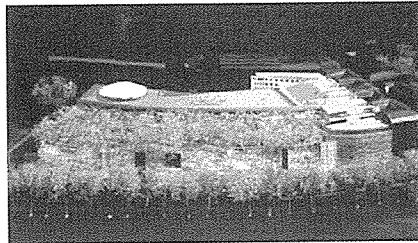


건축

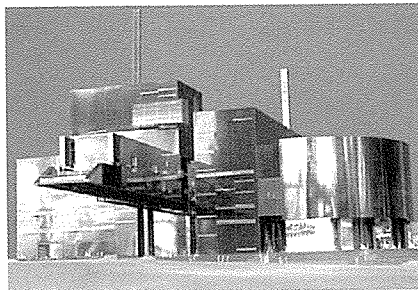
파리의 새로운 박물관 Musee du Quai Branly 개관



Jean Nouvel에 의한 파리의 새로운 박물관 Musee du Quai Branly

지난 6월 새로운 박물관을 Musee du Quai Branly가 파리에서 새로이 개관되었다. 이 박물관은 Jean Nouvel에 의하여 설계되었다. 파리 박물관들이 모여 있는 파리 중심에 위치하고 있으며, 근처에 루브르 및 오르세이 박물관 그리고 퐁피두 센터와 현대 미술관들이 있다. 따뜻한 색과 부분적으로 나무로 덮여 있어 숲속의 기다란 다리와 같은 느낌을 갖게 한다. 수목이 우거져서 교통으로부터 보호되어 있다. 소장품과 미래 전시의 다양성에 대한 고려를 바탕으로 설계하였다.

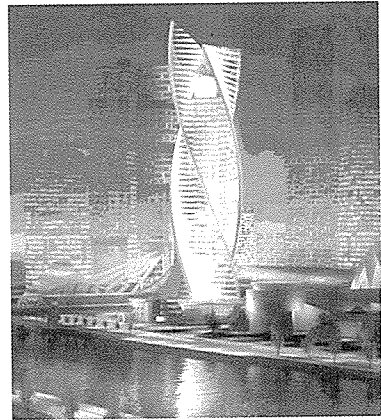
미국 Minneapolis의 새로운 Guthrie Theater



Jean Nouvel 의 새로운 건물인 Guthrie Theater 모형

세계적 건축사 Jean Nouvel 에 의하여 설계된 새로운 건물인 Guthrie Theater가 지난 6월 개관하였다. US\$1.25억의 예산으로 지어진 이 건물은 Jean Nouvel에게는 북미에서 완성된 첫번째 프로젝트이자 미국에서 가장 커다란 극장이다. 이 극장은 미네아폴리스 중심가이자 미시시피 강 독에 위치하고 있으며, 과거의 성취와 확고한 미래를 나타내는 상징적 건물로 지어 졌다.

모스크바의 새로운 건물 계획



남성과 여성의 개념으로 설계된 파배기 형태의 이루어 졌다.

모스크바 시장 유리 루즈코프는 영국 건축회사 RMJM에 의하여 설계된 46층 타원 건물에 대해 승인했다. 크레믈린으로부터 3마일 떨어진 이전의 산업지구를 중심 상업지구를 만드는 '모스크바 도시' 개발 계획의 일환이다. 유기적 형태를 한 이 건물은 스코틀랜드 예술가 카렌 포브스와 협업으로 RMJM에 의하여 설계 되었으며, 오피스와 다른 상업적 용도로 사용될 목적으로 계획되었다. 'City Palace' 라고 명명된 이 파배기형 건물은 85,000㎡의 소매 및 레저 시설과 85,000㎡의 사무소와 공공 기능 공간으로 구성되어져 있다.

Yale대학의 모듈화 강의동

모듈에 의하여 계획된 강의동은 일반적으로 싸구려 회색 박스의 콘크리트 블럭으로 만든 건물의 이미지를 연상시킨다. 그러나 Centerbrook Architects사의 건축가 Mark Simon은 예일대학 정치학과 강의동 설계를 통하여 모듈에 의한 건물도 멋있고 현대적이며 깔끔한 디자인으로 지어질 수 있다는 실제 사례를 보여주었다.

이 프로젝트는 단과대학 차원에서 본부, 강의실, 미팅 시설, 사무실 등이 필요성에 의하여 임

이 난은 인터넷상의
주요 건축관련 정보를
정리한 것입니다.

시 건물의 성격이었으며, 저 예산과 짧은 기간에 완성하여야 하는 건물이었다. 이에 대한 해결책으로 모듈에 의한 시공이 시도되었다. 예일대학교와 가까운 모듈 제작사를 선택함으로써 운송비의 절약과 짧은 스케줄에 맞출 수 있게 하였다. 많은 경우 모듈 건물이 형편 없는 외관을 하고 있는 반면, 이 건물을 미적 건물로 지을 수 있었던 이유는 몇몇 디자인의 주요 요소들을 제어하였기 때문이다.

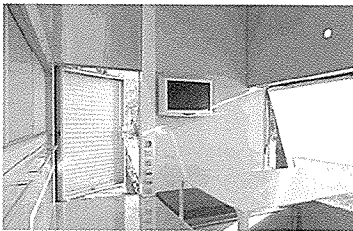
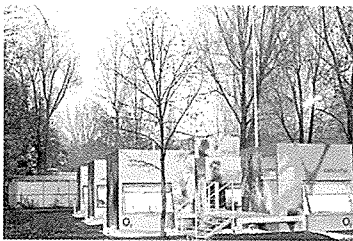
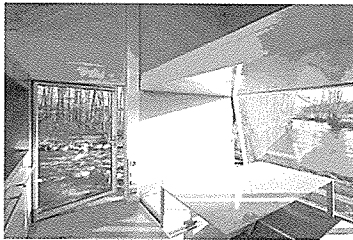
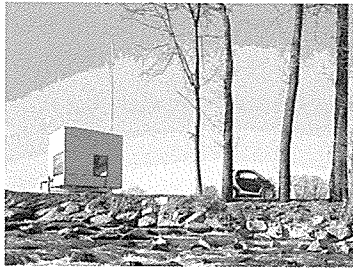
우선적으로 외장 사이딩과 창문 디자인이 건물 전체의 질을 높이는 결과를 가져왔다. 특별한 외장 마감 없이 지어질 건물의 모듈을 결정하고 자재를 구매하였다. 21개의 모듈로 구성된 이 건물의 일체감과 산업적 느낌을 위하여 강철 주름판을 사용하여 건물의 낮고 수평적인 느낌을 강조하였다. 이 강철 패널이 은회색의 페인트로 마감되었다. 창문 시스템으로 Fibonacci 시리즈의 비율을 적용하였다. (Fibonacci 수는 이전 2개의 숫자의 합이 추가되는 수학적 개념으로 0,1,1,2,3,5,6,13 등의 수를 이야기 한다) 창틀은 녹색색으로 벽체의 회색과의 대조를 주었으며, 또한 주변의 녹지를 반영하도록 설계하였다.



수학의 Fibonacci 개념에 의한 창문의 배열은 공장생선의 느낌이 아닌 개발적 디자인에 의한 건물의 느낌을 갖게 하고 있다.

Micro-compact Home

Horden Cherry Lee Architects는 최근 micro-compact home을 영국에서 선보였다. 이 집은 독일 뮌헨에서 학생기숙사 단지에 사용되고 있으며, 현재 국제적 관심을 끌고 있다. 올해의 6월 2일-4일 Dockland ExCel의 Grand Designs Live 전시회에서 선보였으며, 그 후 영국 버클리 광장에서 전시되었다. 이 건물은 영국에서 인기 있는 TV 시리즈의 배경이 되었으며, 최신 주거개념을 선보이고 있다. 이 건물은 영국의 건축주간 행사의 일환으로 런던의 버클리 광장의 남쪽에 설치되었다. 이는 매우 단출한 형태로, 스마트 리빙과 다양한 위치에서의 설치가 가능하다. 비즈니스와 여가 생활이 가능하도록 만들어 졌다. 외관은 멋이 있는 알미늄



The Micro-Compact Home

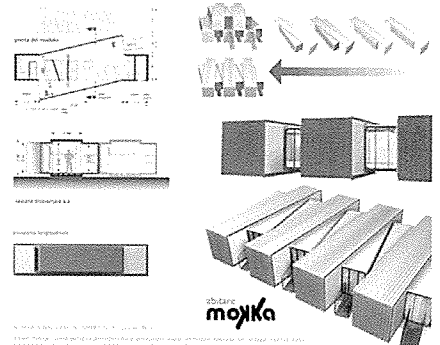
디자인으로 되어 있으며, 음향, 스크린, 커뮤니티케이션과 에너지 시스템이 통합되어 있으며, 가구가 필요 없도록 설계 되었다. 건물의 크기가 작으며, 건물을 통한 자연 환기가 좋도록 하였다. 시범 단지로 7개가 배치 되어 학생 기숙사로 사용되고 있다.

영국의 건축 주간 행사

영국 런던에서는 6월 16일~25일 사이 제 10회 건축 주간을 행사가 열렸다. 이 행사는 즐거움과 정보를 통하여 예술과 문화로서 건축을 즐기도록 매년 열리고 있다. 영국의 예술 위원회와 영국왕립건축가협회(RIBA) 그리고 전국의 건축센터 네트워크가 함께 주최를 하여 진행되었다. 올해의 주제는 'The Power of Ten'으로 10이라는 주제로 500개 이상의 이벤트들이 계획되어 진행되었다. 이 행사 중에는 건축 전문가에 의한 버스타워, 예술가, 건축사와 정신분석학자와의 대담,

건축 전시회, 건축사에 의한 집의 재설계 이벤트 등이 진행 되었다.

국제 LIVINGBOX 디자인 경연대회



국제 Living Box 공모전의 1등 작품 중 하나인 Architekturburo [lu:p], Renee Lorenz, - (Germany)

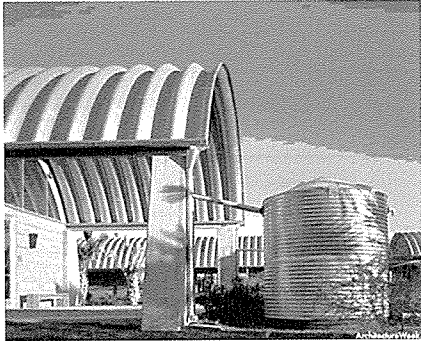
이 디자인 경연 대회는 조립식 주택에 관한 첫 국제 공모전이였다. 이 공모전에서 1등상을 독일의 Architekturburo[lu:p]과 이태리의 Alessandro Baldo가 같이 수상하였다. 그리고 3등상에는 한국의 디자이너 김민성씨가 수상하였다. 이 현상공모전에서는 전 세계 2,500명이 등록하였으며 1,000 프로젝트가 접수 되었다. 이 디자인 대회는 임시 주거 공간으로 사용할 수 있는 주거 제안을 주제로 하고 있다. 디자인 조건으로 도로나 기차 혹은 비행기로 옮길 수 있도록 크기의 제약이 있다. 또한 현장에서 조립이 가능한 작은 조립식 요소를 지닌 기술적 시스템의 제안을 요구하였다.

COVERINGS AWARDS 2006

외장재를 주제로 열리는 무역 및 학술대회인 'Covering'은 건축에서의 돌과 타일의 창의적 사용의 홍보와 연구를 주제로하는 대회이다. 지난 4월 이 대회에서는 석재 외장재를 대상으로하는 프리즘상과 타일 외장재를 대상으로 하는 스펙트럼 상을 선정하여 발표하였다. 프리즘 상에는 미국 뉴욕 맨하탄 남부 90 West Street Building에 수여되었다. 1905년에 세워진 이 역사적 건물은 Cass Gilbert에 의하여 설계되었으며, 911 테러당시 세계 무역센터의 북쪽 타원의 붕괴의 영향으로 입면에 손상을 받았다. Gilbert에 의하여 설계된 입면은 사자, 독수리 그리고 다양한 미국을 상징하는 조각물로 장식되어 유명하였다. 이

리한 석조 입면의 복원은 Conventional Stone & Marble Corporation에 의하여 수행되었다. 스펙트럼 부분의 대상은 세라믹 타일을 잘 사용한 North Carolina의 Charlotte 경기장의 벽면에 수여 되었다. 예술가는 Mike Mandel로 전통적 수공예와 컴퓨터 기술을 혼합하여 운동 선수들의 모자락을 만든 작품이다.

미국AIA협회, GREEN BUILDINGS 2006 선정



그린빌딩 2006에 선정된 The World Bird Center. 미국 텍사스에 있으며 1,210m² 규모이다. 이 건물은 농업적 목적으로 개간 된 지역과 보존지구의 출입구 역할을 한다. 모든 조경은 지역의 식물이 심어 졌다. 178m³ 우수수거 시스템을 갖추고 있으며, 이 물은 개간과 야생동물 들을 위하여 사용하고 있다. 절수 시스템과 물을 사용하지 않는 소변기는 실내 물소비를 최소화 하고 있다.

지구의 날을 맞이하여, 미국건축사협회의 환경위원회는 '녹색' 디자인과 시공방법에 관한 시범을 보이고 있는 건물을 선정하고 있다. 2006년도에 건축과 기술 그리고 자연 시스템을 훌륭히 통합한 10개의 그린 빌딩이 선정되었다. 작품들은 디자인 혁신, 대지의 사용, 유기환경 디자인, 수자원 및 에너지 보존, 재료, 내부 환경 등 10가지 요소에 의하여 평가되고 선정 되었다.

몬트리얼 시, UNESCO에 의한 디자인 도시 지정

문화의 다양성을 위한 세계 연합은 몬트리얼을 창의적 도시 네트워크의 일환으로 유네스코의 디자인 도시로 지정하였다. 이로써 몬트리얼은, 2005년 8월 부에노스 아이레스, 2005년 11월 베를린에 이어 북미대륙의 디자인 도시로 최초로 지명 받은 도시가 되었다.

이 지정은 디자인 부문에서 공공 및 민간 부문에서의 노력과 경제 사회적 개발의 가능성을 근거로 지명되었다. 몬트리얼은 디자인의 질과 혁신을 통하여 세계에서 가장 매력적인 도시를 만들고자 하는 계획을 추진 중에 있다. 이의 일환으로 몬트

리얼은 2005년 국제 디자인연합의 본부를 유치하였으며, 1986년부터 도심 개발 과정에서 디자인의 중요성을 인식하고 적용하고자 하는 노력을 지속적으로 수행하여 왔다. 몬트리얼은 현재 전략적 디자인 프로모션 분야의 많은 전문가들을 보유하고 있으며, 이러한 개념은 뉴욕과 리옹 등의 도시 개발의 참조 대상이 되고 있다.

건축과 우편 프로젝트

이 프로젝트는 1,000개의 우편 업서를 만드는 프로젝트이다. 각 업서는 무명의 작가들에 의하여 이전에 소개되지 않은 이미지를 담고자 하고 있다. 전 세계로부터 보지 못한 새로운 이미지들을 공모하고 있으며, 이들 이미지들을 배포하고자 하고 있다. 이는 유토피아적 발상으로 건축 분야에서의 독립적 경력의 개발을 추구하는 개인들의 새로운 아이디어들을 연결시키고자 하는 의도가 있다. 우선적으로 1000명의 건축사, 도시계획가, 학계, 큐레이터, 저널리스트와 비평가들에게 보내지며, 이들로부터의 비평을 기대하고 있다. 최종적으로 1,000개의 이미지를 모으고 카타로그를 만들고 전시회를 열하고자 하고 있다.

Zaha Hadid 건축전

뉴욕의 구겐하임 박물관에서 오늘날 가장 혁신적인 건축사라고 인정받고 있는 Zaha Hadid의 회고전이 열리고 있다. 2004년 Pritzker상을 수상한 최초의 여성건축가로서 건축, 도시 그리고 디자인을 넘나드는 건축사로서의 작품전을 열고 있다. 이 작품전은 건축에서의 이론과 연구 업적 그리고 전 세계적으로 지어진 건축 프로젝트에 대한 사진, 그림, 모델 그리고 가구 등이 전시되고 있다.

Le Corbusier 작품전

제네바의 Rath 박물관은 Le Corbusier의 작품전을 8월 6일까지 열고 있다. 이 전시회는 일반인에게 여러 분야에서 재능을 보인 예술가를 소개하기 위하여 기획되었다. Le Corbusier는 건축사이자 뛰어난 미술가 조각가이자 디자이너이며 엔지니어였으며, 작가이며 시인이었다. 134개 회화 작품, 20개 조각 그리고 많은 그림,

폴라쥬, 도시 디자인 계획, 건축도면, 모형, 도서 그리고 개인 소장품들이 시대적으로 전시되고 있다.

McGraw-Hill Construction사의 새로운 디자인 잡지

McGraw-Hill Construction사는 친환경적 건축을 다루는 새로운 잡지 'GreenSource'를 새로이 발간을 하기 시작하였다. 이 잡지는 뉴스, 중요 프로젝트, 제품 등을 소개하고 있다. 이 잡지는 웹사이트 'BuildingGreen'과 협력을 통하여 출간되고 있다. 이와 함께 from McGraw-Hill Construction사의 Architectural Record지와 Engineering News-News와 연계되어 출간될 예정이다.

디지털

AIA TAP 2006 Conference

지난 6월 미국의 AIA National Convention and Expo 2006이 열리는 전주에 AIA TAP (Technology in Architectural Practice) conference가 열렸다. 올해는 건축 전문분야에서의 기술의 적용이라는 주제로 "Models for the Future of the Architecture Profession: The Risks, Rewards, and Opportunities of Technology."가 제안되었다. 대부분의 내용은 BIM(building information modeling)으로 모아 졌다. BIM은 사용하여야만 하는 기술이라는 인식의 공유가 이루어 졌다. 또한 협업과 호환성의 문제도 중요한 주제로 다루어 졌다. 특히 BIM의 기술적인 문제보다 이를 어떻게 적용할 것이며, 이에 따른 설계 작업의 변화의 문제가 중요한 주제로 다루어 졌다.

Autodesk사 온라인 프로젝트 협업 서비스 Buzzsaw 7 발표

Autodesk(r) Buzzsaw는 프로젝트 협업 서비스로 DWF 파일 형식에 의한 정보 공유가 가능하다. Buzzsaw에서는 자동으로 DWF 파일이 생성되며, 내용에 대한 부가적 기록이 원 디자인 데이터와 연계되어 DWF 파일 형식으로 저장된다.

Buzzsaw는 모든 파일의 버전이 추적된다. 팀원 간 모든 디자인 데이터가 DWF 형식을 통하여 공유된다.

웹을 이용한 CAD: Web-CAD: DynaCADD

웹 브라우저에서 사용하는 CAD의 개발의 상업화가 시도되고 있다. 비록 기존의 CAD 업계에서는, 많은 데이터 용량을 필요로 하는 상황에서, 이와 같은 접근방식에 대한 부정적 견해가 많았다. 그러나 최근 캐나다 온타리오의 View22사는 3년간의 개발과정을 통하여 이러한 문제를 해결하였다고 이야기 하고 있다. 그러나 현재의 성능은 AutoCAD LT와 같은 CAD 프로그램을 대체할 정도의 기능이 아닌 Microsoft사의 Visio를 대체할 수 있는 정도의 성능으로 평가되고 있다.

Google, 매킨토시를 위한 무료 SketchUp 발표

Google사는 최근 매킨토시 사용자들을 위한 무료 Google SketchUp을 발표하였다. 이는 전문가용으로 만들어진 SketchUp Pro 5의 약식 버전이다. 무료 버전은 Pro 버전의 기능을 축소하는 것 대신 파일 포맷간의 변환기능을 축소하는 형식을 취하였다. 이에 따라 실제 사용상의 차이는 없으나 다른 포맷과의 변환에 많은 제약이 있는 단점이 있다.

Visio 2007

Visio는 최근 2007 버전을 출시하였다. Visio는 다목적의 다이어그램 작성 도구로, 사용성이 뛰어나다. 또한 단순한 CAD의 기능을 갖추고 있기도 하다. 1999년 Microsoft사에 의하여 인수

되었으며, 그 후 2003 버전의 발표 이후 4년만의 제품 출시이며 새로운 Office 시스템의 부분으로 발표되었다.

U-홈 건설협의회 창립

미래 주거 복지환경을 위한 홈네트워크 연구와 u-홈(Home)을 통한 국내 첨단 주거문화산업의 세계화를 목적으로 U-홈 건설협의회가 창립되었다. 이 협의회는 대한주택공사와 건설교통부, 정보통신부, 산업자원부 및 한국홈네트워크 산업협회, GS건설, 삼성물산, 금호건설, KT, SK텔레콤, 삼성전자, LG전자 등의 관계자들이 참여하고 있다. 이 협의회는 통신업체가 주도적으로 이끌던 다른 협의회와는 달리 건설사 및 정부기관의 의견을 함께 수렴할 수 있는 역할을 한다는 것에 의미가 있다. ■