

《우리가 몰랐던 동아시아》 펴낸 박노자 교수
“다양한 동아시아 개인의 얼굴들을 기억했으면 합니다”

글_정윤희 기자 | 사진_박신우 기자

“우리에게 물질적으로 ‘동아시아 시대’는 이미 찾아왔습니다. 결혼하는 8쌍 중의 하나는 중국이나 베트남, 필리핀 등 동아시아 내지 인접 지역 출신과 하고, 무역 차원에서도 대미 무역보다 중화권과의 무역 비중은 약 두 배 높아요. 그런데 정신적으로는 우리에게 동아시아가 아닌 나머지 아시아(중동 등)는 아예 미지의 땅이고, 동아시아도 거의 맑고 모름의 사이에 걸려 있지요. 우리는 예컨대 최근의 일본의 통속화된 문학(무라카미 하루키 등)은 잘 알아도 일본의 근현대사의 사상적 흐름에 매우 어둡고, 중국의 고전에 대해 어느 정도의 지식을 가져도 현재의 중국 문학을 거의 모르는 상태입니다.”

박노자 교수가 《우리가 몰랐던 동아시아》를 집필하게 된 동기는 동아시아에 대한 단편적인 지식의 체계성이 결여됨을 회복하기 위해서이다. 2006년 8월부터 1년간 연구년을 맞은 그는 한국과 일본에서 자료 수집 등 연구 작업에 매달려 있다. 올해 3월 4일부터 6월 16일까지 성균관대에서 방문학자로서 자료 수집 작업에 종사했던 그는 실제 3개월밖에 한국에 체류할 수 없는 상황이라 인터뷰 시간을 내지 못할 정도였다. “외부 강연 요청도 꽤 있고 연구와 대중화 작업 병행이 참 어렵다는 걸 느낀다”면서 최근 ‘한국의 초기 사회 진화론’ 관련으로 영문 저서를 써가는 중이라고 한다.

박 교수는 “우리가 동아시아의 민중을 몰라도 너무 모르고 있다”고 지적한다. 그래서 동아시아 민중의 ‘밑으로부터의 연대’의 가능성을 탐색해보기 위해 이 책을 계획했다. 박 교수는 《우리가 몰랐던 동아시아》에서 “억압성이 강한 기존의 체제에 대한 전복적 의식과 행동의 총체를 말하는 것”이라는 의미를 지닌 ‘반란성’이라는 용어를 썼다.

“물론 계급적 투쟁을 포함하지만 꼭 가장 ‘전형적인’ 계급투쟁, 예컨대 노동자의 파업과 농민의 반란 등만을 이야기하는 것은 아니에요. 억압적 학교에 대한 학생들의 집단적 반발, 예를 들면 1920년대 조선의 유명한 학교 ‘스트라이크’(동맹 휴학, 학생들의 ‘동맹 파업’)나 변영만 선생처럼 식민지적 근대성을 개인적으로 받아들이지 않고 억압적인 현실의 대안이 될 수 있는 동서양 문화의 여러 요소들을 조합해보는 ‘괴짜적’ 개인들의 노력도 ‘반란성’을 보유하지요. 합석현 선생의 말씀으로는 생명이 바로 ‘대듦’인데, 이를 제가 ‘반란성’이라고 이름 했어요.”

과부는 개가할 수 없다는 성리학적인 명분론도 동아시아의 과거지만 신랑 몇 명을 동시에 거느렸던 19세기 함경도의 기생들이나, 장사를 대단히 잘 했던 그 시대의 제주도 여성들도 분명히 동아시아인들이었다. 그가 말하는 대로 동아시아에서는 ‘위에서’ 강요되는 지배 이데올로기도 존재하지만 이데올로기와 몸으로 부딪치는 다양한 개인들이 존재한다. “주희를 거의 종교적으로 숭배한 송시열도 동아시아인이지만, 어릴 적의 마음만이 진실이라고 믿고 이 세상에 어느 누구도 숭배하기를 거부한 탁월한 개인주의자 이탁오 선생도, 이탁오를 좋아했던 연암 박지원도 동아시아의 얼굴입니다. 동아시아가 얼마나 다양한지 기억했으면 합니다.” ■■

