실내디자인 교육의 친환경 교육과정 현황에 관한 연구

-4년제 대학교의 교육과정을 중심으로-

A Study on the eco-friendly design curriculum in the interior design education

- Focus on the curriculum of 4year Universities -

이 경 은* 허 성 은**
Lee, Kyung Eun Huh, Sung Eun

Abstract

The concern and recognition of the energy, environment, conservation of natural resources of the world today are raising, and sustainable development can't be considered in a way of separating development from environment any more. For sustainable development, a new educational infrastructure construction and paradigm coping with new environment through the whole education are needed. Accordingly, this research analyzed eco-friendly design curriculum among interior design major of 4year universities to help with reestablishing educational goal as a model for eco-friendly design curriculum development. According to this research, environment related subject were 91, the rate of 16.4% among total 1492 interior designs major, and among them, eco-friendly design related subjects were 15, which is the 6.4% of 91 environment related subjects, and which is 1.0% among total interior designs, through which we could see that eco-friendly design related subjects were very light weight in the total interior designs. So, the reasonable and concrete reform of eco-friendly design related subjects in 4year universities interior design curriculum seems to be urgent, and diverse eco-friendly design related subjects needed to be developed and established.

키워드: 친환경디자인, 실내디자인교육, 교육과정, 4년제대학
Keywords: eco-friendly design, interior design education, curriculum, 4year Universities

1. 서 론

1.1. 연구의 목적 및 의의

오늘날 세계는 에너지, 환경, 자연자원의 보전 등에 대한 관심과 인식이 매우 고조되어 있는 상황적 배경을 지니고 있으며 지속 가능한 발전을 추구하는 친환경은 우리시대 최고의 패러다임이 될 것이다. 개발 산업시대가 지나면서 전 세계적으로 환경에 대한 관심이 나날이 고조되고 있으며 이제는 개발과 환경을 분리해서 생각할 수 없게 되었다. 따라서 다가오는 미래 사회에서의 변화하는 새로운 환경에 대처하는 새로운 교육 인프라 구축과 새로운 교육의 패러다임을 필요로 하고 있다.

우리나라에 대학이 정착된 후 반세기가 지났으며, 4년제 실내디자인 학과가 1988년에 처음 개설된 이후 19년이 지났다. 실내디자인 전공은 21C의 창의성과 문화에 대한 일반인의 관심이 높아지면서 사회적인 요구가 커지고 있으며, 학생들의 선호도도 더욱 높아지고 있다. 또한 새로운 환경에 대한 기대를 가지고 있는 미래사회에 있어서, 인간과 환경과의 직접적인 관련을 가지는 실내디자인의 분야적인 특성으로 인하여 미래 사회에서도 중요한 역할을 담당하게 될 실내디자인 전공 분야는 우수한 디자이너의 양성이라는 교육의 양적인 증가에서 나아가 질적인 측면을 중시하여야 할 시점에 놓여 있다. 따라서 지속 가능한 환경의 개발과 보전을 위한 실내디자인 전공분야의 학교교육의 역할은 매우 중요한 역할을 담당해야하는 실정이며, 교육과정 구성에 대한 친환경적인 교육의 방향설정이 요구되어지고 있다.

따라서 본 연구는 우리나라 4년제 대학 친환경 교육과정 개발을 위한 방향설정의 기초자료제공을 목적으로 4년제 실내디자인 관련 교육에 필요한 계열별 분류를 하고, 이를 토대로 한 친환경 교육과정의 분류 및 비교분석을 하고자 한다.

본 연구의 구체적 목적은,

1) 우리나라 4년제 대학교의 실내디자인 전공에 대한 교육과정을 계열별로 분류하여 비교한다.

2) 우리나라 4년제 대학교의 실내디자인 전공교육과정 중

* 교신저자, 한세대학교 조교수 (silver117@hansei.ac.kr)
** 한세대학교 겸임강사

환경관련 교육과정을 계열별로 분류하여 비교한다.
3) 우리나라 4년제 대학교의 실내디자인 전공교육과정 중 친환경 교육과정을 계열별로 분류하여 비교한다.
4) 우리나라 실내디자인 교육의 친환경 교육과정 현황에 관한 연구를 토대로 4년제 대학교의 실내디자인 친환경 교육과정 개발을 위한 기초적인 개선안을 제시하고자 한다.

1.2. 연구의 범위 및 방법

연구의 범위는 우리나라 실내디자인 전공교육의 바람직한 방향 설정에 도움이 되고자 4년제 실내디자인 관련 교육에 필요한 계열 분류를 하고, 이를 토대로 한 친환경 교육과정을 분류하고 검토한다.

본 연구는 우리나라 4년제 실내디자인 전공학과에서 작성해놓은 인터넷 홈페이지와 문헌 자료를 수집하여 개설되어있는 혹은 개설되었던 강좌들의 과목명을 중심으로 교육과정 분류표 등의 자료를 분석하여 분류하였으며, 기초적인 분류법은 한국실내디자인학회 전공 및 분야 분류표를 기준으로 삼았다.

분석 내용은 우리나라 4년제 대학교를 중심으로, 1)소속대학교와 전공명에 따른 계열분류 및 교육과정 분류 2) 분류된 교육과정 비교 3)분류된 교육과정 중 환경관련 교육과정의 분포 및 분류 4)교육과정 중 친환경 교육과정의 분포 및 분류하여 우리나라 4년제 대학교의 실내디자인 교과 과정개발을 위한 연구의 기초를 제시하고자 한다.

2. 국내외 친환경 교육의 현황

2.1. 친환경교육의 필요성

1992년 리우환경회의 이후, 오늘날 전 세계는 지속가능한 개발을 위한 환경에 대해 연구하고 있다. 유럽을 비롯한 선진국에서는 환경규제가 점점 심해지고 있으며 국제적인 환경규제도 강화되는 추세에 있다. 따라서 환경오염을 줄이고 예방하기 위한 여러 가지 대안들이 제시되고 있는데 그 여러 방안 중에서도 가장 효과적이고 중요한 방안이 환경에 대한 교육이라고 할 수 있다.

UN은 지난 2005년 지속가능발전을 위한 교육 10년(UN Decade of Education for Sustainable Development, 2005-2014)을 선포함으로서 1992년 리우환경회의 지속가능한 발전을 위해 교육 전반에 걸쳐 검토와 조정 작업이 시급히 요청된다고 지적하면서 지속가능발전에 있어서 환경교육에 대한 중요성을 강조하였다. 또한 환경교육을 위한 학계의 노력은, 탈로와 선언(지속가능미래를 위한 대학 지도자협회, 1990), 리우 정상회담 및 의제 21(유엔환경개발회의, 1992), 교토 선언(국제대학연합, 1992), 코페르니쿠스 헌장(유럽대학총장회의, 1994), 지구 헌장(1997), 세계고등교육회의(유네스코, 1998), 세계지속가능발전정상회의(요하네스버그, 2002) 등을 통해서 환경에 대한 교육의 필요성과 이를 위한 고등교육의 역할에 대한 중요성을 강조하고 있다.

2.2. 국내외 친환경 교육 현황

환경교육에 대한 전 세계의 노력은 앞서 언급한 2002년 우분투 선언[1]에서 강조되었으며 이는 GHESP(지속가능한 파트너십을 위한 세계 고등교육) 등 세계적으로 중요한 교육, 과학 관련 11개 단체 및 네트워크가 서명하여 활동하고 있다. 또한 GHESP(Global Higher Education for Sustainability Partnership)[2], RCEs(Regional Center for Expertise on ESD) 등의 단체들을 설립하였거나 설립을 추진하여 환경교육을 위한 다양한 노력과 활동들이 이루어지고 있다.

우리나라 교육에서의 환경교육에 대한 노력은 2004년 환경백서[3]에 따르면 2003년 7월말 현재 환경관련학과가 설치된 대학이 전국적으로 205개 대학에 달한다. 또한 디자인계열의 관련학과의 교과에서도 친환경 관련 내용의 교과목 개설이 확대되어 지고 있는 것을 알 수 있다.[4]

3. 실내디자인전공의 대분류별 교육과정 분석

3.1. 교육과정 분류

우리나라 58개의 4년제 대학 60개 전공의 실내디자인 전공 교육과정을 3개 계열(디자인/생활과학/건축)로 구분하여, 이를 9개[5]의 대분류에 준하여 표를 작성하여 제시하였다.[6]

교육과정의 대분류는 주)6에서 설명한 바와 같이 한국실내디자인학회의 전공 및 분야 분류표를 참조하여, 1)실내디자인 역사(디자인사, 한국디자인사, 미술사), 2)실내디자인 이론(연구방법, 조형론, 개론, 문화, 기타), 3)실내공간설계(제도 및 도학, 표현기법, 드로잉, 투시도, 모형제작), 4)실내구성요소(가구, 색채 및 재료, 조명, 실내장식), 5)실내디자인기술(구조, 시공, 적산, 설비, 재료, 리모델링), 6)환경심리행태(친환경디자인, 환경, 행태, 심리, 인간공학) 7)디자인경영(마케팅 및 관리) 8)디지털디자인(디지털디자인, CAD, 포트폴리오), 9)기타(세미나연구, 기행 및 워크숍, 건축, 기타)로 구분하여 정리하였다.

3.2. 교육과정 분류표 분석

교육과정의 대분류는 실내디자인 전공 교육과정을 9개의 대분류에 의해 인터넷과 문헌 자료를 수집하여 해당 학교의 실내건축 및 디자인 관련 학과에 개설되어있는 혹은 개설되었던 강좌들의 과목명을 중심으로 교육과정 분류표에 의해 <표 1>로 정리하였다. 실내디자인 전공이 개설된 대학의 계열별 분류는[7], 실내디자인 전공이 디자

1) http://www.unesco.org/iau/sd/rtf/sd_dubuntu.rtf
2) http://www.unesco.org/iau/sd/sd_ghesp.html
3) 환경부(2004)환경 백서 2004, 환경부
4) 교과 교육을 통한 환경교육 강화 방안 연구, 이선경
5) 한국실내디자인학회 전공 및 분야 분류표 참조.
6) 한국실내디자인학회 분류법에 의하면 총론, 실내디자인역사, 실내디자인이론, 실내공간설계, 실내구성요소, 실내디자인기술, 환경심리행태, 디자인경영, 디지털디자인, 리모델링의 10개의 분류기준이 있으나 그 중 전공교육과정의 분류 기준에 부적합한 두개 항목(총론, 리모델링)을 삭제(총론), 수정(리모델링-기타)하였다.

인계열에 속한 대학이 54.9%로 가장 많았으며, 다음이 생활과학계열(25.5%), 건축계열(19.6%) 순서로 나타났다. 디자인계열에서는 예술대학 소속이 33.3%로 디자인·조형대학(22.6%) 소속보다 1.5배 이상 많았다.

<표 1>에서 분류된 교육의 내용별로 보았을 때, 기타(세미나연구, 기행 및 워크숍, 건축, 기타) 영역이 29%를 나타내었고, 다음으로 실내공간설계(제도 및 도학, 표현기법, 드로잉, 투시도, 모형제작) 23%, 실내디자인이론(연구방법, 조형론, 개론, 문화, 기타) 10.2%, 디지털디자인(디지털디자인, CAD, 포트폴리오) 10%, 실내구성요소(가구, 색채 및 재료, 조명, 실내장식) 8.8%, 실내디자인기술(구조, 시공, 적산, 설비, 재료, 리모델링) 8%, 실내디자인 역사(디자인사, 한국디자인사, 미술사) 4.8%, 환경심리행태(친환경디자인, 환경, 행태, 심리, 인간공학) 3.2%, 디자인경영(마케팅 및 관리) 3%로 나타났다.

표 1. 실내디자인 교육과정 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인조형	예술	생활과학	자연과학	건축공학	
실내디자인 역사	디자인사	30		6		18	72
	한국디자인사	11		0		2	
	미술사	3		0		2	
실내디자인 이론	연구방법	12		4		2	153
	조형론	5		2		1	
	개론	49		18		42	
	문화	6		4		3	
	기타	3		1		1	
실내공간 설계	실내설계	136		32		36	342
	제도및도학	21		8		14	
	표현기법	52		2		15	
	드로잉	6		1		0	
	투시도	6		0		0	
	스케치	5		0		0	
	모형제작	7		0		2	
실내구성 요소	가구	22		3		11	132
	색채및재료	18		4		7	
	조명	18		4		9	
	실내장식	29		2		5	
실내디자인 기술	구조	15		2		11	119
	시공	24		2		12	
	적산	11		0		7	
	설비	4		2		5	
	재료	11		2		5	
	리모델링	0		1		5	
환경심리 행태	친환경디자인	2		0		1	50
	환경	7		11		9	
	행태	1		1		5	
	심리	0		4		3	
	인간공학	2		1		3	
디자인경영	마케팅및관리	25		12		7	44
디지털 디자인	디지털디자인	47		2		9	148
	CAD	37		8		22	
	포트폴리오	14		1		8	
기타	세미나연구	16		10		7	432
	기행및워크샵	6		0		8	
	건축	15		2		186	
	기타	102		67		13	

7) 신경주, 한국실내디자인 분야의 교육현황 분석, 2003

이들 중 기타 영역이 가장 높은 비율을 차지한 이유로는, 실내디자인 전공학과 중 건축계열의 학부에 속해 있는 학과인 경우 건축관련 교과목이 상당수 개설되어진 이유[8]와 일부 디자인계열의 학부에서 실내디자인 영역 이외의 다양한 디자인 분야의 교과목을 개설하고 있었기 때문이었다.

나머지 영역들의 분포는, 실내공간설계 영역으로 설계관련 교과목이 가장 많은 비중을 차지하였고, 다음으로 실내디자인 이론, 그리고 컴퓨터관련 기술의 사용이 증가함에 따라 디지털 디자인 영역의 중요성이 반영되어지고 있었으며, 그 다음으로 실내디자인요소와 실내디자인기술 등이 그 비중을 차지하고 있고, 마지막으로 다소 낮은 비중을 나타내고 있는 영역으로 실내디자인역사, 환경심리행태, 디자인경영 등의 순서로 표시되고 있으며, 이것은 현재 국내 4년제 대학의 실내디자인 전공 학과의 일반적인 현황을 나타내주고 있다.

4. 실내디자인 전공의 환경 및 친환경 교육과정 분석

4.1. 환경관련 교육과정의 현황 분석

우리나라 실내디자인전공은 앞서 밝힌 바와 같이 4년제 대학의 다양한 대학이나 학부에 다양한 전공명 또는 학과명으로 소속되어 있으며 각 대학에서 개설되어 있는 교과목명은 각 대학의 특성에 따라 다양한 교과목명으로 개설되어 있다. 따라서 본 논문에서는 친환경 관련 교육과정의 현황을 분석하기 위해 교과목명에 '환경'이라고 제시되어 있는 교과목들을 모두 분류하여 9개의 대분류에 준하여 7개의 표로 정리하였으며[9], <표 2>에서 <표 8>까지 분석하여 제시하였다.

9개의 대분류 항목 중 10.2%를 차지하고 있는 실내디자인 이론<표 2>의 경우, 연구방법, 조형론, 개론, 문화, 기타의 전체 5개의 중분류 영역으로 분류하였으며, 그 중에서 개론 영역에서 많은 수의 교과목을 개설하고 있는 것으로 나타났으며, 계열별로 보면 디자인 계열과 건축계열에서 개론 영역에서 높은 비중을 두고 교과목을 개설하고 있는 것으로 나타났다.

실내디자인이론 항목의 전반적인 특징은 디자인, 생활과학, 건축 등 전체 계열 모두 개론 영역 교과목의 개설비중이 높게 나타나고 있으며, 다음으로는 디자인 계열의 연구방법론 영역의 교과목 비중이 높은 특징을 나타내고 있다.

실내디자인이론 항목 중 환경관련 교과목의 분포를 살펴보면<표 3>, 5개의 중분류 영역 중 연구방법 영역과 개론 영역의 2개의 영역에서 환경 관련 교과목이 개설되

8) 연구자의 판단에 의해 실내디자인 계열과 관련이 멀고 건축계열의 건축학과와 관련이 깊다고 판단되어지는 교과목들을 기타 항목의 건축 영역으로 분류하였다.

9) 조사한 자료에 의하면 9개의 대분류 중에서 2개의 항목(실내디자인 역사, 디지털 디자인)에서는 환경 관련 교과목이 개설되지 않았다.

어진 것을 살펴볼 수가 있다.

연구방법 영역에서는 주거환경연구방법, 환경디자인 방법의 2개 교과목이 개설되어 있으며, 디자인 계열에서 2개의 교과목, 생활과학 계열에서 1개의 교과목이 개설되어 있었고, 건축 계열에서는 교과목이 개설되어 있지 않았다.

개론 영역에서는 친환경디자인론, 주거환경개론, 환경전시계획론, 실내환경론, 공간환경론, 환경공학개론, 실내환경디자인론 등 7개 교과목이 개설되어 있었으며, 이 중 디자인 계열에서 4개의 교과목이 개설되어서 50%의 높은 비중을 차지하고 있었으며, 나머지 두개의 계열에서 각각 2개씩 개설되어 25.5%의 비중을 나타내었다. 전체 실내디자인 이론 항목 중에서는 153개 교과목 중 11개의 교과목이 개설되어 있어서 실내디자인 이론 항목 중에서 환경관련 교과목의 비중은 7% 정도의 비율을 나타냈다.

표 2. 실내디자인 이론 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축공학	
실내디자인 이론	연구방법	12		4		2	153
	조형론	5		2		1	
	개론	49		18		42	
	문화	6		4		3	
	기타	3		1		1	

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
실내디자인 이론	연구방법	주거환경연구방법	2	1	0	11
		환경디자인방법				
	개론	친환경디자인론	4	2	2	
		주거환경설계론				
		환경전시계획론				
		실내환경론				
		공간환경론				
		환경공학개론				
		실내환경디자인론				

실내공간설계<표 3>의 경우는, 9개의 대분류항목 중 23%의 비중을 차지하고 있으며, 기타 항목을 제외하고 가장 높은 비중을 차지하고 있는 것으로 분류되어지므로 실내디자인 전공의 가장 중요한 항목이라고 할 수 있다.

실내공간설계 항목은 실내설계, 제도 및 도학, 표현기법, 드로잉, 투시도의 총 6개의 중분류 영역으로 분류하였다. 실내공간설계 항목의 특징은 실내설계 관련 교과목이 59.6%로 가장 높은 비중을 나타내며, 다음으로는 표현기법 영역이 20%의 비중을 나타내며, 다음으로는 제도 및 도학 교과목이 12.5%, 드로잉, 투시도, 스케치 영역이 나머지 20.5%를 나타나고 있는 것이다. 실내공간설계 항목의 계열별 특징으로는 전체 342개의 개설 교과목 중 실내설계 영역에 개설되어진 교과목이 226개로 66%의 높은 비중을 나타내었으며 그 중에서도 실내설계 영역이 전체 204개 교과목 중 디자인 계열이 136개의 교과목인 67%의 높은 비중으로 교과목을 개설하고 있는 것으로 나타났다.

실내공간설계 항목 중 환경관련 교과목의 분포를 살펴보면, 6개의 중분류 영역 중 실내설계 영역과 제도 및 도학 영역의 2개 영역에서 개설되어진 것을 알 수 있다.

실내공간설계 항목 중 실내설계 영역에서 개설된 환경관련 교과목은 실내환경디자인스튜디오, 기초환경디자인, 환경디자인, 실내환경디자인, 환경설계, 주거환경졸업통합과제, 주거환경디자인, 주거환경계획, 환경과 설치디자인, 전시환경디자인 등 총 11개의 관련 교과목이 개설되어 있다.

그 중 실내설계 영역은 전체 22개의 개설된 교과목 중 디자인 계열에서 15개의 교과목이 개설되어 68%의 높은 비중을 나타내고 있으며 생활과학 계열과 건축계열은 각각 2.1%, 0.9%의 분포를 나타내고 있으며, 제도 및 도학

표 3. 실내공간 설계 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인 조형	예술	생활 과학	자연 과학	건축공학	
실내공간 설계	실내설계	136		32		36	342
	제도및도학	21		8		14	
	표현기법	52		2		15	
	드로잉	6		1		0	
	투시도	6		0		0	
	스케치	5		0		0	

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활 과학	건축	합계
실내공간 설계	실내설계	실내환경디자인스튜디오	15	5	2	23
		환경디자인				
		기초환경디자인				
		환경설계				
		주거환경졸업통합과제				
		주거환경디자인				
		주거환경계획				
		환경과설치디자인				
		전시환경디자인				
	제도및도학	환경제도	0	0	1	

영역은 건축계열에서 1개의 교과목이 개설되어 있었다. 또한 전체 실내공간설계 항목 중에서 환경관련교과목의 비중은 6.7%정도의 비율로 분포되고 있었다.

실내구성요소<표 4>의 항목은 전체 항목 중 8.8%의 비중을 나타내고 있는 영역으로, 가구, 색채 및 재료, 조명, 실내장식의 4개의 중분류 영역으로 분류하였으며, 각 중분류 영역이 가구 영역이 27%, 색채 및 재료가 22%, 조명 영역이 24%, 실내장식 영역이 27%로 나타나서 나머지 다른 항목과 비교하여 보면, 각 영역의 분포가 비교적 골고루 나눠져 있는 것으로 나타나 있다. 전체 항목에서 나타난 비율을 계열별로 살펴보면, 디자인 계열이 66%로 과반수 이상의 비율로 개설되어 있었으며, 다음으로 건축계열 24%, 생활과학계열 10%의 비율로 분포되어 있는 것을 알 수 있다.

실내구성요소 항목 중 환경관련 교과목의 분류를 살펴보면, 4개의 중분류 영역 중 색채 및 재료의 한개 영역에서 건축환경 및 색채, 실내환경색채, 환경색채학, 건축환경 및 색채 등 4개의 관련 교과목이 개설되어있는 것으로 나타났다.

색채 및 재료 영역에서 개설되어 있는 관련 교과목들을 계열별로 살펴보면, 디자인계열과 생활과학, 건축계열에서 각각 2개의 교과목을 개설하고 있는 것으로 나타나서 어느 계열에 편중되어 있지 않고 골고루 분포되어 있는 것을 알 수 있으며, 실내구성요소의 전체 항목 중에서 환경관련 교과목의 개설 정도를 백분율로 환산해보면, 6% 정도의 비율로 나타나는 것을 알 수 있다.

표 4. 실내디자인 요소 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인조형	예술	생활과학	자연과학	건축공학	
실내구성요소	가구	22		3		11	132
	색채및재료	18		4		7	
	조명	18		4		9	
	실내장식	29		2		5	

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
실내구성요소	색채및재료	건축환경및색채	2	2	2	6
		실내환경색채				
		환경색채학				
		건축환경및색채				

다음으로 전체 9개 분류 항목 중 8%의 비율을 나타내고 있는 실내디자인기술<표 5>은, 구조, 시공, 적산, 설비, 재료, 리모델링의 6개의 중분류 영역으로 분류하였다.

영역별로 살펴보면, 시공 영역이 32%로 가장 많은 비중을 나타내고 있으며, 다음으로 구조 영역 24%, 적산과 재료가 각각 15%로 동일하게 나타났으며, 설비 9% 마지막으로 리모델링 영역이 5%로 분포되어 있는 것을 알 수 있다.

실내디자인기술 항목 중 환경관련 교과목의 분포를 살펴보면, 6개의 중분류 영역 중 구조, 설비, 재료의 3개 영역에서 환경관련 교과목이 개설되어 있는 것을 알 수 있다.

구조 영역에서는 건축계열에서 실내구조환경계획의 1개 교과목이 개설되어 있었으며, 설비 영역에서는 실내환경설비, 환경시스템, 실내환경·설비계획, 건축환경설비, 건축설비환경시스템의 5개 교과목이 건축계열에서 4개의 교과목이 디자인계열에서 1개의 교과목이 개설되어 있었으며, 재료 영역에서는 디자인계열에서 환경디자인과 재료의 1개 교과목이 개설되어 있는 것을 알 수 있었다. 계열별 분포를 살펴보면, 3개의 전체 계열 중 건축계열의 비중이 71%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 디자인계열이 28%의 분포를 나타내고 있으며 생활과학계열에서는

표 5. 실내 디자인 기술 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인조형	예술	생활과학	자연과학	건축공학	
실내디자인기술	구조	15		2		11	119
	시공	24		2		12	
	적산	11		0		7	
	설비	4		2		5	
	재료	11		2		5	
	리모델링	0		1		5	

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
실내디자인기술	구조	실내구조환경계획	1	1	4	7
		설비				
		환경시스템				
	설비	환경설계				
		건축환경설비				
		건축설비환경시스템				
	재료	환경디자인과재료	0	0	1	

한 개의 교과목도 개설되어지지 않은 것을 알 수 있었다. 또한 전체 실내디자인기술 항목에서 개설되어진 119개 교과목 중 환경관련 교과목은 7개의 교과목으로 5.9%의 비율로 나타났다.

환경심리행태 항목은 전체 항목 중에서 3.2%의 비교적 낮은 비중을 나타내고 있었으며, 친환경디자인, 환경, 행태, 심리, 인간공학의 5개의 중분류 영역으로 분류하였다<표 6>. 이 5개의 중분류 영역 중에서 53%로 가장 높은 비중을 나타내고 있는 환경 영역은 생활과학계열이 11개로 가장 많은 교과목을 개설하고 있었으며, 행태와 심리 영역이 각각 14%, 다음으로는 6개의 교과목이 개설되어 있는 인간공학 영역이 12%, 마지막으로 친환경디자인 영역이 6%를 나타내고 있다. 계열별로 살펴보면, 건축계열

이 41%, 생활과학계열이 35%, 디자인계열이 24%로 나타났다.

환경심리행태 항목 중 환경관련 교과목의 분포를 <표 6>에서 분류하여 나타내었다. <표 6>에 의하면 환경심리행태 항목의 5개의 중분류 영역 중 환경관련 교과목은 친환경디자인, 환경, 행태, 심리의 4개의 영역에서 총 34개의 교과목이 개설되어진 것을 알 수 있다.

친환경디자인 영역에서는 친환경디자인, 생태적 디자인, 환경친화건축의 3개의 교과목이 개설되어 있었으며, 디자인계열에서 2개의 교과목, 건축계열에서 1개의 교과목이 개설되어 있었으며, 생활과학계열에서는 개설되어지지 않았다. 다음으로는 환경 영역에서는 중분류의 영역이 '환경' 영역이었기 때문에 비교적 많은 교과목들이 개설되어 있었으며, 실내환경, 건축환경물리, 건축과환경, 인간형태와 환경, 인간과 생활환경, 인간행동과 사회환경, 아동과 가족환경, 주거와 환경, 실내환경계획, 실내환경공학, 인간행동과 공간환경, 환경공학개론, 주거환경학 및 실습, 주거환경과 위생, 환경디자인평가연구, 실내환경평가, 주거환경 및 실내환경평가, 환경계획 등 18개의 관련 교과목이 개설되어 있었다. 행태 영역에서는 환경심리행태론의 한개 교과목이 개설되었으며, 심리영역에서는 환경심리와 인간공학과 환경심리학의 2개 교과목이 개설되어 있는 것을 알 수 있다. 환경심리행태 항목에서 개설된 34개 환경관련 교과목 각각의 영역별 비중은 환경 영역이 26개의 교과목 76.4%로 가장 높은 비율을 나타내고 있었으며, 다음으로는 심리 영역(5개 교과목), 친환경디자인 영역(3개 교과목), 행태 영역(1개 교과목)의 순서로 나타났다.

계열별로 살펴보면, 생활과학계열이 45.7%로 가장 높은 비중을 나타내고 있으며, 다음으로는 건축계열이 25.7%, 디자인계열이 28.6%로 나타났다. 전체 49개 환경심리행태 항목 중 환경관련 교과목의 비중은 71.4%의 비율을 나타내고 있음을 알 수 있다.

디자인경영 항목은 9개의 대분류 항목 중 3%의 비율을 나타내고 있으며 실내디자인전공에서는 가장 낮은 비율로 학과가 개설되어 있는 항목이었다. 디자인경영 항목은 마케팅 및 관리 한 개의 영역으로 분류하였으며, 계열별 특징을 살펴보면, 디자인계열이 57%로 가장 많은 교과목을 개설되어 있었으며, 다음으로 생활과학계열이 27%, 건축계열이 16%의 비중을 나타내고 있었다.

표 6. 환경심리행태 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인조형	예술	생활과학	자연과학	건축공학	
환경심리행태	친환경디자인	2		0		1	50
	환경	7		11		9	
	행태	1		1		5	
	심리	0		4		3	
	인간공학	2		1		3	

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
환경심리행태	친환경디자인	친환경디자인	2	0	1	36
		생태적디자인				
		환경친화건축				
	환경	실내환경	7	11	9	
		건축환경물리				
		건축과환경				
		인간형태와환경				
		인간과생활환경				
		인간행동과사회환경				
		아동과가족환경				
		주거와환경				
		실내환경계획				
		실내환경공학				
		인간행동과공간환경				
		환경공학개론				
		주거환경학및실습				
		주거환경과위생				
		환경디자인평가연구				
		실내환경평가				
		주거환경및실내환경평가				
		환경계획				
	행태	환경심리행태론	0	1	0	
	심리	환경심리와인간공학	0	4	1	
		환경심리학				

표 7. 디자인경영 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인조형	예술	생활과학	자연과학	건축공학	
디자인경영	마케팅및관리	25		12		7	44

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
디자인경영	마케팅및관리	그린마케팅	1	0	0	1

디자인경영 항목 중 환경관련 교과목의 분포를 <표 7>에서 살펴보면, 마케팅 및 관리의 한 개의 중분류 영역 중 그린마케팅 교과목이 환경 관련 교과목으로 개설되어진 것을 살펴볼 수 있으며, 디자인계열에서 한 개의 교과목이 개설되어 있었다.

44개의 전체 디자인 경영 항목 중에서는 1개의 교과목이 개설되어 있어서 2%의 비중을 차지하고 있다.

9개의 대분류 항목 중 마지막으로 기타 항목은 세미나 연구, 기행 및 워크숍, 건축, 기타의 4개의 중분류 영역으로 분류하였다. 4개의 기타 항목의 중분류 영역 중 가장 높은 비중을 차지하고 있는 영역은 건축 영역과 기타 영역으로 나타나 있다. 전체 기타 항목 중 건축 영역의 비율은 47%이며, 기타 영역의 비율은 24%로 나타났다. 이

표 8. 기타 분류표

대분류	중분류	디자인		생활과학		건축	합계
		디자인조형	예술	생활과학	자연과학	건축공학	
기타	세미나연구	16		10		7	432
	기행및워크샵	6		0		8	
	건축	15		2		186	
	기타	102		67		13	

환경관련교과목 상세분류

대분류	중분류	계열 / 환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
기타	세미나연구	주거환경세미나	0	3	0	7
		주거환경소비자학세미나				
		주거환경학연구방법론				
	건축	건축환경	1	0	1	
		건축설비환경시스템				
		조경과환경계획				
	기타	인간과생활환경	0	2	0	
		아동과가족환경				

러한 현상은 본 논문의 앞부분에서 이미 언급한바와 같이 실내디자인 전공학과 중 건축계열의 학부에 속해 있는 학과인 경우 건축관련 교과목이 상당수 개설되어진 이유와 일부 디자인계열의 학부에서 실내디자인 영역 이외의 다양한 디자인 분야의 교과목을 개설하고 있었기 때문으로 분석되었다.

기타 항목 중 환경관련 교과목의 분포를 <표 8>에서 살펴보면, 4개의 중분류 영역 중 세미나연구, 건축 및 기타 영역의 4개의 영역에서 환경관련 교과목이 개설되어 져 있는 것을 알 수 있다. 세미나연구 영역에서는 주거환경세미나, 주거환경소비자학세미나, 주거환경학연구방법론 등 3개의 교과목이 개설되어 있으며, 이 교과목은 생활과학계열에서만 3개가 개설되어 있었다. 또한 건축 영역에서는 건축환경, 건축설비환경시스템, 조경과 환경계획이 개설되어 있었으며, 건축계열에서 개설된 비중이 67%로 높게 나타났다. 마지막으로 기타 영역에서는 인간과 생활환경, 아동과 가족환경의 과목이 개설되어 있었고 생활과학계열에서만 개설되어 있다.

4.2. 친환경 관련 교육과정의 현황

본 논문의 4.1에서 제시된 우리나라 4년제 대학의 실내디자인전공 학과에서 개설된 환경관련 교과목명의 조사결과에 의하면, '환경'이라는 교과목명으로 개설되어진 교과목들은 각 대학의 특성에 따라 다양한 과목명과 내용으로 개설되어 있었음을 알 수 있었다. 또한 전체 개설되어져 있는 1492개의 실내디자인 교육과정 중 환경관련 교과목은 91개 6.1%로 10%미만의 낮은 비율을 나타내고 있었으며 91개의 환경관련 교과목 또한 문헌자료에 나타난 교과목명만으로는 그 교과목의 내용과 성격에 대한 구체적인 구분이 명확하지 않은 한계를 지니고 있었다. 따라서 환경관련 교과목으로 개설되어진 교과목 중 친환경 관련 교육과정의 정확하고 자세한 현황분석을 위해 본 논문에서 분류한 91개의 환경 관련교과목의 교육과정 및 교육내용을 인터넷과 각 학과를 통한 개별문의를 통하여 재분류하여 <표 9>에서 정리하였다. 따라서 재분류에 의해 친환경 관련 교과목명의 분석 결과에 의하면, 실내디자인 이론, 실내공간설계, 실내구성요소, 실내디자인기술, 환경심리행태, 디자인 경영, 기타의 7개 항목의 대분류 중에서 모든 항목에서 환경관련 교과목은 개설되어져 있었으나 그 중 실내디자인기술 하나의 항목에서는 재분류에 의하여 조사한 결과, 친환경과 직접 관련이 있는 교과목은 개설되어 있지 않았다.

재분류에 의해 분류되어진 친환경 관련 교과목의 상세자료를 살펴보면<표 9>, 실내디자인 이론 항목은 디자인계열 대학에서 친환경 디자인론의 1개 교과목이 개설되어 있었으며, 다음으로 실내공간설계 항목에서는 환경(조형) 디자인과 환경제도의 두 종류의 교과목이 디자인계열의 대학에서 총 7개 교과목이 개설되어 있었다. 또한 실내구성요소 항목에서는 환경디자인과 재료의 교과목이 디자인계열 대학에서 1개가 개설되었고, 환경심리행태 항목에서는 친환경 디자인, 생태적 디자인, 환경친화건축, 환경디자인 평가연구의 총 4종류의 교과목이 디자인 계열과 건축계열에서 각 1개씩 4개 개설되어 있었다. 디자인 경영 항목에서는 그린 마케팅 교과목이 디자인계열 대학에서 1개, 마지막으로 기타 항목에서 건축(과) 환경의 1종류의 교과목이 건축계열 대학에서 2개 개설되어 있었다.

재분류되어진 친환경 교과목을 계열별로 자세히 살펴보면, 전체 15개 개설된 친환경 관련 교과목 중, 디자인계열 대학이 13개, 87%로 가장 높은 비율을 나타내고 있으며, 다음으로는 건축계열 대학이 3개의 교과목을 개설하고 있었으며(13%), 반면 생활과학계열 대학에서는 친환경관련 교과목은 개설되어지지 않은 것으로 나타났다. 또한 교과목명으로 살펴보면, 친환경 디자인론, 친환경 디자인, 생태적 디자인, 환경친화건축, 그린마케팅 등과 같이 과목명에서 '친환경'과 '생태' 라는 내용을 담고 있어 재분류 과정이 없이도 친환경과 관련되어진 과목이라는 것을 알 수 있게 이름 지어진 과목명이 10개의 분류 과목명 중 5개가 개설되어있었으며, 반대로 환경(조형) 디자인, 환경제도, 환경디자인과 재료, 건축(과) 환경 등 과목명만으로는 친환경과 관련 여부를 확인하기 어려운 교과목도 5개가 개설되어 있었다. 대분류별로 살펴보면 실내공간설계 항목이 7개의 교과목이 개설되어져 있어서 47%로 가장 높은 비율을 나타내었으며, 다음으로 환경심리행태 항목이 4개로 27%, 기타 항목은 2개가 개설되어진 것으로 분류되었으며(13%) 마지막으로 실내디자인 이론 항목과 실내구성요소, 디자인 경영 항목은 각 항목에

표 9. 친환경 교과목 상세분류표

대분류	계열 / 친환경관련교과목명	디자인	생활과학	건축	합계
실내디자인 이론	친환경디자인론	1	0	0	
실내공간설계	환경(조형)디자인	6	0	0	
	환경제도	1	0	0	
실내구성요소	환경디자인과 재료	1	0	0	
실내디자인기술	-	0	0	0	
환경심리행태	친환경디자인	1	0	0	15
	생태적 디자인	1	0	0	
	환경친화건축	0	0	1	
	환경디자인평가연구	1	0	0	
디자인경영	그린마케팅	1	0	0	
기타	건축(과) 환경	0	0	2	

서 1개씩의 교과목이 개설되어 있는 것으로 나타났다.

따라서 우리나라 4년제 대학의 실내디자인 전공 학과에서 개설된 전체 1492개의 실내디자인 교과과목 중 환경관련 교과목은 앞서 밝힌 바와 같이 91개 16.4%의 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났으며, 그 중 친환경관련 교과목은 15개 교과목으로 91개 환경관련 교과목 중 비율은 6.1%이며, 전체 실내디자인 교과목 중에서는 1.0%의 비율을 차지하고 있어서 친환경관련 교과목이 전체 실내디자인 전공학과에서 매우 낮은 비중으로 다루어지고 있는 것을 알 수 있었다.

5. 결 론

본 연구는 우리나라 4년제 대학교의 친환경 교육과정 개발을 위한 방향설정의 자료제공을 목적으로, 첫째, 실내디자인전공이 개설되어져 있는 4년제 대학교를 중심으로 소속대학교와 전공명에 따른 계열분류 및 교육과정의 분류를 하였으며, 둘째, 분류된 교육과정 중 환경관련 교육과정의 분포분석 및 분류를 하였으며, 셋째, 실내디자인전공의 환경관련 교육과정 중 친환경 교육과정의 분포 및 분류를 분석하였다.

본 연구결과를 요약하면, 우리나라 4년제 대학의 실내디자인 전공 학과에서 개설된 전체 1492개의 실내디자인 교과과목 중 환경관련 교과목은 91개로 16.4%의 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났으며, 그 중 친환경관련 교과목은 15개 교과목으로 91개 환경관련 교과목 중 비율은 6.1%이며, 전체 실내디자인 교과목 중에서는 1.0%의 비율을 차지하고 있어서 친환경관련 교과목이 전체 실내디자인 전공학과에서 매우 낮은 비중으로 다루어지고 있는 것을 알 수 있었다.

디자인과 환경과의 관계는 필연의 관계로서 적극적으로 해결되어져야 하는 과제로서 현재 우리나라 실내디자인 전공에서 친환경 교육이 절실히 필요한 시점에 놓여있다고 볼 수 있다. 그러나 국내의 친환경관련 교육방향은 현재까지도 기초적인 도입단계로서 모호하고 단편적이거나 체계적인 교육체계를 갖추고 있지 못한 실정이며 우리 실정에 맞는 미래 지향적인 친환경교육의 내용 및 방법을 개선해 나가는 노력이 필요하다고 생각된다. 따라서 우리나라 4년제 실내디자인 전공의 대학 교육과정에 있어서 친환경 교과목에 대한 합리적이고 구체적인 개선이 시급하다고 판단되어지며, 학습자 중심의 교육과정 개발 및 개편과 지역사회에서의 실제적 경험을 위한 인턴쉽 과정 등이 포함된 친환경 관련 학문적 요소에 대한 명확한 이론적 배경을 갖출 수 있는 교과목이 개설되어져야 한다. 또한 친환경교육의 방법 또는 접근에 대한 교과목 등 친환경 관련의 다양한 교과목이 개발되고 개설되어야 한다고 판단된다. 그러므로 향후 친환경교육을 위한 특성화 방안을 마련한 후, 이에 적절한 각 계열별 교육과정 구성을 위한 연구가 진행되어져야 할 것이다. 따라서 각 교육기관의 상황에 맞는 특성화되고 전문화된 친환경 교육체계에 대한 연구가 진행되어져야 하며, 본 연구가 발전단계에 있는 우리나라 4년제 대학 실내디자인 전공의 친환경 교육이 개선되어지는데 기초자료가 되고 앞으로의 보다 구체적인 친환경교육의 방향모색에 일익을 담당하기를 기대한다.

참고문헌

1. 한국실내디자인학회, 한국실내디자인학회 전공 및 분야 분류표, 2007
2. 한국실내디자인학회, 한국실내디자인학회 회원명부, 2006
3. 신경주, 한국 실내디자인 분야의 교육현황 분석, 한국실내디자인학회, 2003.06
4. 한영호 · 김태환, 실내디자인 교육의 특성화 방안을 위한 교육과정 분석, 한국실내디자인학회, 2003.02
5. 박혜숙 외, 실내디자인 교육의 특성화 방안을 위한 교육과정 분석, 한국실내디자인학회,
6. 이선경, 지속가능발전교육10년과 고등교육의 역할, 한국생태환경건축학회 학술심포지엄, 2006.06
7. 이광영, 친환경 건축설계교육의 필요성과 방향, 한국생태환경건축학회 학술심포지엄, 2006.06
8. 김자경, 생태학적 접근에 의한 환경디자인 개념 및 적용 방법에 관한 연구, 한국생태환경건축학회 학술심포지엄, 2006.06
9. Preliminary Teaching Manual for Sustainable Design Education, IDEC Sustaining Design Taskforce, 2006.03
10. 관련대학 인터넷 웹사이트, 한국실내디자인학회 회원 명부, 2006
11. 인터넷 자료
    The FIDER (Foundation for Interior Design Education Research)
    http://www.fider.org
    IDEC (The Interior Design Educators Council, Inc.)
    http://www.idec.org
    http://www.rmit.edu.org
    http://www.ce.cmu.edu/GreenDesign/
    http://www.cfsd.org.uk
    http://www.tudelft.nl
    http://www.tuwien.ac.at