

여성용 니커버커스에 관한 연구

-19세기 중반부터 20세기 초까지 미국을 중심으로-

이 예 영

상명대학교 의류학과 강사

A Study on American Women's Knickerbockers

-from the mid-19th to the early 20th century-

Yhe-Young Lee

Part-time Instructor, Dept. of Clothing & Textiles, Sangmyung University

(2006. 2. 23 투고)

ABSTRACT

The purpose of this research was to understand the process of American women's adoption of knickerbockers from the mid-nineteenth to the early twentieth century. Articles and advertisements related to women's knickerbockers found from The New York Times were used as primary sources. Before 1920, women wore knickerbockers when they participated in sports including gymnasium, bicycling, and swimming. Knickerbockers were mostly worn with overskirts when women appeared in the public. Therefore, knickerbockers were categorized as underwear in the advertisements until the late 1910s. However, knickerbockers were even worn on the streets and in offices after American women gained suffrage in 1920. As more women adopted knickerbockers during the 1920s, the public criticisms and regulations on women's knickerbockers intensified. However, the articles on women's knickerbockers gradually disappeared from The New York Times, as they went out of fashion by the end of the 1920s. Considering the social situation and the change in womanhood during the period, I concluded that American women's adoption process of knickerbockers reflected the increase in women's mobility, and the change in gender roles and the definition of femininity.

Key words: knickerbockers(니커버커스), American women(미국 여성들)

I. 서론

1. 연구 목적

19세기 중반 서양 여성들의 유행복식은 몸에 꼭 맞는 코르셋을 착용하고 스커트 버팀대와 페티코트로 스커트 부분을 넓게 부풀린 크리놀린 스타일이었다. 당시 크리놀린 스타일의 길고 넓은 스커트 자락은 외출 시 오염되기 쉬울 뿐 아니라 마차 바퀴에 끼거나 실내에서 불이 붙기 쉬웠고, 코르셋 또한 몸을 지나치게 압박하여 건강에 좋지 않다는 여론이 있었다. 이러한 가운데, 1851년 미국의 Amelia Bloomer 여사는 그녀가 편집장으로 있던 잡지 *The Lily*지에 여성의 건강과 위생을 고려한 외출복을 소개하였다. 그녀의 이름을 따서 bloomer costume(블루머 카스툼)이라 불리었던 이 의복은 종아리까지 내려오는 넉넉한 품의 robe(로브)에 발목에서 주름을 잡아 모퉁이 터키풍 바지(bloomer)로 구성되었다. <그림 1> 하지만, 당시 사회는 블루머를 외출복으로 받아들일 준비가 되어 있지 않았다. 대신 많은 여성들이 블루머 형태의 바지를 운동복으로 착용하였는데, 19세기 후반부로 갈수록 점차 그 바지 길이가 짧아져 당시 남성들이 운동복으로 착용하던 풍성하면서 밑단이 밴드 처리된 무릎 길이의 바지인 니커버커스의 형태를 띠게 된다. 서양 남성들의 경우 1850년대에 복숭아뼈가 살짝 노출되는 길이의 풍성한 니커버커스 형태를 사냥복으로 착용하다가,¹⁾ 1860년대에 이르러 그 길이가 무릎 아래까지 올라가게 된다. Peacock²⁾은 그의 저서에서 니커버커스를 knee breeches라 칭하고, 1860년경부터 1960년경까지 서양 남성들이 사냥, 크리켓(cricket), 풋볼, 자전거, 스케이트, 골프 등을 즐길 때 착용하던 컨트리웨어 또는 스포츠웨어로 소개하고 있다. 여성용 니커버커스의 경우 1920년대 후반까지 주로 운동복으로 착용되다가 유행의 변화와 함께 점차 사라지게 된다.

본 연구자는 기존의 연구들이 운동복을 포함한 서양 여성 바지의 변천과정이나 개혁 의상의 측면에서 니커버커스를 가볍게 언급하고 지나친 점에



<그림 1> 블루머 카스툼³⁾

착안하여, 여성용 니커버커스에 대해 보다 심도 있게 살펴보고자 하였다. 근대에서 현대로 넘어가는 19세기 후반부터 20세기 초까지 약 60여년 동안 서양 여성들의 대표적인 레저복의 하나로 자리했던 니커버커스에 대해 살펴보는 것은 사회적 변화에 따른 여성성의 변화와 이것을 반영한 여성 복식의 현대화 과정을 이해하는 데에 큰 도움이 되리라 생각한다. 본 논문에서는 블루머 카스툼이 개혁 의상으로 처음 소개되었던 미국을 중심으로 여성 바지의 변천 과정 중 니커버커스의 수용 과정을 이해하고자 1차 자료의 출처를 미국으로 한정하였다. 미국 여성 복식 문화에 대한 이해는 양차 세계대전을 거치면서 서구의 절대 강국으로 부상하여 다방면에서 큰 영향력을 행사하고 있는 미국의 문화를 좀 더 깊게 이해하는데 기여할 것이다. 연구 문제는 다음과 같다:

첫째, 19세기 중반 이후 20세기 초까지 미국 여성들은 니커버커스를 어떠한 용도로 착용하였는가?

둘째, 이 시기 미국 여성들의 니커버커스 착용에 대한 사회적인 반응은 어떠한 것이었는가?

셋째, 이 시기 미국 여성들의 니커버커스 착용이 갖는 사회적인 의미는 무엇이었는가?

2. 연구 방법

본 연구자는 보다 정확한 자료를 바탕으로 한 복식사적 연구를 수행하기 위하여, 니커버커스에 관한 1차 자료를 수집하여 이를 그 당시 미국의 시대적 상황이나 여성 생활의 변화란 맥락 안에서 해석하였다. 1차 자료는 명실공히 “미국 최고의 신문”으로서 중립적인 기사를 보도하는 것으로 평가 받은⁴⁾ *The New York Times*를 중심으로 수집하였다. 전국적으로 유통된 *The New York Times*는 미국 전역의 기사를 다룬은 물론 일간지로서 풍부한 양의 기사를 제공할 것으로 기대하였다. *The New York Times* 기사 수집은 온라인과 오프라인의 방법을 병행하였는데, 홈페이지인 <http://www.nytimes.com> 사이트에서 “knickerbockers and woman”을 검색어로 하여 기사를 수집함과 동시에, 오프라인 상의 *The New York Times index*에서는 “fashions”라는 주제어를 중심으로 니커버커스에 관한 기사를 살펴 보았다. 또한, 당시 미국의 사회적 상황 및 여성 생활의 변화란 맥락 안에서 1차 자료를 이해하기 위하여 2차 자료인 기존 미국사 및 복식사 연구 결과를 참고하였다.

1차 자료 수집 결과, 미국에서 여성 선거권이 인정된 1920년 이후에 여성 니커버커스에 대한 관심과 수요가 증가함과 동시에 이와 관련된 보도 또한 급증하였음을 확인할 수 있었다. 또한, 1920년 이후에는 니커버커스를 레저복 이외의 용도로도 장려하려는 움직임이 확인된 바, 본 고에서는 미국 여성들의 니커버커스 수용 과정상 착용 용도와 사회적 반응을 1차 자료를 중심으로 1920년 전과 이후로 나누어 살펴보도록 하겠다. 이를 바탕으로 여성 니커버커스 착용이 갖는 사회적 의미에 대한 분석이 이루어질 것이다. 우선, 니커버커스의 수용과정을 알아보기 전에, 이론적 배경으로 니커버커스의 개념과 니커버커스에 앞서 착용되었던 대표적인 운동복인 블루머가 왜 외출복 및 일상복으로 대중화될 수 없었는지 살펴보도록 하겠다.

II. 이론적 배경

1. 니커버커스의 개념

니커버커스란 무엇인가? *A dictionary of costume and fashion*⁵⁾은 니커버커스란 “무릎 아래에서 밴드로 고정된 헐렁한 바지로, 운동복으로 입었으며, 종종 knickers(니커스)라고 부른다”고 설명하고 있다. 또한, *The Fairchild Dictionary of Fashion* 제 3 판⁶⁾은 니커버커스를 다음과 같이 정의하고 있다:

첫째, 무릎에서 베클이 달린 밴드에 개더(gather)나 플리츠(pleats)를 잡아 넣은 넉넉한 바지로서, 원래는 1860년경에 남성용 컨트리웨어(country wear)로 소개. 둘째, 1890년대 초 자전거를 타는 여성들에 의해 착용. rationals라고도 불림. 셋째, 19세기 말에서 20세기 초 남성들의 골프웨어나 스포츠웨어로 이용. 넷째, 1860년대에서 1940년대 초까지 어린 소년들에 의해 착용된 짧고 넉넉한 무릎길이의 바지. 일반적으로 소년들은 학교에 갈 나이까지 짧은 바지(short pants)를 착용하다가, 이후 청년기까지 니커버커스를 착용하고, 그 이후에는 어른과 같은 긴 길이의 바지를 착용. 일반적으로 20세기 초에는 소년들의 무릎길이의 바지를 니커스라고 부름. (p. 299)

*Wikipedia: The free encyclopedia*⁷⁾는 니커버커스를 크게 헐렁한 남성용 바지와 짧고 헐렁한 여성용 속옷 바지로 나누어 정의하면서, 단어의 유래를 1809년에 출판된 Washington Irving의 저서 *History of New York*에 등장하는 네덜란드계 미국 이주민의 후손인 Dietrich Knickerbocker에서 찾고 있다. Irving의 책이 널리 알려진 1830년경에는 유행에 뒤떨어진 긴 파이프에 당시 착용이 일반화된 긴 바지 대신 무릎길이의 바지 착용⁸⁾을 고수한 별스런 네덜란드계 뉴욕인들을 상투적으로 지칭하는 단어가 되었다가, 19세기 중반 이후에는 무릎길이의 헐렁한 바지를 가리키게 되었다. 따라서, 이상의 사전적인 정의를 종합해 볼 때, 니커버커스란 크게 19세기 중반부터 착용된 남성용 컨트리웨어 또는 스포츠웨어, 여성 사이클링복(cycling wear) 또는 속옷, 그리고 소년용 바지를 포함한 개념으로, 무릎 정도 길이의

밴드가 달린 넉넉한 바지를 의미하며, 니커스라고도 부름을 알 수 있다.

2. 블루머의 대중화 실패

미국의 의복개혁운동가들은 19세기 중반 몸에 불편하고 비위생적인 유행복식⁹⁾을 벗어놓고, 기장을 줄인 스커트 아래 바지를 함께 착용하였다. Fischer¹⁰⁾에 의하면 이들의 바지 착용은 사회적으로 남성 권위에 대한 도전으로 인식되어 반발을 샀고, 이를 의식한 의복개혁가들 중 일부는 harem pants(하렘팬츠)와 같은 동방의 복식과 당시 서구의 어린아이들이 짧은 치마 아래 착용하였던 pantaloons(판탈론)나 pantalettes(판탈렛)¹¹⁾에서 개혁의상의 모델을 찾으려고 하였다.

이중 동방의 복식에서 영감을 얻은 개혁의상의 대표적인 예가 앞에서 잠시 언급했던 터키편 바지를 포함한 블루머 카스툼이다. 하지만, 블루머 카스툼은 그 편안함과 실용성에도 불구하고 다양한 이유로 대중화에 실패하게 된다. Torrens¹²⁾는 블루머가 전통적인 여성성, 외관적인 미, 그리고 사회적 계층 구조란 측면에서 수용하기에 적합하지 않았다고 보고 있다. 즉, 여성의 바지 착용은 기존의 전통적인 여성성에 대한 도전이었고, 짧은 가운과 풍성한 바지로 구성된 블루머 카스툼은 당시 외관상 아름답지 않을 뿐 아니라 우스꽝스럽다고까지 생각되었다. 나아가, 초기에 블루머를 받아들인 계층은 주로 경제적으로 외관에 신경을 쓸 만한 여유를 가졌던 백인 중상류층 여성들이었으므로, 이들은 기존의 dress code(드레스 코드)를 통한 사회적인 지위와 부의 상징적 표현의 중요성을 간과할 수 없었다. 또한, Foote¹³⁾에 의하면, 터키편 바지가 이슬람 문화에서 온 만큼 기독교의 영향력이 컸던 미국 사회에서 그것을 이교도적이라 생각했던 이들도 있었고, 블루머가 여성의 다리와 발목을 드러냈으므로 정숙하지 못하다고 비난했던 이들도 있었으며, 성경 말씀을 들어 여성의 바지 착용이 신의 뜻에 어긋나는 일이라 했던 이들도 있었다. 그리고, 많은 여성인권운동가들의 블루머 착용은 당시 사람들로 하여금 블루머를 전통적인 남녀 성역할과 관계에 대한 도

전으로 잘못 인식하게끔 하였다. Cunningham¹⁴⁾에 의하면, 블루머를 포함한 개혁의상은 남성과 경쟁하고 가정과 아이들을 방치하려는 여성들의 의지의 상징적 표현으로 오해되었다. 따라서, 블루머가 페미니즘의 상징이란 잘못된 인식은 블루머에 대한 사회적 반발을 증폭시켰다고 분석하였다. 그러나, 블루머의 대중화 실패에도 불구하고 의복개혁운동은 지속되었고, 1891년 구성된 The National Council of Women은 다양한 바지 스타일을 제안하였다.¹⁵⁾ 하지만, 블루머는 이후 일상복이 아닌 주로 체육복, 등산복, 수영복, 싸이클링복 등 운동복의 용도로 착용되었다.

Ⅲ. 여성 니커버커스의 수용 과정

19세기 들어 서양에서는 허약한 여성이 허약한 아기를 낳는다는 생각이 일반화됨에 따라 “적당한”량의 운동이 권장되었다.¹⁶⁾ 하지만, 지나친 경쟁은 여성의 과다한 움직임에 따른 생식 기관의 이상을 불러올 뿐만 아니라 여성의 성적 욕구를 증대시킨다는 이유로 “적당한”량의 운동이 강조되었다.¹⁷⁾ 이러한 가운데, 스포츠에 대한 관심이 증가하면서, 블루머는 다양한 운동복으로 착용되었다. 하지만, 시간이 흐르면서 그 길이가 점점 짧아져 니커버커스의 형태로 대체되었다.

1. 니커버커스의 착용 용도와 사회적 반응

1) 1920년 전 여성의 니커버커스

Warner¹⁸⁾에 의하면, 19세기 초 미국에서는 많은 여성 대학이 설립되면서 당시 사회적인 여성 건강에 대한 관심이 여학생들의 체육활동에 영향을 미치게 되었다. 여성들은 체육복으로 치마 아래 다양한 형태의 바지를 착용하였는데, 여성 체육복의 스커트 길이는 점점 짧아져 1880년대 말에는 블라우스에 블루머 - 무릎길이의 블루머는 니커버커스라는 용어와 혼용됨 - 차림이 되었다. 이 때, 블루머가 짧아지고 풍성해졌는데, 이는 편안하면서도 외관

상 치마와 유사하게 보이기 위해서였다고 한다. 하지만, 실내 체육관이 아닌 실외 활동 시에는 치마를 덧입어 바지를 가리는 것이 일반적이었다. 이 연구 결과를 반영하듯, *The New York Times*의 1895년 한 기사에 의하면, 실외에서 열린 Vassar 대학 체육 대회에서 여학생들은 체육복인 “부드럽고 풍성한 니커버커스 또는 치마바지(divided skirt) 위에 짧은 치마”를 착용하였다고 한다.¹⁹⁾ 그 이후 1900년경에는 블라우스와 무릎길이의 블루머(니커버커스)가 허리에서 단추로 연결된 원피스 형의 체육복도 등장하였는데, 이는 검정 스타킹과 납작한 창의 고무신과 함께 착용되었다. 이러한 체육복 구성은 1930년경까지 지속되었다.²⁰⁾ <그림 2>



<그림 2> 1900년경의 여성 체육복²¹⁾

한편, 육체적 운동이 다양한 질병을 치료할 수 있다는 전문가들의 주장에 따라 1890년대에는 자전거가 굉장한 인기를 끌게 된다. 이에 따라 여성들도 사이클링을 위한 실용적 의복을 착용하게 되었다. Schreier²²⁾에 의하면, 여성들은 짧은 스커트 아래 니커버커스, 치마 바지, 발목에 주름이 잡힌 “Syrian trousers(시리안 바지),” 블루머 등을 착용하는 것이 일반적이었는데, 치마 아래로 바지부분이 확연히 보이는 시리안 바지와 블루머가 제일 큰 사회적 비난을 샀다. 복식개혁 운동가들 역시 건강을 위한 의복으로 바지 위에 치마를 착용하도록 권장하였는데, 1895년 *The New York Times*의 한 기사에 의하면, 한 대학의 특별 강연에서 여대생들은 사이클링복으로 니커버커스 위에 짧은 스커트를 착용하도록 권장되었다.²³⁾ 또한, 비슷한 시기 여성들에게 사이클링을 적극 장려한 보스턴의 Hopkins 부인조차도 니

커버커스만 착용한 “남성적인(masculine) 여성은” 혐오스럽다고 말한 바 있다.²⁴⁾ 사이클링 시 여성의 니커버커스 착용에 대한 미국의 보수적인 사회적인 분위기는 1898년에도 확인되었다. 이 기사에 따르면, 유럽에서는 미국에 비해 사이클링 시 용납되는 스커트 길이가 1에서 2인치 정도 더 길었다. 하지만, 영국에서는 사이클링 시 치마 착용을 아예 반대하는 분위기였고, 독일에서는 다양한 스타일의 사이클링용 니커버커스를 착용한 여성의 모습을 광고에서 찾을 수 있었다. 반면, 뉴욕의 경우 유럽에 비해 니커버커스에 대해 너그럽지 못하였다.²⁵⁾ 따라서, 소수의 여인들만이 그림 3에서와 같이 과감하게 치마를 벗어 던진 채 자전거를 즐겼고, 대부분 치마 아래 바지를 숨겨 착용하는 분위기가 20세기 초까지 지속되었다.²⁶⁾



<그림 3> 19세기 말 여성 사이클링복²⁷⁾

Johns²⁸⁾에 의하면, 수영복의 경우 이미 1860년대 말 수영을 즐기는 여성들을 위해 기능성을 고려한 무릎 길이의 바지에 짧은 소매의 자켓이 소개되었으며, 1870년대에는 무릎길이나 발목길이의 원피스형 편물 수영복이 존재하였다. 하지만, 1870년대 후반까지 일반적인 여성 수영복은 블루머 카스툼의 형태였다.²⁹⁾ *The New York Times*에 의하면 1877년 여름에 동부의 일부 해변가에서 “수영복의 새로운 시대를 여는” 스타일이 등장하였다는 보도를 확인할 수 있는데, 짧은 스커트가 달린 로브에 니커버커스, 캔버스로 된 신발과 불투명한 스타킹을 포함한 스타일이 그것이었다.³⁰⁾ 1880년대 중반에는 여성

수영 경기 출전자들이 치마 없이 “짧은 소매와 깊은 목선의 짙은 남색 슈트 또는 블라우스와 니커버커스”를 착용하였다는 보도도 있었다.³¹⁾ Johns³²⁾는 이후 1900년경에 무릎 길이의 블루머(니커버커스)가 달린 원피스 형의 수영복이 일반화되었다고 하였다. 하지만, 1908년에 *The New York Times*가 블라우스와 니커버커스가 원피스 형으로 이어져 어깨 양 옆에서 세 개씩의 단추로 고정하는 좀 더 입고 벗기 수월한 수영복이 등장했다고 보도한 것으로 미루어, 1908년 이전의 원피스형 수영복은 앞트임이나 뒤트임이었다는 것을 알 수 있다.³³⁾ 이러한 원피스 형태의 수영복은 1910년대 중반에 당시 남자와 아이들이 착용했던 원피스형 편물 tank suit(탱크 슈트)가 등장해 1920년대에 대중화될 때까지 지속적으로 착용되었다.³⁴⁾ 하지만, 한 보도에 의하면 1913에 Chicago에서 Dr. Ladova라는 여인이 블라우스와 니커버커스에 스타킹 차림으로 수영하다가 치마를 입지 않았다는 이유로 체포된 일이 있었다. 이에 대해 영국인들은 치마를 입지 않고 수영하였다 하여 체포하는 것은 굉장히 어리석은 일이라고 의견을 모았다.³⁵⁾ 이 기사 내용에서도 알 수 있듯이 20세기 초까지 니커버커스를 포함한 원피스 또는 투피스형 수영복에는 치마를 착용하는 것이 일반적인 모습이었다. <그림 4>

이상에서 살펴본 바와 같이, 각종 운동 시 미국 여성이 착용한 바지의 길이는 점점 짧아져 1880년경에는 무릎 길이의 니커버커스가 일반화되기에 이른다. 하지만, 20세기 초까지 대부분의 여성들은 외부의 시선을 의식해 실외에서 운동을 즐길 때 니커버커스 위에 치마를 덧입었고, 노출된 종아리를 감추기 위해 스타킹이나 각반(gaiters)을 착용하였다³⁶⁾

이러한 사회적 상황은 *The New York Times*의 광고를 통해서도 확인할 수 있었다. *The New York Times*에서 1907년까지 니커버커스는 소년이나 남성용 의복으로 광고되었다. 여성용 니커버커스 광고는 1908년 이후에야 확인할 수 있는데, 그림 5에서와 같이 코르셋이나 페티코트와 함께 어디까지나 속옷으로 분류되어 있다. 하지만, 이미 1902년에 시장



<그림 4> 1900년경 원피스형의 수영복으로 니커버커스를 스커트로 가림³⁷⁾

B. Altman & Co.

HAVE IN READINESS A FEW PRELIMINARY STYLES IN
WOMEN'S AND CHILDREN'S APPAREL
REQUIRED FOR EARLY AUTUMN WEAR.
EMBRACING TAILOR-MADE SUITS AND HATS TO COR-
RESPOND, COATS, WALKING BOOTS AND THE GLOVES
AND HOSIERY.

IN THE DEPARTMENT FOR
WOMEN'S READY-MADE GOWNS WILL BE FOUND
SEVERAL NEW MODELS IN DRESSER, ILLUSTRATING
THE CLOSELY-DRAINED STYLES NOW FAVORED.

NEW MODELS OF THE FASSO AND ESMAN CORSETS
ARE ALSO SHOWN, ESPECIALLY DESIGNED FOR
GOWNS OF THIS STYLE.

UNDERGARMENTS MADE TO AVOID SUPERFLUOUS
DRAPERIES, COMPRISING COMBINATION GARMENTS,
FRONCHSE SLIPS, AND A NUMBER OF NEW IDEAS
FROM ABROAD.

SILK PETTICOATS IN CLOSELY-FITTED MODELS, SILK
KNICKERBOCKERS KNITTED COMBINATION
GARMENTS, ETC.

IN THE SILK DEPARTMENT
THERE HAVE JUST BEEN RECEIVED A NUMBER OF LINES
OF IMPORTED DRESS SILKS, IN THE LATEST
PARIS SHADES,
ESPECIALLY ADAPTED FOR CLOSE-FITTING GOWNS.

<그림 5> 1908년 속옷으로서의 니커버커스 광고³⁸⁾


동향을 알리는 기사에서 속옷으로 분류된 여성용 니커버커스를 찾을 수 있었고,³⁹⁾ 1914년에는 니커버커스를 포함한 실크로 된 속옷의 인기를 언급한 시

장 보고도 있었다.⁴⁰⁾ 따라서, 여성용 니커버커스는 운동복으로 사용되었지만 어디까지나 치마 안에 함께 착용하는 속옷의 개념으로 당시 이해되었던 것을 알 수 있다.

일부 여성들에 의해서 니커버커스는 운동복 외에 집안일을 위한 실내복과 외출복으로도 추천되었으나,⁴¹⁾ 당시 사회적 분위기에서 여성이 외출복으로 니커버커스를 착용한다는 것은 거의 불가능한 일이었다. 따라서, 1900년 한 30대 후반의 여인이 니커버커스 수트 차림으로 거리를 지나 교회에 이르렀을 때 경찰에 연행될 수밖에 없었다.⁴²⁾ 또한, 1904년에는 Barnard 대학 일부 여학생들이 연극에서 남성역을 맡아 니커버커스를 착용했다는 이유로 학생은 남성들의 연극 관람을 금지시켰다.⁴³⁾

이러한 분위기가 지속되던 가운데, 1914년 여름 유럽에서는 1차 세계 대전이 시작되었고, 한동안 표면상 중립을 지켰던 미국도 결국 1917년 4월 참전을 결정하게 된다. 유럽에서의 전쟁과 독일의 무차별한 해상 공격의 위협 속에서 미국 여성들은 자치 단체를 조직해 만약을 위한 군사 훈련을 실시하였는데, 1916년 3월에는 American Woman's League for Self-Defense가 수백 명의 여성들이 참여한 가운데 무장 훈련을 실시하였다. 많은 여성들은 체육복(Gymnasium suit)을 입고 참석하였는데, Field Secretary이자 General Organizer인 Ida Vera Simon-ton은 값싸고 간편한 니커버커스에 군복 셔츠 차림이 일반적인 유니폼이 될 것이라고 말하였다. 그녀는 남성 셔츠와 비슷한 여성용 블라우스인 셔트웨이스트(shirtwaist)에 니커버커스와 오버스커트, 그 위에 짧은 코트 차림이었는데, 여성스러움을 잃지 않기 위해 하이힐의 부츠와 알이 큰 진주 귀걸이를 착용하였다. 그 외의 지위권들은 군복으로 치마를 착용한 모습이었다.⁴⁴⁾ 또한, 미국의 참전 이후에는 많은 남성들이 전장터로 떠남에 따라 모자란 인력을 여성으로 충당하려는 움직임이 일었다. *The New York Time*에 의하면 1917년 겨울 뉴욕시에서 우선 12명의 여성이 시내 전차 차장과 집배원 일을 시작하여 만족스런 결과를 얻었는데, 이 중 차장 일을 수행했던 9명의 여성은 니커버커스에 코트와 부

츠로 구성된 유니폼을 착용하였다.⁴⁵⁾ 이러한 일부 여성들의 군사 훈련 참여나 전통적인 남성 직종으로의 진출은 여성들의 니커버커스 착용 기회를 증가시켰다. 이러한 가운데, 1910년대 후반에는 여성용 니커버커스가 속옷이 아닌 운동복으로 분류되어 광고되기에 이른다. 이 시기 한 광고에서는 겨울 스포츠를 즐길 때 필요한 의복과 소품 중 니커버커스가 남녀 및 어린이용 크리스마스 선물로 추천되었다. <그림 6> 여기서 더 나아가, 미국 여성들이 투표권을 획득한 1920년 이후에는 보다 많은 여성들이 운동복 외의 다양한 용도로 니커버커스를 찾았다.



SANTATHLETIC

(Santa Claus to Lovers of the Great Out-Doors)
Has his headquarters at the Taylor store—he serves those who want the best. Taylor Athletic Gifts bring health and heartiest well wishes. Catalog free.


Suggestions for Winter Sport Parties—

Skis	Toques	Gloves	Golf Hose
Toboggans	Sweaters	Leather Jackets	Knickerbockers

Gifts for Men, Women and Children.

ALEX. TAYLOR & CO., Inc.
Military Athletic Outfitters.

26 East 42 Street West of Park Square.



Boys, when home for the holidays use us for headquarters. Leave your bags here and say "Hello."

<그림 6> 1918년 운동복으로서의 니커버커스 광고⁴⁶⁾

2) 1920년 이후 여성의 니커버커스

1차 세계 대전 이후 1920년대의 미국은 눈부신 산업 발전과 함께 경제적으로 매우 풍요로운 시기였다. 이 시기의 미국 여성들의 삶 역시 많은 변화를 겪게 되는데, 우선, 직장에서 차별을 받고 남성에게 비해 낮은 임금을 받긴 했지만, 더욱더 많은 여성들이 경제력을 갖게 되었다. 이전 시대에 비해 가사 서비스에 종사하는 여성들은 줄어든 반면, 사무실, 산업, 공립 학교 및 서비스 무역업에 종사하는 여성의 수는 증가하였다.⁴⁷⁾ 또한, 19세기 후반부터 고등학교와 대학교를 졸업한 여성의 수가 급증하였

고, 이들은 간호사나 교사와 같은 전통적으로 여성들이 주를 이룬 직종에 종사하였다.⁴⁸⁾ 이러한 직업 여성들은 대부분 미혼이었고, 결혼 후에는 주로 일을 그만두었다. 하지만, 1920년대 내내 기혼 직장 여성들의 수는 증가하였는데, 이들은 주로 중산층 여성들이었고 피입에 관한 정보를 통해 출산을 미루거나 아이의 수를 줄일 수 있었다. 또한, 대량 생산된 가전제품을 이용해 종전에 비해 가사 노동에 드는 시간을 절약할 수 있었다.⁴⁹⁾ 무엇보다도 여성들은 선거권을 획득하였고, 이후 의견이 분열되긴 했으나 정치적 평등을 쟁취하기 위해 계속해서 노력하였다.

또한, 여성들은 이전시대에 비해 다른 생각과 태도를 가지고 있었다. 많은 여성들, 특히 젊은 여성들의 경우 자신들의 느낌이나 생각에 굉장히 솔직했다. 이 여성들은 술을 마시고, 담배를 피우며, 남성들과의 페팅 파티(petting party)를 즐기고, 스포츠에 적극적으로 참여하는 등 기존의 사회적 관습에 도전하였다. Freud의 영향으로 많은 남자가 섹스에 대해 공공연히 이야기를 나누었는데, 이들은 성적 욕구를 표현하는 것이 자연스러운 것이라고 믿었다. 또한, 지붕이 달린 자동차는 젊은 남자가 성적 즐거움에 탐닉할 수 있는 사적인 공간을 제공하였으므로, 1920년대에 이러한 자동차 생산의 증가는 남녀의 성관계를 부추기는 결과를 가져왔다.⁵⁰⁾

이러한 여성성의 변화는 1920년대의 유행복식에서도 확인할 수 있는데, 스커트 길이는 짧아져 서구 역사상 최초로 여성의 종아리가 노출되었다. 당시 유행했던 로우 웨이스트의 드레스들은 비치는 소재를 많이 사용하였으며, 경제적 여유가 없었던 중하류층 여성들은 대낮에 일터에서도 목둘레가 깊게 파인 민소매의 이브닝드레스를 착용하였다. 이러한 파격적인 유행복식은 사회적인 비난과 통제의 대상이 되었다.

이렇게 변화하는 시대적 분위기 속에서 1920년대 초 여성들 사이에서 분 바람 중 하나가 바로 표준화된 유니폼을 착용하자는 것이었다. 미국 여성들의 선거권 획득과 함께, 1920년 Columbia 대학에서 열린 한 강연에서 Helen Louise Johnson이라는 여인

은 “이제 여성들도 시민(citizen)이 된 이상 ‘패션을 따를’ 시간이 없으므로 여성들의 노력, 시간, 돈을 절약하는 방법은 바로 표준화된 의복을 갖는 것이다”라고 주장하였다.⁵¹⁾ Johnson이 제시한 표준화된 의복 스타일 중의 하나가 바로 무릎 길이의 바지, 즉 니커버커스로 구성된 스타일이었는데, 강연에 참여한 많은 여인들이 뉴욕에서 이 스타일을 구할 수 있는 곳을 묻는 등 좋은 반응을 보였다. 하지만, Johnson은 이 니커버커스로 구성된 의복 스타일이 “여성 운전 기사나 정원 관리에 적당한 의복이다”라고 말했다.⁵²⁾ 일부 여성들은 니커버커스를 외출복으로 사용하길 원했으나, Johnson과 같은 많은 사람들이 이를 반대하면서 니커버커스는 집이나 휴양지에 적당한 의복으로 치부하였다.

하지만, 1920년대 초 니커버커스를 외출복으로 대중화시키려는 노력이 *The New York Times* 여기저기서 확인되었다. 여성을 위한 “점잖고, 아름다우며, 비싸지 않으면서 실용적인” 의복을 장려하기 위해 새로 결성된 The American Dress League는 1921년 첫 모임에서 블라우스와 니커버커스, 그리고 케이프로 구성된 “니커버커스 가운”을 소개하여 그 실용성 측면에서 여성들에게 큰 환영을 받았다.⁵³⁾ 또한, 같은 해 시카고의 한 남성복 도매상은 여성용 니커버커스의 외출복과 출근복으로써의 실용성을 홍보하였다.⁵⁴⁾ 그 이듬해인 1922년에는 American Designers' Association이 “니커버커스 수트”를 선보이며 이것이 곧 외출복으로 대중화될 것이라고 전망하였다. 하지만, 이 수트가 여성을 여성답지 않게 만들기 위한 것은 아니라고 덧붙였다.⁵⁵⁾

이러한 가운데, 여성의 외출용 니커버커스에 대한 좋은 사회적 호응과 그 수요의 실제적인 증가를 확인할 수 있는 기사들을 발견하였다. 1922년 Massachusetts주에서 한 커풀이 니커버커스 차림으로 결혼을 했다는 파격적인 보도에 이어,⁵⁶⁾ 1923년에는 Men's Apparel Club의 회장이 남녀 모두 니커버커스의 수요가 증가할 것으로 전망하면서 미국 내에서도 보수적인 지역에 해당하는 남부 겨울 리조트에서까지 여성용 니커버커스의 수요가 증가하였고 덧붙였다.⁵⁷⁾ 같은 해인 1923년 New Jersey Retail

Clothiers' Association의 부회장은 그의 사무실 여직원들에게 실용적인 니커버커스를 사무복으로 착용하도록 권장할 것이라고 밝힌 동시에, 같은 사무실에서 근무하는 남자 직원들은 여성의 다리 노출에 곧 익숙해 질 것이라고 말했다.⁵⁸⁾

니커버커스의 수요 증가는 니커버커스 착용에 대한 사회적 비난과 통제 노력을 통해서도 확인할 수 있었다. 1921년 Baltimore의 고용주들은 여성의 다리 노출이 남자 직원들의 업무 집중을 방해할 것이라는 이유로 니커버커스를 착용한 여성들을 고용하지 않겠다고 밝혔다.⁵⁹⁾ 또한, 1922년에는 Vassar 대학과 Brooklyn의 한 여자 고등학교에서 학생들의 니커버커스 착용을 금지시켰고, Vassar 대학의 경우 이에 반대하는 학생들의 시위가 있었다.⁶⁰⁾ Connecticut 대학 학생회 또한 여성의 니커버커스 차림을 학교 안에서는 물론 도시 길거리에서조차 통제하였다.⁶¹⁾ Michigan주의 Traverse City에서는 시장이 직접 여성 니커버커스 착용에 대한 금지령을 내려 이에 반대하는 도시 여성들의 시가행진이 있었다.⁶²⁾

여성의 니커버커스 착용과 이에 반대하는 의견 사이의 갈등은 1920년대 중반을 지나면서 심화되었음을 1차 자료 검토 결과 확인 할 수 있었다. 몇몇 예를 들어 보자면, 1925년 New Orleans에서는 한 젊은 여성의 아버지가 딸의 흰 색이클링용 니커버커스에 분개한 이웃 주민들에게 습격당한 일이 있었고,⁶³⁾ 그 이듬해에는 니커버커스 차림의 모든 여성을 비난한 한 남성이 니커버커스 차림의 여동생을 둔 다른 남성에게 의해 총으로 피살된 사건이 있었다.⁶⁴⁾ Indiana주에서는 9살 된 한 소녀가 니커버커스 차림으로 등교했다는 이유로 수업에 참여할 수 없었고, 이에 분개한 소녀의 어머니가 소송을 제기해 승소한 일이 있었다.⁶⁵⁾ 또한, 1927년 New Jersey주의 Collingswood에서는 “구약성서에 기반한 사회적인 평화와 올바른 질서를 지키기” 위해 “새로 제정된 ‘악덕과 부도덕’에 대한 법령”에 따라 여성용 니커버커스의 실외 착용이 금지되었다.⁶⁶⁾ 이 시기에 일부 여성들은 휴양지에서 니커버커스를 말아 올리고 스타킹은 말아 내려 사회적 비난을 샀는데, Massachusetts주의 Pittsfield에서는 캠핑을 온

일부 여성들이 이러한 차림으로 거리를 활보한 이후 여성의 니커버커스 착용이 전면 금지되었다.⁶⁷⁾ 이와 흡사한 니커버커스 착용 금지령은 Port Jervis와 New York주의 Beacon에서도 내려졌다.⁶⁸⁾

여성의 니커버커스 착용에 대한 사회적인 갈등을 보고한 기사들은 1920년대 후반이 되면서 차차 사라졌다. 이는 여성들의 니커버커스 착용이 감소한 데에 기인하는데, *The New York Times*에 의하면 1920년대 말이 되면서 여성들의 관심이 pajamas(파자마)나 overalls(오버롤)와 같은 다른 형태의 바지로 옮겨 갔기 때문이었다.⁶⁹⁾ 하지만, 여성의 바지 착용은 어디까지나 운동할 때나 휴양 시로 한정되었고, 외출복으로 일반화되기까지는 더욱더 많은 시간이 필요하였다.



<그림 7> 1922년 니커버커스 광고⁷⁰⁾

이상에서 살펴본 바와 같이 미국에서는 여성들의 선거권 획득과 함께 1920년 이후 니커버커스에 대한 관심과 수요가 증가하였다. 이 시기에는 니커버커스가 운동복이나 휴양복으로써 뿐만 아니라 일부 여성들 사이에서는 외출복이나 출근복으로 오버스커트 없이 단독으로 착용되기에 이른다. 이러한 니커버커스에 대한 관심과 수요의 증가에 따른 사회적 반발은 1920년대 중반을 지나면서 두드러지게 나타났다. 따라서, 여성 니커버커스는 그림 7의 광

고에서와 같이 어디까지나 운동을 즐길 때나 휴양지에서만 착용하는 것이 바람직하다고 생각되었다. 하지만, 1920년대 말 유행이 니커버커스에서 파자마나 오버롤로 옮겨 가면서, 차차 니커버커스 착용과 이에 대한 비난 및 통제에 관한 보도도 사라졌다.

2. 여성의 니커버커스 수용이 갖는 사회적 의미

미국 여성의 니커버커스 수용 과정은 19세기부터 20세기 초반에 이르는 당시 미국 여성들의 생활, 생각, 태도 등의 변화의 반영이라 이해할 수 있다. 앞에서 언급한 바와 같이 19세기 초부터 많은 여성 대학이 설립되면서 고등학교는 물론 대학 교육을 받은 여성의 수가 증가하였다. Evans⁷¹⁾에 따르면 1870년에는 전체 대학생의 21퍼센트가 여성이었고, 10년 후인 1880년에는 전체 대학 등록생의 32퍼센트가 여성이었다. 이렇게 대학교육을 받고 졸업한 여성들은 “신여성”이라고 불리었는데, 19세기 여성 대학 졸업생 중 거의 절반 정도가 결혼을 하지 않거나 늦게 결혼을 하면서 주로 간호사와 교사와 같은 전문 직종에 종사하거나 사회복지운동에 참여하였다. 또한, 이 시기 여성 근로자들 역시 가부장적인 통제에서 벗어나 직장 일이 끝난 후 야간 유흥업소를 배회하는 것이 일반적이었다. Peiss⁷²⁾의 연구에 의하면, 이미 19세기 말부터 뉴욕의 많은 젊은 노동자 계급 여성들이 데이트 상대에게서 술과 춤 접대를 받는 대가로 성적 쾌락을 제공했던 것으로 드러났다. 따라서, 여성은 천성이 도덕적이고, 순종적이며 가정적이라는 빅토리아적 사고는 이미 19세기 말부터 붕괴되고 있었다.⁷³⁾ 이러한 여성성의 변화는 앞서 언급했던 1920년대의 보다 경제력을 갖춘 적극적이고 자유로운 여성성의 기저를 이루었다 할 수 있다. 이러한 전통적인 여성성의 변화 속에서 여성들의 스포츠 참여를 포함한 여가 생활의 기회와 사회 진출이 증가하게 되었고, 이에 따라 실용성을 요하는 니커버커스를 찾는 여성들이 늘어났는데, 이는 여성의 라이프스타일 변화에 따른 필연적인 결과인 동시에, 보다 능동적인 여성성이 낳은 당연한 결과라 볼 수 있다.

하지만, 1차 자료를 중심으로 살펴보았듯이, 당시

많은 사람들에게 여성의 니커버커스 착용 확대는 기존 질서에 대한 도전으로 인식되었다. Foote⁷⁴⁾은 복식사상 남녀가 반대 성의 의복을 착용했을 때 사회는 위협을 느꼈고, 이는 그러한 행위가 남녀 성의 구분을 모호하게 하거나 기존에 정립된 남녀의 역할 관계를 붕괴시킬 것으로 우려했기 때문이라 했다. 미국 여성들의 니커버커스 수용 과정에서 발생한 사회적 비난과 통제 또한 이러한 측면에서 이해할 수 있다. 19세기 후반에서 20세기 초, 특히 1920년대 미국에서는 급속한 산업화와 도시화가 진행되었고, 이에 따라 전통적인 도덕 기준과 가부장적 가정생활을 포함한 기존 사회 질서의 붕괴에 대한 깊은 두려움이 사회적으로 팽배하였다.⁷⁵⁾ 이러한 상황에서 여성들의 니커버커스 수요 증대는 기존 사회 질서에 대한 도전으로 인식되었고, 이러한 인식은 여성들의 니커버커스 착용에 대한 비난과 통제로 표출되었다 볼 수 있다. 이러한 측면은 New Jersey 주 Collingswood의 “사회적인 평화와 올바른 질서를 지키기” 위한 법령 포고 목적에서 확연히 드러나는 바이다.⁷⁶⁾

Ewen과 Ewen⁷⁷⁾은 19세기 중반 이후 시작된 여성의 바지 착용이 여성의 기존 성역할에 대한 도전과 여성의 사회적 유동성(mobility)의 증가를 상징한다고 보았다. 또한, Arnold⁷⁸⁾는 여성의 전통적인 남성 의복 - 대표적인 예가 남성의 바지 - 수용을 남녀 성역할의 변화에 따른 새로운 여성성의 정립 과정으로 이해하였다. 따라서, 19세기 이후 20세기 초반에 걸친 여성성의 변화 과정을 고려해 볼 때, 당시 미국 여성들 사이에서의 니커버커스 수용 과정 역시 여성의 사회 참여 확대에 따른 유동성의 증가, 기존 성역할의 변화, 그리고 보다 적극적인 기질의 새로운 여성성 정립 과정의 반영이란 사회적 의미를 갖는다 하겠다.

IV. 요약 및 결론

19세기 중반 미국에서 처음 소개된 블루머 카스툼은 일상복으로 대중화되지는 못하였으나, 그 발목

길이의 풍성한 바지인 블루머는 스포츠에 대한 사회적 관심 확대와 함께 운동복으로 착용되었다. 미국에서는 19세기 초부터 적당한 량의 운동이 여성의 생식 기능에 도움을 준다는 생각이 대중화되었고, 이는 19세기 들어 설립이 증가하던 여성 대학들의 체육교육과 여성의 스포츠 참여에 영향을 미쳤다. 운동복으로 초기에는 발목 위로 올라오는 로브에 다양한 형태의 바지를 착용하다가, 이것이 19세기 중반 블루머 카스톤의 형태를 거쳐 1880년경 이후 짧은 블라우스에 무릎길이의 바지인 블루머 또는 니커버커스 차림으로 변화하였다. 1900년경 이후에는 원피스 형태의 니커버커스도 등장하면서, 여성용 니커버커스는 20세기 초까지 착용되었다. 이렇게 19세기 후반에서 20세기 초라는 근대에서 현대로 넘어가는 중요한 시기에 착용되었던 여성용 니커버커스를 미국을 중심으로 살펴봄으로써 여성 복식의 현대화 과정에 대한 이해의 폭을 넓히고자 하였다.

본문에서 살펴본 내용을 바탕으로 니커버커스의 착용 용도와 사회적 반응을 정리해 보면, 1920년 전에는 니커버커스가 주로 체육복, 싸이클링복, 수영복 등 운동복의 용도로 착용되었다. 또한, 광고 내용을 분석한 결과 여성용 니커버커스가 주로 운동복으로 착용되긴 하였지만, 당시에 실외에서는 일반적으로 치마와 함께 착용된 이상 속옷의 개념으로 이해되었다는 것을 확인하였다. 이 시기에 일부 여성들이 니커버커스를 오버스커트 없이 단독으로 착용하려 시도하였으나 사회적 통제에 직면하였고, 니커버커스만을 운동복도 아닌 외출복으로 착용한다는 것은 더더욱 있을 수 없는 일이었다.

하지만, 1910년대 후반 여성용 니커버커스가 속옷이 아닌 운동복으로 광고되었음을 통해 여성용 니커버커스에 대한 사회적 인식의 변화를 읽을 수 있었다. 비록 미국이 늦게 참전하였고 거리상 유럽 대륙에서 멀리 떨어져 있긴 했지만, 일부 여성들의 무장 훈련 참여나 전통적인 남성 직업으로의 진출을 통한 니커버커스 착용 기회의 확대가 니커버커스에 대한 인식의 변화에 일부 영향을 미쳤을 것으로 분석하였다.

여성 니커버커스에 대한 인식의 변화는 1920년

이후 본격적으로 확인되었는데, 이 시기에 니커버커스는 운동복으로써 뿐만 아니라 휴양지에서나 심지어는 외출복과 출근복으로써도 그 수요가 증가하기에 이른다. 이는 1920년 여성이 선거권을 획득함에 따라 진정한 시민이 된 이상, 패션과 외모에 과도한 시간을 낭비하는 것을 피하고자 의복에 있어서 실용성과 경제성을 강조한 결과였다. 니커버커스에 대한 수요의 증가에 따라 1920년대 중반이후로는 이를 개인적 차원에서 비난하거나 학교, 지역사회, 직장 차원에서 통제하려는 사회적 움직임이 증폭되었다. 하지만, 유행의 변화에 따라 1920년대 말로 가면서 니커버커스의 수요 감소와 함께 이에 대한 기사는 차차 사라졌고, 파자마나 오버롤이 휴양지에서 주목받는 바지 형태로 자리잡게 되었다.

19세기에서 20세기 초에 이르는 기간은 미국의 급속한 산업화와 도시화가 이루어진 기간으로, 전통적인 도덕 기준 및 가부장적 가정생활을 포함한 기존 사회 질서의 붕괴에 대한 두려움이 팽배했던 시기였다. 이러한 상황 속에서 여성의 니커버커스를 포함한 바지 착용은 기존 질서와 남성 권위에 대한 도전으로 인식되어 비난과 통제의 대상이 되었다. 이러한 비난과 통제는 니커버커스가 반영하고 있는 다음과 같은 사회적 의미를 인지한 결과라 할 수 있다: 여성의 교육 수준 향상, 사회활동을 통한 경제력의 증가, 스포츠 참여 및 여가 생활의 확대 등에 따른 여성의 유흥성 증가, 기존 성역할의 변화, 그리고 보다 적극적이고 능동적인 여성성의 탄생. 이상 살펴본 미국 여성 니커버커스의 수용 과정이 미국 문화와 여성 복식의 현대화 과정에 대한 보다 깊은 이해를 제공하리라 믿는다.

참고문헌

- 1) Payne, B., Winakor, G., & Farrell-Beck, J.(1992). *The history of costume: From ancient Mesopotamia through the twentieth century* (2nd ed.). New York: Harper Collins Publishers, p. 506.
- 2) Peacock, J.(1996). *Men's fashion: The complete sourcebook*. London: Thames and Hudson, pp. 69-175.
- 3) Black, J. A., & Garland, M.(1985). *A history of*

- fashion*. London: Orbis., p. 200.
- 4) Commager, H. S.(1950). *The American mind: An interpretation of American thought and character since the 1880's*. New Haven: Yale University Press, p. 71; Stolberg, B.(1954). *The man behind the times*. Atlantic Monthly. In E. H. Ford & E. Emery (Eds.) *Highlights in the history of the American press*(pp. 362-376). Minneapolis: University of Minnesota Press.(Original work published 1926, December)
 - 5) Picken, M. B.(1999). *A dictionary of costume and fashion: Historic and modern*. Mineola, NY: Dover Publications, Inc., p. 194.
 - 6) Calasibetta, C. M., & Tortora, P.(2003). *The Fairchild dictionary of fashion*(3rd ed.). New York: Fairchild Publications, Inc., pp. 299.
 - 7) *Wikipedia: The free encyclopedia*. Retrieved February 7, 2006, from <http://en.wikipedia.org/wiki/knickerbockers>
 - 8) 서양 남성들 사이에서는 17세기 후반부터 무릎길이의 knee breeches 혹은 culotte의 착용이 일반화 되었다가, 18세기말 젊은이들 사이에서부터 넉넉하고 발목 바로 위까지 오는 pantaloons로 유행이 바뀌게 된다. 19세기 전반부는 오늘날과 같은 긴 바지의 유행이 점차 정착 되는 시기이다.(Payne, B., Winakor, G., & Farrell-Beck, J. *op. cit.* pp. 371-477.)
 - 9) 코르셋, 페티코트, 스커트 버팀대, 긴 치마, dropped shoulder(드롭드 숄더) 등을 포함한 crinoline style(크리놀린 스타일)
 - 10) Fischer, G. V.(1997, spring). "Pantalets" and "Turkish trousers": Designing freedom in the mid-nineteenth-century United States. *Feminist studies*, 23, pp. 111-120.
 - 11) Fischer에 의하면 판탈렛은 서양 여자아이들이 착용했던 것으로, 초기에는 양쪽 무릎아래에서 끈으로 고정시킨 주름장식의 천조각이었다가, 후에 속바지에 무릎에서 이어 붙여 착용하게 되었는데 종종 발목에서 끈으로 주름을 잡아 고정하였다.
 - 12) Torrens, K. M.(1997, fall). All dressed up with no place to go: Rhetorical dimensions of the nineteenth century dress reform movement. *Women's Studies in Communication*, 20, pp. 189-210.
 - 13) Foote, S.(1980). Bloomers. *Dress*, 6, pp. 1-12; Foote, S.(1989). Challenging gender symbols. In C. B. Kidwell & V. Steele (Eds.), *Men and women: Dressing the part*(pp. 144-157). Washington: Smithsonian Institution Press.
 - 14) Cunningham, P. A.(2003). *Reforming women's fashion, 1850-1920: Politics, health, and art*. Kent. OH & London: The Kent State University Press, pp. 31-74.
 - 15) *Ibid.*
 - 16) Schreier, B. A.(1989). Sporting wear. In C. B. Kidwell & V. Steele (Eds.), *Men and women: Dressing the part*(pp. 92-123). Washington: Smithsonian Institution Press.
 - 17) Cahn, S. K.(1994). *Coming on strong: Gender sexuality in twentieth-century women's sport*. Cambridge: Harvard University Press, pp. 1-30.
 - 18) Warner, P. C.(1993). The gym suit: Freedom at last. In P. A. Cunningham & S. V. Lab (Eds.), *Dress in American culture*(pp. 140-179). Bowling Green, OH: Bowling Green University Popular Press.
 - 19) Field day at Vassar. (1895, November 10). *The New York Times*, p. 2.
 - 20) Warner, P. C. *op. cit.*
 - 21) Reilly, M. (2001). *California Casual: Fashion, 1930s-1970s*. Atglen, PA: Schiffer Publishing Ltd., pp. 13.
 - 22) Schreier, B. A., *op. cit.*
 - 23) What women may wear. (1895, May 22). *The New York Times*, p. 16.
 - 24) Woman's wheeling dress. (1894, December 23). *The New York Times*, p. 21.
 - 25) Knickerbockers vs. skirts. (1898, June 26). *The New York Times*, p. 24.
 - 26) Schreier, B. A., *op. cit.*; Grossbard, J., & Merkel, R. S.(1990). "Modern" wheels liberated "the ladies" 100 years ago. *Dress*, 16, pp. 70-80.
 - 27) Schreier, B. A. *op. cit.*
 - 28) Johns, M. J.(1997). *Women's functional swimwear, 1860-1920*. Doctoral dissertation, Iowa State University, Ames.
 - 29) Schreier, B. A. *op. cit.*
 - 30) Real progress. (1877, August 30). *The New York Times*, p. 4.
 - 31) Girls swimming for prizes. (1885, August 12). *The New York Times*, p. 1.
 - 32) Johns, M. J. *op. cit.*
 - 33) The new bathing suits. (1908, August 9). *The New York Times*, p. X9.
 - 34) Johns, M. J. *op. cit.*
 - 35) Laugh at our austerity. (1913, July 30). *The New York Times*, pp. 3.
 - 36) Grossbard, J., & Merkel, R. S. *op. cit.*
 - 37) Bathing dresses. (1898, June 25). *Harper's Bazaar*, p. 551.
 - 38) Advertisement. (1908, August 30). *The New York Times*, p. 4.
 - 39) In the shops. (1902, April 29). *The New York Times*, p. 7.
 - 40) Business world. (1914, July 25). *The New York Times*, p. 10.
 - 41) She wore knickerbockers. (1894, March 5). *The New York Times*, p. 2; No real trousers at feminist ball. (1914, December 27). *The New York Times*, p. 6.
 - 42) Worshipped in boy's attire. (1900, October 15). *The New York Times*, p. 10.
 - 43) Barnard's registrar quits. (1904, July 26). *The New York Times*, p. 1.

- 44) 200 women soldiers give a public drill. (1916, March 25). *The New York Times*, p. 8.
- 45) Women take over men's work here. (1917, December 11). *The New York Times*, p. 12.
- 46) Advertisement. (1918, December 20). *The New York Times*, p. 4.
- 47) Link, A. S., & Catton, W. B.(1973). *The age of Franklin D. Roosevelt, 1921-1945*. New York: Alfred A. Knopf, pp. 28-30.
- 48) Degler, C. N.(1980). *At odds: Women and the family in America from the revolution to the present*. Oxford: Oxford University Press, p. 156, 309; Cahn, S. K. *op. cit.*, p. 13, p. 23.
- 49) Kennedy, D. M.(1999). *Freedom from fear: The American people in Depression and war, 1929-1945*. New York: Oxford University Press, pp. 27-28.
- 50) Link, A. S., & Catton, W. B. *op. cit.*, pp. 28-30; Allen, F. A.(1957). *Only yesterday: An informal history of the nineteen-twenties*. New York: Harper & Brothers, Publishers, pp. 88-122.
- 51) Hails the short skirt. (1921, June 2). *The New York Times*, p. 12.
- 52) *Ibid.*
- 53) "My lady's dress" is now reformed. (1921, January 25). *The New York Times*, p. 6.
- 54) Urges women in business to dress in knickerbockers. (1921, September 1). *The New York Times*, p. 1.
- 55) 1922 knickerbocker fashion for women. (1922, January 8). *The New York Times*, p. 4.
- 56) To be wed in knickers. (1922, October 2). *The New York Times*, p. 19.
- 57) Knickers replace skirts. (1923, January 30). *The New York Times*, p. 17.
- 58) Knickers for office girls: Boss to furnish first pair. (1923, January 31). *The New York Times*, p.
- 59) Oppose business knickers. (1921, September 9). *The New York Times*, p. 4.
- 60) Vassar bans "knickers". (1922, February 26). *The New York Times*, p. 12; Vassar "knickers", (1922, March 2). *The New York Times*, p. 20; Wear skirts or stay home, says principal. (1922, March 30). *The New York Times*, p. 9.
- 61) Girls' college objects to knickers. (1922, March 17). *The New York Times*, p. 6.
- 62) Defy major on knickers. (1922, June 3). *The New York Times*, p. 8.
- 63) Sees new tyranny here. (1925, May 8). *The New York Times*, p. 6.
- 64) Man is shot dead for slur on women. (1926, July 4). *The New York Times*, p. 6.
- 65) "Knickers" girl suit quashed. (1926, October 17). *The New York Times*, sec. 2, p. 4; Indiana court lifts ban on schoolgirl's knickers. (1927, February 2). *The New York Times*, p. 1.
- 66) Jersey town bars knickers for women. (1927, March 24). *The New York Times*, p. 20.
- 67) Bar women in knickers. (1926, August 16). *The New York Times*, p. 9.
- 68) Rolled knickers banned. (1927, September 4). *The New York Times*, sec. 2, p. 3.
- 69) Trouser vogue pleases women. (1929, August 4). *The New York Times*, sec. 9, p. 5.
- 70) Advertisement. (1922, May 15). *Vogue*, p. 5.
- 71) Evans, S. M.(1997). *Born for liberty: A history of women in America*. New York: Free Press Paperbacks, pp. 145-175.
- 72) Peiss, K.(1986). *Cheap amusements: Working women and leisure in turn-of-the century* New York. Philadelphia: Temple University Press.
- 73) Evans, S. M. *op. cit.*
- 74) Foote, S.(1989). *op. cit.*
- 75) Marchand, R.(1986). *Advertising the American dream: Making way for modernity, 1920-1940*. Berkeley: University of California Press, pp. 2-4.
- 76) Jersey town bars knickers for women. *op. cit.*
- 77) Ewen, S., & Ewen, E.(1992). *Channels of desire: Mass images and the shaping of American consciousness*. Minneapolis: University of Minnesota Press, pp. 111-115.
- 78) Arnold, R.(2001). *Fashion, desire and anxiety: Image and morality in the 20th century*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.