

대학생의 춘추용 의복품목별 선호소재의 색 특성 연구

- 상의와 하의용 의복소재의 비교 -

The color characteristics of preferred clothing textiles of college students
in spring and fall

- A comparison of clothing textiles for top and bottom -

혜전대학 패션디자인과
부교수 김희숙

Dept. of Fashion Design, Hyejeon College
Associate Professor : Kim, Hee Sook

목 차

I. 서론
II. 연구방법
III. 결과 및 분석

IV. 결론
참고문헌

<Abstract>

The purpose of this study was to analyze and compare the color characteristics of preferred clothing textiles of college students. One hundred nine male and female college students were evaluated for their preference to clothing textiles in previous research. To analyze the color characteristics, spectral data were measured. Color, color tone, and values of L^* , a^* , b^* according to clothing item were compared. In addition, chromaticity diagram was drawn.

The results of this study were as following.

1. The color of the shirts textile that college student preferred most in spring/fall was PB(purple blue) color, lt(light) tone. In general, the preferred textiles for shirts represented a simple color that is close to achromatic color with light and soft shade. The color of the blouse textiles that college student preferred most was PB color, d(dull), g(grayish) and W(white) tone.

2. The most frequently shown color of upper garment was PB, followed by Y(yellow) for shirt and R(red) for blouses. College students prefer a simple color which is close to achromatic color, and a light and soft color was preferred for shirts fabric and they preferred various, medium shades, but closer to pure colors for blouses because college students tend to consider that the aesthetic side is important and usually wear blouses less often than shirts.

3. For slacks, the colors of the preferred textiles were B(blue), PB color and lt.g(light grayish), g, d and bk(black) tone. Therefore, the preferred textiles for slacks represented simple colors such as bluish or close to achromatic

color with light or dark shade. For skirt, YR(yellow red), PB color and lt.g, lt, d. tone were preferred. Therefore, soft light or moderately toned various colors that are close to pure color were especially preferred for skirts.

4. The colors of preferred fabrics for slacks and skirts differed. The colors of the preferred fabrics for slacks were mostly cold color, whereas those of skirts were mostly warm color. And college students preferred various, medium shaded and closer to pure colors for skirts because they tend to consider the aesthetic side as being important.

5. The pattern of preferred fabrics was mostly solid, regardless of clothing item, and melange was the second most preferred pattern.

6. Through the analysis of L*, a*, b* values, shirt and blouse textiles showed higher L* value than that of slacks and skirt. The preferred textiles of college students were generally close to achromatic color because the values of a*, and b* were very low, as confirmed by the result of the chromaticity diagram.

주제어(Key Words): 색 특성(color characteristics), 선호 의복소재(preferred clothing textile), 상의와 하의(top and bottom), 봄 · 가을(spring · fall)

I. 서론

의류 제조업체에서 의류제품에 대한 소비자의 선호도를 분석하는 것은 소비자의 요구를 충족시키는 소비자 중심의 제품 개발에 있어서 가장 중요하다. 최근에는 소비자들의 의류제품의 선호도에 있어서 소재에 대한 관심이 증대되고 있으며, 소재의 특성 중 색상이 차지하는 비중은 매우 크다. 또, 색 특성은 소비자가 의류제품 구매 시 제품의 선호도에 미치는 영향이 크므로 의류제품의 소재개발 측면에 있어서 소비자들이 선호하는 의복의 색상에 대한 정보를 파악하는 것이 필요하다.

따라서 지금까지 색상선호도에 대한 많은 연구들이 이루어져왔다. 선행연구로서 우선 소비자들의 색상선호도 연구를 살펴보면 한국여성의 선호색과 의상선호색은 5R 4/14 이었으며(이민아, 김구자, 2002), 노인여성(김구자, 정혜원, 2002) 및 성인남성(김구자, 2003)에 대하여도 연구되었다.

그러나, 선호색상과 의복 선호색상은 차이가 있는데, 성인여성들은 갈색과 무채색에 대한 의복색 선호도와 소유도가 높았으며(김미영, 2002), 영향변인에 따라 색채 선호도와 의복색 소유도는 차이가 있었고 다른 연령 대 보다 20대는 파랑과 무채색 계열을 선호하고 의복 소유도가 높았다(이명희, 김미영, 2003).

다음으로 의류소재의 색상선호도 연구로는 이미지에 대한 색채 선호도(추선형, 김영인, 2002; 강병희, 김영인, 1996)가 연구되었고, 다양한 연령과 성별의 소비자를 대상으로 의복 선호색을 조사한 결과를 살펴보면 20대 여성들은 정장의 색상으로 봄에는 베이지, 여름에는 흰색, 가을에 갈색, 겨울에 검정을 가장 선호하였다(김영인 외 2인, 2000). 또, 여대생의 성격특성에 따른 색채속성별 의복색 선호도는 차이가 있었고(박화순, 1995), 개인 색채유형에 따라 어울리는 의복 색 경향(박화순, 2002)에 대한 연구도 이루어졌다. 20대 남녀는 파스텔계나 베이지계 같은 중간색과 무채색에 대한 선호가 높았

으며(은영자, 1996), 한국 성인남녀가 가장 선호하는 의복색은 갈색, 노랑, 파랑이었고(김영인 외 2인, 2000), 20대 남성은 무채색을 가장 선호하였다(류숙희, 김보연, 2001).

이상에서 살펴본 연구들은 자극물을 색종이나 칼라칩으로 제시하여 의복 선호색을 조사한 것으로 소재의 질감에 따른 색상은 고려되지 않았으므로 의복소재의 색채와 질감을 모두 고려한 의복 색상선호도 연구가 이루어져야 할 것이라 생각된다.

또한, 최근에는 대학생이 패션마케팅에서 차지하는 비중이 증가됨에 따라 이들이 선호하는 의류제품의 특성 분석이 필요하다. 따라서 본 연구는 대학생들의 다양한 의복품목에 대한 색상선호도 연구의 일환으로 상의인 셔츠와 블라우스 및 하의인 슬랙스와 스커트용으로 선호되는 의복소재의 색 특성을 분석하고자 한다.

본 연구의 목적은 다음과 같다.

첫째, 대학생들이 봄 · 가을에 선호하는 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 소재의 색 특성을 분석한다.

둘째, 대학생들이 선호하는 상의와 하의용 의복소재의 색 특성을 비교한다.

II. 연구방법

1. 춘추용 선호 의복소재의 선정

대학생이 선호하는 춘추용 의복소재를 선정하기 위하여 대학생의 의복소재 선호도 조사를 실시하였다(김희숙, 나미희, 2002; 김희숙, 2004). 조사 대상자는 의류학을 전공하는 남 · 여 대학생 109명이며 패션소재북(1997)에 제시된 전체 120종의 직물 중 의복품목별로 선호하는 직물을 선정하였다. 조사 대상자는 직물의 모든 특성을 시각과 촉각을 통하여 충분히 관찰한 후에 자신이 선호하는 소재를 선정하였다.

〈Table 1〉 Color characteristics of preferred textiles for shirts in spring · fall

rank	fabric name	color name	L*	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Two and two check	Light Brownish Gray	60.49	0.09	8.41	0.3326	0.3389	2.77Y	5.88/1.18	check
2	Charmeuse	Dark Grayish Blue	20.88	1.12	1.12	0.2708	0.2705	5.03PB	2.03/1.71	floral
3	Cambric	Pale Orange Yellow	80.17	2.11	17.98	0.3514	0.3531	0.38Y	7.88/2.70	·
4	Drill	Black	16.11	-0.79	-1.26	0.2986	0.3099	4.89PB	1.55/0.36	·
5	Poplin	Light Greenish Gray	81.68	-6.45	4.03	0.3085	0.3296	1.88G	8.03/1.04	·
6	Pique	Blackish Blue	15.8	-0.24	-9.21	0.2529	0.2593	2.66PB	1.52/1.96	·
7	Oxford	Dark Yellowish Green	41.37	-20.59	14.42	0.3032	0.4014	0.73G	4.01/4.22	·
8	Faille	Strong Yellow	75.85	5.59	57.02	0.4385	0.4288	1.74Y	7.44/8.58	·
9	Lawn	Yellowish White	89	-0.78	7.16	0.325	0.3298	9.90YR	8.79/1.02	·
10	Gingham	Light Bluish Gray	80.32	0.5	-4.1	0.3023	0.3073	6.50PB	7.89/1.40	stripe

또, 선호도의 산출방법은 각 의복품목에 대하여 가장 선호하는 3종의 직물을 순서대로 평가하게 하여 가장 선호하는 직물은 3점, 두번째 선호 직물은 2점, 세번째 선호 직물은 1점의 순으로 각각 선호순위에 따라 가중치를 부여하여 가중빈도와 가중빈도 퍼센트를 산출하였다. 이와 같이 하여 봄·가을용 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 선호소재를 선호도 순위에 따라 각 10종씩 선정하였다.

2. 춘추용 선호 의복소재의 색 특성 분석

의복품목별로 각 10종씩 선정된 선호 의복소재를 대상으로 하여 색 특성을 분석하였다. 의복품목별로 선정된 선호소재의 특성은 〈Table 1〉에서 〈Table 4〉까지에 제시하였다. 직물의 색 특성을 분석하기 위하여 색차계(Color Quest Sphere II, Hunter Lab; U.S.A.)를 이용하여 분광자료(spectral data)를 측정하였으며 측정된 색 특성은 L*, a*, b

와 X, Y, Z 및 x, y와 H, v/c, 그리고 색명(color name)과 색 번호(color#)이었다.

측정된 자료를 이용하여 선호소재의 색상, 색조를 분석하고 계절별 및 복종별 소재의 L*, a*, b*의 평균, 표준편차, 최대값, 최소값을 비교하였으며 x, y 값을 사용하여 색도도(chromaticity diagram:KSA 0062)를 작성하였다(박은주, 1989; 김경환, 1996).

III. 결과 및 분석

1. 상의 의복소재의 색 특성

상의 의복품목으로서 셔츠와 블라우스용 선호소재가 선행 연구 및 예비조사에서 선정되었다. 이들 선호소재의 색 특성 측정결과는 〈Table 1〉과 〈Table 2〉에 제시하였으며 이들의 색

〈Table2〉Color characteristics of preferred textiles for blouses in spring · fall

rank	fabric name	color name	L*	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Charmeuse	Dark Grayish Blue	20.88	1.12	1.12	0.2708	0.2705	5.03PB	2.03/1.71	floral
2	Chambray	Grayish Blue	49.03	-4.01	-4.01	0.2617	0.2788	0.72PB	4.75/3.42	melange
3	Lawn	Yellowish White	89	-0.78	7.16	0.325	0.3298	9.90YR	8.79/1.02	·
4	Foulard	Moderate Orange yellow	70.05	17.48	50.53	0.4568	0.4058	7.26YR	6.84/8.86	·
5	Amunzen	Light Grayish Yellowish Brown	62.08	2.45	16.24	0.3572	0.3565	0.65Y	6.04/2.47	·
6	Woolvoile	Reddish Brown	32.99	28.71	22.97	0.4968	0.3457	9.57R	3.21/6.84	·
7	Paisley	Grayish reddish Brown	32.62	9.85	5.8	0.3656	0.3249	7.68R	3.18/1.99	paisley
8	Crepe de chine	White	90.92	-1.34	1.88	0.3118	0.3208	6.50GY	8.98/0.26	·
9	Pique	Blackish Blue	15.8	-0.24	-9.21	0.2529	0.2593	2.66PB	1.52/1.96	·
10	Satin	Nude Pale Blue	54.32	-10.82	-34.1	0.2015	0.2292	0.12PB	.27/8.91	·

상, 색조 그리고 색도도(chromaticity diagram)를 분석하였다.

1) 셔츠용 선호소재의 색 특성

봄·가을용으로 가장 선호하는 셔츠 소재의 색상은 light brownish gray(Munsell 값: 2.77Y, 5.88/1.18)으로서 $L^*=60.49$, $a^*=0.09$, $b^*=8.41$ 의 노란색 기가 있는 약간 밝은 소재가 선택되었다. 봄·가을의 셔츠용 선호소재 10가지의 색상을 분류해보면(Fig. 2) 전체 10종의 소재 중 남색(PB)계열이 4종, 노랑(Y)계열이 3종이며 초록(G)계열이 2종으로서 남색계열 색상이 가장 많이 선택된 것을 알 수 있다.

다음으로 선호소재의 색조를 분석하였으며, <Table 5>에 전체 의복품목별 선호소재의 색상과 색조를 제시하였다. 색조의 분류는 ISCC-NBS의 색조 분류법을 참고하였다(박은주, 1989). 그 결과, 셔츠 선호소재의 색조 경향은 전체적으로는 라이트(lt:light)와 무채색의 블랙(Bk:black)가 많으므로 밝은 색조나 검정 색조의 소재가 많음을 볼 수 있다.

또, 선호소재의 색상의 x, y 측정치를 색도도로 작성하여 Fig. 2에 나타내었다. 그 결과, 셔츠용 소재의 색상은 대부분 표준광 C의 좌표($x=0.3101$, $y=0.3165$) 부근에 가까이 배열되어 있으므로, 주로 무채색에 가까운 혼합 색 계열이 많음을 확인할 수 있다. 즉, 이는 주로 파랑이 가미된 무채색으로서 선행연구에서도 20대의 선호색상은 파랑과 무채색으로 나타났으므로(은영자, 1996; 류숙희, 김보연, 2001; 이명희, 김미영, 2003) 유사한 경향을 볼 수 있는데, 셔츠는 대학생에 있어서 자주 착용하는 의복이므로 다른 의복과 조화되기 쉽고 싫증나지 않는 무난한 무채색에 가까운 색상의 소재를 선호하며 일반적인 선호색상이 잘 반영되는 것으로 생각된다.

이상에서 셔츠용 선호소재의 색 특성을 살펴본 결과,

봄·가을에 있어서 색상으로는 남색계열과, 색조는 라이트를 나타내는 소재들이 선호되었음을 알 수 있었다. 즉, 무채색에 가까운 무난한 남색계열의 색상과 밝은 색조를 띤 소재나 블랙 색조의 소재가 선호된다고 정리할 수 있다.

2) 블라우스용 선호소재의 색 특성

봄·가을에 가장 선호하는 블라우스소재의 색상은 dark grayish blue(5.03PB, 2.03/1.71)로서(Table 2) L^* , a^* , b^* 값은 20.88, 1.12, 1.12이었다. 블라우스용 선호소재 전체의 색상을 분류해보면(Fig. 2) 남색계열이 4종, 빨강(R)과 주황(YR)계열이 2종의 순서로 나타나서 셔츠에서와 마찬가지로 남색색상의 소재가 가장 많이 선택되었음을 알 수 있다.

또한, 선호소재의 색조를 분석하였는데, 블라우스 선호소재의 색조 경향은 그레이쉬(g;grayish)와 덜(d;dull)의 중간색조의 유채색과 무채색의 화이트(W:white) 소재들이 많이 선택되어서 셔츠 소재와 차이가 있었다.

다음으로 선호 블라우스 소재의 색도도(Fig. 2)에서 살펴보면 봄·가을에 선호되는 블라우스용 소재는 x, y값이 분산되어 있는 정도를 볼 때 좀 더 다양한 색상의 직물들이 선호되며, 앞에서의 셔츠의 색상보다 무채색에서 좀 더 유채색에 근접해 있음을 알 수 있다. 즉, 블라우스의 색상이 셔츠에 비해 좀 더 화려하다고 볼 수 있으므로 블라우스 소재에 있어서는 심미적 측면이 더욱 고려되는 것으로 생각되는데, 이는 대학생에 있어 블라우스는 착용빈도가 비교적 낮고 주로 특별한 경우에 착용하는 의복이라 볼 수 있으므로 무난한 색상보다는 개성 있는 색상의 소재가 선호되는 것으로 해석할 수 있다.

이상에서 블라우스용 선호소재의 색 특성을 살펴본 결과, 주로 남색계열 색상과 덜과 그레이쉬 및 화이트의 색조를 나

<Table 3> Color characteristics of preferred fabrics for slacks in spring · fall

rank	fabric name	color name	L^*	a^*	b^*	x	y	H	v/c	pattern
1	Drill	Black	16.11	-0.79	-1.26	0.2914	0.3077	4.89B	1.55/0.36	.
2	Duck (Canvas)	Yellowish White	89.09	-0.4	9.32	0.2617	0.2788	2.58Y	8.80/1.19	.
3	Flannel (Flano)	Dark Greenish Gray	28.46	-3.19	-1	0.2752	0.2907	5.74BG	2.78/0.79	melange
4	Chino fabric (Khaki)	Light Grayish Yellowish Brown	62.17	3.34	3.34	0.3514	0.3531	8.85YR	6.05/2.01	.
5	Honey comb	Dark Grayish Olive	2.14	-0.75	-6.21	0.5849	0.3065	6.78Y	2.16/1.05	.
6	Diagonal	Medium Gray	60.94	-0.33	-0.46	0.325	0.3298	7.38B	5.92/0.15	stripe
7	Oxford	Dark Yellowish Green	41.37	-20.59	14.42	0.2648	0.2629	0.73G	4.01/4.22	.
8	Dungaree (Denim)	Light Bluish Gray	66.71	0.2	-3.73	0.3085	0.3296	5.46PB	6.50/1.11	elange
9	Barathea	Grayish Reddish Orange	61.7	23.67	22.93	0.2949	0.3056	9.71R	6.00/6.55	.
10	Serge	Blackish Blue	17.66	1.3	-8.71	0.3488	0.3454	5.08PB	1.71/1.79	.

(Table 4) Color characteristics of preferred fabrics for skirt in spring · fall

rank	fabric name	color name	L*	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Pin head	Medium Gray	47.46	0.32	0.4	0.3121	0.3173	3.73YR	4.60/0.09	stripe
2	Tropical cloth	Pale Yellow	85.62	1.77	30.15	0.3727	0.3756	1.47Y	8.44/4.35	·
3	Wool voile	Reddish Brown	32.99	28.71	22.97	0.4968	0.3457	9.57R	3.21/6.84	·
4	Serge	Blackish Blue	17.66	1.3	-8.71	0.3488	0.3454	5.08PB	1.71/1.79	·
5	Tartan check	Dark Grayish Purple	28.82	8.44	0.28	0.3395	0.3046	8.61RP	2.81/1.54	check
6	Denim	Dark Blue	21.05	0.77	-10.25	0.259	0.2604	4.21PB	2.05/2.19	melange
7	Dungaree	Light Bluish Gray	66.71	0.2	-3.73	0.3085	0.3296	5.46PB	6.50/1.11	melange
8	Oxford	Dark Yellowish Green	41.37	-20.59	14.42	0.3032	0.4014	0.73G	4.01/4.22	·
9	Shantung	Light Yellowish Brown	67.72	5.76	18.86	0.3667	0.3566	8.26YR	6.61/3.20	·
10	Amunzen	Light Grayish Yellowish Brown	62.08	2.45	16.24	0.3572	0.3565	0.65Y	6.04/2.47	·

타내는 소재가 선호됨을 알 수 있었다. 즉, 블라우스용 소재는 중간 및 부드러운 색조의 남색계열 유채색 및 화이트(white)의 소재가 선호된다고 볼 수 있다.

2. 하의용 선호 의복소재의 색 특성

1) 슬랙스용 선호소재의 색 특성

봄 · 가을에 가장 선호하는 슬랙스 소재의 색상은 black(4.89B, 1.55/0.36)으로서(Table 3) L*, a*, b*값은 16.11, -0.79, -1.26이었다. 선호소재 10종의 색상을 분류해 보면(Fig. 1) 파랑, 남색과 노랑이 각 2종씩 선택되어서 다른 색상에 비해 상대적으로 선호되는 것으로 나타났다.

또한, 선호소재의 색조를 분석해 보면, 슬랙스용 선호소재의 색조 경향은 라이트 그레이쉬(light grayish), 그레이쉬(grayish)와 d(dull)의 부드럽거나 중간인 색조와 무채색의 블랙 색조의 소재들이 주로 선택되었다.

다음으로 색도도(Fig. 3)에서 선호소재의 색상의 x, y 값을 살펴보면 슬랙스용 소재는 모두 표준광 C의 좌표(x=0.3101, y=0.3165)에 인접하여 밀집해 있으므로 이는 대

부분 무채색에 가까운 혼합 색 계열임을 볼 수 있다. 이는 앞에서 살펴본 셔츠의 색도도와 매우 유사한 결과로서 슬랙스도 역시 대학생에 있어서 착용빈도가 매우 높은 의복이므로 무난한 무채색에 가까운 색상의 소재를 선호하는 것으로 생각되며 이러한 경향은 셔츠보다 슬랙스 소재의 색상에서 더욱 강하게 나타남을 볼 수 있다. 또한, 선행연구에서 한국 여대생들은 미국 여대생에 비해 신체에 불만족할수록 의복의 위장 기능으로서 체형을 크게 하는 소재나 색을 피하는 경향이 있었는데(이미경, 이인자, 1985), 슬랙스에 있어서 이러한 경향이 잘 나타나고 있다고 생각된다.

따라서 봄 · 가을의 슬랙스 소재는 주로 파랑, 남색, 노랑 계열 색상의 부드럽거나 중간색조의 무채색에 가까운 색상이나 검정색상의 소재가 선호된다고 정리할 수 있다.

2) 스커트용 선호소재의 색 특성

봄 · 가을에 가장 선호하는 스커트용 소재의 색상은 medium gray(3.73YR, 4.60/ 0.09)로서(Table 4) L*, a*, b*값은 47.46, 0.32, 0.4였다. 선호소재 10종의 색상을 분류해 보면 남색(3종) 및 노랑(2종)과 주황(2종)이 다른 색상보다 상

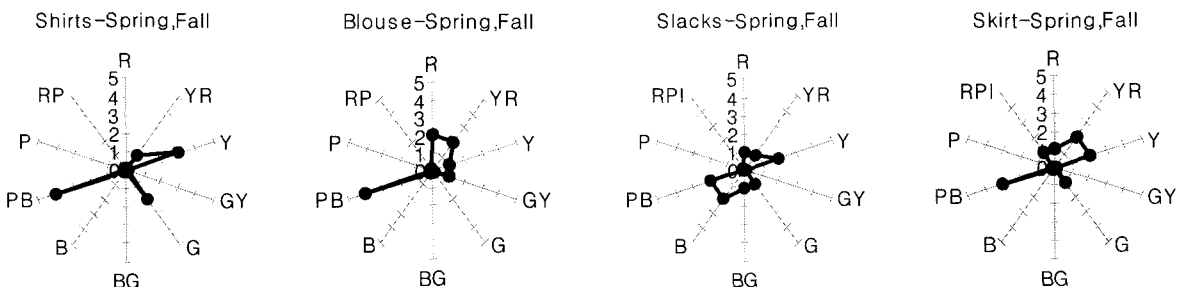


Fig. 1. Color classification of preferred textiles according to clothing item

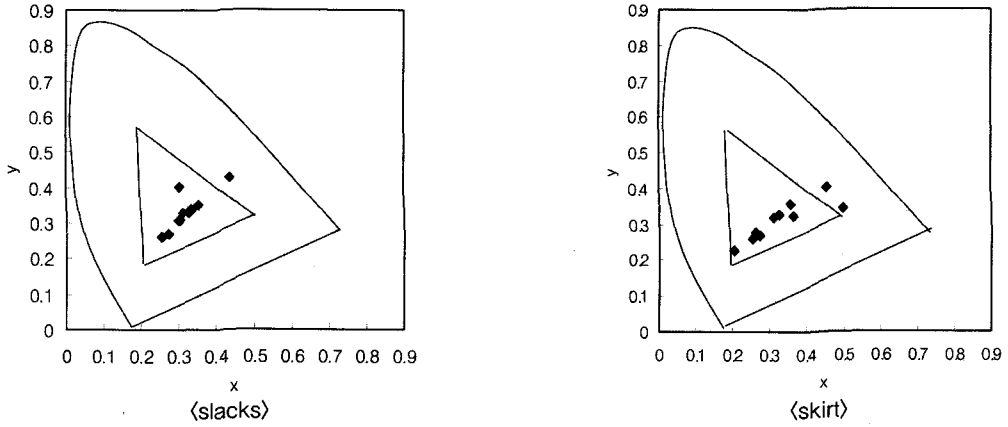


Fig. 2. Chromaticity diagram of preferred textiles of shirt and blouse in spring · fall

대적으로 선호되는 색상임을 알 수 있다.

다음으로 선호소재의 색조를 분석해보면 라이트그레이쉬, 라이트, 털의 밝거나 부드럽고 중간 톤이 많이 선택되었음을 볼 수 있다.

또한, 색도도(Fig. 3)에서 x, y값의 분포 정도를 살펴보면 슬랙스 소재의 색상보다 훨씬 더 다양한 색상이 선택되었음을 알 수 있는데, 앞에서의 블라우스의 경우와 마찬가지로 대학생에 있어 스커트는 슬랙스보다 착용빈도가 적으며 특별한 경우에 착용하는 의복품목이므로 역시 심미성이 고려되어 선택된다고 볼 수 있다.

따라서, 슬랙스와 스커트의 선호색상은 약간 차이가 있으나 공통적으로 선호되는 색상은 남색계열이었는데 선행연구

(정삼호, 1989)에서도 스커트용 소재로 가장 선호되는 색상은 감청색이었다. 그러나 스커트용 소재로는 이 외에도 좀 더 다양한 색상을 선호하는 것으로 나타나서 차이를 볼 수 있다.

3. 춘추용 의복소재의 색 특성 비교

의복품목별 색 특성의 차이로서 봄·가을에 선호되는 의복소재의 색상을 복종별로 비교해 보면, 셔츠용은 남색계열이 4종, 노랑계열이 3종이며 초록계열이 2종의 순서이고, 블라우스용은 남색계열이 4종, 빨강과 주황계열이 2종의 순서로서 복종에 관계없이 봄·가을용 색상은 남색계열이 가장 많았으며, 다음으로 셔츠용은 노랑계열, 블라우스는 빨강계

(Table 5) Color and tone of preferred clothing textiles

	R	YR	Y	GY	G	BG	B	PB	P	RP	total
p			◆○					●			3
lt.g		◇	●◆○					◇○			6
g	●◇	○					◇	●			5
dk.g			◇					◆●		○	4
lt		○	◆		◆			◆○			5
d	●◆○	●				◇		○			6
dk					◆◆○						3
b											0
s			◆								1
dp											0
w		◆●		●							3
bk							◇	◆◆●◇○			6
total	5	6	8	1	4	1	2	14	0	1	

shirt-◆ blouse-● slacks-◇ skirt-○

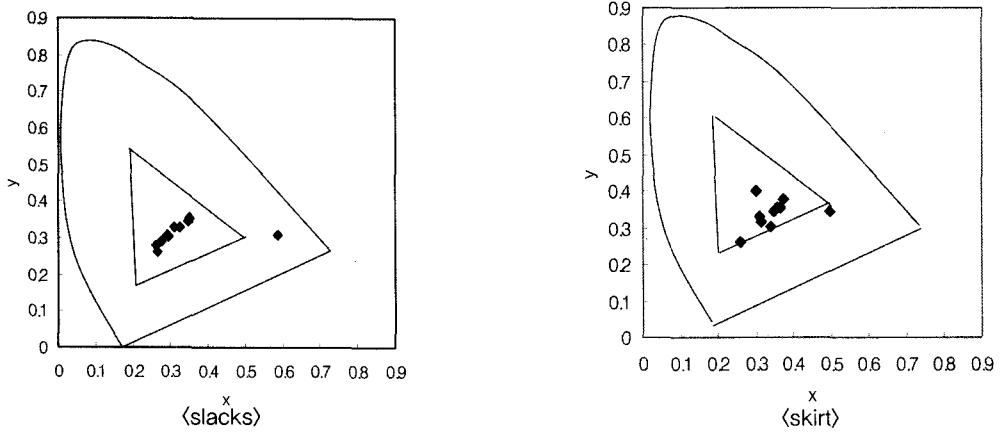


Fig. 3. Chromaticity diagram of preferred textiles of slacks and skirt in spring fall

열 색상의 소재가 선호되는 것으로 나타났다. 또, 하의용 의복소재로서 슬랙스는 파랑, 남색, 노랑계열, 스커트는 남색과 노랑, 주황계열 색상의 소재가 선호되는 것으로 나타난 바 있으므로, 전체적으로 볼 때, 대학생의 여름용 의복소재에 있어서는 상·하의에 관계없이 남색계열이 공통적으로 가장 선호됨을 알 수 있다.

또한, 복종별 선호소재의 L^* , a^* , b^* 측정치의 평균, 표준편차, 최대, 최소치를 <Table 6>에서 비교하였는데, 셔츠용 선호 소재들의 L^* , a^* , b^* 의 평균은 56.10, -1.94, 9.55이며, 블라우스용 선호 소재들의 L^* , a^* , b^* 의 평균은 51.76, 4.24, 5.83으로, 가장 선호하는 소재 색채와 마찬가지로 경향을 나타내었다. 따라서 셔츠 소재는 평균적으로 볼 때, 봄·가을

용으로는 비교적 밝고, 노란 기미를 띄며, 블라우스 소재들은 평균적으로 셔츠 소재보다는 덜 밝고 약한 붉은빛과 노란빛을 띄었다. 슬랙스용 소재의 평균치는 44.64, 0.25, 2.86이며 스커트용 소재는 47.15, 2.91, 8.06으로서 슬랙스용 소재의 색상은 스커트보다 좀 더 어둡고 거의 무채색에 가까우며 스커트 소재들은 좀 더 노란빛을 띄고 있다. 따라서 전체적으로 볼 때 상의보다 하의소재의 색상이 대체적으로 좀 더 어두우며 a^* , b^* 값이 높지 않은 편이므로 무채색에 가까운 색상이 많이 포함되어 있음을 알 수 있다.

다음으로 의복 품목별 색조를 비교해 보면(Table 5) 봄·가을용 셔츠 소재들은 라이트, 블랙, 블라우스 소재들은 그레이쉬, 덜, 화이트의 색조가 많으므로, 셔츠 소재는 밝고 부드러운 색조가, 블라우스 소재로서는 셔츠보다 약간 강한 색조의 유채색이 선호되고 무채색으로는 셔츠는 블랙, 블라우스는 화이트가 선호됨을 알 수 있다. 하의에 있어서 슬랙스 소재의 선호 색조는 라이트그레이쉬, 그레이쉬, 덜, 블랙이며 스커트 소재는 라이트그레이쉬, 라이트, 덜이 주로 선택되었으므로 슬랙스 소재에 있어서는 스커트 소재보다 좀 더 어두운 색조가 선호됨을 알 수 있고, 봄·가을의 상의와 하의용 소재는 모두 부드럽거나 중간 톤의 유채색과 무채색이 선호됨을 알 수 있다.

또, 색상의 x , y 값을 Fig. 2와 Fig. 3의 색도도에서 복종별로 비교해보면 상의 소재에서 블라우스용 소재는 셔츠보다 순색에 근접한 다양한 색상의 직물들이 선호되어 좀 더 화려함을 알 수 있고 하의 소재에 있어서는 스커트용 소재의 색상이 슬랙스용 소재보다 좀 더 다양하고 화려함을 알 수 있다. 상의와 하의 소재를 비교해보면 하의 소재에 있어서 x , y 값의 밀집된 정도가 좀 더 강함을 볼 수 있으므로 상의 보다 하의 소재의 색상이 상대적으로 좀 더 단조로움을 알 수 있다.

<Table 6> L^* , a^* , b^* of preferred textiles according to clothing item

Variables	Clothing item	Mean	S.D.	Max.	Min.
L^*	shirts	56.10	29.80	89.00	15.80
	blouses	51.76	26.54	90.92	15.80
	slacks	44.64	27.78	89.09	2.14
	skirt	47.15	22.68	85.62	17.66
a^*	shirts	-1.94	7.19	5.59	-20.59
	blouses	4.24	11.49	28.71	-10.82
	slacks	0.25	10.58	23.67	-20.59
	skirt	2.91	11.92	28.71	-20.59
b^*	shirts	9.55	18.59	57.02	-9.21
	blouses	5.83	22.00	50.53	-34.10
	slacks	2.86	9.893	22.93	-8.71
	skirt	8.06	14.18	30.15	-10.25

다음으로, 선호소재의 무늬의 종류를 살펴보면, 셔츠용 소재는 무지가 가장 많고 체크, 꽃무늬, 줄무늬가 선택되었으며 블라우스용 소재는 무지가 가장 많고 꽃무늬, 멜란지, 페이스리 패턴이 선택되었다. 또, 슬랙스 소재도 무지 직물이 가장 많이 선택되었으며 다음으로는 멜란지 직물, 그리고 줄무늬가 선택되었다. 이는 앞에서 살펴본 것처럼 무늬가 있는 직물을 슬랙스로 착용할 경우 체형이 커 보일 수 있기 때문이고 또, 착용빈도가 높은 슬랙스의 경우 무난한 색상과 무늬를 우선시 하는 것으로 생각된다. 스커트용 소재에서도 역시 무지 직물 다음으로 멜란지를 선호하며 체크와 줄무늬도 선택되어서 슬랙스보다는 무늬 선호도가 상대적으로 높았다. 선행연구에서 한국 성인여성의 경우에도 미국여성에 비해 정장소재로 무지나 멜란지 직물을 더 선호하는 것으로 나타난 바 있어서(안춘순, 이승희, 양윤, 임숙자, Sharron J. Lennon, Sue M. Parker, 2001) 유사한 경향을 나타내었다. 따라서 대학생들은 봄·가을의 상의 및 하의용 의복소재의 무늬의 종류로서는 무지 직물을 가장 선호하며 다음으로는 멜란지 직물을 가장 선호함을 알 수 있다.

IV. 결론

본 연구에서는 대학생이 봄·가을용으로 선호하는 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 소재의 색 특성을 분석하고 비교하였으며 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 대학생이 선호하는 셔츠 소재의 색상은 봄·가을에는 남색 계열 색상과 색조는 라이트의 소재가 가장 선호되어서 무채색에 가까운 무난한 색상과 약하고 부드러운 색조 및 검정의 소재가 선호됨을 알 수 있었다. 블라우스 소재의 색상으로는 남색계열과 색조는 델과 그레이쉬 및 화이트의 소재가 선호되므로 블라우스용 소재는 중간 및 부드러운 색조의 유채색 및 흰색의 소재가 선호되는 것으로 나타났다.
2. 봄·가을에 선호하는 상의 의복소재의 색상은 복중에 관계없이 남색계열이며, 다음으로 셔츠는 노랑계열, 블라우스는 빨강계열이 선호되었다. 블라우스용 소재는 셔츠보다 순색에 근접한 다양한 색상의 직물들이 선호되어 좀 더 화려하며 색조는 셔츠보다 약간 강한 색조의 유채색이 선호되고, 무채색으로서는 셔츠는 검정, 블라우스는 흰색이 선호되므로 전체적으로 블라우스는 셔츠소재에 비해 명도가 약간 낮고 셔츠보다 다양한 색상과 색조로서 좀 더 심미성이 고려되어 선택된다고 볼 수 있다.
3. 슬랙스용 소재로는 파랑과 남색계열의 색상과 라이트그레이쉬와 그레이쉬, 델, 블랙의 색조를 많이 선택하여 부드럽거나 중간톤의 무채색에 가까운 색상이나 검정 등 무

난한 색상을 선호하여 상의의 셔츠와 유사한 경향을 나타내었다. 스커트용 소재에서는 주황과 남색계열의 색상과 라이트그레이쉬, 라이트, 델 등 밝고 부드럽거나 중간색조를 선호하며, 슬랙스보다 좀 더 다양하고 순색에 가까운 색상들이 선택되었다.

4. 하의용 의복소재로서 공통적으로 선호되는 색상은 남색계열이며 스커트용 소재로는 좀 더 다양한 색상과 무늬를 선호하므로 심미성이 고려되는 것을 알 수 있다.
5. 선호소재의 무늬를 살펴보면 셔츠와 블라우스, 스커트와 슬랙스 모두 무지 직물을 가장 선호하며 다음으로는 멜란지 직물을 많이 선택하였다.
6. 상의와 하의소재를 비교해보면 상의에 비해 하의소재의 색상은 대체적으로 체형을 축소시켜 보일 수 있는 좀 더 어두운 색상이며, 하의소재의 색상의 밀집된 정도가 좀 더 강함을 볼 수 있으므로 상의 보다는 하의소재의 색상이 상대적으로 좀 더 단조로움을 알 수 있었다.

이상에서 살펴본 것처럼 대학생들은 봄·가을의 셔츠 및 슬랙스용 소재로는 무채색에 가까운 무난한 색상과 부드럽거나 중간 색조의 소재를 선호하고 블라우스와 스커트 소재로는 좀 더 순색에 근접한 다양하고 중간 색조의 소재를 선호하는 것으로 나타나서 대학생들의 경우에 있어서 착용빈도가 높은 의복품목에 대하여는 무난하고 싫증나지 않는 색상의 소재가 선호되며 비교적 착용빈도가 적고 특별한 경우에 착용하는 의복인 블라우스와 스커트 소재의 선택 시에는 개성과 심미성이 좀 더 고려되는 것으로 생각된다.

따라서, 대학생을 대상으로 하는 의류제품의 소재개발 시 계절과 의복품목에 따른 소비자들의 선호 색상의 변화를 파악하여 제품에 반영하는 것이 중요하다고 생각되며 향후에는 분석결과를 일반화하기 위해 다양한 소재 및 조사대상을 확대한 연구가 이루어져야 할 것이다.

■ 참고문헌

- 강병희, 김영인(1996). "복식에 표현된 청색이미지의 고찰", *디자인학연구*, 18(12), 88-96
- 김경환.(1996). *염색학*. 서울:학문사
- 김구자.(2003). 한국 성인남성의 피부색 분류와 선호색에 관한 연구. *한국의류학회지*, 27(11), 1338-1349
- 김구자, 정혜원. (2002). 한국 노인여성의 피부색 분류와 선호색에 관한 연구. *한국의류학회지*, 26(2), 303- 314
- 김미영.(2002). 일반색, 의복색 선호도와 의복색 소유도의 특성 및 차이. *한국의류학회지*, 26(8), 1165- 1176
- 김영인, 고애란, 홍희숙.(2000). 의복 이미지 선호에 따른 20

- 대 여성정장 시장 세분화 및 색채 선호도. **한국의류학회지**, 24(1), 3-14
- 김영인, 문영애, 한소원. (2000). 한국 성인남녀의 의복 선호 색. **한국의류학회지**, 24(7), 964-975
- 김희숙. (2004). 대학생이 선호하는 의복소재의 특성 연구. **대한가정학회 2004 추계학술대회 논문집**, 151
- 김희숙, 나미희. (2002). 대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사연구. **한국생활과학회지**, 11(3), 263-271
- 류숙희, 김보현. (2001). 성인남성의 의복색채 선호와 색채관심에 관한 연구-연령, 성격, 피부색을 중심으로-. **복식문화연구**, 9(2), 308-318
- 박은주. (1989). 색채조형의 기초. 서울:미진사
- 박화순. (1995). 성격특성에 따른 색채의 속성별 의복 선호도. **복식**, 26, 87-100
- 박화순. (2002). 개인색채유형에 따라 어울리는 의복 색 경향. **복식**, 52(6), 15-24
- 안춘순, 이승희, 양운, 임숙자, Sharron J. Lennon, Sue M. Parker. (2001). 한국과 미국의 여성 정장용 소재에 대한 한.미 소비자 선호도 비교연구. **한국의류학회지**, 25(2), 217-227
- 은영자. (1996). 20대 남녀의 의복색상 선호에 관한 연구-대 구시내를 중심으로. **복식문화연구**, 4(3)
- 이명희, 김미영. (2003). 영향변인에 따른 색채 선호도와 의복 색 소유도의 차이. **한국의류학회지**, 27(2), 188-199
- 이미경, 이인자. (1985). 성인여성의 의복디자인 선호도와 자아개념과의 관계성 연구. **한국의류학회지**, 9(1), 9-16
- 이민아, 김구자. (2002). 한국여성의 피부색 분류와 의상 선호 색에 관한 연구. **한국의류학회지**, 26(1), 133-143
- 정삼호. (1989). 성인여성의 체형과 연령에 따른 의복디자인 선호연구. 숙명여자대학교 대학원 박사학위 논문
- 추선형, 김영인. (2002). 패션소재의 색채이미지와 질감에 관한 연구. **한국의류학회지**, 26 (2), 193-204
- (주)패선정보사(1997). **패선소재북**, 모직물편.
- (주)패선정보사(1997). **패선소재북**, 면직물, 합성섬유, 기타섬유편.
- KSA 0011(2005), 물체색의 색이름
- KSA 0062(2003), 색의 3속성에 의한 표시방법

(2005년 12월 29일 접수, 2006년 9월 13일 채택)