

癡呆 患者를 위한 病院服 디자인 開發⁺

朴惠媛* · 朴寅助

昌原大學校 衣類學科 副教授*
昌原大學校 衣類學科 大學院 碩士

A Study on the Design Development of Dementia Patients Hospital Clothing⁺

Park, Hye-Won* · Park, In-Jo

Professor, Dept. of Clothing & Textiles, Changwon National University
M.A., Dept. of Clhing & Textiles, Changwon National University

Abstract

This study aims to develop the hospital clothing for dementia patient, which can bring them higher quality of life by giving them psychological and emotional satisfaction. As for the research method and contents, the authors searched the characteristics of aging society and dementia patient, mainly centering on the related researches and publications. In addition, the characteristics of current domestic clothes design trend for dementia patient and design preference were studied by looking into previous studies.

Also, on the characteristics of overseas design was examined by looking into sites on dementia, actual clothes and related catalogues. The development and evaluation of the design of clothes for dementia patient was conducted and which was based on the above researches.

Then, the patients hospital clothing was designed and made. And also the discussion was followed with related field experts such as medical doctor and nurses, carer-givers, patient clothing manufacturers and professors of clothing textiles.

Finally the authors designed and manufactured six patient clothes including one for male, one for female, two for common use in hospital, one for disable male dementia and one for disable female dementia. The developed clothes got high marks on beauty and symbolism in the evaluation by the experts. The design development of dementia patient clothes in this research will help the dementia patients' psychological comfortness and social protection.

Key Words : dementia patient clothing(치매환자복), senior hospital clothes(노인병원복), design development (디자인 개발)

⁺본 연구는 2005년도 한국과학재단 특정기초연구사업(R01-2005-000-10143-0) 지원에 의해 수행되었음.

1. 서론

치매(dementia)란 라틴어에서 유래된 말로서 '정신이 없어진 것'이라는 의미를 갖고 있다. 정상적인 지적능력을 유지하던 사람이 다양한 원인으로 인해 뇌기능이 손상되면서 기억력, 언어 능력, 판단력, 사고력등의 지적기능이 전반적으로 저하되어 일상생활에 상당한 지장이 초래되는 상태를 가리킨다¹⁾. 특히 치매는 특성상 그 증상이 매우 다양하고 복잡하여 병원 임상현상 뿐 아니라 가정간호를 받는 경우에 어려움이 많다. 따라서 사회 구성원 모두의 관심이 요구되고 있으며 의류학 분야에서도 이와 관련된 다양한 학문적 연구로서 노인복 특히 치매와 관련된 연구가 활발히 진행되어야 한다.

치매환자의 치료에는 의료적 치료인 약물치료가 사용되고 있으나 아직까지 효과가 뚜렷하게 입증된 약물은 없다. 그러므로 사회적 환경적 치료 동향과 맞물려 치매노인의 정서적 치료가 필요하다. 정서적 치료에는 음악, 미술, 원예 치료가 활발한 가운데 있으므로 의복을 통한 색채나, 의복 디자인을 통한 정서적 만족을 주는 의상치료도 사회 환경적 치료의 접근으로 활용될 수 있을 것이다. 그러므로 치매환자복 개발에 기능성과 관리성 뿐만 아니라 디자인을 통한 심리적, 정서적 연구가 필요하다.

따라서 본 연구는 치매환자의 삶의 질을 향상을 위해 심리적, 정서적 만족감을 줄 수 있는 치매환자복 디자인 개발에 그 목적이 있다. 이를 위해 우선 국내외 치매환자복의 디자인 특성을 분석하여 디자인의 다양성을 살펴보고 이를 바탕으로 치매환자와 가족들에게 정서적 만족과 삶의 질 향상에 도움을 주는 환자복을 개발하고 이를 평가하고자 한다.

연구방법 및 내용으로는 문헌과 선행연구를 중심으로 고령화 사회와 치매환자의 특성을 살펴보고 국내 치매환자복의 착의 실태 현황 및 환자복 관련 문헌자료를 살펴보았다. 그리고 치매환자복 디자인 특성 현황 및 선호도 조사는 선행연구를 참고로 알아보았다.

또한 치매관련 사이트, 실물조사 분석, 카탈로그 분석을 통해 국외 치매환자복의 디자인 특성을 분석하였다. 이상의 연구를 기초로 하여 치매환자복 디

자인 개발 및 평가를 수행 하였다.치매환자복 디자인을 기획하고, 실험복을 제작, 평가 한 후 논의를 하였다. 치매환자복 디자인 기획에서는 일반용 투피스 스타일 남,녀 1가지, 남녀공용 2가지, 치매환자복와상환자용 우주복 스타일 남,녀공용 2가지 등 총 6벌을 제작하고 의료진, 간병인, 의류전문가, 환자복업체의 전문가들에 의해 심미성, 상징성, 기능성과 관련된 평가를 하였고 결론을 제시 하였다.

II. 이론적 배경

1. 고령화 사회와 치매 환자의 특성

1) 고령화 사회의 특성

고령화 사회란 인구 고령화가 진행되고 있는 사회를 뜻하며, UN 기준에 따르면 65세 이상 고령 인구 비중이 전체 인구의 7%를 넘는 연령구조를 갖는 국가가 고령화 사회(aging society)다. 65세 이상의 고령 인구가 전체 인구의 14% 이상이면 '고령 사회(aged society)', 고령인구 비중이 전체 인구 20% 이상인 사회는 '초고령 사회(super-aged society)'라고 부른다²⁾. 2004년 통계에 따르면 국내 전국 노인인구는 약 400만 명이며 이 중 치매노인 수는 약 33만 명으로 집계되고 있다. 그러므로 노년층의 확대로 인해 노인성 질환 중 치매에 대한 관심이 높아가고 있다. 이러한 고령화 사회의 도래와 치매 등의 만성질환 노인의 증가는 장기적인 요양보호를 필요로 하고 있다. 우리나라 2006년 보건복지부가 발표한 전국 치매 요양시설 현황을 보면 유료노인전문요양원과 실비노인요양시설, 그리고 무료요양시설³⁾로 나누어 전문시설들의 중요성과 확대 추세를 알 수 있다. 이 시설들에서는 치매와 중풍을 앓고 있는 환자들에게 다양한 프로그램을 통한 치료를 제공하고 있는데 이처럼 치매에 대한 문제는 어느 개인의 문제가 아닌 사회문제로서 관심과 노력이 필요한 시기이며 고령화 사회의 중요한 문제임을 알 수 있었다. 따라서 의류분야에서도 예외 없이 고령화 사회를 대비하는 다각적인 검토와 연구가 이루어져야 할 것이다.

2) 치매환자의 특성

치매란 사람의 정신(지적)능력과 사회적 활동을 할 수 있는 능력의 소실을 말하며, 일상생활에 장애를 가져올 정도로 심할 때 치매라고 한다. 치매의 원인질환으로 알츠하이머성 치매가 50%를 차지하고, 뇌졸중 후에 발생하는 혈관성 치매는 10~20%, 그리고 알츠하이머 치매와 혈관성치매가 동시에 발생하는 경우는 15%인 것으로 알려져 있다⁴⁾. 그리고 치매는 임상적 분류에 따라 경증, 중등증, 중증으로 나뉜다. 경증 치매는 혼자서 독립생활을 영위 할 수 있는 상태이다. 그리고 중등증 치매는 가정에서 부분적인 감독과 간호로 생활할 수 있는 상태이며, 한편 중증 치매는 일상생활이 어려우므로 가정간호의 도움이 절실히 필요한 상태를 말한다⁵⁾.

치매환자의 특징으로는 건망증(기억장애)이 있으며, 시간과 장소를 모르게(지남력 장애) 된다. 그리고 계절이나 시간을 구별하지 못하고, 또한 자신과 주위와의 관계를 잘 파악하지 못한다. 인격 장애로 본래의 성격이 달라져서 일반 상식으로는 생각할 수 없는 일들을 하게 된다. 판단력과 추리력이 저하되고, 길거리를 배회하거나 계산 능력이 감소한다⁶⁾. 따라서 치매환자가 착용하는 의복은 환자의 일상적인 행동에 어려움이 없고 정서적 도움을 줄 수 있을 뿐 아니라 의료진, 간호사, 간병인, 가족들의 치료와 편익을 돕는 복합 기능적인 의복 개발이 요구된다.

2. 치매 환자복 연구 동향

1) 치매환자복 착의 실태 현황

그동안 의류학 분야에서 치매환자복과 관련된 노인환자복에 관한 연구로는 재택노인을 중심으로 하여 편마비 장애인노인 연구⁷⁾와 거동 불편 노인에 대한 기능성 의복에 관한 연구⁸⁾가 있었고, 침상 노인 환자복의 현황 분석 및 디자인 제안에 관한 연구⁹⁾가 있다. 그리고 최근 연구에서는 국내치매환자복 착의 실태 현황 조사¹⁰⁾가 있다. 치매환자복 착의 실태 조사 결과 임상적 분류에 따라 경증, 중등증 치매환자의 경우 대부분 상하 분리형의 일반 병원복은 치매환자복으로 착용하고 있으며, 중증 치매환자들은 와

상환자용 우주복 스타일을 착용하거나 일반 병원복을 착용하고 있다고 하였다.

또한 치매환자복의 문제점은 사이즈가 다양하게 준비되어 있지 않고 남녀 구별 없이 대, 중, 소로 되어있어 환자들에게 적합한 치수의 환자복을 제공하지 못하는 실정을 지적¹¹⁾하고 있다. 특히 치매환자는 여성비율이 높음에도 불구하고 사이즈 체계가 남자 환자 중심으로 되어 있으며 남녀 성별에 따라 구분되어 환자복을 착용하는 경우는 조사 대상의 50%정도에 불과 하였다. 치매전문시설에서 구비하는 환자복 별수는 입원환자 일인당 하루 평균 3.24 벌이고, 교체주기는 평균 1.6년으로 나타내고 있다.

이처럼 현재 국내 치매환자의 치매환자복은 매우 열악한 편이어서 기능적이고 쾌적한 치매환자복을 위해 성별의 차이, 신체적인 차이, 사이즈 체계의 개발이 요구 되고 있다. 특히 병원환자복은 고온살균세탁으로 수명이 짧고, 수축성이 심하게 나타나므로 치매환자복의 다양한 소재 개발도 필요하다고 했다. 따라서 치매환자의 특성이 반영되지 못한 현재의 문제점을 고려하여 치매환자를 위한 심미적, 쾌적성이 향상된 치매환자복이 개발되어야 할 것이다.

2) 국내 치매환자복 디자인 특성 현황

국내 치매환자복의 디자인현황에 관한 연구¹²⁾에서는 치매병원 20개소를 대상으로 치매환자들의 병원 및 요양복을 수집하여 디자인 분석을 하였다. 치매환자복 형태 특성에서 유형별, 아이템별, 성별, 사이즈별, 계절별 등으로 분류 분석하였다. 치매환자복은 일반용 투피스형태와 중증 치매환자복으로 외상환자용에서는 우주복과 원피스 형태로 구분하였고, 사이즈는 대, 중, 소로 성별은 남녀로 구분 하였다. 디자인부분에서 형태, 색상 및 무늬, 구성특징 및 디테일 등을 기준으로 내용을 분석하였다. 구성적 특성 및 세부 디자인 분석에서 상의는 대부분 라운드 네크라인, V네크라인으로 되어 있고, 상의의 여밈은 단추로 되어 있으며, 주머니가 2개가 있는 것이 많았다. 소매길이는 10부로 나타났으며, 하의는 허리 여밈이 대부분 고무줄로 되어있는 디자인 형태도 보인다고 했다. 바지 길이는 발등까지 9부의 길이가 많은 것으로 나타나 있다.

치매환자복 외상환자용의 형태에서는 원피스와 우 주복으로 나타났다. 외상환자는 대부분의 시간을 침 상에 누워서 생활하므로 간병인의 도움이 전문적으 로 필요하고, 누워 있는 상태로 의복을 갈아 입혀야 하기 때문에 여밈이 주로 지퍼로 되어있었다. 바지 밑 아랫부분이 트여 있어 기저귀를 갈 때 착탈이 쉽게 이루어질 수 있도록 되어 있는 것으로 나타났 다.

또한 치매 환자복 색상 및 문양에서는 바탕색상, 문양색상, 바탕색상 톤과 문양색상 톤, 문양 등으로 분석하였으며, 치매 환자복의 구성적인 특징에서는 상의 부분의 네크라인, 여밈, 소매길이, 포켓 등을 분석하고, 하의의 경우 길이와 여밈으로 분석 하였 다¹³⁾. 치매환자를 위한 환자복의 바탕색으로 흰색, 분홍색, 오렌지색이 주로 사용되고 있었으며 문양의 색상으로는 분홍색, 푸른색이 많이 사용되고 있었다.

선행연구 결과에서 나타난 문제점은 국내 치매환 자복의 경우 일반병원 환자복과 동일하거나 유사한 환자복을 착용했으며, 치매환자의 병적인 특성을 고 려하지 않아 환자의 편리와 정서적 만족을 주는 디 자인은 매우 열악함을 보였다. 따라서 치매환자의 병적인 특성을 고려한 장식적, 미적 욕구를 충족시 키는 치매 환자복 디자인이 개발된다면 치매환자들 의 정서적인 치료에도 도움을 줄 것이다.

3) 정서 치료와 사회적 보호를 위한 치매환자복

치매환자의 치료방법으로 의학적 치료와 정서적 치료로 구분할 수 있다. 치매의 치료로서 의학적 치 료인 약물치료가 주로 사용되고 있으나 아직까지 효 과가 뚜렷하게 입증된 치료약은 없다. 한편 정서적 치료의 방법 즉, 원예, 음악, 미술, 색채, 의상치료를 통한 다양한 프로그램 활용은 치매환자들의 우울 증 감소와 인지기능의 감소율을 낮추는데 효과적인 결과로 나타나고 있다. 최근 치매환자들을 위한 원 예치료는 식물을 통한 심리적 안정을 유발시키고, 음악치료는 음악의 다각적인 자극을 통한 치매환자 의 삶의 질을 높이는 효과를 가져왔다. 그리고 색채 치료는 색채와 관련된 정서적 심리적인 감정을 유발 시킨다고 한다. 그리고 의상치료는 의복이 가지는 심리적 작용과 함께 의복이 가지고 있는 색의 측면

에서 볼 때 치매노인을 위한 사회 환경적 치료요법 이 될 수 있을 것이다. 그러므로 치매환자를 위한 치료로 치매환자복은 음악, 미술, 원예 치료와 함께 의복을 통한 색채나 의복 디자인 치료의 매개체가 될 수 있어 정서치료에 도움을 줄 수 있을 것이다.

한편 치매환자들은 특이 행동 중 배회증상으로 집 을 잃은 치매노인의 수가 많다. 그러므로 사회적 보 호가 요구된다. 노약자를 위한 대중교통 좌석 양보 표시, 장애인용 주차장 표시와 같은 심볼 활용되어 사회적 보호의 일환으로 자리 잡고 있다. 또한 유방 암 방지 캠페인 핑크리본 달기와 상징적 활동들은 사회적 관심과 배려, 보호 활동의 예이다. 이제 치 매노인에 대한 공공 정책의 적극적 활용 뿐 아니라 사회 구성원 모두가 관심을 갖고 치매노인에 대한 보호 필요성이 절실하다.

III. 국외 치매환자복 디자인 특성 조사 분석

1. 국외 치매환자복 디자인 특성

국내 치매환자복은 일반병원 환자복과 동일하거나 유사한 환자복을 착용했으며, 치매환자의 병적인 특 성을 고려하지 않아 환자의 편리와 정서적 만족을 주는 디자인은 매우 열악하였다. 그러므로 의료 및 복지 서비스 산업이 상대적으로 발달한 해외의 경우 를 살펴보았다. 인터넷 yahoo, naver, google의 검색을 통해 해외 치매 환자복 판매 업체를 조사하였 는데 그중 가장 활발히 운영 되고 있는 캐나다 및 일본 치매환자복 판매업체를 각각 1곳씩 선정하였 다. 캐나다는 S社 사이트, 일본 N社 사이트를 선정 하였다. 제품 조사 및 분석은 2005년 8월부터 2006 년 5월에 진행되었다. 조사결과 환자의 병적인 특성 을 고려한 치매환자복뿐 아니라 치매환자를 위한 기 능적인 디자인과 환자의 편리와 정서적 만족을 주는 다양한 디자인이 개발되어 있음을 알 수 있었다.

1) 캐나다

캐나다 S社は 인터넷 주문을 통해 제품 14점을 구입하여 이를 도식화 작업을 통해 평면화 시킨 후

디자인 특성을 확인하였다. 치매환자복 디자인 특성에서 성별, 아이템, 디자인형태, 색채 및 무늬, 디자인 디테일을 분석하여 나타낸다¹⁴⁾ <표 1>.

캐나다 S社 치매환자복의 아이템은 주로 셔츠, 재킷, 바지, 스커트, 원피스였고, 상의에서는 라운드넥라인과 V넥라인이 주로 사용되고 있으며, 여밈 부분에서는 스냅, 단추, 벨크로가 사용되고 있었다. 소매의 길이는 7부, 10부소매가 많았다. 하의는 일자바지, 스커트로 되어 있었고, 바지 길이와 스커트 길이는 발등 9부 길이이며, 여밈 부분은 고무줄, 스냅 여밈이 사용되고 있었다. 포켓은 오른쪽, 왼쪽

양쪽 2개의 형태로 되어 있었다. 원피스의 상의에서 라운드 넥라인과 V넥라인이 사용되고 있으며, 여밈 부분에서는 스냅, 단추가 사용되었고, 소매의 길이는 7부, 10부소매가 많았으며, 전체 원피스의 길이는 발등 9부 길이로 되어 있었다.

색채 및 무늬에서는 분홍, 녹색, 파랑, 빨강, 보라, 노랑, 흰색이 바탕 색상으로 사용하고 있으며, 색상 톤은 옅은, 중간, 짙은 색으로 다양한 색상이 사용되고 있었다. 무늬에서는 사실적인 꽃무늬, 체크무늬가 사용되고 있었다. 디자인 디테일은 상의 어깨 양옆에 스냅을 사용하고, 하의 허리 여밈에 스냅

<표 1> S社 치매환자복 디자인 특성

제품 번호	성별	아이템	상의 형태	하의 형태	색채 및 무늬	디테일
1	여자	재킷, 바지	라운드 넥, 여밈은 스냅, 소매7부 길이, 포켓1개	일자바지, 발등9부, 허리고무줄, 여밈은 스냅, 주머니양쪽 2개	옅은 분홍, 사실적인 꽃무늬	허리양옆에 스냅 3개를 이용.
2	여자	재킷, 스커트	라운드넥, 여밈은 단추, 벨크로, 소매7부	스커트, 발등9부, 허리 고무줄, 여밈은 벨크로, 주머니양쪽 2개	상의 : 중간 톤의 분홍, 하의 : 보라색 양식적인꽃무늬	넥라인부분 여밈이 없이 단추 사용
3	남자	재킷, 바지	V 넥, 여밈은 단추 및 스냅, 소매10부 길이	일자바지, 밑 트임, 발등9부 길이, 허리에 고무줄, 스냅	짙은 색상 톤의 녹색, 노란색 사각형무늬	어깨 양옆에 랩 형식의 스냅사용.
4	남자	셔츠	상의 : V 넥, 여밈은 단추 및 스냅, 소매10부 길이 포켓 1개		짙은 색상 톤의 녹색, 체크무늬	어깨 양옆에 랩 형식의 스냅사용.
5	여자	바지	하의 : 일자바지, 밑 트임, 발등 9부 길이, 허리에 고무줄, 스냅		보라색	허리 양옆에 스냅 3개를 이용.
6	여자	바지	하의 : 일자바지, 밑 트임, 발등 9부 길이, 허리에 고무줄, 스냅		중간 톤의 파랑, 체크 무늬	허리 양옆에 스냅 3개를 이용.
7	남자	원피스	V 넥, 여밈은 단추 및 스냅, 소매10부 길이, 발등9부 길이		짙은 색상 톤의 빨강, 체크무늬	어깨양옆에 랩 형식의 스냅사용.
8	남자	원피스	V 넥, 여밈은 스냅, 소매10부 길이, 전체 발등9부 길이		짙은 색상 톤의 빨강, 체크무늬	어깨양옆에 랩 형식의 스냅사용.
9	여자	원피스	라운드 넥, 여밈은 단추, 소매 7부 길이, 전체 발등9부 길이		중간 톤의 파랑, 잔잔한 꽃무늬	앞 중심에 요크부분 주름.
10	여자	원피스	V 넥, 여밈은 단추, 벨크로, 소매 7부 길이, 전체 발등9부		옅은 톤의 흰색, 사실적인 꽃무늬	앞가슴 부분 절개선
11	남자	원피스	라운드 넥, 여밈은 단추, 소매 7부 길이, 포켓 1개, 발등9부 끈		짙은 남색, 작은 체크 무늬	랩 형식 끈 사용
12	여자	원피스	라운드 넥, 여밈은 벨크로, 소매 7부 길이, 전체 발등9부 길이,		옅은 색상의 보라, 양식적인 꽃무늬	프릴을 사용
13	여자	원피스	라운드 넥, 여밈은 스냅, 소매 10부 길이, 전체 발등9부 길이		화이트	
14	여자	원피스	V 넥, 여밈은 단추, 소매 7부 길이, 전체 발등9부 길이		옅은 색의 분홍, 사실적인 꽃무늬	어깨부분 셔링, 셔츠칼라.

을 3개를 이용 허리 조절이 가능하게 되어 있었다. 소재나 색상의 차이로 남녀 구분이 나타났다. 즉 캐나다 S社 치매환자복은 디자인이 다양하였으며 특히 경증의 환자복인 경우 라이프스타일에 따른 아이템과 디자인을 보였다

2) 일본

일본 N社 는 인터넷 주문과 카탈로그 사진을 통해 실물 10벌을 구입하여 도식화 작업을 통해 평면화 시킨 후 디자인 특성을 분석하였다. 이에 아이템, 디자인형태, 색채 및 무늬, 디자인 디테일을 분석하였다¹⁵⁾<표 2>.

일본 N社 치매환자복의 경우 아이템은 재킷, 바지, 조끼, 원피스, 우주복으로 구성되어 있다. 상의에서 라운드 네크라인이 사용되고 있으며, 여밍 부분에서 지퍼, 벨크로가 사용되고 있었다. 소매의 길이는 7부, 9부 길이로 되어 있었고, 라글란 소매가 많았다. 하의는 일자바지, 바지 길이는 발등 9부로 바지 여밍은 고무줄, 스냅이 사용되고 있었다. 치매환자복 외상환자용은 우주복형태와 원피스 형태이며 라운드 네크라인과 V네크라인을 사용되고 있었다.

앞트임에 여밍 부분은 스냅, 지퍼가 사용되었다. 외상환자용 우주복 형태에는 밀 트임이 있었다.

색채 및 무늬에서는 바탕색상으로 흰색, 분홍, 녹색을 사용하고 있으며, 색상 톤은 옅은, 짙은 색으로 다양한 색상이 사용되고 있었다. 무늬에서는 격자무늬, 직사각형 무늬가 사용되고 있었다. 디자인 디테일은 상의의 요크부분에 프릴장식이 있었고, 소매, 바지 중심에 절개를 넣어 지퍼를 활용하여 착탈에 용이 할 수 있게 되어 있었다. 일본 치매환자복은 치매환자를 위한 기능적인 디자인을 중심으로 생산 되어 있었다.

IV. 치매환자복 디자인 개발 및 제작

1. 디자인 기획

중등증 이상의 치매환자를 위한 환자복을 성별 및 거동가능자와 외상환자에 따라 총 6벌의 디자인을 개발하였다. 치매환자복 일반용, 치매환자복 외상환자용으로 구분하고, 성별에 따라 치매환자복 일반용 투피스 스타일 남,녀 각 1벌씩, 남녀공용 2벌씩, 치

<표 2> N社 치매환자복 디자인 특성

제품번호	성별	아이템	상의형태	하의형태	색채 및 무늬	디테일
1	남자	재킷, 바지	라운드 넥, 여밍은 지퍼, 라글란 소매 7부길이	일자바지, 발등9부 길이, 허리에 고무줄, 스냅	옅은 톤의 흰색, 녹색의 격자무늬	소매, 바지, 앞 부분 절개를 넣어 지퍼사용
2	여자	재킷, 바지	라운드 넥, 여밍 벨크로, 소매9길이, 포켓1개	일자바지, 발등9부 길이, 허리에 고무줄	옅은 톤의 파랑색	요크부분 프릴
3	남자	재킷	상의 : 라운드 넥, 여밍은 지퍼 소매9부 길이, 포켓1개.		옅은 톤의 흰색, 파랑 직사각무늬	여밍 단추로 장식
4	남자	바지	하의 : 일자바지, 발등9부 길이, 허리에 고무줄 .		짙은 톤의 파랑색	허리부분 지퍼사용, 발목부분 스냅
5	남자	바지	하의 : 일자바지, 발등9부 길이, 허리에 스냅 .		옅은 톤의 파랑	발목부분 시보리
6	여자	조끼	솔칼라, 여밍 단추고리		짙은 톤의 분홍	끝 처리 바이어스
7	여자	원피스	라운드 넥, 여밍은 지퍼, 라글란소매, 소매7부 길이전체 발등9부 길이		옅은 톤의 흰색, 분홍의 격자무늬	소매, 앞부분절개를 넣어 지퍼사용
8	남자	원피스	V넥, 여밍은 단추, 소매 9부 길이, 전체 발등9부		짙은 톤의 파랑	팔꿈치 부분 가죽덧담
9	남자	우주복	라운드 넥, 여밍은 지퍼, 소매 반팔 길이.		옅은 톤의 파랑색	기저귀갈수 있는 부분
10	남자	우주복	라운드 넥, 여밍은 스냅, 지퍼 소매 7부 길이, 전체 발등9부		옅은 톤의 흰색, 파랑 직사각무늬	전체 여밍, 지퍼 2개, 밀 트임 지퍼

매 환자복 외상환자용 우주복 스타일 남녀공용 2벌씩을 도식화 및 작업지시서로 나타내었다. 치매환자복 디자인 제작은 선행연구에서 개발된 치매환자복용 직물 디자인 소재¹⁶⁾를 활용하였다.

치매환자복 일반용 디자인 특성 및 외상환자용 디자인 특성을 정리하면 <표 3>, <표 4>와 같다. 특히 개선된 부분은 치매환자복 일반용 투피스 스타일에서 남녀 구분의 차이를 두었고, 여자 치매환자복

<표 3> 치매환자복 일반용 디자인 특성 및 실물사진

디자인 의도	형태	색채 및 무늬	디테일	개선된 디자인 특성	실물사진	
					front	back
디자인 ① 남 성 용	<ul style="list-style-type: none"> 라운드네크라인 + 파이핑 여밈 - 단추 5개 소매-세틴슬리브, 9부길이 소매밑단 - 덧단 허리부분 - 고무줄, 10부길이 	<ul style="list-style-type: none"> 민트색상 - 바탕 네크라인, 소매끝단, 바지 끝단, 각 2줄 단색 네크라인, 요크처리에 파란색 파이핑 · 손에 손을 맞잡고 있는 무늬와 하트 	<ul style="list-style-type: none"> 상의중심 : 2개의 직선 줄 하의중심 : 2개의 직선 줄 	<ul style="list-style-type: none"> 요크부분 - 파이핑 소매 끝 - 오므리기 위해 1cm × 2개의 주름 바지 끝 - 오므리기 위해 0.5cm × 4개의 주름 		
디자인 ② 여 성 용	<ul style="list-style-type: none"> 칼라- 플랫칼라 여밈- 단추 5개 소매-세틴슬리브 소매밑단 - 덧단 허리부분 - 고무줄, 10부길이 	<ul style="list-style-type: none"> 핑크색상 - 바탕 칼라, 소매 끝, 바지 끝에 단색 알츠하이머글자무늬, 꽃봉오리모양 	<ul style="list-style-type: none"> 상의중심 요크- 주름 	<ul style="list-style-type: none"> 네크라인 처리 - 바이어스 소매, 요크-파이핑 소매 끝 - 오므리기 1cm × 2개의 주름 바지 끝을 오므리기 0.5cm × 4개의 주름 		
디자인 ③ 남 녀 공 용	<ul style="list-style-type: none"> 라운드네크라인+ 파이핑 여밈 - 단추 5개 소매-세틴슬리브, 9부길이 소매밑단 - 덧단 허리부분 - 고무줄, 10부길이 바지부리 - 덧단 	<ul style="list-style-type: none"> 상의 - 화이트바탕 하의 - 민트바탕 칼라, 소매 부리, 바지부리 - 파란색 파이핑 손에 손을 맞잡고 있는 무늬와 하트 	<ul style="list-style-type: none"> 전체적인 옷의 끝단 처리 - 파이핑 	<ul style="list-style-type: none"> 요크부분 - 파이핑 소매끝단 - 파이핑 바지끝단 - 파이핑 		
디자인 ④ 남 녀 공 용	<ul style="list-style-type: none"> 라운드네크라인 + 파이핑 여밈 - 스냅 5개 소매 - 라글란 소매 9부길이 소매밑단 - 덧단 허리부분 - 고무줄, 10부길이 바지부리 - 덧단 	<ul style="list-style-type: none"> 상의 - 화이트바탕 하의 - 민트바탕 칼라, 소매 끝, 바지 끝에 단색 동그라미가 겹쳐진 무늬, 새싹 잎 무늬와 하트모양 	//	<ul style="list-style-type: none"> 요크부분 - 파이핑 여밈 - 스냅 5개 소매 - 라글란 소매 9부 길이 		

의 경우는 플랫칼라로 여성스러운 이미지와 부드러운 색상을 통해 차이를 주었으며, 기존의 환자복 목 부분이 벌어져서 환자의 모습에서 생기가 없었던 점을 보완 하였다. 형태에서는 소매길이를 9부 길이로 하였고, 치매환자들에게 불편함을 해소하기 위해 소매 부리를 1cm×2개의 주름을 잡아 약간 오므렸다. 바지부리 부분 역시 끌리는 것을 방지하기 위해 0.5cm×4개의 주름으로 약간 오므렸다.

치매환자복 외상환자용 우주복 스타일에서는 앞 중심에 지퍼 사공과 소매, 밑 트임 부분에 지퍼, 스냅을 사용하여 착, 탈을 용이하게 하였다. 치매환자들의 피부에 지퍼가 닿지 않게 지퍼 아래 덧단을 대었다.

2. 평가 및 논의





평가는 치매환자를 대상으로 하는 직접적인 평가는 어려움이 있어 관련 분야의 전문가 평가를 실시하였다. 의류학 전공교수 4인, 의사 및 간호사3인, 간병인 2인, 환자복업체 종사자 2인, 염색전문가 1

인, 의류학과 석사이상 5인 총 17명으로 실시하였다. 평가 항목은 심미성, 기능성, 상징성에 대한 내용이며 각 디자인 요소에 대한 적합성을 평가 하도록 하였다. 치매환자복 일반용(디자인 ①~④)은 12~13개의 문항 5점 리커트 척도로 구성하였다. 치매환자복 외상환자용은 15개의 문항을 5점 리커트 척도로 구성하였다.

심미성에서는 색상, 직물무늬, 형태 및 디테일, 쾌적성을 평가 하였다. 기능성에서는 소매형태와 구성, 소매길이의 적합성, 편리성, 환자복에서 요구되는 오염 커버력을 평가하고, 치매환자복 외상환자용(디자인 ⑤, ⑥)에서는 소매의 지퍼나 스냅의 착탈의 편리성, 지퍼 활용도, 스냅 활용도 등을 평가 하였다. 상징성에서는 치매환자복으로의 적합성, 심볼 활용 등을 평가하였다.

치매환자복 일반용 디자인에 대한 만족도 분석 결과 남성용 치매환자복(디자인 ①)의 경우 사회적 보호를 위한 심볼 활용(4.4), 색상이 적합성(4.2)이 가장 높았고, 편리성(3.4)은 다소 보통 정도의 평가가 나왔다. 여성용 치매환자복(디자인 ②)의 경우 만족

<표 4> 치매환자복 외상환자용 디자인 특성 및 실물사진

디자인 의도	형태	색채 및 무늬	디테일	개선된 디자인 특성	실물사진	
					front	back
디자인⑤ 남녀 공용	사랑 행복	<ul style="list-style-type: none"> 우주복 스타일 라운드네크라인+바이어스 여밈 - 지퍼 1개 소매 - 라글란 소매, 7부 길이 소매끝단, 바지 끝단 - 바이어스 	<ul style="list-style-type: none"> 화이트 바탕 네크라인, 소매 끝, 바지 끝에 자주색 바이어스 동그라미가 겹쳐진 무늬, 새싹잎 무늬 하트모양 	<ul style="list-style-type: none"> 네크라인, 소매 끝, 바지 끝에 바이어스 	<ul style="list-style-type: none"> 소매 윗부분에서 손목까지 지퍼 바지 밀아래 부분에 절개를 넣어 지퍼 지퍼 아래 부분 덧단을 땀 	 
디자인⑥ 남녀 공용	안정 희망	<ul style="list-style-type: none"> 우주복 스타일 라운드네크라인+바이어스 여밈 - 지퍼 2개 소매 - 라글란 소매, 9부길이 	<ul style="list-style-type: none"> 화이트 바탕 네크라인, 소매 끝, 바지 끝에 올렌지색 바이어스 알츠하이머글자 무늬에 꽃봉오리 모양 	<ul style="list-style-type: none"> 네크라인, 소매 끝, 바지 끝에 바이어스 	<ul style="list-style-type: none"> 소매 윗부분에서 손목까지 스냅 6개 바지 밀아래 부분에 절개를 넣어 스냅 9개 지퍼 고리 아래부분 덧단을 땀 	 

도가 높은 항목으로 사회적 보호를 위한 심볼 활용(4.5), 쾌적성(4.3)이었으며, 소매형태와 구성의 기능성(3.5), 소매부리 주름, 바지부리 주름의 기능성(3.5)이 보통이상으로 평가하였다. 남녀공용 치매환자복 (디자인 ③)에서는 사회 보호를 위한 심볼 활용(4.7)이 가장 높았으며, 형태의 적합성(4.3)이 높았다. 남녀공용 치매환자복 (디자인 ④)에서도 사회 보호를 위한 심볼 활용(4.4)이 가장 높았고, 여밈으

로 스냅활용은(3.4) 보통이상의 평가가 나왔다<표 5>.

치매환자복 외상환자용 우주복 스타일의 경우 가장 점수가 높은 것은 사회적 보호를 위한 심볼 활용(4.5)이 높게 나타났고, 바지 밑아래 부분 지퍼의 활용(3.2), 소매길이(3.2)의 활용은 보통이상으로 나타났다<표 6>.

<표 5> 치매환자복 일반용 만족도 평가

디자인		병원복의 형태			
		남성용①	여성용②	남녀공용③	남녀공용④
심미성	색상	4.2	4.2	4.1	3.8
	직물무늬	4.1	4.2	4.3	3.7
	네크라인디자인	4.1	4.2	4.1	4.0
	쾌적성	4.1	4.3	4.1	4.0
기능성	전체적인형태	3.9	3.8	4.3	4.1
	소매형태	3.5	3.5	3.5	3.9
	소매부리	3.5	3.5	3.7	3.5
	바지부리	3.5	3.6	3.9	3.7
	편리성	3.4	3.5	3.7	3.6
	오염커버	4.1	4.0	4.2	3.7
상징성	적합성	3.9	3.9	4.0	4.0
	심볼활용	4.4	4.5	4.4	4.4
	스냅	.	.	.	3.4

<표 6> 치매환자복 외상환자용 만족도 평가

디자인		병원복의 형태	
		외상환자용 ⑤	외상환자용⑥
심미성	색상	4.0	4.0
	직물무늬	3.9	3.8
	네크라인디자인	3.5	3.8
	쾌적성	4.0	3.9
기능성	전체적인형태	4.0	4.2
	소매형태	3.8	3.8
	소매길이	3.9	3.2
	소매지퍼	3.7	3.9
	편리성	3.8	4.0
	앞여밈	3.5	3.9
	밑아래	3.2	3.6
	오염커버	4.0	4.0
	안단	4.0	3.7
	상징성	적합성	3.5
심볼 활용		4.5	4.5

전제적으로 본 연구에서 개발된 치매환자복의 평가는 대체로 만족하였으나 특히 사회적 보호를 위한 심볼 활용이 직물디자인에 잘 적용되었다고 평가가 가장 높았다. 그러나 상대적으로 소매형태와 구성의 만족도는 보통으로 평가 되었는데 이는 병원복이 가져야 하는 제한적 특성으로 인해 디자인의 변화를 많이 줄 수 없었기 때문으로 해석된다. 기타 의견으로 치매환자복으로 소매, 바지 길이는 7부, 8부가 적당하다고 했으며, 치매환자복 일반용은 상의의 단추, 스냅의 위치조절이 필요하다고 했다. 치매환자복 외상환자용에서 편마비가 있는 환자의 경우 착탈이 용이하도록 보다 여유있는 디자인이 고려되어야 한다는 기타 의견도 있었다.

V. 결론

우리나라 사회가 점차 고령화로 진행됨에 따라 노인인구의 증가가 급속도로 진행되고 있다. 이에 따라 노인성 질환의 증가도 많아졌으며 이중 가장 문제가 되고 있는 것이 치매이다. 치매는 치매환자 자신에게도 인지기능의 장애와 행동장애, 인격 장애 등을 가져와 일상생활에 어려움을 초래할 뿐만 아니라, 가정과 사회적인 문제로까지 확대되기 때문에 최근에 이에 대한 대응방안이 필요하다고 인식되고 있다. 치매환자는 의료적 치료가 무엇보다도 중요하지만 정서치료로서 환자 자신 뿐 아니라 간병인이나 가족들의 삶의 질 향상에 다소 도움이 되는 치매환자복 개발이 필요하다. 이에 정서적 만족을 부여하는 환자복의 개발을 통한 사회 환경적 치료의 접근도 고려할 부분이다.

본 연구는 치매환자의 삶의 질 향상을 위해 정서적, 심리적 만족감을 줄 수 있는 치매환자복 디자인 개발을 하는데 목적을 두었다. 선행연구를 통해 국내외 치매환자복 디자인현황과 특성을 파악 하였다. 국내 치매환자복의 문제점으로 치매환자의 병적인 특성을 고려하지 않아 환자의 정서적 만족을 주는 디자인이 매우 열악한 것으로 나타났다. 그리고 국외 치매환자복에 대한 디자인 조사를 통해 치매환자의 특성을 고려한 다양한 디자인과 기능적인 디자인

이 제시됨을 알 수 있었다.

이를 근거로 치매환자복 디자인 개발을 수행 하였다. 성별에 따라 치매환자복 일반용 남녀 각 1가지, 남녀공용 2가지, 치매환자복 외상환자용 남녀공용 2가지 등 총 6가지를 행복, 희망, 안정, 편안함, 사랑 등을 컨셉으로 병원에서 활용할 수 있는 디자인을 기획 하였다. 도식화 및 작업지시서를 통해 디자인을 제시하고 선행연구에서 개발한 치매 환자용 직물 소재를 사용하여 제작하였다. 인지기능이 원활하지 않은 관계로 치매환자를 대상으로 하는 직접적인 평가는 수행하기 어려웠기에 관련분야의 전문가(의사, 간병인, 환자복업체 실무자, 의류학 교수 및 전공자)를 대상으로 만족도 평가를 하였다. 평가 항목은 심미성, 기능성, 상징성에 대한 내용이다. 전체인 평가에서 보면 심미성과 상징성에 대한 만족도가 매우 높은 것으로 나타났다. 그리고 기능성은 보통이상의 평가가 나왔는데 이는 병원복이 갖는 제한적인 문제로 인해 심미성, 상징성에 비해 기능적 디자인의 다양성이 다소 한정적인 것 때문으로 해석된다.

따라서 본 연구에서는 개발된 치매환자복은 치매환자들의 정서적 문제와 사회적 보호를 위해 의미가 있는 것으로 사료된다. 그러나 개발된 치매환자복 착의 실험을 시행하지 못하고 전문가 평가만을 하였다는 제한점을 밝혀둔다. 본 연구는 심미적 정서적 만족에 기본을 두고 디자인을 개발 했으며, 기능성에 대해서는 추후 연구가 진행 되어야 할 것이며, 개발된 치매환자복은 추후 착의 실험을 통해 수정 보완하여 더욱 완성도 있는 치매환자복이 제시되어야 할 것으로 본다.

참고문헌

- 1) 치매뉴스, '치매노인통계: 한국치매가족협회, (2006.5), 자료출처:http://www.alsa.or.kr.
- 2) "의학과 건강생활". (2006), 자료출처:http://www.emooky.com/
- 3) 한국치매가족협회. 보건 복지부. "집안에만 모시면 치매 증세 더 나빠져요", *동아일보* 자료검색 일 2006.9, 자료출처:http://www.donga.co.kr

- 4) 박혜원, 류은정, 배현숙(2006), “국내 치매환자 복 디자인 현황조사 분석”, 복식, 56(6) pp.45-57.
 - 5) 김정숙 외9명 (2002), “노인성 치매연구”. 교문사. pp 17-18,
 - 6) 박혜원, 류은정, 배현숙(2006), 앞 글 p46
 - 7) 김순분(1992),“지체부자유의 의복구성을 위한 착탈의 동작 연구 - 뇌성마비자를 중심으로-”, 계명대학교 대학원 석사학위논문
 - 8) 홍나영(1999), “거동 불편노인에 대한 기능성 의복 연구 - 서울, 경인 지역 노인 전문 요양 시설을 중심으로 -”, 복식문화연구, 7(2).
 - 9) 문은희(2003), “침상노인 환자복의 현황 분석 및 디자인 제안”, 영남대학교 대학원 석사학위논문. p.61
 - 10) 류은정, 박혜원, 배현숙(2006), “치매 환자복의 착의 실태의 관한연구”, 대한가정학회지, 44, No.4 pp.123-131
 - 11) 류은정, 박혜원, 배현숙(2006), 앞 글 p125
 - 12) 박혜원, 류은정, 배현숙(2006), 앞 글 p46
 - 13) 박혜원, 류은정, 배현숙(2006), 앞 글 p53
 - 14) 자료출처 : <http://www.silvert's.com>
 - 15) 자료출처 : <http://www.nagaileben.co.jp/>
 - 16) 박혜원, 박인조(2006, 10월) 한국의류학회 추계 학술대회 포스터 발표.
-
- (2006년 9월 13일 접수, 2006년 12월 11일 채택)