

## ‘승강기 홍보맨’의 혁신일기



양 익 만  
한국승강기안전관리원  
홍보팀  
02-3463-8599

일반적으로 혁신하면 과거를 연속성을 무시하고, 모든 것을 바꾸는 형태의 혁신을 떠올린다. 그러나 혁신은 시대적 흐름이고, 과거의 실패를 교훈삼아 새로운 방식을 채택하는 자연스러운 과정이라고 본다.

한국승강기안전관리원 홍보팀에서 지난해 홍보관련 혁신과제를 선정하면서, 가장 중점을 둔 부분이, 얼마나 성과를 낼 수 있는가와 실현 가능성에 대해 무게를 뒀다. 그렇듯 한 혁신과제를 선정하고도 현실성 등 문제 때문에 목표에도 달하지 못하는 경우가 많기 때문이다.

홍보팀에서는 토론 끝에 연속적 혁신에 무게를 두고 그동안 우리팀에서 수행한 많은 사업들을 꼼꼼히 살펴봤다. 대부분 사업들이 연속성을 갖고 있었는데, 대부분 혁신이라는 타이틀을 붙이기에는 2%로 부족했다. 여러 차례의 브레인스토밍을 통해 ‘지하철을 이용한 무료 안전캠페인 활동’을 선정했다. 지난 2004년부터 서울 지하철을 대상으로 실시한 협찬식 무료 캠페인은 그 활동건수가 많지는 않았지만 최근 몇년간 연속성을 갖고 있었기 때문에 업무를 추진하는데 큰 무리는 없어 보였다. 또한 지하철역 우수강기 이용자가 많은 데다, 공익광고 촬영 또는 부착할 수 있는 공간도 무궁무진하며, 지하철 승강기 이용객이 많기 때문에 상대적으로 안전사고 발생 빈도도 높은 곳이라 선정에 대한 명분도 충분했다. 최근

2년간 지하철 안전사고 발생건수가 과거에 비해 큰 폭으로 증가했다.

여러 가지로 볼 때 지하철공사와 연계한 승강기 안전캠페인 강화 활동은 필요성과 목적을 갖추고 있었다.

지난 2003년부터 우리팀에는 서울 지하철을 대상으로 지속적으로 협찬식 무료 캠페인을 추진했기 때문에 강하진 않지만 어느 정도 의인적 네트워크도 형성되어 있었다.

그러나 약간의 문제도 있었다. 2005년까지 우리가 지하철공사와 추진한 사례는 서울지역으로 한정되어 있었기 때문에 인천-대전-대구-부산-광주 지하철공사의 경우 처음부터 접촉을 해야만 했다. 직접 만나서 말하는 것이 가장 좋겠지만 지방에 있는 기관이 많아 현실적으로 힘들었다. 사실 전화로 해결이 힘든 문제도 직접 만나서 대화하다 보면 해결되는 경우가 다반산데, 아쉬운 점이였다.

이런 문제를 해결하기 위해 연초에 이메일이나 안부편지, 지하철공사에 도움이 될 수 있는 홍보물 지원, 사보에 실무자 기사 게재 등을 통해 친분을 쌓아두었다.

01. 자유로운 토론으로 창의적인 아이디어를 끌어내는 일, 기호로오에서 00200 개발 랑스외 하-로 사용한다.

### 혁신페달을 힘껏 누르다



[그림1] 에스컬레이터 안전용 신문광고(잡지형)

지하철공사의참여를 유도하는것도 중요하지만, 어떤사업을함께하는하는것중요했다. 팀내토론을 거쳐 에스컬레이터사고예방과관련한신문광고에 전국지하철공사후원기관으로참여시키기로 결정했다.

참여유도들이끌어내기위해우리는지하철에스컬레이터안전사고통계를부각시켰다. 실제코리안철도승강기안전사고중 81.48%(95~06.8월 기준)를차지할정도로심각했다.

광고시안을2006년 3월 20일 승강기안전홍보대사로 선정된한연수씨가어린아이의손을 잡고에스컬레이터내리는장면을촬영해제작(그림-1 참고)했다. 에스컬레이터에서뛰는 행동을예방하고, 이용자파실로인한사고중 40%이상이지하는어린아이안전사고를줄이자는측면에서기획했다. 그리고전국에있는7개지하철공사에협조공문을발송했다. 내용은 '에스컬레이터안전사고가최근급격히증가함에따라 이에대한안전홍보활동이필요하며, 귀공사의 후원기관참여를부탁한다'는 것이었다.

서울, 인천, 대전, 광주, 부산 등모든지하철공사에서 적극후원을허락한다는희신공문을보내왔다. 지하철공사의후원기관참여는그 자체만으로도엄청

난 과급효과를기대할수 있었다. 우선공신력있는기관이기때문에인지도면에서뛰어나고, 자연하향고에 대한주목을도상승하게된다. 또한신뢰도측면에서도우리원단독으로하는 것보다는뛰어나다는 생각이들었다. 이광고는일간지, 경제지, 전문예매8차례게재됐고, 잡지에 띄워차례실렸다.

### 다양한 연계사업 통해 시너지 강화

곧바로신문광고활용한후가적인사업을기획했다. 그래서진행된사업이 '에스컬레이터안전이용공익포스터제작'이다. 이사업은지하철공사측의극적인협조도필요했다.

공익포스터제작은신문광고시안을활용하기로했기 때문에별도의제작비용은들지않았다. 다만, 인쇄비용과약간의발송비가들었다. 제작은어렵지않게 진행됐고, 전국에있는지하철공사에협조공문을보내, 부착수량과부착기간을과약했다. 전국에서구해온총 수량은2,000장 정도였다. 적다고생각할지 모르지만, 이정도량이면전국역사에설치된전게시판에모두붙이고도남는양이다.

사업은순조롭게진행됐다. 우리가보낸 협조공문에는 필요수량과부착기간이명기되어속속도착했다. 그런데문제가생겼다. 가로55cm x 세로75cm인 포스터를어떤방법으로발송하는가였다. A4정도면봉투에넣어서보내면되겠지만, 포스터는그렇지가못했다. 그렇다고접게 되면, 접힌자국이잘 퍼지지않고, 보기도좋지않았다. 통에말아서넣는방법이있는데발송비용이많들어곤란했다. 그래서서울의경우본사홍보팀에부탁해게시판부착을 요청했고, 나머지지방에있는지하철공사에도요구수량을본사홍보팀으로직접 보내기로했다. 얼마후 모든지하철공사에서깔끔하게부착된현장사진을 보내왔다. 실무자간극적인협조가없었으면아마도힘든일이었을것이다.

다음으로우리가해야 할일은현장 확인이었다. 출근이나퇴근길에포스터부착현황을알아보기위해 여러곳의서울지하철역사를직접들러보기도했다. 일일이모든역을집적확인하지는못했지만, 포스터를봤다는사람들이많은것으로보아부착은잘된 것 같다. 서울고속터미널역(호선), 인천부평역에는아직도포스터가부착되었다. (그림-2 참고)

[그림 2] 지하철 E/S 탑승구 및 게시판에 부착된 공익포스터



▶ 사진왼쪽 : 3호선 고속터미널 역, 사진오른쪽 : 3호선 도곡역

### 파격적인 제의에 감탄

신문광고후원기관참여와공익포스터부착사업들은 큰 차질없이마무리됐다. 그러나흔히전한느낌을떨칠수가없었다. 우리는아직도' 혁신과재배가급아있었던것이다. 추가진행업무로동영상광고, 공동홍보물제작, 공동캠페인등을 선정했다. 우선 광고대체로각광을받고 있는지하철스크린도어의 광고후원을서울메트로담당자에게부탁했다. 2004년부터PDP 등 무료광고협조를받아오던터라 담당자와는인맥이형성되어있었다. 설득끝에 1개월간2호선사당역스크린도어를통해무료로동영상공익캠페인을실시키로했다. 광고는방송용으로제작된40초짜리동영상을사용했다. 물론협찬으로하는 것이었기때문에무료였다. 2호선사당역은하루

에 10만여명이상이이용하고있고, 환승역이기때문에 광고효과도를 것으로예상됐다. 금액으로환산하면, 월480만원정도를아낀셈이다.

서울메트로를시작으로모든 지하철공사에협찬캠페인요청을했고, 모든기관에서긍정적인답변을보내왔다. 대전지하철공사, 인천지하철공사역차내 설치된PDP 및 차량내모니터를통한동영상캠페인도 가능하다는입장을보내왔다. 대전지하철 whole 시정역에설치된스크린도어PDP를 통해1일 1,368회를방영했다. 돈을주고광고를할 경우보통한달에 120만원(1대 기준)을줘야하니, 현재까지약2,400만원의예산을절감한셈이다. 뿐만아니라대전지하철공사에서는홈페이지에에스컬레이타란전규칙공지하고있다.

인천지하철공사도놀랄 만한 회신을보내왔다. 차량내 모니터뿐만아니라플랫폼게시기를통한 캠페인, 에스컬레이터승강장에플래카드게시, 홈페이지공지등을실시하겠다고전해왔다. 금액적환산은 힘들지만, 홍보에많은도움이될 것이라는대이견을다는사람들은없을 것이다. 최근에는인천지원과공동으로부평역사에사안전캠페인(그림-3 참고)을 실시하기도했다. 이같은의사가가능했던것은서로의 신뢰와승강기안전사고예방홍보의중요성을상

[그림 3] 인천 부평역에서 실시한 안전캠페인 실시장면



호가인식했기때문이다. 추가적으로서울도시철도공사에서는지하철내설치된동영상프로젝트캠페인을하루1,400여회이상노출을약속했고, 대구지하철공사, 광주지하철공사, 부산교통공사에 सह출회이외공동홍보물제작을계의해왔다. (표-4 참고)

### 인적네트워크 관리 관건

홍보팀혁신과제기많은성과를낸 것은 철저한해당실무자관리에있다. 모든일은 사람이하기때문에이들에 대한 관리가과제성공과직접적인상관관계가 있다. 그동안홍보팀에서는지하철공사실무자의인적관리를위해 연말에실무자를초청해식사대접과감사패를전달하고, 틈틈이 지하철안전에도움이되는정보를제공하면서친분을쌓아두었다.

또한수시로이메일로안부를전하거나, 지하철승강기안전사고예방에도움이될만한홍보물을보내주고있다. 이와함께수시로승강기안전사고예방과관련된정보를제공해안전사고예방홍보의중요성을 강조하고, 새로운동영상광고나인쇄홍보물제작되면, 실무자에개략해사용여부를협의하기도했다. 올해에는지하철공사실무자를직접 만나 좀더

진보일한공동홍보방안을논의할생각이다. 사실같은노력들이무료광고를추진할때 많은도움이되고있다.

[표-2] 전국 지하철공사와 공동추진한 협찬식 무료캠페인 현황

서울메트로	2호선사당역스크린데이 동영상광고출력	3,600여
서울도시철도공사	지역사 PDP를활용한승강기 안전홍보영상광고출력	535,680여
인천지하철공사	차량내 드림톤 에스컬레이터 안전 동영상방영	465,000여
	승강장 플랫폼 방송기대기 에스컬레이터 안전전광판출력	10,348,800여
	에스컬레이터 안전의 중요성 캠페인(부광역사)	10개 부차
부산지하철공사	부광역사에서공동안전캠페인 실시(9월 20일)	
대구지하철공사	시청역스크린데이홍보 동영상광고출력	261,280여
부산교통공사	승강기 안전캠페인(리플릿) 공동제작	8,000여개
광주지하철공사	출퇴근시간대 승강기 동영상출력	6차
대구지하철공사	출퇴근시간대 승강기 동영상출력	6차
7개지하철공사	에스컬레이터 안전캠페인 동영상출력포스터출력	2,000장

혹자는말했다. 성공하제 해서는3가지요건있는데, 첫째가 '실력' 두 번째가 '인적네트워크 관리', 세 번째는 '운' 이라했이다. 이들에 가지가복합적으로관리되고작용했을때 성공적인삶이가능하게 된다고한다. 인적네트워크관리개하철승강기 안전공익광고활성화에결정적인역할을한 것이분명하다. 굳이하나를더 꼽자면 '일대대한열정'이 아닐까!

[기술표준2007. 3

