

환경친화적 해안지역 건축물 경관계획 지표개발에 관한 연구

A Study of the Environmentally Friendly Design Indicators of Building Landscape in Coastal Area

이 광 영*
Lee, Gwang-Young

Abstracts

This study is based on the ecological design method related with the Building Landscape in Coastal Area, basically Building Landscape design theories are affected the visual distance and visual area. The results derived of this study are as follows.

First, We established design method of Building Landscape in Coastal Area in consideration of Ecological Environment that is purposed by means of the Normative theory study analysis and contents analysis related with Landscape and Architecture planning theory. Second, We can define 'Micro Landscape', 'Urban Landscape', and 'Wide Landscape'. 'Micro Landscape' are 'Near view'. 'Urban Landscape' are related 'Middle-distance view' and 'Long-distance view'. 'Wide Landscape' are related 'High & Long-distance view'. Third, We can also define 'Ecological Mode', 'Formal Aesthetic Mode', 'Psychological Mode', and 'Semiotical Mode' by the dimensions of macro scale. finally, we define 48 detailed factors types of 3 visual Area of Building Landscape in Coastal Area by the dimensions of micro scale.

키워드: 해안지역 건축물 경관계획 지표, 생태학적 접근, 형식미학적 접근, 심리학적 접근, 기호학적 접근, 규범적 이론연구
Keyword: Design Indicators of Building Landscape in Coastal Area, Ecological Mode, Formal Aesthetic Mode, Psychological Mode, Semiotical Mode, Normative Theory Study

1. 서론

1.1 연구의 의의 및 배경

경관은 시각적 측면의 의미를 지니고 있지만 단순히 보고 즐기는 시각적 차원을 넘어서 인간의 삶에 있어서 본질적으로 상생의 관계를 가지고 있다.

21세기에 이르러 인구증가와 양적인 개발압력

은 토지의 고밀현상으로 나타났으며, 이는 부분별한 난개발을 초래하였다. 특히, 1990년대 이후 경제논리에 의한 대규모 개발사업과 건축규제완화로 인하여 도시를 비롯하여, 산간, 해안에 이르기까지 국토 전체의 자연 및 인공경관은 파괴되고 있다.

그러나, 최근 들어 개발에 있어서도 환경, 생태, 삶의 질 등과 같은 요인들을 고려하기 시작하면서 점진적으로 환경과 생태로 이동하고 있다. 이러한 필요성을 인식하여 2002년에 제정된 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에서 경관이 중요한 분야로 부각되었으나, 현재까지의 경

* 정희원, 남서울대학교 건축학과 부교수, 공학박사
본 논문은 2004년도 남서울대학교 교내 연구과제 지원에 의하여 연구되었음.

관연구는 도시지역에 집중되어 있으며, 정책적으로 다양한 규제는 있으나 실효성을 거두지 못하고 대규모의 경관 훼손이 지속적으로 발생하는 문제점을 드러내고 있다. 또한 수립된 경관 관리방안들은 지역 경관의 특성인 개성과 정체성과 같은 다양성을 포괄적으로 고려하지 못하고 있다. 특히 우리나라는 지리적 특성상 해안경관에 대해 많은 연구와 정책개발이 진행되어져야 함에도 불구하고 관련 정책과 연구가 활성화되어 있지 못해 이에 대한 연구가 시급하다.

1.2 연구의 목적

인간 삶의 질적인 향상을 의미하는 쾌적성(Amenity)과 정체성(Identity) 확보를 위한 노력들이 1980년대부터 대두되기 시작하였으며, 이것은 경관계획 또는 경관관리를 통하여 구체화되어오고 있지만 관리 및 규제상 많은 문제점도 가지고 있다.

경제성장과 더불어 주5일 근무제 시행으로 국민의 레저문화에 대한 의식변화와 레저활동의 수요가 증가됨에 따라 레저형태는 점차 다양화되어 가고 있으며, 해양과 관련한 레저문화도 기존의 해수욕장 중심에서 점차 갯벌체험, 어촌체험, 해양리조트, 해양스포츠 등 다원화된 해양 레저 활동에 관심이 높아지고 있다. 그러나 해안지역의 경우 무분별한 난개발과 간척매립사업 등으로 인하여 아름다운 자연환경과 경관자원을 보유하고도 지역의 정체성을 갖춘 개발과 관리가 이루어지지 않아 지역민과 관광객들에게 욕구·동기·선호를 충족시킬 수 있는 매력성과 흡입력을 갖춘 우수한 경관지역을 형성하지 못하고 있다.

최근 해안지역에 대한 관광수요가 증대하면서 각종 난개발과 정비사업 등으로 거시적으로 해안경관에 대한 전체적인 마스터플랜이 세워지지 않은 상태에서 경제논리에 의한 지역적인 개발이 실시되어 지형과 배후구릉지가 훼손되는 문제가 나타나고 있다. 또한 대부분의 해안지역은

그 주변의 자연·경관적 가치에 비교하여 볼때 콘크리트 위주의 어항과 인공구조물이 대표경관을 형성하고 있어, 지역적인 정체성을 부각시킬 수 있는 특징적인 경관이 없는 등 문제점을 가지고 있다.

따라서 해안지역의 다양한 자연자원과 인공자원, 그리고 인간과의 상생적 관계를 이해하고 국내외 연구문헌을 통해 경관 구성요소를 규범적으로 밝혀내어 환경적으로 건전하고 지속가능한 해안지역 건축물 경관계획 지표를 개발하는 것이 본 연구의 목적이다.

1.3 연구의 방법 및 범위

본 연구는 환경친화적 해안경관 계획 지표개발을 주 목적으로 하고 있으므로, 연구의 방법은 먼저 국내외 문헌을 통해 경관관련 이론과 생태이론, 생태건축 및 생태도시이론을 고찰하고, 규범적 연구에 의한 환경친화적인 해안경관 계획요소들을 도출하여 최종적으로 환경친화적 해안지역 건축물 경관계획 지표를 고안한다.

연구의 범위는 국내외 문헌연구를 통해 이론 탐구하여 결과를 분석 도출하는 규범적 연구방법을 그 범위로 한다.

2 환경친화적 해안경관 계획의 이론적 고찰

2.1 해안경관의 정의

경관은 영어로 "Landscape" 또는 "Landscape"라는 고어에서 나온 말로 "Landscape"라는 단어는 15세기 말에서 16세기 초부터 쓰여지기 시작한 것으로 알려져 있다.

경관의 개념은 일차적으로는 시각적으로 보여지는 풍경을 의미하지만 이차적으로는 보여지는 풍경에 내재되어 있는 생태계의 원리 및 작용, 인간의 손길에 의해 형성된 생활방식과 의미 혹은 상징이 함축된 문화의 산물로 볼 수 있다.

경관자원에 의한 경관유형을 분류해보면 경관

자원의 특성에 따라 크게 인공경관과 자연경관으로 구분하며, 인공경관은 역사경관과 생활경관으로 자연경관은 녹지경관과 수변경관으로 구분된다. 이중 수변경관을 세부적으로 분류하면 하천, 강등의 하천경관, 호수 등 호수경관, 바다, 섬 등의 해안경관으로 구분된다.

해안경관은 다양한 바다, 섬, 녹지 및 물, 그리고 조류를 비롯한 각종 생물생태계에 의한 다차원적이고 복합적인 시지각 요소들의 경관자원이 존재하는 특색을 가지고 있다.

2.2 경관파악의 구성요소

인간의 시각은 1초에 상이한 12개의 장면을 구분할 수 있으며 초점을 변화시키는데 1초가 걸린다. 그리고 눈을 대상물에 고정시키는데 0.1~0.3초가 걸린다. 즉, 통상적으로 60~80km/h로 달리는 도로에서 1초에 약 22m를 움직이게 되는 것이다. 그리고 이 속도에서는 관찰자의 시선이 도로변 가까이에 있는 물체에 더 많이 집중하게 되며, 이때 시야를 구성하고 있는 요소의 2/3가 도로면과 도로변의 경관요소들이 차지한다. 따라서 해안도로에서의 양호한 조망을 확보하는 것은 해안경관의 가치를 높이므로, 건축물 등의 도로변 경관요소들에 대한 고려가 필요하다¹⁾.

경관은 인간이 대상을 조망하여야 발생하는 현상이다. 조망되어지는 대상과 시점과의 관계성은 복잡하고 다의적이기 때문에 효율적으로 파악하기 위해서 단순화는 필요하다. 따라서, 경관파악을 위하여 대상과 시점을 모델화하여 수행하는 것이 일반적이다.

경관구성요소는 크게 시점(視點, view point), 주대상(主對象, dominant object(s)), 부대상(副對象, secondary object(s))의 3개의 구성요소로 구분함을 선행연구들을 통해 분석할 수 있었다.

1) 이은정, 해안경관보전을 위한 시각적 차폐도 분석에 관한 연구, 서울대학교대학원 생태조경학과 석사학위논문, 2001, p20

2.3 시점과 경관자원의 거리에 따른 분류

시점과 경관자원의 거리에 따른 분류는 인간의 시각에 의한 대상물의 인지거리를 말한다. 경관의 분석영역을 명확하게 해 주는 지표로 시거리를 들 수 있다. 시거리를 분류하는 기준과 대상은 통상 단위 건축물이나 인간, 수목, 산 등의 시각으로 구분이 명확한 경관구성요소들이 어떻게 지각되는가에 따라 근경, 중경, 원경으로 나눌 수 있다. 이와 관련한 국내의 연구문헌을 고찰한 결과 경관시점과 거리에 따른 구분은 다음과 같이 분석되었다.

표1. 시점과 경관자원의 거리에 따른 관련 연구

구분	거리 구분	특징
[건축물규제를 통한 경관관리 방안, 2000]	근경	0.36~0.46km · 수목 하나 하나의 잎, 줄기, 가지의 흔들림 등 수목의 특징을 파악 가능한 영역 · 인간의 경우 표정식별과 얼굴인식, 활동 식별이 가능한 영역 · 건축물의 경우 상세한 건물과 건축적 인상을 구분할 수 있는 영역
	중경	0.46~2.8km · 수목군의 형태로 인식이 가능한 영역 (능선과 같은 지형 형태로 인식) · 인간의 경우에는 존재를 인식할 수 있는 정도 · 건축물의 경우는 건축군과 도시경관으로서 파악할 수 있는 범위가 되는 텍스처어(texture) 영역
	원경	2.8km 이상 · 수목 하나하나의 식별과 수목군 형태로의 식별이 불가능함 · 인간의 경우는 군집의 형태로 인지 · 건물의 경우도 군집형태로서 지형의 윤곽이나 하늘을 배경으로 한 스카이라인(skyline)이 더 중요시되는 영역
桶口忠彦 [경관의 구조 1976] 거리분류기준 : 수목	근경	0.18~0.36km · 나무 각각의 나뭇잎, 줄기, 가지의 특징이 시지각적으로 의미를 가진 영역
	중경	0.36~3.3km · texture의 단위는 나무 각각이 되고, 다른 종류의 나무, 수목 군의 모양이 됨
	원경	3.3~6.6km · 지형, 식생분포의 변화(원근법의 영향이 가장 크게 나타나고, texture는 단조롭고, 지형의 아웃라인과 스카이라인이 강조)
항만경관설계조사-운수성 제2항만건설국 1976	근경	~0.2km · 항만경관 구성요소 하나하나의 표정을 잘 알 수 있는 거리
	중경	0.2~0.5km · 개개의 요소대상이 군으로서 인식되기 시작하는 거리 · 경관체의 색이 확실하게 있는 그대로 지각됨
	원경	0.5~2.0km · 개개의 요소 표정은 관계없이 요소군으로 인식됨 · 팔각은 점차 노란빛을 띄고, 파랑은 점차 보라색을 띤다. 흰색은 두드러져 보인다. 대상간의 확실한 구별이 어려움
	초원경	2.0km 이상 · 배경으로서 인식됨. 색의 채도에 의한 변화보다도 명도차가 중요하게 됨

경관의 시점과 거리와의 관계에 대해 국내외 문헌고찰한 결과, 경관의 시점과 대상물간의 거리에 따라 경관은 소규모 스케일의 건축 및 인간 차원과 대규모 스케일의 도시 및 지역차원으로 구분하여 접근해야함을 알 수 있다.

따라서 본 연구에서의 경관은 도시 및 지역차원의 경관을 대상으로 하는 연구이다. 대규모 스케일의 도시 및 지역차원의 근경과 중경, 원경을 종합해 보면 다음과 같다.

표2. 경관시점과 대상과의 거리에 따른 분류 종합

구분	거리	특징
근경	0.3~0.4km	· 수목의 특징을 파악 가능한 영역 · 인간의 경우 활동식별이 가능한 영역 · 건축물의 경우 건물과 건축적 인상을 구분할 수 있는 영역
중경	0.4~3.0km	· 수목군의 형태로 인식이 가능한 영역 (능선과 같은 지형 형태로 인식) · 인간의 경우에는 존재를 인식할 수 있는 정도 · 건축물의 경우는 건축군과 도시경관으로서 파악할 수 있는 범위 영역
원경	3.0km 이상	· 수목 하나하나의 식별과 수목군 형태로의 식별이 불가능함 · 인간의 경우는 군집의 형태로 인지 · 도시경관 차원에서 인식되는 거리로 스카이라인 (skyline)이 더 중요시되는 영역

2.4 시점과 경관자원의 범위에 따른 분류

경관자원 범위를 기준으로 경관의 영향권이 미치는 범위를 관찰자의 시점에 따라 특수한 관찰자의 시점이 적용되는 경우와 지반에 서서 관찰하게 되는 휴먼스케일적 시점범위로 구분할 수 있다.

우선 비행기에서 바라보는 경관, 산 정상에서 바라보는 경관, 바다에서 바라보는 경관 등 도시의 범위를 넘어서 광대한 지역에 걸치는 대규모의 경관을 인지할수 있는 범위를 광역적 경관(Wide Landscape ; High & Long-distance view)으로 분류한다. 그리고 관찰자가 지반에 서서 시지각적으로 인지하게 되는 범위 중, 도시지역 전체에 걸치는 경관을 인지할 수 있는 범위를 도시적 경관(Urban Landscape ; Long-distance view)으로, 경관의 범위가 좁고 조망권이 협소하여 주로 건축물, 장치물, 가로가구 등

점적인 속성을 지니는 요소들이 인지되는 범위를 지구적 경관(Micro Landscape ; Near view)으로 분류한다.²⁾

따라서 경관자원을 범위와 거리에 따라 재분류하여 체계화시키면 다음과 같이 종합된다.

표3. 경관범위와 거리에 따른 분류 종합

경관범위	경관거리	거리	경관시점
지구적 경관 (Micro Landscape ; Near view)	근경	0.3~0.4km	지반
도시적 경관 (Urban Landscape ; Long-distance view)	중경 원경	0.4~3.0km 3.0km 이상	
광역적 경관 (Wide Landscape ; High & Long-distance view)	원경	3.0km 이상	하늘, 바다, 산 정상

3. 해안경관 계획요소 분석 및 접근틀 고안

1) 해안경관 계획요소 분석

경관을 구성하는 요소는 크게 자연환경 요소와 인공환경 요소로 구분할 수 있으며, 자연환경 요소로는 하늘, 땅, 산 및 녹지, 물 등의 형상과 색채를 가진 자연적 요소들로 구분되며, 인공환경 요소들은 건물, 도로 및 Bridge 등의 인간에 의해 세워진 건조물들로 분류할 수 있다.

특히 본 연구에서 분석하고자하는 해안경관의 경우 자연환경 요소들이 인공환경에 비해 시지각적으로 인지되는 비율이 높아, 경관 이미지에 매우 중요하게 작용한다.

경관에 관한 관심은 1960년대 이후 경관자원의 보존, 개발에 따른 시각적 영향의 최소화, 레크레이션 기회의 증대, 경관의 향상 등의 여러 측면과 관련되어 높아져 왔으며, 최근 들어 경관을 공공의 재산이자, 시지각적 자원으로 인식하면서 더욱 관심이 높아지고 있다. 이러한 이유로 다양한 분석방법들이 개발되어져 왔고 학자에 따라 다소 차이가 있는데 그 중 대표적인 연구자들을 연구를 종합하면 다음과 같다.

2) 류완중, 도시경관의 객관적 해석을 위한 모형정립에 관한 연구, 경원대학교 박사학위 논문, 2000

표4. 경관 계획요소 접근방법 종합

Arthur (1977)	Zube (1982)	Daniel & Vinne (1983)	임승빈 (1991)	종합
특목적성법	전문가적 판단에 의지하는 방법	생태학적 접근 형식미학적 접근		→ 생태학적 접근 → 형식미학적 접근
대중선호 평가방법	정신물리학적 방법	장인물리학적 접근		→ 정신물리학적 접근
인지적 방법	인지적 방법	심리학적 접근		→ 심리학적 접근
			사회·문화적 의미분석	→ 기호학적 접근
	개인의 경험에 의지하는 방법	현상학적 접근		→ 현상학적 접근
경제분석방법				→ 경제학적 접근

위와 같은 경관의 분류방법을 종합해보면 경관 계획 및 분석에 있어서 기본적으로 ①생태학적 접근, ②형식미학적 접근, ③정신물리학적 접근, ④심리학적 접근, ⑤기호학적 접근, ⑥현상학적 접근, ⑦경제학적 접근의 7가지 접근측면이 있음을 알 수 있다³⁾.

본 연구에서는 연구의 객관성을 위해 개인의 주관적인 생각과 선호가 계획요소에 적용될 여지가 많은 ③정신물리학적 접근과 ⑥현상학적 접근, 그리고 경관의 추상적 가치를 경제적 가치로 환산하여야 하는 ⑦경제학적 접근방법은 계획요소에서 제외시키고자 한다.

따라서 본 연구는 전문가적 관점에서 보편타당한 미적 판단이 가능하고 인지적 판단이 가능한 영역 중심의 생태학적 접근과 형식미학적 접근, 심리학적 접근, 기호학적 접근을 바탕으로 한 경관 분석연구를 하고자 한다.

본 연구에서 경관 분석방법으로 다루고자 하는 접근방법은 다음과 같이 요약할 수 있다.

표5. 해안경관 계획요소 도출

구분	계획요소	주요 내용
보편적 미적판단 계획요소	생태학적 접근	경관의 질을 평가함에 있어 생태환경의 다양성 및 네트워크를 중요시함.
	형식미학적 접근	경관의 미적 질은 경관이 지닌 물리적 속성에 따른다고 보고 경관을 구성하는 형태, 선, 색채, 질감과 이들 요소의 상관관계(비례, 스케일, 균형감, 통일성 등)에 의하여 경관의 미적 질을 중요시함.
인지적 판단 계획요소	심리학적 접근	경관의 속성보다는 경관으로부터 인간이 느끼는 느낌, 감정 등을 중요시함.
	기호학적 접근	경관은 의미를 전달하는 기호체계로 보고 경관이 지닌 사회적, 문화적, 장소적 의미를 중요시함.

3) 임승빈, 경관분석론, 1994

(1) 생태학적 접근 요소

경관분석에서 생태학적 접근은 1960년대부터 본격적으로 대두되었으며 인간문화와 자연과의 생태적 건강성을 중요하게 생각한다.

생태학적 관점에 있어서 지역의 생태적 전체 골격은 지역내의 자연 생태계의 다양성, 자립성, 순환성, 안정성이 유지될 수 있도록 구성되어야 한다.

자연환경과의 유기적 연계계획은 부지내의 건축물이 주변 경관과 어울리도록 배치하여 건강한 생활과 생태경관에 대한 시각적 즐거움이 가능해야 한다. 이를 위해 자연조건과 에너지 효율을 고려한 입지선정, 배치, 건물형태, 재료선택, 건물 내·외부의 기능연계, 그리고 수목과의 연계 등이 중요하게 고려된다.

또한 이것은 자연경관과의 심미적 측면과 환경부하의 절감, 그리고 생물서식환경과 건축환경과의 조화를 의미하는 것으로 물리적, 생물학적 측면도 포함 될 수 있다. 따라서 공기의 오염, 폐열, 폐기물, 폐수의 양과 농도 그리고 토양 포장을 최소화하고 대지 주변에 다양한 종의 동·식물 서식이 가능하도록 고려해야 한다. 이를 위해서 부지가 가지고 있는 잠재환경을 제대로 이해하고, 자연 생태계가 유지 또는 복원될 수 있는 계획요소들 즉, 생물서식공간(Biotop), 생태회랑(Eco-Corridor)등의 체계적인 네트워크망 계획이 필요하다.

위의 생태적 접근 방법들은 경관의 범위 및 거리에 따른 분류법에 의해 적용방법이 다르게 구분되며, 그 요소들을 구분해보면 다음과 같다.

표6. 생태학적 접근 세부요소

경관범위	경관거리	세부 요소
지구적 경관	근경	부지내 생태적 시각환경의 다양성
		해안(수변)공간과 연계 계획의 타당성
도시적 경관	중경	주변의 생태적 시각환경의 다양성
	원경	주변환경(자연+인공)과 네트워크의 적절성
광역적 경관	원경	전체적인 생태적 시각환경의 다양성
		도시적 차원의 스카이라인(실루엣)
		전체적인 생태적 시각환경의 다양성
		주변환경(자연+인공)과 네트워크의 적절성

(2) 형식미학적 접근 요소

형식미학적 접근은 경관을 미적 대상으로 보고 경관이 지닌 물리적 구성의 미적 특성을 규명하는 것이다. 인체의 오감을 통한 형태의 일차적인 지각과 형태의 지각으로부터 연상되는 느낌과 의미의 이차적인 지각을 구분한다면 형식미학적 접근은 경관형태 혹은 경관구성의 일차적 지각과 관련이 있다.

형식미학은 미를 추구함에 있어서 선호되는 지각을 다룬다고 말할 수 있으며, 따라서 선호되는 형태의 비례, 균형, 통일, 대비, 리듬 등을 다루게 된다. 형식미학적 접근 방법들은 경관의 범위 및 거리에 따른 분류법에 의해 적용방법이 다르게 구분되며, 그 요소들을 구분해보면 다음과 같다.

표7. 형식미학적 접근 세부요소

경관범위	경관거리	세부 요소
지구적 경관	근경	건물 비례의 적절성
		건물의 균형감
		건물의 통일성
		대비의 적절성
		건물의 리듬감
도시적 경관	중경	주변환경과 건물간 비례의 적절성
		주변환경과 건물간 균형감
		주변환경과 건물간 통일성
		대비의 적절성
		주변환경과 건물간 리듬감
	원경	주변환경과 건물간 비례의 적절성
		주변환경과 건물간 균형감
		주변환경과 건물간 통일성
		대비의 적절성
		주변환경과 건물간 리듬감
광역적 경관	원경	주변환경과 건물간 통일성
		대비의 적절성
		주변환경과 건물간 리듬감

(3) 심리학적 접근 요소

심리학을 흔히 행동과학으로 분류하기도 하는데, 그 이유는 심리학이 인간의 심리활동의 연구를 통해 인간행동을 이해하는 것을 목표로 하고 있기 때문이다.

심리학적 경관분석에서는 경관을 통해 인간이 느끼는 다양한 느낌, 감정, 이미지를 분석의 대

상으로 삼는다.

긍정적인 느낌을 불러일으키는 경관은 경관의 질이 높다고 생각하며, 부정적인 느낌을 불러일으키는 경관은 경관의 질이 낮다고 생각한다.

경관이 주는 심리적인 느낌에 대한 연구, 즉 쾌적성, 공간감, 명료성, 기대감, 인지성 등은 경관의 질 평가에 있어 매우 중요한 요소로 밝혀졌다.

특히 명료성(도형과 배경)은 지각된 대상의 전체성을 강조하는 것으로 건축공간을 지각하는데 중요한 역할을 한다. 부분은 서로서로 돌보이게하여 주위로부터 분절된 전체, 즉 힘이 조직화된 형태를 만든다. 건축물에서 연속하는 것이 도형이라면 그 밖의 것은 배경이라고 할 수 있다.

경험화된 도형은 물체의 특성을 지닌 반면, 배경은 물질의 특성을 지닌다. 도형은 개성적인 형태를 지니며, 배경은 형태의 제한이 없는 일반적으로 비개성화된 특성을 지닌다. 조형으로서 경험화된 장은 배경으로서 경험화된 장보다 더욱 구별된 창작물이며 보다 화려하다.

이러한 심리학적 요소 및 접근 방법들은 경관의 범위 및 거리에 따른 분류법에 의해 다르게 적용될 수 있으며, 그 요소들을 구분해보면 다음과 같다.

표8. 심리학적 접근 세부요소

경관범위	경관거리	세부 요소
지구적 경관	근경	건물과 주변환경의 쾌적성
		저층부 공간감(개방감)
		친근한 이미지
		인간적 스케일
도시적 경관	중경	건물의 인지도
		명료성(도형과 배경)
		건물에 대한 기대감
	원경	공간감(개방감)
		건물의 인지도
		건물에 대한 기대감
광역적 경관	원경	공간감(개방감)
		건물의 인지도

(4) 기호학적 접근 요소

경관은 의미를 전달하는 기호의 장이라고 볼 수 있다. 인간은 경관 속의 기호를 풀어 의미를 파악하면서 행동하고 능동적으로 기호를 만들기도 한다. 이와 같이 환경에 내재된 의미를 분석하고, 풍부한 의미를 지닌 경관조성을 위해서는 기호학적 접근이 매우 유용하다.

인간이 환경내에서 기호를 지각하고 해독하며 이를 바탕으로 행동을 결정하는 과정에 대한 이해는 경관의 분석, 특히 인공경관의 분석에 유용하다.

인공경관은 환경적 정보를 기호화하여 표현하고 있으며 이용자들은 이를 기호로 풀어 환경적 의미를 해독하고 이를 행동결정의 바탕으로 삼는다. 그래서 환경적 정보를 기호화하는 작업이 중요한 것이다.

경관을 인식하는 거리에 따라 건물이 각기 다르게 지각되기 때문에 기호화되는 요소들도 다르게 된다. 그 요소들을 구분해보면 다음과 같다.

표9. 기호학적 접근 세부요소

경관범위	경관거리	세부 요소
지구적경관	근경	건물 용도 이미지
		건물 진입부 유도의 적합성
도시적경관	중경	건물 용도 이미지
		축 설정의 타당성
	원경	랜드마크적 이미지
		축 설정의 타당성
광역적경관	원경	랜드마크적 이미지
		축 설정의 타당성

2) 해안경관계획 방법 접근틀 고안

경관계획에 있어 경관시점에서 인지되는 경관의 범위와 거리를 분석·연구하여 지구적경관(근경), 도시적경관(중경, 원경), 광역적경관(원경)으로 구분할 수 있었다. 그리고 경관계획시 고려되어야 할 주요소들을 생태학적 접근, 형식

미학적 접근, 심리학적 접근, 기호학적 접근으로 구분하고 이것을 다시 세분화하여 세부 계획요소들을 도출하였다. 이렇게 도출된 계획요소를 경관범위와 거리기준에 재분류하고 종합하여 다음과 같은 해안지역 건축물 경관계획 지표틀 개발하였다.

표10. 해안지역 건축물 경관계획 지표 Framework

경관 범위	경관 거리	주요소	세부 요소	
지구적 경관	근경	생태학적 접근	부지내 생태적 시각환경의 다양성 해안공간과 연계 계획의 타당성	
		형식미학적 접근	건물 비례의 적절성 건물의 균형감 건물의 통일성 대비의 적절성 건물의 리듬감	
		심리학적 접근	건물과 주변환경의 쾌적성 저층부 공간감(개방감) 친근한 이미지 인간적 스케일	
		기호학적 접근	건물 용도 이미지 건물 진입부 유도의 적합성	
	도시적 경관	중경	생태학적 접근	주변의 생태적 시각환경의 다양성 주변환경(자연+인공)과 네트워크의 적절성 주변환경과 건물간 비례의 적절성
			형식미학적 접근	주변환경과 건물간 균형감 주변환경과 건물간 통일성 대비의 적절성 주변환경과 건물간 리듬감
			심리학적 접근	건물의 인지도 명료성(도형과 배경) 건물에 대한 기대감 공간감(개방감)
			기호학적 접근	건물 용도 이미지 축 설정의 타당성 랜드마크적 이미지
원경		생태학적 접근	전체적인 생태적 시각환경의 다양성 도시적 차원의 스카이라인(실루엣)	
		형식미학적 접근	주변환경과 건물간 비례의 적절성 주변환경과 건물간 균형감 주변환경과 건물간 통일성 대비의 적절성 주변환경과 건물간 리듬감	
		심리학적 접근	건물의 인지도 건물에 대한 기대감 공간감(개방감)	
		기호학적 접근	건물 용도 이미지 축 설정의 타당성 랜드마크적 이미지	

경관 범위	경관 거리	주요소	세부 요소
광역적 경관	원경	생태학적 접근	전체적인 생태적 시각환경의 다양성 주변환경(자연+인공)과 네트워크의 적절성
		형식미학적 접근	주변환경과 건물간 통일성 대비의 적절성 주변환경과 건물간 리듬감
		심리학적 접근	건물의 인지도
		기호학적 접근	건물 용도 이미지 랜드마크적 이미지

4. 결론

도시민들은 주5일 근무제 시행으로 국민의 레저문화에 대한 의식이 변화함에 따라 레저형태가 점차 다양화되고 다원화된 형태로 관심이 높아지고 있다.

이와 관련하여 해안지역은 각 지자체의 각종 개발계획을 기반으로, 사회·경제적 인프라가 구축되고 있으며, 개발이 본격적으로 가시화되고 있다. 그러나 이러한 개발이 국가 및 지자체의 경관자원에 대한 세부계획과 지침이 미약한 상태로 진행되고 있어 근본적으로 많은 문제점을 가지고 있다.

해안지역은 아름다운 자연환경과 경관자원을 보유하고도 무분별한 개발에 의해 지역의 정체성을 잃어가고 자체경쟁력 또한 상실되고 있다. 이에 환경친화적 해안경관 계획요소들을 체계화하여 해안지역의 환경친화성을 회복케 하는 이론적 연구를 위해 출발한 본 연구의 결론을 종합적으로 요약하며 다음과 같다.

첫째, 해안지역 건축물 경관계획 방법을 도출하기 위해 규범적 연구를 실시하여 국내외 경관 및 생태이론을 분석 고찰한 결과, 경관시점에 의한 거리를 근경(0.3~0.4km), 중경(0.4~3.0km), 원경(3.0km이상)으로 일반화 시킬 수 있었다.

둘째, 경관시점에 의한 범위를 지구적경관, 도시적경관, 광역적경관으로 구분하고 경관거리에

의한 분류를 종합하여 ①지구적경관(근경), ②도시적경관(중경, 원경), ③광역적공간(원경)으로 분류하였다.

셋째, 경관계획요소 접근방법에 대해 국내외 연구문헌을 분석 종합하여 해안경관 계획 요소를 ①생태학적 접근, ②형식미학적 접근, ③심리학적 접근, ④기호학적 접근의 4가지로 밝혀내고 각 세부요소를 도출하였다. 그리고 이것을 다시 경관거리와 범위의 분류기준에 의해 재분류하여 결국 해안지역 건축물 경관계획 지표를 개발하였다.

본 연구에서 도출된 해안지역 건축물 경관계획 지표를 바탕으로 경관계획시 전문가적 관점에서 정성적인 방법으로 계획과 평가를 실시할 수 있을 것으로 판단되며, 향후 본 연구에서 도출된 경관계획 지표를 바탕으로 더욱 실효성 있는 실증적 연구가 이루어져 해안지역의 정체성과 자체경쟁력을 강화하는 계기가 마련되기를 기대한다.

참고문헌

1. 임승빈, 경관분석론, 1994
2. Donis A. Dondis, 시각인식력의 입문서, 1994
3. 이규목, 한국도시경관의 이해, 1997
4. 이강주, 환경지각-인지적 차원의 평가요소에 대한 이론연구, 대한건축학회논문집, 1997
5. 류원중, 도시경관의 객관적 해석을 위한 모형정립에 관한 연구, 경원대학교 박사학위 논문, 2000
6. 이은정, 해안경관보전을 위한 시각적 차폐도 분석에 관한 연구, 서울대학교 대학원 생태조경학과 석사학위논문, 2001
7. 박양호 외 2인, 건축물 규제를 통한 경관관리방안, 국토연구원, 2002
8. 김정재, 건축의장론, 2002
9. 충남발전연구원, 충청남도 경관관리를 위한 기초연구, 2003
10. W.H.Littelson(eds), An Introduction to Environmental Psychology, Holt, Rinehart and Winston, 1974
11. K. Craik, An Ecological Perspective on Environmental Decision-Making, Human Ecology(1), 1970
12. Michael J. Crosbie, Green Architecture, AIA Press, 1994
13. Brenda and Robert Vale, Green Architecture, Thames And Hudson, 1996