

OpenType글꼴 완벽하게 지원 편리성 · 유연성 탁월

인쇄편집소프트웨어인 'InDesign CS2' 는 어도비의 노하우와 전문성이 집약돼 출시된 소프트웨어다. 지난 호에는 타사 편집 소프트웨어와 차별화되는 점에 대해 살펴봤다면, 이번호에는 InDesign이 가지고 있는 편리성, 유연성을 중심으로 살펴본다.

InDesign의 가장 큰 특징은 기존 작업 방식에서 크게 벗어나지 않으면서도 다양한 기능들을 활용할 수 있도록 한 것이다. 기존에 사용하던 포토샵이나, 일러스트와 툴의 형식이 거의 비슷해 익히기 쉬우며, 편집에 유용한 기능들을 대거 갖췄다.

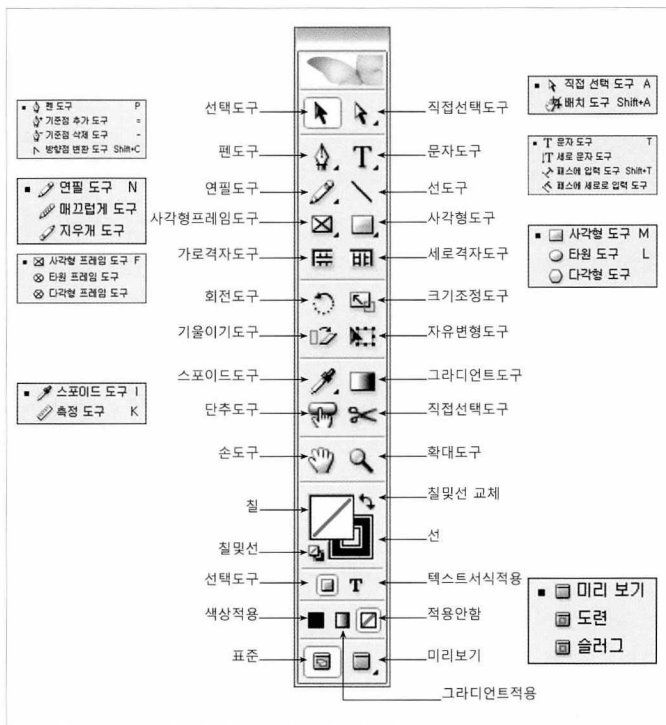
특히 편집 가능한 그림자, 페더, 투명도 효과를 제공할 뿐 아니라 스타일이 지정된 MS워드, 엑셀에서 작업된 데이터를 가져올 수 있도록 지원한다.

또한 오픈타입글꼴을 완벽하게 지원하는 것은 물론, 구두점 위치조정, 커닝, 단락 단위 컴포지션 등을 자동화했다. 기존의 포토샵, 일러스트 등 다른 프로그램에서 따로 작업해야 했던 것들이 InDesign 프로그램 자체에서 이뤄지게 된 것이다.

사용하기 편리한 작업 툴

도구상자에 포함된 도구는 기본적으로 2열 세로 형식으로 정렬되어 있다. 도구 모음에 있는 도구중 일부는 페이지 요소를 선택하고 편집하는데 사용되고, 다른 도구는 문자, 모양, 선 및

그라디언트를 선택하는 데 사용된다. 도구상자의 전반적인 레이아웃을 변경하여 원하는 창 및 팔레트 레이아웃을 맞출 수 있다. 도구를 클릭하면 아이콘의 오른쪽에 화살표로 숨겨진 도구들을 선택할 수 있다.



자유자재, 다재다능 팔레트



InDesign의 팔레트는 QuarkXPress의 팔레트와는 달리 창 메뉴에 표시되어 있다. 팔레트 이름 옆에 있는 체크 표시는 해당 팔레트가 다른 팔레트 그룹 아래에 숨겨져 있지 않고, 팔레트 그룹의 맨 앞에 표시되어 있음을 나타낸다. 창 메뉴 또는 컨트롤 팔레트를 사용하여 팔레트를 표시하거나 숨길 수 있다.

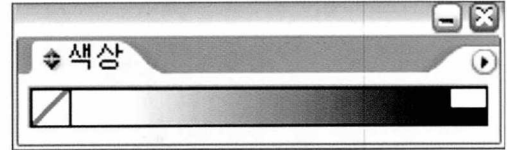
컨트롤 팔레트를 사용하여 팔레트 크기 및 끄기를 전환하는 경우에는 선택한 오브젝트에 관련된 패널만 표시되거나 숨겨진다.

tip1. 팔레트 메뉴보기



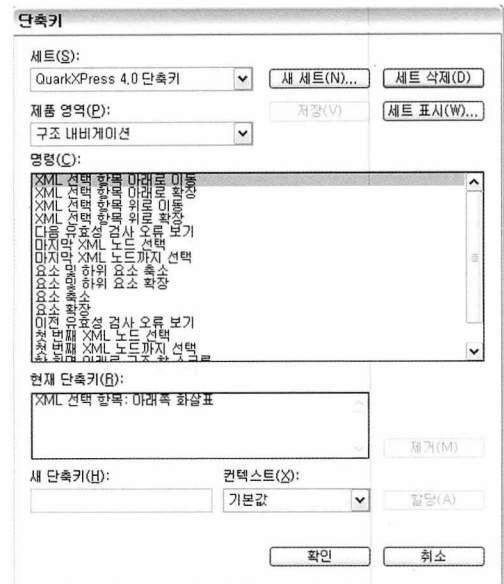
팔레트의 오른쪽 또는 왼쪽 위 모퉁이에 옵션 메뉴를 선택할 수 있는 메뉴가 표시되어 있다.

tip2. 팔레트 크기 조정



팔레트의 테두리 또는 오른쪽 아래 모퉁이를 드래그하면 팔레트의 크기를 조정할 수 있다.

tip3. 단축키



편집/단축키를 선택하고, 자신에게 편리한 단축키 세트를 선택한다.

QuarkXPress, InDesign, PageMaker 중에 하나를 선택할 수 있다.

편집에 필요한 모든 기능을 원하는대로, 컨트롤 팔레트

컨트롤 팔레트에서는 옵션, 명령, 현재 페이지 항목 또는 선택한 오브젝트에 관련된 기타 팔레트에 빠르게 적용할 수 있다.

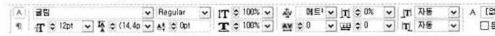
선택한 오브젝트의 유형에 따라 컨트롤 팔레트에는 대부분 다른 옵션이 표시된다. 예를 들어 프레임을 선택하면 컨트롤 팔레트에는 프레임의 크기 조정, 다시 배치, 기울이기 및 회전 옵션

선이나 오브젝트 스타일 적용 옵션이 표시된다. 프레임 안에 있는 텍스트를 선택하면 컨트롤 팔레트에는 글꼴 스타일, 크기, 행간, 및 기준선 이동과 같은 텍스트 특성을 조정하기 위한 옵션이 포함된다.

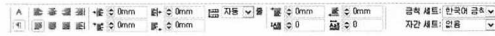
1. 그래픽 프레임, 선택도구, 직접 선택 도구를 선택했을 때



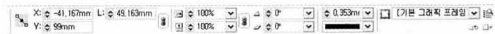
2. 텍스트 프레임, 문자도구, 문자를 선택했을 때



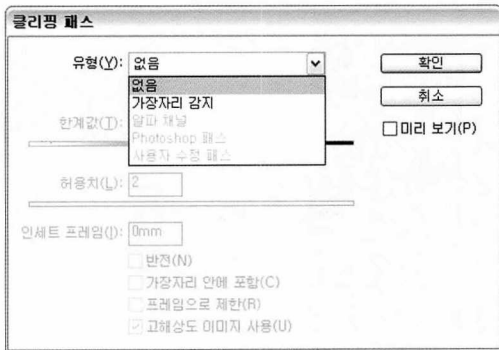
3. 텍스트 프레임, 문자도구, 단락을 선택했을 때



4. 선 도구를 선택하고 선택도구나 직접 선택 도구를 선택했을 때



어떤 파일이라도 문제없다,
Photoshop · Illustrator 파일사용가능



InDesign CS2에서는 Adobe Photoshop 4.0 이상에서 만든 그래픽을 InDesign 레이아웃으로 직접 가져올 수 있다. 포토샵의 PSD 파일을 불러와 레이어의 보이기 상태를 제어할 수 있어, 간단한 수정작업의 경우에는 포토샵을 따로 구동을 시킬 필요가 없어졌다. 또한 클리핑 패스, 마스크 또는 알파 채널이 있는 포토샵 파일을 가져와서 투명 오브젝트를 사용할 수 있다. 오브젝트를 선택하고 오브젝트/클리핑 패스를 선택하면 된다.

또한 Illustrator 8.0이상에서 그래픽을 복사하여 InDesign 문서에 붙이면 InDesign에서 해당

아트워크는 편집 가능한 오브젝트들이 그룹화된 하나의 컬렉션으로 나타난다.

다시말해 각 조각을 따로따로 만든 우산 그림을 복사하여 InDesign에 붙이면 모든 조각이 하나의 그룹으로 붙여지며 InDesign의 도구를 사용하여 그룹을 해제하고 편집할 수 있다.

혼합 모드를 사용하는 그림자,
페더 및 투명도 효과



InDesign에는 혼합모드를 사용해서 그림자, 페더 및 투명도 효과를 바로 적용시킬 수 있다. 그림자 명령을 사용하면 선택한 오브젝트에 그림자 효과가 바로 나타난다. 오브젝트를 선택하고 오브젝트/그림자를 선택한다. x옴셋, y옴셋을 따라 그림자의 위치를 지정하며 그림자의 혼합모드, 불투명도, 흐림 효과, 스프레드, 노이즈 및 색상을 다양하게 설정할 수 있게 했다.

흐림 효과와 스프레드 옵션이 함께 작동하여 그림자의 크기 및 경계가 결정된다. 흐림효과는 흐린 가장자리의 외부 경계를 설정한다. 스프레드는 흐림 효과에 의해 설정된 경계 내에서 적용된다. 페더는 지정한 거리에서 오브젝트의 가장자리를 점차 투명하게 만들어 가장자리를 부드럽게 만드는 것을 말한다. 오브젝트가 불투명에서 점차 투명해지는 거리를 설정할 수 있으며, 그럴 때는 페더 폭 값을 증가시키면 자연스럽게 연출할 수 있다. 오브젝트의 불투명도 및 밑에 있는 오브젝트와 혼합되는 방식을 지정할 수 있다. 투명도 팔레트에서 불투명도에 값을 입력하거나 불투명도 설정 옆에 있는 화살표를 클릭하고 슬라이더를 드래그한다. 오브젝트의 불투명도 값이 감소하면 투명도가 증가한다.

서식이 지정된 워드, 한글 표 가져오기



InDesign은 과거 편집 프로그램에서 가장 작업하기 까다로웠던 표 만들기를 손쉽게 변환했다. InDesign 자체에서 표를 손쉽게 만들 수 있을 뿐만 아니라, Word나 아래한글 프로그램에서 작업한 표를 가져와서 그대로 사용할 수 있도록 지원하고 있다.

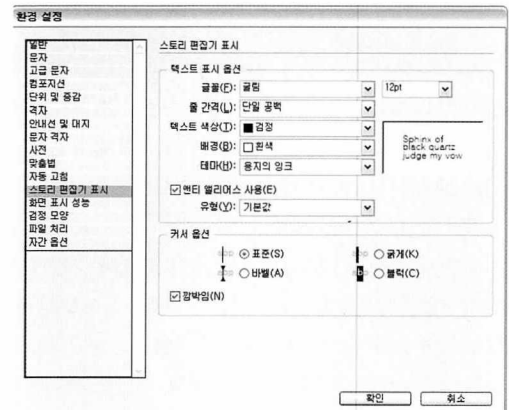
문자도구를 사용하여 새 텍스트 프레임을 그리거나 텍스트 프레임 또는 기존 표의 삽입점에 놓고, 표/표 삽입을 하게 된다. 본문 행에 가로 셀 개수를 지정하고 열에 세로 셀 개수를 지정한다. 둘 이상의 단 또는 프레임으로 표가 이어지는 경우 반복되는 정보가 표시되는 머리글 또는 바닥글 행의 개수를 지정한다. 또한 행선, 열선, 부분을 선택하여 선의 두께와 색상 등을 바꿀 수 있도록 했다. InDesign에서는 마이크로 오피스(doc, ppt, xls) 문서, 아래 한글 문서를 RTF로 저장해서 InDesign에서 텍스트와 형식을 그대로 사용할 수 있도록 지원한다.

서식이 그대로 남아있기 때문에 문서편집을 위해서 따로 수정해야 하는 번거로움을 크게 줄일 수 있다.

텍스트를 편집할 수 있는 스토리 편집기

InDesign에는 디자이너들이 빠르고 손쉽게 텍스트를 편집할 수 있는 스토리 편집기가 새롭게 선보였다. 스토리 편집기 창에서 InDesign의 텍스트를 편집할 수 있다. 스토리 편집기 창에서 텍스트를 쓰고 편집하면 레이아웃이나 서

식을 복잡하게 설정하지 않고도 스토리 전체를 사용자가 지정한 글꼴, 크기 및 간격으로 표시할 수 있다. 스토리 편집기를 열어 일반 워드 프로세서에서 입력하듯이 빠르게 텍스트를 추가하고 편집, 삭제할 수 있다. 특히 길고 복잡한 텍스트를 편집할 때 시간을 많이 줄일 수 있어 유용하다. 스토리편집기는 InDesign 레이아웃에서 변경한 내용이 입력과 동시에 레이아웃에 나타난다는 특징이 있다.



오픈타입 다국어 지원 및 문맥 대체 기능

InDesign CS2에서는 다국어 및 대체 글리프를 지원하므로 가능한 모든 오픈타입 글꼴을 사용할 수 있다. 키릴, 그리스어와 같이 오픈타입 글꼴에 포함된 비-로마 문자를 설정할 수 있으며 옛날 스타일의 숫자, 분수, 합자, 스와시 등 대체 글리프를 문맥에 맞게 대체할 수 있다.

복잡한 텍스트 서식을 빠르게 적용할 수 있는 중첩 스타일

디자이너들을 단순노동자로 만드는 것 중에 하나가 스타일 적용이다. 지금까지는 각기 다른 스타일을 만들기 위해서 하나하나 손을 써 주었지만, InDesign CS2에서는 그런 수고를 덜 수 있다. 스타일 정의만 해 주게 되면, 일괄적으로 텍스트에 스타일을 적용시킬 수 있기 때문이다. 예를 들어 중첩 스타일을 사용하면 단 한 번에 단락 스타일에 인라인 머리글이나 복잡한 단락의 첫 문장에 장식을 적용할 수 있다.

김정상 기자 sang@print.or.kr