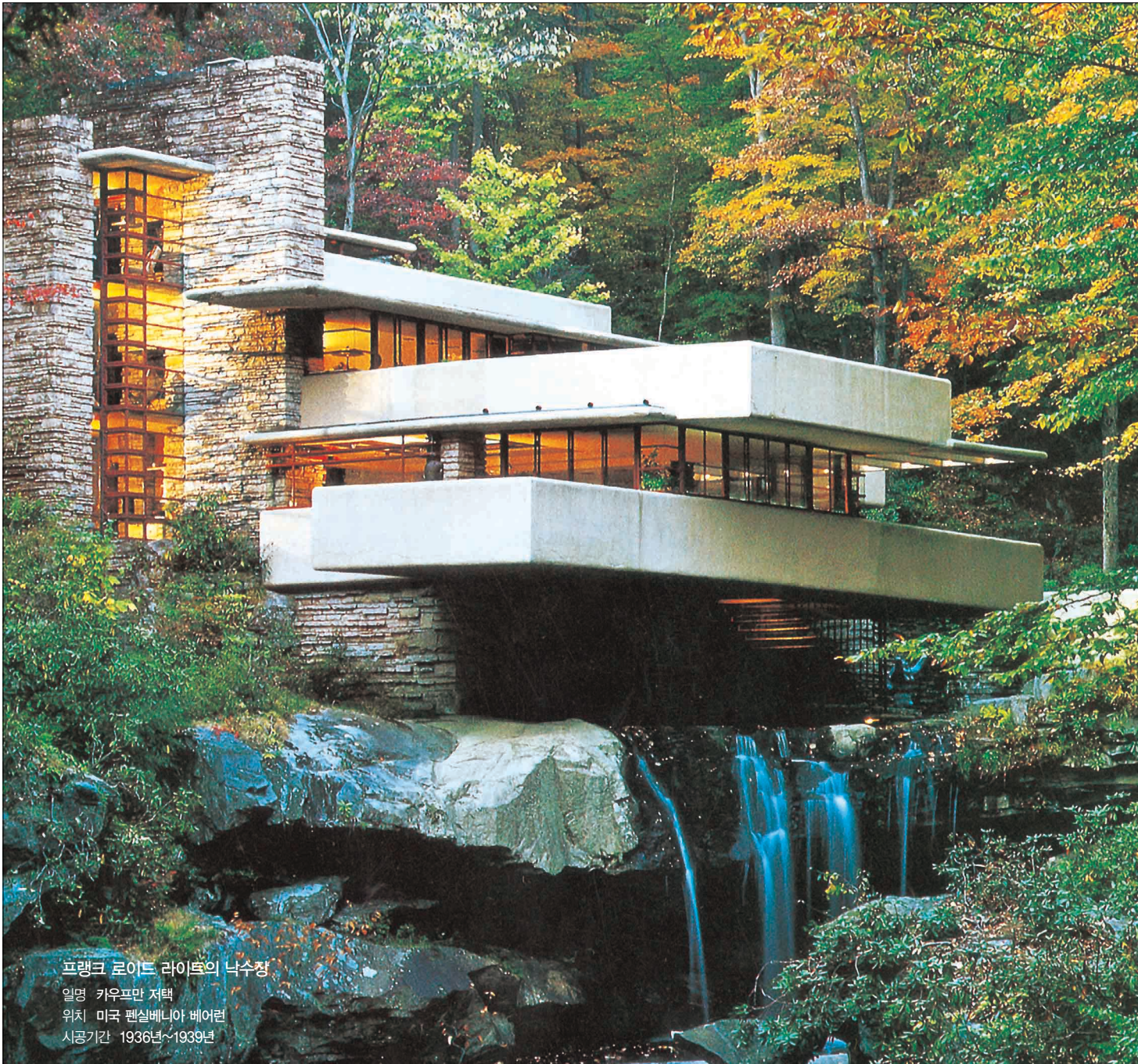


# 근대 건축의 아버지, 프랭크 로이드 라이트의 낙수장

글 편집실 사진 김석철 교수 \_ 명지대학교 건축대학 학장



프랭크 로이드 라이트의 낙수장

일명 카우프만 저택  
위치 미국 펜실베이니아 베어런  
시공기간 1936년~1939년




“당신의 주택이 그것의 장소로부터 쉽게 확장될 수 있고, 그곳 자연이 근사하다면, 그곳의 환경과 호흡을 같이 하도록 하게 하라. 만약 그렇지 않다면 건축물이 마치 그러한 기회를 가졌던 것처럼 그 장소에서 조용하게 자리를 잡고 있도록 하라.”  
 - 프랭크 로이드 라이트-

물위에 떠 있는 숲 속의 주말저택을 연상시키는 이 건축물은 자연과 어우러지는 건축작품으로 최고의 찬사를 받는 프랭크 로이드 라이트(Frank Lloyd Wright)의 낙수장이다.

불후의 걸작으로 평가되는 낙수장은 인류가 이전에 알지 못하던 새로운 건축 세계를 보여준다. 친환경적인 건축 방법과 이론에 대해서 많은 실험을 거듭한 끝에 자연과 혼연일치된 건축 공간, 자연의 생명체와 같은, 주변과 교감하는 살아 있는 건축 공간이 실현된 것이다.

전문가들은 낙수장을 두고 20세기 문명이 만든 콘크리트, 철골, 철근 콘크리트, 금속판, 판유리, 그리고 플라스틱 등으로 인류가 이루지 못했던 새로운 건축, 건축 역사상 가장 역동적이며 특이한 공간이라 말한다.

낙수장은 바위의 벼랑 위에 집을 세웠으며 바위 중의 하나를 거실 바닥으로 하여 난로의 바닥을 만들었다. 내부 공간은 발코니 공간으로 이어지고 있으며 폭포 위의 작은 바위 위에 놓여져 있는 커다란 콘크리트 슬래브는 드라마틱한 공간을 연출한다.

푸른 하늘과 숲과 물 사이, 아니 그 모든 것이 하나 된 ‘인간의 공간’이 조용히, 그리고 가만히 놓여져 있는 것이다. 

◀ 낙수장은 폭포 위, 바위 위에 지어진 물환경 친화적인 주택 건축물입니다.

