

Verbotonal 법을 이용한 중학생 영어 학습자의 듣기 능력 향상에 관한 연구

On Improving the Listening Ability of Middle School Students Using Verbotonal Method

김 현 기* · 김 옥 진** · 강 성 관** · 전 병 만**

Hyun-Gi Kim · Ok-Jin Kim · Sung-Kwan Kang · Byoung-Man Jeon

ABSTRACT

The necessity for improving the English listening ability of Korean learners has been emphasized since the ultimate goal of English education converted to CLT(Communicative Language Teaching) in Korea. Verbotonal Approach as an auditory-based strategy has been proved to be effective substantially in maximizing the listening skill of spoken foreign language. The purpose of this study is to find out an efficient way of improving listening ability for Korean middle school students by employing OFH(Optimal Frequency of Hearing) using Tonality Word Sentence Test, before & after using Listen II Verbotonal training unit based on VTS(Verbotonal System). The results of the listening tests showed that the listening ability of the subjects increased by 16.7% on the words and by 5.5% on the sentences after using Listen II, compared with before using Listen I and that the improvement rate of listening ability on the level of words is much higher than that on the level of sentences. From the results, we can come to a conclusion that training the listening skill with words in mid-tonality and low-tonality based on OFH might give a great positive effect in improving listening ability for Korean learners of English.

Keywords: Verbotonal, Auditory based second language education, Optimal Frequency of Hearing

1. 서 론

듣기 기능은 언어 교육에 있어서 가장 중요한 언어 기능으로 강조되고 있으며, 이에 따라 듣기 기능에 대한 이론적인 또는 실용적인 측면에 대해서 많은 연구가 이루어지고 있다. 듣기 기능의 중요성은 말하기 기능의 중요성에 대한 부수적인 결과로 인해서 다소 소홀히 간과될 수 있지만 듣기가 잘 이루어져야 말하기가 잘 이루어질 수 있다. Devine(1978)에 의하면 모국어의 경우 언어의 네 가지 기능 중 듣기 기능이 일상생활의 약 50%를 차지할 정도로 중요하다고 주장하고 있다. 듣기가

* 전북대학교 대학원 협동 임상언어병리학과/음성과학연구소

** 전북대학교 대학원 영어영문학과

중요한 근본적인 이유는 바로 이와 같은 경험적인 측면 외에도 이론적이고 실용적인 측면이 있기 때문이다.

이론적으로 입력 가설, 보편문법 이론, 정보처리 이론 등과 같은 학습/습득 이론에서 듣기가 중추적인 역할을 하고 있으며, 실용적으로는 전신반응 교수법(Total Physical Response Method)과 자연 교수법(Natural Approach) 등이 듣기와 밀접한 관련이 있는 교수법이라 할 수 있다(전병만과 박기표, 2001). 또한 최근에 이르러 듣기나 말하기 능력의 향상을 위한 첨단기기의 활용을 통한 연습 방법이 제시되고 있다(전병만, 배두본, 이종화와 유창규, 1999; 이종화, 2000).

최근 우리나라의 영어교육을 살펴보면, 1990년대 '6차 영어과 교육과정'(1992)이 제시된 이래 '7차 영어과 교육과정'(1997)과 '영어과 교육과정 수정 고시'(2006)에 이르기까지 교육과정상에서 가장 두드러진 특징 중의 하나가 바로 의사소통 능력(Hymes, 1972)에 초점을 맞추고 있다는 점이다. 다시 말하면, 교육의 궁극적인 목표가 상황에 따른 기능적 회화의 발화능력과 음성언어에 초점이 맞춰져 오며 따라 의사소통 상황 시 언어의 네 가지 기능 중 가장 일차적이고 다른 기능으로의 강한 전이성(high positive transfer)을 가진 듣기 능력이 가장 먼저 습득되어야 한다고 많은 학자들은 주장해 왔다(Asher, 1969; Krashen & Terrell, 1983; Rivers, 1981).

이 연구에 사용되어진 Verbotonal 법은 청각 장애를 갖고 있는 환자들의 청능 능력의 치료를 위해 많이 사용되고 있으나 최근에는 언어의 듣기 기능과 말하기 기능의 향상을 위한 방법으로 유럽의 라틴어권의 많은 나라에서는 물론 일본에서도 이미 실험 연구되었으며, 외국어 듣기 교육, 특히 의사소통 기능 향상에 많은 기여를 하고 있다. Palva(1965)에 의하면 정상적인 사람은 저 주파수대에서 단어를 18% 이해하였으나 고주파수대에서 단어를 25%를 이해하였다. 그러나 저주파수대와 고주파수대를 동시에 통과하였을 때는 70%의 높은 지각 능력을 보임을 나타내고 있다. 정상인의 이러한 청각적인 반응은 청각 장애의 경우에도 동일한 결과를 보이면서 Optimal field of hearing의 발견은 청능 훈련 환경이 열악해도 말소리를 변별하는 능력은 향상된다는 점을 재발견 하였다(Linden, 1964; Ticinovic & Sonic, 1971). 이 과정에서 von Bekesy(1967)의 중추신경계는 특수 환경적응 생체 소음(cybernetic noise)을 생성하는 자극을 제거한 정보를 조직하여 그 기능을 최적화하도록 자극을 선택한다는 감각 억제 이론도 Verbotonal법의 당위성을 뒷받침 하는 결과가 되었다.

듣기 능력 향상을 위한 보다 과학적이고 실제적인 연구가 요구됨에 부응하여 본 연구는 첫째, Verbotonal 법이 한국인 영어 학습자들의 듣기 능력의 향상 정도를 어휘와 문장 상에서 밝히며, 둘째, 한국인 영어 학습자들에게 적합한 영어 음소에 대한 듣기의 최적 주파수를 발견하여, 최적의 환경을 제공함으로써 영어 듣기 능력의 향상을 목적으로 한다.

2. 연구 방법 및 과정

VT법을 이용한 외국어 듣기 교육은 1970년 테네시 대학의 Carl Asp 교수와 Guberina가 SUVAG(System Universal Verbotonal Audition Gubernia)를 디지털화 한 Listen II Verbotonal training unit(그림 1)를 사용하였다. Listen II는 digital five-channel system으로 direct channel 에

서는 음성 강도 60 dB 이내 1Hz~20 kHz 사이 12 octave 영역의 주파수 반응을 가능하게 하여 청능 훈련에서 중요한 말소리의 초저주파수(infrasonic speech) 리듬 및 억양 훈련을 가능하도록 고안되어있다. 또한 four-filter channel은 개인차에 따라 모음 및 자음의 정확한 발음과 청력을 높이도록 각 주파수 영역을 low pass, low peak, high pass, high peak를 조절하도록 하여 Optimal Field of Hearing을 통한 청능 훈련을 가능하도록 하고 있다.

본 연구의 실험 장소는 비교적 소음이 적은 가로 8 m X 세로 7 m의 장방형 교실 앞 중앙에 Listen II Verbotal training unit를 설치하고 output Phone에는 110 dB 출력이 가능한 앰프 스피커를 연결하여 장방형 교실 좌우 약 5 m 지점에 조정시켜 놓았다(<그림 1>참고). 이어서 Listen II direct channel에서 filter loudness는 60 dB, output unit loudness는 6으로 고정한 다음 원어민이 특정 주파수 자극이라 부르는 이음절 무의미 단어인 logotome /mu-mu, la-la, si-si/와 /ba-ba-ba-ba/를 발화하도록 하여 저 주파수 대 음소에서 고주파수대 음소 까지 모두 청취가 가능한 주파수 영역을 정한 다음 Listen II에 연결된 스피커 음원에서 나오는 소리가 장방형 각 모서리에서 SPL을 측정 한 값이 70 dB가 될 때 까지 phone loudness볼륨을 올린 다음 청취 실험을 시작하였다.

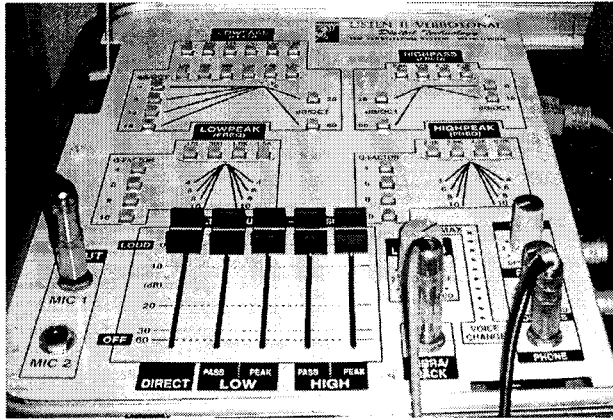


그림 1. Listen II Verbotal Auditory Training Unit.

연구 대상은 영어권 국가에 살아 본 경험이 없고 공교육에 완전히 노출된 1~3학년 남녀 중학생 17명을 선정하여 VT법을 이용한 영어 듣기 평가에 대한 충분한 설명을 한 다음 일차적으로 원어민이 Listen II를 사용하지 않고 육성으로 직접 평가 문형을 발화하는 경우와 이차적으로 Listen II를 사용하여 동일한 문형을 발화하는 경우 모든 문형을 각각 받아쓰는 방식으로 진행하였다.

2.1 평가 문형

Verbotal을 사용한 듣기 평가는 언어음 자극에 예민한 주파수 대역을 찾아 언어음을 정확하게 청취할 수 있는 주파수 반응 능력을 향상시키는 청능 훈련 향상 평가 자료를 개발하기 위함이다.

본 연구에서는 Listen II Verbotonal training unit 사용 전·후 Tennessee Tonality Word and Sentence Test(TTWST)(<표 1>)로 듣기 성적을 평가하였다.

표 1. Tennessee Tonality Word and Sentence Test(Asp & Plyler, 1999)

Low-Tonality	Mid-Tonality	High-Tonality
Phoneme 1st C V C 2nd 1. moon /mun/ 2. rope /rop/ 3. bowl /bol/ 4. bone /bon/ 5. move /mov/	Phoneme 1st C V C 2nd 1. dad /dæd/ 2. hot /hat/ 3. duck /dʌk/ 4. tag /tæg/ 5. tack /tak/	Phoneme 1st C V C 2nd 1. fish /fiʃ/ 2. teeth/tiθ/ 3. cheese/ʃiz/ 4. thief /θif/ 5. sit /sit/
Low-Tonality	Mid-Tonality	High-Tonality
Phoneme 1st C V C 2nd 1. boom/bum/ 2. pool /pul/ 3. robe /rob/ 4. mole /mol/ 5. roam /rom/	Phoneme 1st C V C 2nd 1. hat /hæt/ 2. rag/ræg/ 3. rock/rak/ 4. tag/tæg/ 5. cut/kʌt/	Phoneme 1st C V C 2nd 1. kiss /kis/ 2. this /ðis/ 3. cease /sis/ 4. chick /ʃik/ 5. keys /kiz/

Low-Tonality	No.	Mid-Tonality	No.	High-Tonality	No.
1. Pull the puppy up	4	1. Tell Tom to come	4	1. My feet itch	3
2. Mama blew a bubble	4	2. Let's drink some coke	4	2. She is my sister	4
3. Warm up the bread	4	3. We ate dinner	3	3. Tea is cheap	3
4. No more bubbles	3	4. He wrote a letter	4	4. She saw the show	4
5. Up goes the boy	4	5. Give me a light	4	5. Is your sister sick?	4
Low-Tonality	No.	Mid-Tonality	No.	High-Tonality	No.
1. Blow up the ball	4	1. Tell the cook it's good	4	1. My sister's sick	3
2. No don't do that	4	2. He hit his lip	4	2. Show Sally your socks	4
3. Buy mama an apple	4	3. Let's play house	3	3. She saw zebras	3
4. Blow bubbles at me	4	4. Mail the letter today	4	4. It's easy to seesaw	4
5. Mama ade the puppy	4	5. Tell Linda hello	3	5. Sally is sweet	3

3. 연구 결과

Verbotonal은 말소리의 지각에 관심이 많았던 Petar Gubernia(1972)가 1939년 Croatia에서 외국어 교육의 듣기 향상을 위해 고안한 방법이었다. 그러나 실질적으로는 청각 장애우들의청능 훈련에 더 많이 사용되고 있는 단 감각적 훈련 방법이다. Verbotonal(VT)법의 이론적 배경은 말소리가 청각 기관을 통해 전달되는 과정을 음향 심리적으로 해석하여 언어의 운율적 특성을 강조하고 있

다. 즉, 언어란 사회적 사건들을 구사하는 말소리를 포함하는 것으로 말소리에 담고 있는 의미는 언어적 요소 뿐 만이 아니라 리듬, 억양, 음성 강도, 템포, 휴지, 긴장성 및 몸짓 등 청각적 및 시각적 정보를 포함하는 'unified sensory'로 신생아가 말소리를 구사하기 전에 울음, 웅얼이 등 소리를 먼저 산출하고 귀 뿐 만이 아니라 신체 전체가 음을 생성하고 청취하는데 관여되어 구어 언어 습득에 중요한 요인이라는 점이다. 언어 발달 초기 첫 의미 있는 단어를 구사하는 9~12 개월 사이 아동은 동일한 단어에 리듬 및 억양을 다르게 하여 단어의 의미를 다르게 이해할 수 있는 능력을 가지며, 이러한 아동의 음향 심리적 능력을 외국어 교육에 적용하면 효과가 있다고 주장하고 있다.

초기 Verbotonal법은 말소리의 명료도를 높이거나 말소리를 변별하는 데 큰 효과가 없었다. 그러나 SUVAG(System Universal Verbo-tonal Audition Guberina)가 발명되어 청취 능력을 정량적으로 설명하게 되면서 청각 장애아의 청능 치료는 물론 외국어 듣기 교육의 의사소통 기능 향상 연구에도 획기적인 전기를 마련하였다. 특히, Speech Discrimination test는 자극 단어들을 가장 잘 변별할 수 있는 음성 강도와 주파수를 각 음소 별 Spectral pitch라 정의하고 주파수 범위를 "tonality"라 하는 5 개의 지각 범주 low, low-middle, middle, middle-high, high로 분류하여 평가한다. 그러나 TTWST는 3 개의 지각 범주인 Low-Tonality, Mid-Tonality, High-Tonality 단어 및 문장 30 개로 구성하여 평가하고 있다.

Tennessee Tonality Word를 원어민이 육성으로 발화한 경우와 Listen II Verbotonal training unit를 사용하여 발화한 경우 한국인 영어 학습자들이 각각 듣고 반응 결과를 기록 한 후 본 연구자들이 평가하여 비교 분석한 결과, 지각 범주로 분류한 30 개의 평가 단어를 Listen II Verbotonal training unit를 사용하거나 사용하지 않고 원어민이 직접 발화 하였을 때 영어 학습자들의 청취 성적이 20% 미만인 단어는 low-tonality 단어로 'bowl', 'bone', 'pool', 'robe', 'mole', 'roam'와, mid-tonality 단어 'tack', 'rag' 그리고 high-tonality 단어 'thief', 'cease'이었으며, 특히 high-tonality 단어 'cease'의 청취 성적은 "0" 점으로 가장 듣기가 어려운 단어로 평가 되었다. 지각 범주 별 청취 난이 비율은 low-tonality 20%, mid-tonality 10% 그리고 high-tonality 6.7%로 high-tonality 단어의 청취 성적이 가장 낮았다. 한국인 영어 학습자들의 청취 성적이 50% 이상인 단어는 low-tonality 단어 'moon', 'move', 'boom'과, mid-tonality 단어 'dad', 'hot', 'duck', 'hat', 'rock', 'cut', 'fish', 'teet', 'cheese' 그리고 high-tonality 단어는 'sit', 'kiss', 'this'이었다. 지각 범주 별 높은 청취 비율은 mid-tonality 30%, low-tonality 10% 그리고 high-tonality 6.7%로 mid-tonality 성적이 가장 높게 나타났다. Listen II 사용 전·후 청취 성적 100%인 단어는 'moon', 'cut', 'fish'이었다.

Listen II Verbotonal training unit 사용 후 청취 성적이 2 점 이상 향상 한 단어는 low-tonality 단어 'rope', 'bone', 'boom'과 mid-tonality 단어 'duck', 'tag'에서 이었으며 지각 범주 별로 low-tonality 단어에서 청취 효과가 있었다. 전체 청취 향상 증가율은 16.7%이었다.

Tennessee Tonality Sentence Test의 Listen II Verbotonal training unit 사용 전·후 영어 학습자들의 청취 성적 비교는 <표 2>와 같다. Listen II Verbotonal training unit 사용 전 청취 성적 평균은 45.9% 이었으나 Listen II Verbotonal training unit 사용 후 51.6%로 5.5% 증가 하였다. Listen II Verbotonal training unit 사용 후 청취 성적이 2 점 이상 향상한 경우는 low-tonality 문장에서 35.3%, mid-tonality 문장에서 23.5% 그리고 high-tonality문장에서는 17.6%이었으며 전체적으로는 19.5% 향상되었다. Listen II 사용 전 청취 성적이 20% 미만인 문장은 low-tonality 문장

2, 8과 high-tonality 문장 21, 28이었다. 영어 학습자들의 청취 성적이 50% 이상인 문장은 low-tonality 문장 5, 7과 mid-tonality 문장 12, 13, 14, 15, 18, 19 그리고 high-tonality 문장은 22, 24, 25이었다.

Listen II Verbotonal training unit 사용 후 청취 성적이 20% 미만인 문장은 high-tonality 문장 28을 제외하고 Listen II 사용 전 청취 성적 결과와 동일하였으나 청취 성적이 50% 이상인 문장은 low-tonality 문장 1, 3, 5, 6, 7 과 mid-tonality 문장 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20 그리고 high-tonality 문장 22, 25이었다. Listen II Verbotonal training unit 사용 전·후 영어 학습자들의 청취 성적을 비교한 결과 전·후 모두 가장 어려운 청취 문장은 'Buy mama an apple' 및 'Mama blew a bubble' 이었다.

지각 범주로 분류한 30 개의 평가 문장을 Listen II Verbotonal training unit 사용 전·후 원어 민이 발화 한 각 문장에 포함 한 개별 단어를 평가 단위로 정답 청취율을 각각 평가한 결과는 <그림 3>과 같다. 각 범주를 문장 단위로 각 문장에 포함된 개별 단어의 청취 성적을 Listen II Verbotonal training unit를 사용한 결과 단어 수준에서 보다 높은 점수를 보였다.

표 2. Listen II Verbotonal training unit 사용 전·후 영어 학습자들의 청취 성적 및 비율

T	문항	BVT		AVT		차이	
		정답 수	비율 (%)	정답 수	비율 (%)	정답 수	비율 (%)
LT	1	7	41.2	9	52.9	2	11.8
	2	2	11.8	3	17.6	1	5.9
	3	7	41.2	9	52.9	2	11.8
	4	4	23.5	3	17.6	-1	-5.9
	5	12	70.6	14	82.4	2	11.8
	6	7	41.2	13	76.5	6	35.3
	7	14	82.4	16	94.1	2	11.8
	8	1	5.9	2	11.8	1	5.9
	9	4	23.5	7	41.2	3	17.6
	10	7	41.2	4	23.5	-3	-17.6
MT	11	7	41.2	12	70.6	5	29.4
	12	9	52.9	13	76.5	4	23.5
	13	15	88.2	13	76.5	-2	-11.8
	14	9	52.9	14	82.4	5	29.4
	15	15	88.2	15	88.2	0	0.0
	16	6	35.3	3	17.6	-3	-17.6
	17	4	23.5	4	23.5	0	0.0
	18	14	82.4	11	64.7	-3	-17.6
	19	9	52.9	10	58.8	1	5.9
	20	4	23.5	10	58.8	6	35.3
HT	21	2	11.8	1	5.9	-1	-5.9
	22	15	88.2	17	100.0	2	11.8
	23	10	58.8	10	58.8	0	0.0
	24	11	64.7	10	58.8	-1	-5.9
	25	13	76.5	15	88.2	2	11.8
	26	4	23.5	4	23.5	0	0.0
	27	5	29.4	4	23.5	-1	-5.9
	28	3	17.6	5	29.4	2	11.8
	29	6	35.3	5	29.4	-1	-5.9
	30	8	47.1	6	35.3	-2	-11.8
총 계		234	45.9	262	51.4	28	5.5

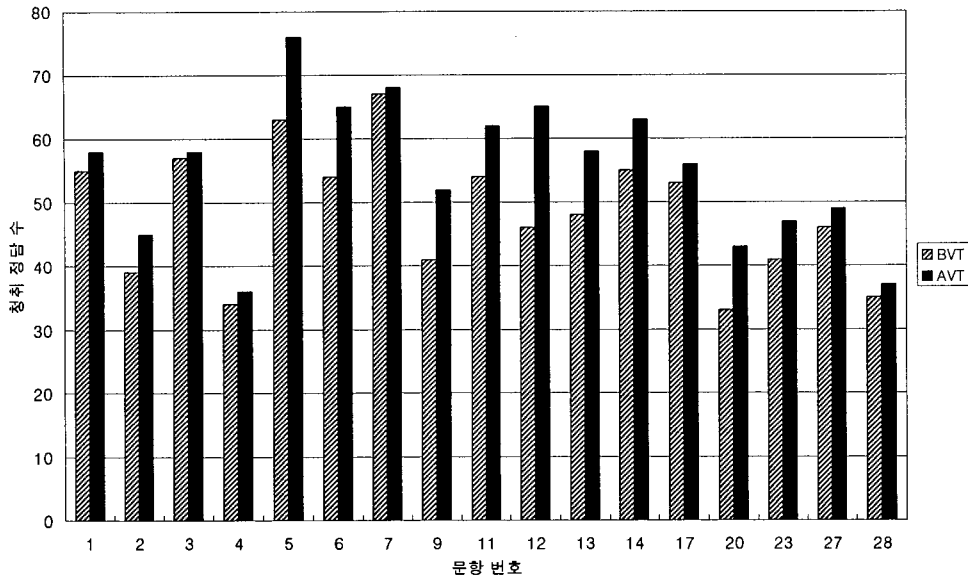


그림 3. Listen II를 사용 후 청취 능력이 향상된 문항 및 정답인 수

영어 학습자들의 청취 성적이 20% 미만인 문장은 mid-tonality 문장 16 뿐이었으며, 50% 이상인 문장은 low-tonality 문장 5, 7 mid-tonality 문장 15 그리고 high-tonality 문장 15, 22, 24, 25이었다. 사용 전 가장 높은 청취 성적은 56.7%로 high-tonality 문장 22이었다. 사용 후 최고 높은 청취 성적은 64.1%로 low-tonality 문장 5이었다. Listen II 사용 후 전체 청취 성적 증가율은 15.2%이었다. 사용 전·후 문장을 구성하는 개별 단어의 청취 성적이 20% 미만인 단어는 ‘a’, ‘by’, ‘lip’, ‘itch’ 등이었고 개별 단어의 청취 성적이 60% 이상인 단어는 ‘up’, ‘the’, ‘goes’, ‘boy’, ‘no’, ‘do’, ‘that’ 등 모두 low-tonality 문장에 포함 된 단어들 이었다. 사용 전·후 문장을 구성하는 개별 단어의 청취가 가장 어려운 단어는 ‘itch’이었고 청취가 가장 쉬운 단어는 ‘up’, ‘the’, ‘no’, ‘do’, ‘that’, ‘he’, ‘my’, ‘she’, ‘is’, ‘sister’, ‘my’이었다.

4. 결 론

Verbotonal 방법이 외국어 듣기 능력의 향상에 효과가 있다는 사실은 이미 유럽의 라틴계 나라에서 검증되었다. 그러나 우리나라에서는 처음으로 중학생을 대상으로 Verbotonal 방법을 사용하여 Tennessee Tonality Word and Sentence Test를 통해 한국인 영어 학습자의 듣기 능력 향상 정도를 지각 범주 별 단어 와 문장으로 나누어 평가한 결과 다음과 같은 결과를 얻었다.

- (1) 지각 범주 별 듣기 평가 단어에서 청취 난이 단어는 low-tonality 단어이었으나 청취 성적이 높은 단어는 mid-tonality 단어였다. VT법에 의한 단어 수준에서 듣기 향상 비율은 16.7%이

었다.

- (2) 지각 범주 별 듣기 평가 문장에서 VT법 적용 전 영어 학습자의 청취 성적은 45.6% 이었으나 VT법 적용 후 청취 성적은 51.6%로 5.5% 향상하였다.
- (3) 지각 범주로 분류한 평가 문장에 포함 한 개별 단어들을 평가 단위로 듣기 성적이 증가한 문장을 중심으로 청취 성적을 분석한 결과 전체 청취 성적은 15.2% 증가하였다.
- (4) VT법을 사용한 듣기 평가에서 문장 수준의 듣기 점수가 단어 수준의 듣기 점수 보다 낮았다. 그러므로 단어 수준에서 mid-tonality 단어와 low-tonality 단어 중심의 정확한 조음 및 듣기 훈련 후 low-tonality 및 mid-tonality문장의 듣기 훈련과정이 영어 듣기 성적을 향상시키는 과정으로 평가되었다.

참 고 문 헌

- 교육부. 1992. 제6차 중학교 영어과 교육 과정. 서울: 대한교과서.
- 교육부. 1992. 제6차 고등학교 영어과 교육 과정. 서울: 대한교과서.
- 교육부. 1995. 초등학교 교육 과정 - 영어. 서울: 대한교과서.
- 교육부. 1997. 제7차 중학교 영어과 교육 과정. 서울: 대한교과서.
- 교육부. 1997. 제7차 고등학교 영어과 교육 과정. 서울: 대한교과서.
- 교육인적자원부. 2006. 영어과 교육 과정 수정고시.
- 이종화. 1996. 영어 학습자를 위한 효율적인 억양지도에 관한 연구. 전북대학교 박사학위논문.
- 전병만, 박기표. 2001. "최근의 영어 듣기 연구에 관한 고찰." *Foreign Languages Education* 8(1), 293-317.
- 전병만, 배두분, 이종화, 유창규. 1999. "퍼스컴을 이용한 영어 강세 및 억양 교육 프로그램의 개발 연구." *음성과학* 5(2), 57-76.
- Asher, J. 1969. "The total physical response approach to second language learning." *Modern Language Journal* 53, 133-139.
- Asp, C. W. 2006. *Verbotonal speech treatment*. San Diego: Plural Publishing.
- Asp, C. W. & Plyler, P. 1999. "The use of PB and tonality words to optimize hearing and setting." *Audiology Today* 10, 27-29.
- Asp, C. W. 1998. *The verbotonal handbook*. Tennessee: University of Tennessee.
- Bekey, G. von. 1967. *Sensory inhibition*. Princeton, NJ: Princeton University
- Brown, H. D. 1994. *Teaching by principles*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Devine, T. G. 1978. "Listening: What do we know about fifty years of research and theorizing?" *Journal of Reading* 75, 173-180.
- Gubernia, P. 1954. *Valeur logique et valeur stylistique des propositions complexes. Theorie generale et application au français*. Zagreb: University of Zagreb.
- Hymes, D. 1972. "On communicative competence." In J. B. Pride and J. Holmes (eds.), *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin, pp. 269-293.
- Krashan, S. & Terrell, T. 1983. *The natural approach: language acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon.
- Palva, A. 1965. "Filtered speech audiometry." *Acta Oto-Laryng, supplement* 210, 1-80.
- Postovsky, V. 1975. "On paradoxes in foreign language teaching" *Modern Language Journal*

59(1), 18-21.

Rivers, W. M. 1981. *Teaching foreign language skills*. Chicago and London: The University of Chicago Press.

Ticinovic, I. & Sonic, L. 1971. *Vaxnoxt Diskontinuitera Frekvencija I Intenziteta u percepciji Govor*. Zagreb: University of Zagreb.

접수일자: 2007. 7. 23

게재결정: 2007. 8. 30

▲ 김현기

전북 전주시 덕진구 금암동

전북대학교 의과대학 대학원 임상언어병리학과 (우: 561-756)

Tel: +82-63-270-4325 Fax: +82-63-270-4325

E-mail: hyungk@chonbuk.ac.kr

▲ 김옥진

전주시 덕진구 덕진동 1가 664-14

전북 대학교 인문과학대학 영어영문학과 (우: 561-756)

Tel: +82-2-593-1060

E-mail: bang4705@hanmail.net

▲ 강성관

전주시 덕진구 덕진동 1가 664-14

전북 대학교 인문과학대학 영어영문학과 (우: 561-756)

Tel: +82-63-843-3322

E-mail: piprnoses@hanmail.net

▲ 진병만

전주시 덕진구 덕진동 1가 664-14

전북 대학교 인문과학대학 영어영문학과 (우: 561-756)

Tel: +82-63-270-3210

E-mail: bmjeon@chonbuk.ac.kr