

전통주택의 특성에 대한 아파트 거주자의 선호분석

The Analysis on Traditional Housing Characteristics Preferred by Apartment Residents

장미선* / Jang, Miseon
이연숙** / Lee, Yeunsook

Abstract

The identity of Korean housing culture has been the subject of discussion in the past several decades. Recently construction company is using the expression of Korean Identity based on traditional housing as a strategic concept. There, however, has yet been found a concrete solution despite the ambitions intent to modernize Korean tradition. In this circumstances, this research was intended to understand the characteristics of traditional housing preferred by consumers, in order to embody the scheme in which Korean tradition can be modernized. The main conceptual characteristics and concrete examples were included in the characteristics of traditional housing. In result, Environment-Friendliness, Visual Openness, Human-Centeredness have been turned out to be the most preferred attributes amongst the major concept characteristics of traditional housing. In concrete case of Environment-Friendliness, the use of healthy natural materials such as timber or yellow mud was preferred the most. Consumers were also especially fond of open passage through connecting front and back balcony as for Visual Openness, and spaces created based on human body measurements regarding Human-Centeredness. The favored characteristics of traditional housing varied by gender, age, family type, income, and scale of residence. The result of this research will be useful for housing construction company in planning Korean style apartments and also exploring preferred qualities according to the type of consumer.

키워드 : 전통성, 전통주택 특성, 한국성 표현

Keywords : Traditional Values, Traditional Housing Characteristics, Expression of Korean Identity

1. 서론

1.1. 연구의 배경 및 목적

지역 고유의 문화를 강화하여 그 자체를 세계화시키고자하는 움직임이 강하게 일어나고 있는 요즘, 우리나라에서는 한국문화 콘텐츠의 대중화와 세계화를 위해 『한스타일』¹⁾정책을 추진하고 있다. 이러한 세계적인 흐름과 맞물려 전통주택 연구를 통해 한국 주거문화의 정체성을 확립하려는 시도가 다방면에서 이루어지고 있다. 전통의 현대화는 1960년대 몇몇 건축가에 의한 논의를 시작으로 지난 수십년간 지속되어 온 논의의 주제였다. 전통성 표현 대상에 있어 초기에는 주로 단독주택만을 그 대상으로 하였으나, 1990년대 중반 이후 전통주택 기반의 한국성 표현이 주택 건설업체의 전략적 개념으로 사용되기

시작하면서, 아파트에서의 전통성 표현 과제가 주된 논의의 대상중 하나가 되어왔다. 그러나 전통의 현대화에 대한 그 열망만이 큰 것에 비해, 구체적인 해결책을 찾지 못한 채 큰 진전 없이 머무르고 있다. 이러한 상황에서 『한국성』은 무엇이고, 이것을 표현하기 위해 현대화할 수 있는 전통주택의 특성은 무엇인지, 또 이를 효과적으로 표현하기 위한 사례가 무엇인지 알아보는 것은 매우 중요한 부분이 아닐 수 없다. 이에 접근하기 위한 방법은 문헌고찰, 현상학적 접근 그리고 실증적 조사 연구방법 등 실로 다양할 것이며, 이러한 다양한 접근 방법은 종합적 시각으로 한국 주거문화의 정체성을 밝히고, 살려나가는 데 기여할 것이다. 이 중 소비자와 사용자의 관점과 역할이 그 어느 시대보다 비중있게 작용하는 현대의 주택시장에서 실제 이들이 바라고, 받아들이는 반응을 중시하는 실증적 방법은 주거문화를 발전시켜나가는 데 핵심적 방법이라 해도 과언이 아니다.

* 정회원, 연세대학교 밀레니엄환경디자인연구소 연구원

** 회장, 연세대학교 주거환경학과 교수, Ph.D

1) 초기에는 『한브랜드』로 칭하였으나, 최근 2006년 하반기 이후 『한스

이러한 배경하에 본 연구는 현대 아파트 거주자가 선호하는 전통주택의 특성을 규명하고자 하였는데, 그 결과는 건설업체의 한국형 아파트 계획 시 전통특성을 현대화하는 방향과 방법 그리고 구체적 아이디어를 제공할 수 있으리라 기대한다.

12. 연구의 범위

본 연구에서 언급한 전통주택 특성은 우리의 정체성을 가장 잘 표현하고 있고, 우리가 계승해야 할 전통을 언급하기에 가장 적합하다고 판단되는 조선시대 후기 주택의 특성으로 하였다. 이에 전통주택 특성을 연구하는 방법을 개념적 접근방법과 구체적 표현사례를 통한 접근방법으로 이분화 하였는데, 전통주택의 개념적 특성②은 다양한 문헌고찰을 통해 현대적 적용이 가능한 9가지 특성이, 구체적 표현사례는 문헌고찰과 사례 조사를 통해 수집된 42가지의 표현사례로 이들에 대한 구체적 인 내용은 『2. 문헌고찰』에 기술하였다.

또한, 전통주택의 특성을 표현하기 위한 대상 공간을 아파트로 하고, 그 설문조사의 대상도 아파트 거주자로 한정하였는데, 이는 아파트가 현재 우리나라의 대표적인 주거형태로, 최근 획일적인 양식을 탈피하기 위해 노력하고 있으나, 여전히 큰 틀에서 벗어나지 못하고 있는 아파트의 다양한 주거문화조성을 위해 아파트에서의 전통성 연구는 반드시 이루어져야 한다고 판단했기 때문이다.

2. 문헌고찰

현대적으로 적용 가능한 전통주택의 특성을 살펴보기 위해, 조선시대 후기의 전통주택에 관한 단행본, 학위논문, 건축전문잡지, 학회지 논문 등의 문헌을 고찰하였다.

기존 문헌에서 언급된 전통주택의 특성은 여백, 유희성, 무기교, 구조미, 비대칭과 대칭, 친자연, 중첩, 개방과 폐쇄, 전이성, 위계성, 인간중심적도, 한국의 선, 전통 문양, 연속성, 상징성, 개체와 전체 등으로 명확한 어휘나 분류의 기준 없이 문헌마다 서로 다른 어휘로 사용되고 있었다. 이러한 특성을 종합하고자 시도한 다양한 선행연구 중 Jang&Lee(2006)는 추상적이어서 공간에 표현하기 어려운 것을 제외한 유사개념 통합을 통해 현대적으로 적용 가능한 특성으로 가변성, 소박한 장식성, 시각적 개방성, 연속성, 영역성, 위계성, 인간 중심성, 자연 친화성, 전이성을 선정하였다. 또한, Jang&Lee(2006)는 아파트에 적용 가능한 구체적인 전통성 표현사례를·알아보기 위해 사례조사³⁾를 실시하였는데, 그 구체적인 표현사례는 전통주택 개념

적 특성의 이해를 돕는 것으로 이 둘을 대응시켜 함께 정리하면 다음의 <표 1>과 같다.

<표 1> 전통주택의 특성과 그 표현사례

전통주택 특성	전통주택의 특성을 보여주는 사례	아파트에 적용된 전통성 표현사례
가변성	- 구조요소를 통한 공간의 용도, 레이아웃, 기능 등 공간 배치 변화 - 가구, 창문, 문과 같은 요소를 통한 공간 활용의 변화	- 거실과 실사이 가변형 벽체를 통한 공간의 확장 - 각 개실간의 미닫이문을 통한 공간의 확장 - 각 실에 면한 발코니 확장을 통한 공간의 확장
소박한 장식성	- 그 자체에 전통의 의미를 내재하고, 전통 공간의 분위기 형성에 주도적 역할을 할 수 있는 단순화된 의장 요소	- 전통주택의 구조를 디자인 요소로 적용 - 전통주택의 창호를 응용 도입하여 분위기 연출 - 전통 문양의 단순화하여 디자인 요소로 적용 - 우물천장의 성채를 통해 풍격있는 공간화
시각적 개방성	- 외부에 개방되어 있는 형태로, 문이나 창호, 모서리의 열림 등을 통해 개방감을 인지할 수 있는 변화 요소	- 외부의 조망이 좋은곳을 향해 전면 창호를 배치 - 모든 방에 발코니를 두어 외부에 개방적인 공간 구성 - 2면 개방형의 거실을 통해 개방성의 극대화 - 천장고를 높여 공간의 개방감을 극대화 - 위요된 공간의 구성으로 실내·외 공간의 연계
연속성	- 비직선형의 축을 따라 중첩된 공간을 통해 긴 동선체계를 형성하여 공간의 깊이감을 더할 수 있는 공간의 표현 요소	- 비직선형의 축선을 통한 공간의 깊이감 극대화 - 복도형 공간구성으로 현관에서 세대의 내부에 이르기까지 연속적인 공간 체감
영역성	- 공간의 부분이나 프라이버시 확보를 위한 공간 구성적인 측면에서의 모든 물리적인 요소	- 가족간 프라이버시 유지를 위해 생활동선 분리 - 발코니 식재를 통해 외부로부터 프라이버시보호 - 전통주택 구조에서 기인한 최상층 다락방 구조
위계성	- 사생활이 아닌 질서있는 공간구성을 위한 방법으로서 공간구분에 따른 특성	- 실별 레벨차이를 두어 사용자의 위계성 표현 (공간적 위계, 천장레벨차, 복층에서 보이드공간) - 부모와 자녀공간의 크기와 위치, 연계성 구성 정도 차이
인간 중심성	- 인간중심 척도를 통한 공간 규모의 선정 - 쾌적한 환경의 구축을 통해 사용자를 배려한 공간의 조성	- 인체치수를 기준으로 한 공간의 크기 설정 - 인체치수를 기준으로 한 창문의 높이 설정 - 인체치수와 활동범위를 고려한 가구의 설계 - 자연통풍과 채광을 위한 신경면의 개발 - 앉아서 묵독할 수 있는 좌식형 욕실공간조성
자연 친화성	- 조절적인 측면에서의 자연을 담은 형태를 추구 - 인위적인 기교를 줄인 형태와 재료로 자연의 색과 자연에서 추출된 자연의 색 사용	- 발코니 공간에 소규모의 조경공간 조성 - 황토, 목재 등 친환경재료 사용 - 자연에서 추출되거나 자연의 색상과 유사한 색감을 바탕으로 컬러 계획 - 수공간을 통해 자연적인 분위기 조성
전이성	- 한 공간에서 다른 공간으로 옮겨갈 때 공간이 바뀌는 영역 - 과정적 공간으로 완화, 조절, 완충, 매개 역할	- 엘리베이터 홀과 현관 사이에 전이공간 조성 - 발코니에 마감형 조경공간 조성하여 실내·외 공간 연계 - 거실과 발코니를 연결해주는 빗마루의 도입

3. 조사방법

본 연구에서는 선행연구(Jang&Lee, 2006)⁵⁾를 통해 정리한 아파트에 적용 가능한 전통주택의 개념적 특성과 구체적 표현 사례를 토대로 설문조사도구를 작성하였다. 이러한 도구를 응답자가 쉽게 이해할 수 있도록 하기 위해 사전조사를 실시하였다.

사전조사는 2006년 4월 24일부터 4월 29일까지 1:1 면접을 통해 실시되었다. 건축관련 직종자 4인과 일반인 4인을 대상으로 자기 기입 방식을 통해 설문을 작성하게 한 후, 설문지의 내용과 응답과정에서의 어려운 점을 알아보고, 이를 참조하여 조사의 목적에 부합하도록 그 내용과 전체적인 구조를 재조정하였고, 조사의 신뢰성을 떨어뜨릴 수 있는 용어를 수정하여 설문조사도구를 완성하였다. 이러한 과정을 통해 수정 보완된 설문조사도구는 전통주택의 특성, 아파트에 적용 가능한 전통성 표현사례에 대한 선호를 조사할 수 있는 항목과 응답자의 일반

타일』로 용어를 변경하였다.

2)개념적 특성은 상적 개념이고, 구체적 표현사례는 구체적 개념으로 보통 특성을 말할 때 이 두 개념을 함께 사용하는데, 본 연구에서는 이 두 개념을 상대적인 개념으로 사용하였다.

3)사례조사에 관한 구체적인 내용은 선행연구(Jang&Lee, 2006) 참조.

4)Jang&Lee(2006)의 연구를 토대로 본 연구를 위해 제작된 것이며, 각 표현사례의 제반이미지는 선행연구(pp.68-75) 참조.

5)문헌고찰과 사례조사를 기반으로 한 연구로서, 본 연구를 발전시키는 데 하나의 기반이 되었다.

적인 특성에 관한 항목 등 총 58개의 문항으로 구성되었다. 전체적인 설문조사 방식은 질의 응답식으로 구성되어있는데, 전통주택의 개념적 특성과 구체적 표현사례는 각 사례별로 각각 응답자가 선호하는 것을 모두 선택하고, 그 중에서 가장 선호하는 것을 1순위부터 3순위까지 기입하는 다중응답방식 및 순위측정방식으로 이루어졌다. 응답자의 일반적인 특성에 관한 항목은 객관식 선다형으로 하였다. 본 연구의 주요부분인 전통주택의 개념적 특성과 구체적 표현사례 선호에 관한 항목의 구체적인 내용구성과 그 방법을 예시는 다음의 <표 2>와 같다.

<표 2> 전통주택 특성의 선호에 관한 설문조사도구의 구성

■ 선호하는 특성을 있는대로 글라 선택란에 표시하고, 순위란에 1~3순위까지 기록하기

개념적 특성	구체적 개념	선택란	순위란
가변성	집안 행사나 모임이 있을 때 두 발을 하나같이 넓혀 사용하는 것이 용이하다.	√	
소박한 장식성	단순화된 전통문양을 사용하고 지나친 기교를 피해 간결하게 벽면을 장식한다.		
시각적 개방성	방의 한쪽 벽면이 큰 창이나 문으로 되어 있어 외부로 시원하게 트여있다.	√	3
연속성	집에서 문 열고 이동할 때 각기 다른 분위기의 공간이 연속적으로 배치되어 있다.		
영역성	안주인이 쓰는 안채와 가정이 쓰는 사랑채의 공간이 별도로 분리되어 있어 각자의 사생활을 보호 받을 수 있다.	√	
위계성	부모가 사용하는 공간이 자녀가 사용하는 공간에 비해 규모도 크고 더 높은 곳에 위치해 있어 집안 전체의 질서를 유지할 수 있게 해준다.		
인간 중심성	인체치수 기준으로 방의 천장고나 크기, 가구높이를 정하여 사용자 편의를 도모한다.	√	2
자연 친화성	자연 속에 위치하고, 자연재료를 쓰는 그대로 사용해서 자연미를 느낄 수 있다.	√	1
전이성	방과 마당 사이에 빗마루를 설치하거나 방과 방 사이에 마루를 설치하여 서로 다른 두 공간을 연결해준다.		

■ 선호하는 전통주택 구체적 표현사례를 있는대로 글라 선택란에 표시하고, 순위란에 1~3순위까지 기록하기

개념적 특성	구체적 표현사례	선택란	순위란
가변성	기변적인 벽체를 통한 공간의 크기 조절		
	미닫이 설치를 통한 순위은 공간의 크기 조절	√	1
	이동식 수납가구를 이용한 공간의 활용도 증대		
	공용공간의 좌식가구 배치로 공간의 활용도 증대		
소박한 장식성	이동식 가구의 활용으로 순위은 공간 활용	√	2
	비어있는 공간을 통한 공간의 다목적화	√	3
	여백의 미를 느낄 수 있는 단순하고 깨끗한 벽면 처리	√	1
시각적 개방성	거실에 우물천장을 설치하여 고급스러운 분위기를 조성		
	단순화된 전통문양의 활용	√	2
	단순화시킨 전통장식을 부분적으로 활용		
	한국적인 다양한 소품의 활용으로 한국적인 분위기 조성		
연속성	전후면 발코니가 연계될 수 있는 개방적인 통로공간의 구성	√	1
	별도의 조정공간 조성을 통한 실내 공간의 개방성 확보	√	2
	실외공간과 접하는 면적을 넓혀 외부에 개방적인 형태	√	3
영역성	살짝 비치는 내부창호를 설치하여 내부공간간의 개방성 확보		
	연속적인 공간의 체형(같은 축선상의 부부침실, 화장실, 드레스룸)		
	진인에서 여러면의 방향 회전을 통한 각기 다른 분위기의 공간 체형	√	1
위계성	집안 내부를 현눈에 알아볼 수 없도록 하여 공간의 볼품함을 더함	√	2
	부모 공간과 자녀공간의 분리로 사생활 보호	√	1
	사적인 부부공간을 현관에서 가장 먼 곳에 위치, 출입문이 보이지 않는 구조		
	손님접대와 같은 가정 내 사회활동을 위한 별도의 공간 조성	√	2
인간 중심성	햇빛이 많이 드는 남측면 거주 영역을, 북측면 보관 및 저장 영역을 배치		
	거실의 천장고를 높여 공용공간의 확장감을 가질 수 있도록 계획	√	1
	자녀공간보다 크고, 부속원 실(드레스룸, 화장실)이 많은 부모의 공간	√	2
	각 방 사용자의 비중에 따라 공간의 위치와 크기 결정		
자연 친화성	인체치수 기준의 방 크기 선정으로 아늑한 공간감 조성	√	1
	인체치수와 생활방식에 따른 가구의 크기 선정으로 사용자 편의의 도모	√	2
	확실공간에서 안정적인 공간감 유지할 수 있는 인체치수를 고려한 문턱의 높이		
	사용자에 따라 조절되는 가구의 높이(욕실, 주방가구)	√	
전이성	노인의 거주방에 마룻목, 윗목의 개념 도입을 통해 공기순환과 혈액순환 유도		
	좌식이나 입식과 같은 생활방식에 따른 천장고 설정	√	3
	창호지와 같은 반투명 소재를 통해 실내에 은은한 빛을 유입	√	
	외기에 면하는 면적을 넓혀 채광 및 환기, 통풍에 유리한 구조		
전이성	주택 외관에 개폐 용이한 창호를 설치하여 내부의 바람길 조성	√	
	목재나 황토 같은 건강한 유지 승전에 기여하는 자연소재의 활용	√	1
	인위적인 가공이나 장식용 줄인 원재료의 특성을 살린 디자인	√	2
	자연에서 추출된 색이나 자연과 유사한 자극적이지 않은 색의 활용	√	
전이성	주택 내 어느 곳에서나 자연을 접할 수 있는 공간	√	3
	현관에 설치된 미닫형 발코니를 통해 감성전환의 장 조성	√	1
	실내공간과 조정공간의 연계부위에 진통의 요소인 빗마루를 설치	√	3
	개별적인 방과 방을 연계해주는 공간 조성(가족 단란실, 거실 등)		
	주방으로 통하는 별도의 출입구 조성	√	2

본 연구에서는 전통주택의 개념 및 구체적 표현사례의 응답자 선호를 알아보기 위한 설문조사를 실시하기 전, 예비조사의 과정으로서 본 연구자는 N데이터 컬렉션 회사⁶⁾에 의해 완성된 웹 기반의 설문조사도구를 실제 조사대상자를 대상으로 실시하기 전 미리 응답해봄으로써, 응답시간이 자칫 지루함을 유발할 수 있는지, 설문조사도구를 사용함에 있어 불편함이 없는지 등을 확인하여 설문조사 결과의 신뢰도에 저해될 수 있는 요소를 최대한 줄이고자 하였다.

본 조사는 서울시에 위치한 아파트 거주자를 대상으로 하였는데, 분석 시 충분한 자료를 균형있게 수집하기 위해 일정한 성비와 연령비를 유지하도록 하였다. 이러한 본 조사는 2006년 5월 6일부터 2006년 5월 12일까지 일주일간 웹을 기반으로 실시되었는데, 본 조사에 사용된 웹 서베이 방식은 표본 집단의 선택이 용이하고, 빠른 시간에 신속한 조사가 가능하며, 정확한 정보를 제공하고 비용이 적게 든다는 장점을 가지고 있는 반면에 인터넷 사용자로 표본이 편향되고, 가상의 공간에서 행해지는 조사 방법으로서 '자료의 신뢰도'에 다소 문제가 있을 수 있다. 본 연구에서는 이러한 단점을 보완하기 위해 설문조사의 과정이 올바르게 이행되지 않았을 경우 설문진행과정이 종료되지 않도록 설정하였고, 결과의 신뢰도를 검증하기 위해 유사 문항을 일부 중복 배치하여, 이들 문항간의 응답이 일관성이 없는 것은 신뢰도가 떨어지는 것으로 판단하여 분석의 대상에서 제외시켰다. 이러한 본 조사의 개요는 다음의 <표 3>과 같다.

<표 3> 본 조사의 개요

항 목	내 용
조사 대상	서울시 위치한 아파트 거주자
조사 시기	2006년 5월 6일 ~ 2006년 5월 12일(7일간)
자료수집방법	웹 기반의 설문조사(데이터 컬렉션 회사 대행), 설문조사 후 일정한 보상
표본추출방법	유층적 무선표집(성별과 연령이 유층)
표본 크기	180명 (20대 45명, 30대 50명, 40대 43명, 50대 이상 42명)
유요 표본	166명 (20대 42명, 30대 44명, 40대 40명, 50대 이상 40명)

4. 조사 결과 및 분석

각 설문의 문항은 SPSS for Win 12.0을 통해 분석되었으며, 응답자의 일반적인 특성은 빈도분석을, 아파트에 현대적으로 적용 가능한 전통주택의 특성과 그 표현사례는 빈도분석과 교차분석을 통한 카이검정으로 분석되었다. 이러한 분석과정을 통해 도출된 결과는 다음과 같다.

4.1. 응답자의 일반적인 특성 분석

응답자의 일반적인 특성을 파악하기 위해 변인을 성별, 연령, 학력, 가족 형태, 직업, 소득 수준, 주택 규모로 구분하였으

6) 1995년 설립된 N사는 여론과 의견 조사에 응할 수 있는 대상의 포괄적인 네트워크를 가지고 있는 국내 굴지의 회사로 본 조사의 대상자가 접근하는데 인터넷이라는 것 외에 큰 어려움은 없는 지원기관입니다.

며, 각 범주별로 빈도분석을 실시하였다. 그 결과 응답자의 학력은 대졸이상이 72.9%로 응답자의 절반이상을 차지하였고, 고졸이하는 27.1%인 것으로 나타났다. 가족 형태는 부부와 자녀가 동거하는 경우가 65.7%로 가장 많았고, 직업은 비사무직종자가 65%를 넘었다. 소득 수준은 300만원 이상 400만원 미만의 소득을 가진 응답자가 27.7%로 가장 많았고, 200만원 이상 300만원 미만의 소득을 가진 응답자는 25.9%, 200만원 미만의 소득을 가진 응답자는 13.3%인 것으로 나타났다. 주택 규모는 30평 이상 40평 미만의 주택을 소유한 응답자가 전체의 41%로 가장 많았고, 20평 이상 30평 미만이 29.5%, 40평 이상의 주택을 소유한 응답자는 전체의 14.5%를 차지하였다. 그 결과는 다음의 <표 4>와 같다.

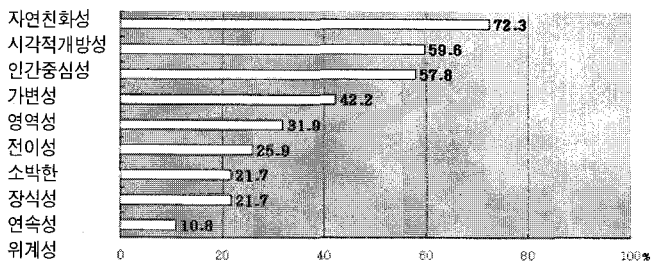
<표 4> 응답자의 일반적인 특성 분석 n=166

응답자의 특성	응답자 특성에 따른 수 및 구성비율 (%)
성 별	여성-84(50.6), 남성-82(49.4)
연 령	20대-42(25.3), 30대-44(26.5), 40대-40(24.1), 50대-40(24.1)
학 력	고졸이하-45(27.1), 대졸이상-121(72.9)
가족 형태	독신-19(11.4), 부부-17(10.2), 부부+자녀-109(65.7), 기타-21(12.7)
직 업	일반사무직-57(34.3), 비사무직-109(65.7)
소득 수준	200만원미만-22(13.3), 200만원대-43(25.9), 300만원대-46(27.7), 400만원대-29(17.5), 500만원이상-26(15.7)
주택 규모	20평미만-25(15), 20평대-49(29.5), 30평대-68(41), 40평이상-24(14.5)

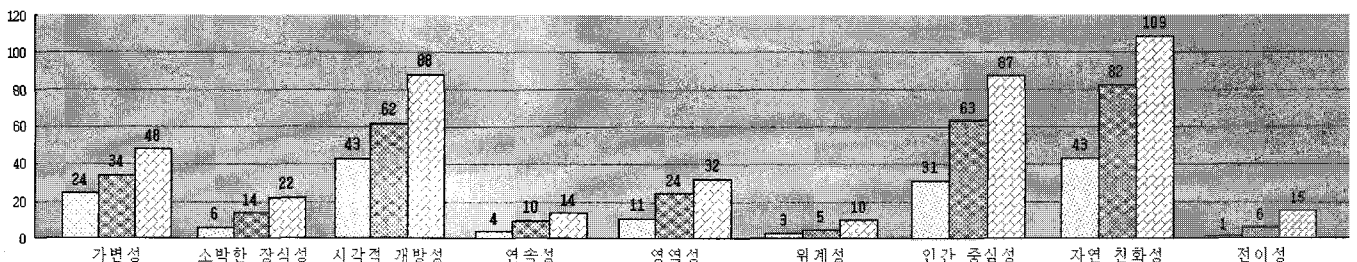
4.2. 전통주택 개념적 특성에 대한 선호 분석

(1) 전통주택 개념적 특성의 절대적 선호 분석

전통주택의 개념적 특성에 대한 응답자 선호를 독립적으로 체크하여 종합한 결과, 72.3%에서 10.8%까지 다양한 선호도를 보였는데, 그 중 자연 친화성이 가장 선호되었고, 시각적 개방성, 인간 중심성, 가변성, 영역성, 전이성, 소박한 장식성, 연속성, 위계성의 순으로 선호되었다. 이를 선호도가 높은 순으로 정리하면 다음의 <그림 1>과 같다.



<그림 1> 전통주택의 개념적 특성에 대한 선호도



<그림 2> 전통주택 개념적특성의 상대적 선호(좌측부터 누적1순위, 누적2순위, 누적3순위)

(2) 전통주택 개념적 특성의 상대적 선호 분석

전통주택의 개념적 특성 중 선호하는 것을 체크하게 한 후 가장 선호하는 것의 순위를 1순위부터 3순위까지 기입하게 하여 각 특성의 선호순위를 비교해 본 결과, 각 특성간 선호정도를 비교함으로써 응답자의 선호 패턴을 알아볼 수 있었다. 선정된 각 순위는 1순위, 1순위와 2순위를 누적인 누적 2순위, 1순위와 2순위, 3순위를 모두 누적인 누적 3순위로 구분하여 적용하였는데, 그 결과 자연 친화성, 시각적 개방성, 인간 중심성, 가변성의 순으로 선호되었다. 그 세부적인 차이를 살펴보면, 1순위의 경우, 시각적 개방성과 자연 친화성이 각각 25.9%의 선호도로 가장 선호되었는데, 누적 2순위의 경우 시각적 개방성은 20.67%로 선호도가 낮아진 것에 반해, 자연 친화성은 27.3%로 선호도가 다소 증가하는 경향을 보였다. 이는 자연 친화성을 1순위로 선택하지 않은 응답자 중 상당수가 2순위로 자연 친화성을 선택한 것으로, 자연 친화성이 시각적 개방성에 비해 응답자에게 더 선호되는 특성인 것을 알 수 있다. 인간 중심성은 1순위에서 18.7%의 선호도를 보였으나, 누적 2순위에서 21%로 그 선호빈도가 높아졌는데, 인간 중심성 역시 그 정도의 차이는 있으나, 자연 친화성과 유사하게 응답자들이 선호하는 전통주택 특성의 하나임을 알 수 있다. 가변성은 1순위에서 누적 3순위까지 선호빈도는 높아졌으나, 1순위에서 가장 선호되었고, 영역성은 각 누적순위에서 고른 선호양상을 보였다. 또한 위계성이나 전이성과 같이 1순위에서 선호빈도가 낮게 나왔던 특성의 경우 2순위, 3순위로 갈수록 그 선호빈도가 점차 높아지는 경향을 보였다. 이러한 누적순위를 통한 전통주택 선호에 관한 결과는 다음의 <그림 2>와 같다.

(3) 응답자 특성에 따른 전통주택 개념적 특성의 선호 분석

응답자 특성에 따른 전통주택 개념적 특성의 선호를 알아보기 위해 교차분석에 의한 카이검정을 실시한 결과, 연령과 시각적 개방성이, 학력과 가변성이, 가족 형태와 자연 친화성이, 직업과 가변성이, 가계 소득과 자연 친화성이, 주택 규모와 영역성, 자연 친화성이 유의미한 차이를 보인 것으로 나타났다. 다양한 전통주택의 특성 중 자연 친화성이 응답자의 특성과 가장 많은 유의미한 차이를 보였다. 이러한 결과는 다음의 <표 5>와 같다.

<표 5> 응답자 특성과 전통주택 개념적 특성과의 관계

변인	전통주택의 개념적 특성								
	가변성	소박한 장식성	시각적 개방성	연속성	영역성	위계성	인간 중심성	자연 친화성	전이성
성별	-	-	-	-	-	-	-	-	-
연령	-	-	●	-	-	-	-	-	-
학력	●	-	-	-	-	-	-	-	-
가족 형태	-	-	-	-	-	-	-	●	-
직업	●	-	-	-	-	-	-	-	-
소득 수준	-	-	-	-	-	-	-	●	-
주택 규모	-	-	-	-	●	-	-	●	-

● " 는 응답자 특성과 전통주택 개념적 특성 간에 유의미한 차이가 있는 것임 (p<0.05).

응답자 특성과 전통주택 개념적 특성 간에 유의미한 차이가 있는 것으로 나타난 특성들만 좀 더 구체적으로 살펴보면, 가변성은 학력과 직업이 유의관계가 있었는데, 대졸 이상과 일반 사무직에 종사하는 응답자에게 선호되었다. 사무직종자의 경우 장시간 정형화된 공간에서 생활하기 때문에 가변성을 더욱 선호하는 것으로 판단된다. 또한 시각적 개방성은 연령과 유의관계가 있었는데, 그 중 20대가 가장 선호하는 것으로 나타났고, 연령대가 높아질수록 그 선호도는 점차 감소하였다. 이러한 결과는 이전 세대와는 달리 공간적 인지력이 넓고, 보다 자유로운 삶을 추구하는 이 시대적인 흐름의 영향을 받은 것으로 판단된다. 영역성은 주택 규모와 유의관계가 있었는데, 그 중 30평 이상 40평 미만 평형대의 아파트에 거주자에게 가장 선호되는 것으로 나타났다. 이 규모의 아파트 거주자는 전체의 41%로 이들 중 상당수는 부부와 자녀가 함께 동거하는 세대로서, 각자의 공간에 대한 프라이버시 유지를 중요하게 생각하기 때문일 것이다. 자연 친화성은 가족 형태, 가계 소득, 주택 규모와 유의관계가 있었는데, 부부와 자녀가 함께 동거하는 가족 형태와 400만원 이상 500만원 미만의 소득을 가진 응답자, 30평 이상 40평 미만의 평형대의 아파트에 거주하는 응답자에게 가장 선호되는 것으로 나타났다. 이러한 응답자 특성에 따른 전통주택 개념적 특성의 선호 분석의 결과를 정리하면 다음의 <표 6>과 같다.

<표 6> 응답자 특성에 따른 전통주택 특성의 선호빈도.

변인(속성)	f	%	전통주택의 개념적 특성				
			가변성	시각적개방성	영역성	자연친화성	
연령	20대	42	25.3	-	30 (30.3)	-	-
	30대	44	26.5	-	27 (27.3)	-	-
	40대	40	24.1	-	22 (22.2)	-	-
	50대	40	24.1	-	20 (20.2)	-	-
학력	고졸 이하	45	27.1	14 (20)	-	-	-
	대졸 이상	121	72.9	56 (80)	-	-	-
가족 형태	독신	19	11.4	-	-	-	6 (5)
	부부	17	10.2	-	-	-	10 (8.3)
	부부+자녀	109	65.7	-	-	-	87 (72.5)
	기타	21	12.7	-	-	-	17 (14.2)
직업	일반 사무직	57	34.3	31 (44.3)	-	-	-
	비사무직	109	65.7	39 (55.7)	-	-	-
가계 소득 (만원)	200만원 미만	22	13.3	-	-	-	15 (12.5)
	200만원~300만원	43	25.9	-	-	-	30 (25)
	300만원~400만원	46	27.7	-	-	-	31 (25.8)
	400만원~500만원	29	17.5	-	-	-	26 (21.7)
	500만원 이상	26	15.7	-	-	-	18 (15)
주택 규모 (㎡)	20평 미만	25	15	-	-	5 (9.4)	15 (12.5)
	20평~30평	49	29.5	-	-	15 (28.3)	39 (32.5)
	30평~40평	68	41	-	-	27 (50.9)	54 (45)
	40평 이상	24	14.5	-	-	6 (11.3)	12 (10)

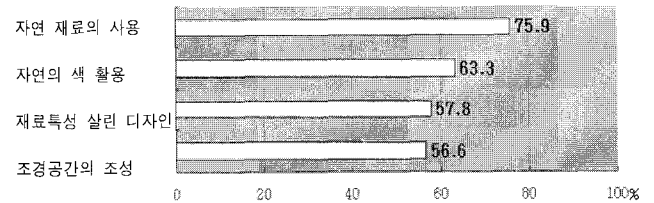
4.3. 전통주택 특성의 구체적 표현사례 선호 분석

아파트에 적용 가능한 전통주택 특성의 구체적 표현사례를 알아보기 위해 응답자의 선호를 조사한 결과, 대부분 앞서 언급한 전통주택의 개념적 특성에서 선호도가 높게 나타난 특성과 관련된 표현사례들이 높은 선호도를 보였다. 따라서 그 범주를 대표적으로 선별하여 정리하였으며, 그 범주에 속하는 표현사례 중 선호도가 낮은 항목도 상대적 선호도를 알아볼 수 있도록 하기 위해 모두 표시하였으며, 그 결과는 다음과 같다.

(1) 전통주택 구체적 표현사례의 절대적 선호 분석

1) 자연 친화성 표현사례의 선호

아파트에 적용 가능한 자연 친화성 표현사례는 75.9%에서 56.6%까지 다양한 선호를 보였는데, 그 중 황토나 목재 같은 건강을 위한 자연 재료를 사용하는 사례가 가장 선호되는 것으로 나타났고, 자연의 색을 활용하는 사례, 인위적인 가공을 하지 않은 원재료의 특성을 살린 디자인, 자연을 쉽게 접할 수 있는 조경공간의 조성 사례 순으로 선호되었다. 이들 중 건강의 유지, 증진에 기여할 수 있는 자연소재의 활용 사례가 가장 선호된 것은 콘크리트와 각종 화학자재로 이루어진 아파트의 경우 건강에 유해한 물질들이 잔재하기 때문에 웰빙에 관심이 많아지는 요즘의 세태를 반영하고 있는 것으로 보인다. 구체적 인 사례와 그 선호도는 다음의 <그림 3>과 같다.

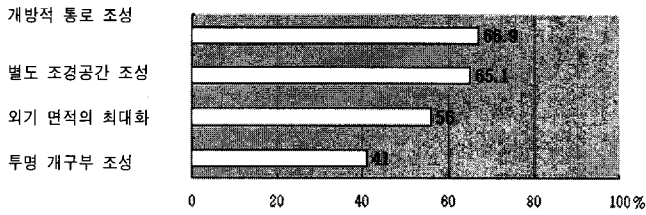


<그림 3> 아파트에 적용 가능한 자연 친화성 표현사례 선호도.

2) 시각적 개방성 표현사례의 선호

아파트에 적용 가능한 시각적 개방성 표현사례는 66.9%에서 41%까지 다양한 선호를 보였는데, 그 중 전후면 발코니를 연계할 수 있는 개방적 통로 공간을 구성하는 사례가 가장 선호되는 것으로 나타났고, 실내의 별도 조경 공간 조성 사례, 실내·외가 접하는 면적의 최대화된 사례, 투명한 문과 창호를 통한 내부공간간의 개방성을 확보 사례의 순으로 선호되었다. 아파트 적용 가능한 시각적 개방성 표현사례 중 전후면 발코니를 연계할 수 있는 개방적 통로공간을 형성하는 사례가 가장 선호된 것은, 이러한 사례가 최근 아파트에 나타나는 새로운 평면 구성의 형태⁷⁾로 공간의 개방성과 확장감을 극대화할 수 있는 최적의 '사례이기 때문이라 판단된다. 구체적인 사례와 그 선호도는 다음의 <그림 4>와 같다.

7) 이는 상기에 언급된 사례 이외에 외기와 면하는 건물의 면적을 넓히는 등의 개방적 공간 구성을 통해 제한된 공간의 효과를 극대화하기 위한 다양한 전략들을 포괄하는 개념이다.

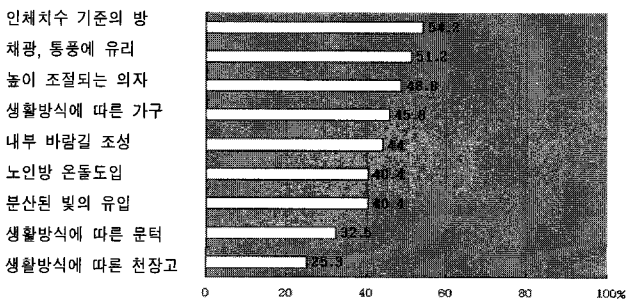


<그림 4> 아파트에 적용 가능한 시각적 개방성 표현사례 선호도

3) 인간 중심성 표현사례의 선호

아파트에 적용 가능한 인간 중심성 표현사례는 54.2%에서 25.3%까지 다양한 선호를 보였는데, 그 중 인체치수에 따른 공간의 규모를 설정하는 사례가 가장 선호되었고, 채광, 통풍에 유리한 구조, 사용자에게 따라 조절되는 가구의 높이, 인체치수와 생활방식에 따른 가구의 높이를 설정하는 사례의 순으로 선호되었다. 인체치수를 기준으로 방의 크기, 가구의 크기, 문턱의 높이를 산정하는 사례가 선호되는 것은 현대인들이 느끼는 전통성의 표현이 바로 전통주택에서 느껴지는 아늑한 공간감의 조성으로 전통주택에 거주해본 현대인들⁸⁾에게 전통을 다시금 느낄 수 있게 하는 가장 확실한 요소이기 때문이라고 판단된다.

또한, 건물의 베이(Window-Bay)수를 넓혀 외부에 면하는 면적을 최대화하여 채광과 환기, 통풍에 유리한 구조를 형성하는 사례가 51.2%의 선호도를 보였는데, 이는 요즘 성행하는 새 집 증후군(Sick House Syndrome)과 맞물려 쾌적한 환경구축을 위한 요소로서, 앞으로 그 선호도가 더욱 증가할 것으로 예상된다. 구체적인 사례와 그 선호도는 다음의 <그림 5>와 같다.



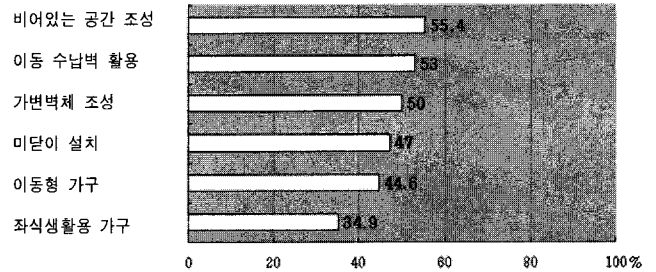
<그림 5> 아파트에 적용 가능한 인간 중심성 표현사례 선호도.

4) 가변성 표현사례의 선호

아파트에 적용 가능한 가변성 표현사례는 55.4%에서 34.9%까지 다양한 선호를 보였는데, 그 중 비어있는 공간을 통한 다양한 용도의 공간 활용 사례가 가장 선호되는 것으로 나타났고, 이동식 수납가구를 통한 공간의 활용, 가변형 벽체를 통한 공간 확장의 순으로 선호되는 것으로 나타났다. 마당이나 마루 같은 비어있는 공간을 통해 공간의 활용도를 높이는 사례가 가

8) 본 조사의 전통주택(한옥) 거주여부 조사 항목에서 응답자 전체의 51.2%가 거주 경험이 있었고, 20대는 38.1%, 30대는 56.8%, 40대는 57.5%, 50대 이상은 52.5%가 한옥에 거주해 본 것으로 나타났다.

장 선호되는 것으로 나타났는데, 이는 마당이나 마루가 전통주택을 특징짓는 중요한 요소의 하나였고, 제약된 공간에서 거주하는 현대인들에게 이러한 공간적인 여유로움을 줄 수 있는 요소가 더욱 선호되고 있는 것으로 판단된다. 구체적인 사례와 그 선호도는 다음의 <그림 6>과 같다.



<그림 6> 아파트에 적용 가능한 가변성 표현사례 선호도

5) 전통주택 구체적 표현사례의 선호 종합

전통주택의 구체적 표현사례의 선호에서 황토나 목재 같은 건강을 위한 자연 재료를 사용하는 사례가 가장 선호되었고, 전후면 발코니를 연계할 수 있는 개방적 통로 공간을 구성하는 사례, 실내의 별도 조정 공간 조성 사례, 자연의 색을 활용하는 사례, 인위적인 가공을 하지 않은 원재료의 특성을 살린 디자인 등의 순으로 선호되었다.

(2) 응답자 특성에 따른 전통주택 구체적 표현사례의 선호

응답자 특성에 따른 전통주택 특성의 선호를 알아보기 위해 교차분석에 의한 카이검정을 실시한 구체적인 분석의 결과는 다음과 같다.

1) 성별에 따른 전통주택 구체적 표현사례의 선호

응답자의 성별과 전통주택의 구체적 표현사례 선호를 알아본 결과, 창호지와 같은 반투명 소재를 통해 빛을 유입한 사례가 성별과 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이 사례는 남성보다는 여성에게 더 선호되는 것으로 나타났다.

<표 7> 성별에 따른 전통성 표현사례의 선호

변인속성	f	인간 중심성		f(%)
		① 간접광선의 유입(창호지활용)		
		선택	비선택	
여성	84(50.6)	27 (64.3)	57 (46)	
남성	82(49.4)	15 (36.7)	67 (54)	
계	166(100)	42 (100)	124 (100)	
$\chi^2(p)$		4212 (0.04)		

① 창호지와 같은 반투명 소재를 통한 빛의 유입

유의수준(p)<0.05

2) 연령에 따른 전통성 표현사례의 선호

응답자의 연령과 전통주택의 구체적 표현사례 선호를 알아본 결과, 미닫이를 통해 공간의 크기를 조절할 수 있는 사례와 거실의 천장고를 높여 공용공간으로서 확장된 공간감을 가질 수 있게 하는 사례, 주공간으로 진입시 분위기를 전환할 수

있도록 현관에 마당형 발코니를 설치한 사례가 연령과 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 미달이 설치와 높은 거실 천장고는 30대 응답자에게, 현관의 마당형 발코니는 40대 응답자에게 가장 선호되는 것으로 나타났다.

<표 8> 연령에 따른 전통성 표현사례의 선호 (%)

변인 속성	f	가변성		위계성		전이성	
		① 미달이설치		② 높은 거실 천장고		③ 마당형발코니	
		선택	비선택	선택	비선택	선택	비선택
20대	42(25.3)	14 (17.9)	28 (31.8)	24 (22.6)	18 (30)	21 (19.1)	21 (37.5)
30대	44(26.5)	27 (34.6)	17 (19.3)	32 (30.2)	12 (20)	29 (26.4)	15 (26.8)
40대	40(24.1)	23 (29.5)	17 (19.3)	31 (29.2)	9 (15)	31 (28.2)	9 (16.1)
50대 이상	40(24.1)	14 (17.9)	26 (29.5)	19 (17.9)	21 (35)	29 (26.4)	11 (19.6)
계	166(100)	78 (100)	88 (100)	106 (100)	60 (100)	110 (100)	56 (100)
$\chi^2(p)$		10.876 (0.012)		10.183 (0.017)		7.927 (0.048)	

- ① 미달이를 통한 손쉬운 공간의 크기 조절 유의수준(p)<0.05
 ② 확장된 공간감을 가질 수 있게 거실의 천장고 높임
 ③ 현관의 마당형 발코니 설치를 통해 공간의 분위기 전환의 기회 제공

3) 가족 형태에 따른 전통성 표현사례의 선호

응답자의 가족 형태와 전통주택의 구체적 표현사례 선호를 알아본 결과, 한국적인 소품을 활용한 분위기 연출 사례와 채광정도에 따른 공간의 분리 배치 사례, 사용자의 비중에 따른 공간의 크기 및 위치 선정 사례가 가족 형태와 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 가족 형태와 유의미한 차이가 있는 각 사례들은 모두 부부와 자녀가 동거하는 가족 형태의 응답자에게 가장 선호되었는데, 이 범주에 속한 응답자가 전체의 65.7%를 차지하고 있어 이들의 선호가 전체 응답자 선호에 큰 영향을 준 것으로 판단된다.

<표 9> 가족 형태에 따른 전통성 표현사례의 선호 (%)

변인 속성	f	소박한 장식성		영역성		위계성	
		① 한국적 소품활용		② 영역분리배치		③ 사용자에 따른 공간	
		선택	비선택	선택	비선택	선택	비선택
독신	19(11.4)	10 (14.3)	9 (9.4)	5 (5.3)	14 (19.7)	15 (12.9)	4 (8)
부부	17(10.2)	8 (11.4)	9 (9.4)	9 (9.5)	8 (11.3)	12 (10.3)	5 (10)
부부+자녀	109(65.7)	49 (70)	60 (62.5)	71 (74.7)	38 (53.5)	80 (69)	29 (58)
기타	21(12.7)	3 (4.3)	18 (20)	10 (10.5)	11 (15.5)	9 (7.8)	12 (24)
계	166(100)	70 (100)	96 (100)	95 (100)	71 (100)	116 (100)	50 (100)
$\chi^2(p)$		8.601 (0.045)		11.123 (0.011)		8.672 (0.034)	

- ① 한국적인 소품 활용을 통한 분위기 연출 유의수준(p)<0.05
 ② 채광정도에 따른 영역의 분리 배치
 ③ 사용자의 비중에 따른 공간 크기 및 위치 선정

4) 가계 소득에 따른 전통성 표현사례의 선호

응답자의 가계 소득과 전통주택의 구체적 표현사례 선호를 알아본 결과, 미달이 설치를 통한 손쉬운 공간의 크기 조절한 사례와 거실 우물천장의 설치 사례, 거실의 천장고를 높여 공용공간으로서 확장된 공간감을 가질 수 있게 한 사례, 부모 공간의 규모와 부속실을 많게 설치하는 사례, 인위적 가공이나 장식을 줄인 원재료의 특성을 살린 디자인 사례, 실내공간과 조경공간 사이의 틈마루 설치 사례가 가계 소득과 유의미한 차

이가 있는 것으로 나타났다. 가계 소득과 유의미한 차이가 있는 각 사례들은 모두 300만원 이상 400만원 미만의 소득을 가진 응답자에게 가장 선호되었는데, 300만원 이상 400만원 미만의 소득을 가진 응답자까지 소득이 증가함에 따라 각 사례에 대한 선호도가 더 높게 나타났고, 400만원 이상의 응답자에서부터 그 이상으로 소득이 더 증가함에 따라 선호도는 점차 낮아졌다.

<표 10> 가계 소득에 따른 전통성 표현사례의 선호 (%)

변인 속성	f	가변성		소박한 장식성		자연 친화성	
		① 미달이설치		② 우물천장 설치		③ 무장식 디자인	
		선택	비선택	선택	비선택	선택	비선택
200미만	22(13.3)	10 (12.8)	12 (13.6)	4 (5.3)	18 (19.8)	8 (8.3)	14 (20)
200~300	43(25.9)	14 (17.9)	29 (33)	15 (20)	18 (19.8)	22 (22.9)	21 (30)
300~400	46(27.7)	28 (35.9)	18 (20.5)	25 (33.3)	21 (23.1)	34 (35.4)	12 (17.1)
400~500	29(17.5)	10 (12.8)	19 (21.6)	16 (21.3)	13 (14.3)	18 (18.8)	11 (15.7)
500이상	26(15.7)	16 (20.5)	10 (11.4)	15 (20)	11 (12.1)	14 (14.6)	12 (17.1)
계	166(100)	78 (100)	88 (100)	75 (100)	91 (100)	96 (100)	70 (100)
$\chi^2(p)$		11.204 (0.024)		12.689 (0.013)		10.203 (0.037)	

변인 속성	f	위계성				전이성	
		④ 높은 천장고		⑤ 큰 부모공간		⑥ 틈마루 설치	
		선택	비선택	선택	비선택	선택	비선택
200미만	22(13.3)	10 (10.3)	12 (17.4)	12 (11.3)	10 (16.7)	12 (14.1)	10 (12.3)
200~300	43(25.9)	20 (20.6)	23 (33.3)	20 (18.9)	23 (38.3)	14 (16.5)	19 (23.5)
300~400	46(27.7)	35 (36.1)	11 (15.9)	31 (29.2)	15 (25)	26 (30.6)	20 (24.7)
400~500	29(17.5)	17 (17.5)	12 (17.4)	24 (22.6)	5 (8.3)	15 (17.6)	14 (17.3)
500이상	26(15.7)	15 (15.5)	11 (15.9)	19 (17.9)	7 (11.7)	18 (21.2)	8 (9.9)
계	166(100)	97 (100)	69 (100)	106 (100)	60 (100)	85 (100)	81 (100)
$\chi^2(p)$		9.851 (0.041)		12.127 (0.016)		9.987 (0.041)	

- ① 미달이를 통한 공간의 크기 조절 ② 거실 우물천장의 설치 유의수준 (p)<0.05
 ③ 인위적 가공과 장식 줄인 디자인 ④ 거실 천장고를 높여 확장감 부여
 ⑤ 부모공간의 규모를 크게 설치 ⑥ 연계공간에 틈마루의 설치

5) 주택 규모에 따른 전통성 표현사례의 선호

응답자의 주택 규모와 전통주택의 구체적 표현사례 선호를 알아본 결과, 창호지와 같은 반투명 한 소재를 활용한 사례와 주택 외관에 개폐 용이한 창호를 설치함으로써 주택 내부의 바람길을 형성하는 사례가 주택 규모와 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이 두 사례 모두 30평 이상 40평 미만의 아파트에 거주하는 응답자에게 가장 선호되는 것으로 나타났다.

<표 11> 주택 규모에 따른 전통성 표현사례의 선호 중복응답(%)

변인 속성	f	인간 중심성			
		① 반투명 소재 활용		② 내부 바람길 조성	
		선택	비선택	선택	비선택
20평 미만	25(15.1)	5 (7.5)	20 (20.2)	6(8.2)	19 (20.4)
20평~30평	49(29.5)	18 (26.9)	31 (31.3)	18 (24.7)	31 (33.3)
30평~40평	68(41)	35 (52.2)	33 (33.3)	37 (50.7)	31 (33.3)
40평 이상	24(14.4)	9 (13.4)	15 (15.2)	12 (16.4)	12 (12.9)
계	166(100)	67 (100)	99 (100)	73 (100)	93 (100)
$\chi^2(p)$		8.142 (0.043)		8.451 (0.038)	

- ① 창호지와 같은 반투명 소재 활용 유의수준(p)<0.05
 ② 개폐 용이한 창호 설치를 통해 내부 바람길 형성

5. 결론 및 제언

글로벌사회에서 지역 고유의 문화를 기반으로 한 문화적 정체성 확립이 중요성이 부각되고 있는 요즘, 전 세계의 각 나라들은 서로 다른 역사적 과정으로 인해 각기 다른 자국의 문화를 토대로 문화적 정체성 확립을 위한 시도를 꾸준히 하고 있다. 우리나라의 주택분야에서 일부 건설업체는 한국문화의 정체성을 확립하고, 차별화 요소의 적용을 위해 『한국성』을 적용해 왔지만, 부분적인 아이টে를 현대화하여 적용한 사례가 대부분이었다. 이는 전통에 대한 이해와 개념 부족, 현대적으로 적용해야 할 전통성 표현방법에 대한 연구가 부족했기 때문이다.

이러한 상황에서 본 연구는 전통의 현대화에 보다 적극적으로 접근해보기 위해 우리의 대표적인 주거공간인 아파트에 적용 가능한 전통의 개념적 특성과 구체적 표현사례를 살펴보았다. 이를 토대로 설문조사를 실시하여 응답자의 선호를 파악한 결과, 응답자에게 가장 선호되는 것은 자연 친화성, 시각적 개방성, 인간 중심성, 가변성 등의 순이었다. 이는 기존의 전통성 표현방법으로 가장 수월하게 적용되었던 장식 지향적인 것이 아닌 공간 자체를 통해 표현되는 특성이 응답자에게 더욱 선호된다는 것을 보여주었다.

아파트에 적용 가능한 전통의 구체적 표현사례에 대한 선호 조사에서는 황토나 목재 같은 건강을 위한 자연 재료를 사용하는 사례가 가장 선호되었고, 전후면 발코니 연계를 통한 개방적 통로 공간을 구성하는 사례, 실내의 조경 공간 조성 사례, 자연의 색 활용 사례, 인위적 가공을 하지 않은 원재료의 특성을 살린 디자인, 자연곡선형의 건물형태와 문양 도입 등의 순으로 선호되었다. 이러한 구체적인 표현사례 중 자연 친화성과 시각적 개방성을 표현한 사례가 상당수임을 알 수 있다. 또한 응답자 특성에 따른 전통성 표현사례의 선호조사 결과, 전통성 표현사례가 응답자의 성별, 연령, 가족 형태, 가계 소득, 주택 규모에 따라 유의미한 차이를 보였다. 이러한 결과는 전통의 개념적 특성과 구체적 표현사례가 어떠한 소비층에게 더 선호되는지 알아봄으로써, 건설업체가 한국형 아파트를 계획할 때, 구체적인 소비자 대상에 따라 선호하는 특성과 구체적인 사례를 개발할 때 디자인의 큰 방향과 작은 아이디어까지 제공할 수 있는 하나의 정보 패키지로 활용할 수 있을 것이다.

본 연구는 서울시 아파트 거주자를 그 대상으로 하였는데, 구체적으로 세분화하지 않아 지역구마다 결과에 다소 차이가 있을 수 있으나, 본 연구의 독창성은 첫째, 전통에 대한 부분적 접근이 아닌, 개념적 특성과 구체적 표현사례를 모두 포괄한 한국성에 대한 종합적 접근이었고, 둘째, 종래의 대부분 아파트 관련 연구는 주로 기혼여성만을 그 대상으로 하였으나, 성별 차이를 없애고 변화하는 디지털 정보화 사회에 점차 주택내 거

주시간이 증가할 남성까지 배려한 미래주택을 위한 연구였으며, 셋째, 한국문화 콘텐츠의 대중화와 세계화에 맞물려 한류문화의 확산을 더욱 가속화할 수 있는 계기로서 한 몫을 하리라 기대한다.

참고문헌

1. 강순주 외, 우리옛집 이야기: 한국전통주택의 실내공간, 서울: 열화당, 1998.
2. _____, 한옥의 공간문화, 서울: 교문사, 2004
3. 권영걸, 공간디자인 16講, 서울: 도서출판 국제, 2001
4. 김경재, 한국현대건축에 표현된 한국성의 특성에 관한 연구: 90년대를 중심으로, 한국실내디자인학회 논문집, 21, 1999
5. 김국선 외, 현대실내건축 디자인의 한국성 구현 방법에 관한 연구: 1995년 이후 국내 정기간행물을 중심으로, 한국실내디자인학회 학술발표대회 논문집, 5(5), 2003
6. 김도연, 전통주택과 공동주택의 단위 평면 비교 연구: 공간구성적인 특성을 중심으로, 연세대 석사논문, 2001
7. 김미경, 현대 공동주거 계획에 나타난 한국 전통성 표현에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 13(4), 2004
8. 김영걸, 동서양 전통적인 주택 양식의 실내 공간 특성 비교분석 연구: 한국·중국·일본·로마·이집트·이탈리아의 사례주택을 중심으로, 연세대 석사논문, 2000
9. 모정현·이연숙, 가변형 주택에서 실내공간 요소의 가변방식 유형 분석, 한국실내디자인학회논문집, 14(1), 2005
10. 신영훈, 안동 하회마을, 서울: 조선일보사, 1999
11. _____, 한옥의 조형의식, 서울: 주식회사 대원사, 2001
12. 심은주·권영걸, 조선시대 반가에 나타난 영역성과 사밀성 구축 방법에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 14(5), 2005
13. 안경은, 전통주거공간 분석을 통한 한국형 아파트 개발에 관한 연구, 동덕여대 석사논문, 1998
14. 연태경, 관계성 측면에서 본 경복궁의 미학특성 분석, 한국실내디자인학회논문집, 38, 2003
15. 유영희, 실내건축공간에 '한국성'적용을 위한 디자인 개념 추출, 한국실내디자인학회논문집, 14(5), 2005
16. 이연숙, 미래주택과 공유공간, 서울: 경춘사, 1995
17. _____, 실내환경 심리행태론: 실내건축 및 디자인을 위한 행동과학 이론과 실제, 연세대학교 출판부, 1998
18. _____, 한국인의 삶과 미래주택, 서울: 연세대학교 출판부, 2003
19. _____, 한국인의 창의성과 디자인, 서울: 연세대학교 출판부, 2004
20. _____, 미래공간 디자인, 서울: 연세대학교 출판부, 2005
21. 이연숙·이성미, 건강주택, 서울: 연세대학교 출판부, 2006
22. 이양경·오찬옥, 아파트 모델하우스에 나타난 한국 전통 주거의 디자인 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집, 4(4), 2002
23. 이주혜, 현대 실내디자인에 나타나는 한국성의 공간적 표현특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 34, 2002
24. 임봉식, 한국 현대건축에서 전통성 표현의 수용과 계승에 관한 연구, 한양대 석사논문, 1991
25. 임은영, 전통주택 계획요소를 응용한 아파트 단위 평면계획에 관한 연구, 연세대 석사논문, 1997
26. 전경희·남경숙, 현대실내공간에서의 전통의장요소의 활용에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회 논문집, 7(1), 2005
27. 한경희, 한국현대가구에 있어서 전통성에 입각한 한국적 이미지의 적용과 방법론에 관한 연구, 한국실내디자인학회 논문집, 13, 1997
28. Jang Miseon & Lee Yeunsook, Traditional Housing Characteristics Applied in Modern Apartment, AIDIA Journal, 6, 2006

<접수 : 2006. 12. 31>