장양순/ 본협회이사(주)건축사사무소창건환서대겸임교수
by Chang Yang-soon, KIRA

우리가알아야하고, 실천해야할 일

Things that we must recognize and do into action

젊은날, 모처럼아내와함께연극이나음악회등을보기위해공연장을찾다보면, 멋진연기와연주에감동한기쁨이, 화장실에간아내를기다리다가곧바로짜증으로바뀌는경우를당하기일수였다. 동시에많은사람이쏟아져나오는피크타임에도남자는 2~3분이면용변을해결한다. 그러나여자는 10분이상을기다리는경우가대부분이니, 젊은날의성급함은“ 어떤 ○이설계했기에이따위야 ”라고선배건축사를욕하게마련이었다.

요즈음이야나이때문인지공연장을찾는횟수도줄고, 또한기다린다해도느긋하게나오는사람들의표정도읽고공연의아름다운장면도다시그려보는등평온한마음을가진다. 그러나교회에가면, 차라리선배건축사를욕하던젊은날보다더민망한광경을매번보게된다. 필자는 100명이넘는성가대에봉사하고있는데남녀비율이 4:6쯤된다. 연습을끝내고나면예배에들기전에화장실을들르기마련인데, 여자화장실입구엔항상복도까지길게늘어서있게마련이기에, 건축사로서항상민망하다. 용변에필요한개수를모두만들수는없으니피크타임에줄을서는것은당연하지만순환속도가너무길기때문이다. 더구나이교회는여자고등학교의강당으로지어, 교회가사용하는것이기때문에모든편의시설이여성위주로되어있어야함에도그러하다. 하물며다른곳은더말할필요가있을까.

물론 선진국이라는유럽이나미국의공중화장실도살펴보면 우리와 오십보백보이다. 그런 의미에서 금번 행정자치부에서 공중화장실등에관한법률의시행규칙을 고쳐 여성화장실변기수를남자의 1.5배로늘린것은늦은감이없지않으나대단히반가운일이요, 획기적인일이다.

행자부의개정사유는여성의화장실체류시간이길기때문이라는것인데, 화장실변기수 1.5배가남자의대소변기합계의 1.5배인지아니면대변기수의 1.5배인지가명확치않다. 전자라면비교적근접한것이지만후자라면별도움이되지않는다. 체류시간을제대로조사해본적은없지만, 직업으로서느끼는체감은 1.5배가 아니라 최소3배는 되리라고 본다. 어찌되었던우리건축사들은위에언급한여학교강당이아니더라도이문제에대하여무신경했음을고백하지않을수없다.

필자는금년8월한국건축문화대상의심사위원자격으로전국의아름다운새건물들을돌아보게되었다. 지방에있는젊은건축사들의패기에찬작은작품부터서울소재큰회사의매머드건축까지모든작품들이찬탄을받을만큼좋은작품들이었다. 건축비가적으면적은대로많으면많은대로적재적소에멋진디자인솜씨를뽐내고있었다. 그러나외형적아름다움뒤엔실용적으로많은문제점들이내재되어있었다.

일례로어느전시장의원형계단은단너비가두발짝을떼어야만하게만들어져있었다. 보통한발짝으로끝나는것이통례인데두발짝을떼다보니발의리듬이지그재그가되어여간불편한것이아니었다. 단높이가낮은것으로보면차라리세발짝으로리듬을맞추든가아니면규정보다는높지만램프웨이로만들어도무방한일이었다.

건축설계를 업으로 하여, 먹고 살기 어려운 고난의 시대
건축사의 양산, 건설사 설계겸업 논의, 300세대 미만 공동주택의 감리회사 허용 등
정부 정책 참으로 한심, 우리는 이에 맞서 생존권을 지켜야
하지만 준엄한 자기 성찰도 필요, 모르는 것, 부족한 것은 배워 익히고,
해야 할 것은 해야 하는 것이 국민을 위한 건축사의 본분

또어떤연수원은한실로꾸민방의창문이, 창호지가밖에있는일본식문으로만들어져있었다. 더구나놀랄일은그방에일본의거래처손님들이자주묵어가곤한다는사실이었다. 그방의인테리어는국내유수의인테리어디자인회사에맡긴것이라하였다. 그들의전통건축에대한무지도그렇지만, 자기작품에책임져야하는건축사에이르면부끄러운일이다. 그곳에묵은일본인들이‘ 36년간식민통치했더니우리것을저희들것으로아는구나. 한심한것들 ’하면서, 입가에우리를얕보는조소와저들의우월감에따른미소가같이머금어질것을생각하면모골이송연해짐을느낀다.

그런가하면심사대상중신도가 120~130여명밖에안되는작고아름다운교회도있었다. 그중남신도는 20~30여명밖에안된다는데, 놀랍게도남자화장실은대변기2개, 소변기2개이었고, 여자화장실의변기는2개뿐이었다. 마침남자대변기가여자화장실벽쪽에붙어있기에“ 남자화장실하나를여자쪽으로돌려놓으면어떠했을까 ”라고하자, 건축사는“ 이교회는사용에아무지장이없다. ”고강변하면서자신의 실수를 인정하지않았다. 40년전필자는, 화장실설계시, 남자의경우대변기는 25명당하나소변기는 18명당하나로배웠다. 지금은어찌변했는지모르나유행이아니고보면대차가없으리라사료된다. 작은면적일수록화장실같은곳에면적을할애하는것이항상 부족하다. 그러나 조금만 더연구하면 그곳의 경우 여자는 4개로, 남자는 대소변기각하나씩만들수도있을 것같았다. 그렇다면가장균형잡힌화장실이되었을것이다.

위의세가지예에서우리는모두소비자나사용자에게단체로비난을받는위치에있다는것을알아야한다. 필자가젊은날선배건축사를욕했듯이후배들이, 국민들이, 사용자들이모두설계한건축사와함께이땅의건축사들을매도할것이다. 특히외국, 그것도한때지배민족이었던자들에게비웃음거리를제공한다는것은피가거꾸로솟는일이다.

우리국민은너나할것없이외형과형식을顚는경향이너무크다. 그래서옷이날개요, 1,000원짜리김밥이나라면을먹고 5,000원짜리커피를마시고신분상승의착각속에명품을찾는젊은이들이대종을이루고있다. 그런데이러한것이우리건축사들에게도매우팽배해있음을심사를통하여느끼게된다. 또한외형과로비등주요부위에만매달리다보니, 서쪽으로천정까지유리인로비를만드는등계획원론에부적합한건축이양산되고있었다.

건축설계를업으로하여먹고살기어려운고난의시대이다. 건축사의양산, 건설사설계겸업논의, 300세대미만공동주택의감리회사허용등정부의정책은참으로한심하고우리를화나게한다. 우리는이에맞서우리의생존권을지켜야한다. 그러나한편에서는준엄한자기성찰도필요하다. 모르는것부족한것은배우고익혀야하며, 아무리설계비가싸도해야할것은해야하는것이, 국민을위한건축사의본분일것이다.