

서울특별시건축사회

행정중심복합도시에 관한 토론회 개최

서울특별시건축사회 창립 40주년을 서울건축사신문 창간 13주년을 기념으로 지난 6월 23일 오후 2시에 열린 '행정중심복합도시에 관한 토론회'는 '2000년 역사도시 서울! 수도 서울은 우리에게 어떤 의미인가'라는 주제로 서울 프레스센터 19층에서 개최되었다.

최영집 서울특별시건축사회 회장의 기조발언으로 시작된 토론회는 박진중로구 국회의원의 축사에 이어 경기대학교 건축학과 이상구 교수가 '서울, 도시역사와 정체성'과 김형진 건축사(가이아도시건축사사무소)의 '국내외 도시개발 사례로 본 행정중심복합도시 개발의 의의'라는 제목의 주제발표에 이어 최상철 교수(서울대 환경대학원)와 정희운 박사(시정개발연구원), 정기용 프랑스 건축사(가용건축사사무소), 김영섭 건축사(주.김영섭건축문화 건축사사무소), 박서홍 건축사(주.희산건축사사무소), 조현근 건축사(전인건축사사무소)가 열린 토론을 벌였다.

좌장은 최영집 서울특별시건축사회 회장이 맡았으며, 사회는 박종철 건축사(인터플러스 건축사사무소)가 맡았다. 행정중심복합도시에 관한 토론회는 앞으로 올 11월과 내년 6월, 총3회에 걸쳐 개최될 예정이다.

제6기 특별검사원 발대식 개최

서울건축사회에서는 제6기 특별검사원 발대식을 지난 6월 27일 오후 3시 서울특별시청 서소문별관 후생동 강당에서 개최했다.

이날 발대식에는 총 389명의 제6기 특별검사원이 청렴이행 서약을 한 뒤 검사원 업무처리 요령에 대한 교육을 받았다.



건축계소식_ archi-net

2005부산국제건축문화제 성료

부산 벡스코에서 지난 6월 24일부터 28일까지 5일 여간 개최된 '2005부산국제건축문화제'가 성공리에 막을 내렸다.

역대 최대규모로 개최된 올해 건축문화제는 5일 동안 총 10만 3천여명의 관람객이 다녀간 것으로 집계됐으며, '국제환경건축자재박람회', '국제건축소포럼', '세계초대작가전', '부산건축대전', '실내건축대전', '세계도시건축전', 시민참여 이벤트 '나도 건축가-우리마을 만들기', '전국건축사회화전' 등 단위행사가 풍성하게 열려 부산시, 건축인, 시민이 함께하는 종합문화축제로 발돋움하였다는 평가를 받았다.

특히 이번 문화제는 수준 높은 국제행사를 개최함으로써 전국적인 관심을 불러일으키며 학계 및 업계 관계자, 행정이 등 도시를 만드는 일에 관여하는 사람들로부터 일반시민에 이르기까지 참석대상자와 관람 대상의 폭을 넓혔고 관람 대상을 전국적인 규모로 확대한 것과 처음으로 개최된 국제환경경제 박람회에 참여한 업체들이 실질적인 교류와 큰 홍보 효과를 누리 건축경기 활성화에도 기여했다.

2005부산국제건축문화제에 대해 문화체육은 문제점으로 지적된 홍보 및 인력부족 문제 등을 더욱 보완하여 앞으로 세계적인 국제건축문화제로 자리매김할 수 있도록 노력하겠다고 밝히며, 8월에 있을 국제건축워크숍과 현재 추진되고 있는 부산영상센터 초대공모전에도 많은 관심을 가져 주기를 당부했다.



행정중심복합도시에 관한 토론회



부산국제건축심포지엄

세계적인 건축사들의 열린 강연회

제5회 부산국제건축문화제 '부산국제건축심포지엄'이 지난 6월 24일과 25일 양일간에 걸쳐 해운대 그랜드호텔 그랜드볼룸에서 열렸다. '도시와 영원성'이라는 주제로 열린 이번 행사는 세계적으로 유명한 건축사 조지 하그리브즈, 승효상, 더그 알렌, 베르나드 프랑켄, 램 쿨하스 6인을 초청, 그들의 작품세계에 대해 들어보고 도시 발전에 대한 여러 가지 방안을 강구하기 위해 마련했다.



6월 24일에 열린 첫 번째 강연에서 가장 먼저 조지 하그리브즈는 '해양건축과 워터프론트-축점과 해석'이라는 주제로 강연하였다. 현재 하버드대학에서 교수로 재직 중인 그는 이미 20여년간 건축과 조경에 관한 연구 및 설계를 실시해와 본인이 추진한 여러 가지 프로젝트에 예로 들면서 '도시의 축점과 해석에 관한 필요성'에 대해 자세히 강연했다. 생태·조경건축에 대해 심도 있는 강연을 실시한 하그리브즈 교수는 특히 인간이 문화를 창조하면서 동 식물과 함께 살아갈 수 있는 생태계를 만들어가는 것이 중요하다는 것을 강조했다.



하그리브즈 교수는 "미국의 크리스티 공군 기지가 시민에게 개방돼 지역사회의 일부로서 기능을 수행 할 수 있었던 것이 '축점과 해석'의 좋은 예"라면서 "지역사회에 맞는 조경과 공간의 재배치를 통해 훌륭한 도시로 재창조하는데 건축의 목적이 있다"고 강연내용을 요약해 말했다.

"부산의 도시환경이나 조경에 관해 조언"을 해 달라는 질문에 하그리브즈 교수는 "건축의 가장 중요한 것은 기본이다. 기본을 바탕으로 할 때 미래를 내다보는 도시개발이 가능하다."라고 답변했다. 또한 "세계적 건축과 조경의 추세"는 어떠한가라는 질문에도 "도시 조경의 필요성에 대한 인식이 세계적으로 높아지고 있다. 건축과 조경의 연관성에 대한 이해가 필요하고, 보다 앞서 자연을 보호하며 도시발전을 피하는 노력이 모두에게 필요하다."고 답변했다.



두 번째 강연자로 나선 승효상 건축사는 '문화환경'이라는 주제로 강연을 진행했는데, 그는 현재 이로재 건축사사무소 대표로 있다.

2002년 국립현대 미술관 '올해의 작가'로 선정되었고, 대표작품으로 '웰컴시티(2000)', '수백당(1998)' 등이 있다.

'문화환경'이란 화두로 강연을 시작한 승효상 건축사는 현 도시의 영원성에 대해 설명하면서 '비움(void)의 중요성에 대해 재차 강조했다. 그는 간간히 농담을 한미다 씩 건네는 등 강연 분위기를 부드럽게 이끌며 '도시의 비움(Urban void)이란 도시 내에 다원적 공간을 형성하여 건물과 사람, 자연이 함께 어우러지는 공간을 형성하는 것'이라고 설명했다.



더그 알렌 교수가 세 번째 강연자로 등장했는데, 그는 조지아 공대 부학장 및 교수로 재직 중이다.

'도시의 영원성과 변화'라는 주제로 강연을 한 더그 알렌 교수는 "도시의 시간이 자남에 따라 인구, 문화, 크기 등의 변화는 불가피 하지만 나름의 질서를 통한 변화는 그 흔적이 남기 때문에 영원성을 동시에 가지게 된다."라고 설명하며 "새로운 도시 재해석을 통해 사람들에게 도움을 줄 수 있도록 건

축이 발전해야 한다."고 조언했다.

강연이 끝나자 '도시의 인위적 부분과 자연적 부분은 어떻게 조화시켜 나가는 것이 좋은가?'라는 질문에 "도시에서는 공공, 단체 구역 등 인위적 부분이 지속적으로 유지된다. 아울러 산이나 강, 바다 등의 자연적 요소도 함께 발전시켜 나가는 것이 중요하다."고 답하였고 "로마의 건축물이 과거 상태로 보존돼 있는 것에 대해 어떻게 생각하나?"라는 질문에도 "로마는 도시자체가 쇠퇴기로 접어들었기 때문에 과거 건축물이 보존되는 것이 가능했다. 과거를 잘 유지하는 것이 좋은지 발전시켜 나가는 것이 좋은지에 대한 논의는 생각해 봐야 할 문제다."라고 답변했다.



강연 둘째 날인 6월 25일 오전 10시 30분부터 시작된 강연에는 베르나드 프랑켄 건축사가 '디지털 건축의 생성과 디자인'이라는 주제로

강연해 청중을 사로잡았다. 베르나드 프랑켄 건축사는 무방울의 자유로운 형식인 린넨 BMW 전시장과 아이슬란드 정부청사 외 도시의 건축물을 설계하고 독일에서 프랑켄 사무소를 운영중이다.

이 강연은 미래 건축이라 불리는 '디지털 건축'을 기반으로 다섯 단계의 디지털 생산체계(브리핑, 가공, 구성, 디지털 생산, 경험)를 설명하며 연속과 비연속의 실현가능성에 중점을 두었다. 그는 "건축은 과학이 아니다."며 "현실감이 주어질 수 있다면 어떤 건축이든 설계가 실현가능하며 우리는 건축사인 동시에 엔지니어이다."라고 말하고, "도시적 맥락 속에서 디지털 건축은 예술과 커뮤니케이션 매체를 연결시킨 지속 가능성이 있다."라고 말했다.

이 강연에서는 많은 질문과 답변이 오갔는데 "직접하면서 기존의 정보와 장소, 역사와 전통, 생활의 관습과의 관계는 어떠한가? 그리고 힘에 대해 설명했는데 여에서 힘은 물리적인 힘인지 사회관습의 힘인지 또 이러한 형태를 결정하기까지 많은 요소가 있는데 이 요소의 우선순위는 어떻게 결정되는가?"라는 질문에 "어떤 맥락

과 그런 힘의 연결을 하는 것이 중요하고 그러한 맥락은 환경에서 주어진다. 건축은 과학일 뿐 아니라 디자인이와 함께 선택하는 것이다. 그래서 우선순위는 객관적인 것이 아니라 대단히 주관적이다. 또 여기에서 말하는 힘은 물리적인 힘이 아니라 우리가 생각하는 힘은 정보의 힘이다.”라고 답변했고 “매트릭스, 공간가동대, 스타워즈 같은 영화를 본 것 같은 설계를 보았다. 하지만 아직까지 아닐로그 세상에 살고 있는데 여기에 디지털 설계를 어떻게 생각하는가?”라는 질문에 “건축은 우리의 생활을 표현하기 때문에 어떻게 보면 건축 자체도 영화라고 생각한다. 하지만 여기에서 100년 동안 이어져 내려오는 기본적인 기준들, 영구적인 건물이 되는 특징을 고려하였다. 또 그 나라의 문화, 특징들을 디지털 설계로 했지만 우리는 아날로그적인 생활양식을 표현했다.”라고 답변했다. 또한 “일반적으로 건축사들이 자연의 형태에 관심을 두는 반면 무형적인 문화재를 디지털로 표현하는데 평소엔 문화적인 분야들을 어떻게 보고 있는가?”라는 질문에도 “파라미터 디자인 작업은 바로 자기 자신에게 달려 있다. 파라미터는 어떤 것도 될 수 있다. 예를 들어 음악, 글에서도 파라미터를 생각할 수 있다. 나에게 있어서는 요가가 그것으로서 이를 약 20년여간 했다. 하지만 가장 좋은 방법은 바로 명상에서 나온다고 생각한다.”라고 답변했다.



두 번째 강연자는 국내에서도 이미 친숙한 유명 건축가 렘 쿨하스의 강연으로서 ‘보존과 경시의 힘’이라는 주제로 약 2시간 여간 진행했다. 그는 44년 네덜란드 출생으로 OMA 건축사무소를 설립 후 에듀티코리움, 메종 보르도, 시애틀 공립 도서관, 중국 국영방송사 등 많은 작품을 남기고 현재 하버드대 대학원 교수로 재직 중이다. 그는 건축사를 광범위한 레퍼토리로서 앞으로 건축의 가능성과 단일도시의 건축 보존에 대해 설명했다. 특히 “건축의 보존은 개발의 반대개념이 아니라 지속성을 유지하는 것이다”며 “단순히

깨끗하고 좋아보이게 하는 것이 전부가 아니라 한 건축의 주위 환경과 지역성에 맞게 보존하는 것이 중요하다”고 자신의 주관을 전개했다.

청강자의 질문에 있어서도 지저하게 답변하였는데 “북경에서 도시계획에 가까운 건축 작업을 많이 한 걸로 알고 있다. 북경의 전체적인 모습이 변화되어 보존이나, 재구축이나 하는 것에 대한 논란이 많은 걸로 알고 있는데 건축사는 어떤 힘으로 사람에게 변화된 도시의 모습을 보여 줄 것인가?”라는 질문에 “전체 강연의 관점은 광범위한 가능성을 만드는 것이다. 단일 도시의 건축사가 여러 가지 제안을 한다. 그러므로 건축사가 여러 가지 차원에서 참여하는 것이 중요하다. 보존은 개발의 반대 개념으로 보는 것이 아니라 하나의 개발로 보아야 한다. 단순히 새롭게 하는 것이 중요한 것이 아니라 하나의 지속성을 보여주는 것이 중요하다.”고 답변하였고 “최근 한국에서 외국 건축사의 활동이 많은데도 불과하고 좋은 결과가 없는데 그에 대해 어떻게 생각하는가?”라는 질문에는 “지난 10여 년 동안 한국에서 일을 하게 됐고 어느 한 프로젝트에 참여했다. 그러한 과정을 통해서 내가 한국 경제와의 관계에 대해 이해할 수 있었고, 여기에 한국의 우수한 건축사들도 참여했다. 현재 나타나는 한국의 풍습과 대조되는 경향이 있다. 한국은 기회주의적으로 특징적인 양식을 모방했다. 어떤 가치의 문제라고 할 수 있는데 세계화에 대해서 건축물의 관계를 이해하는데 있어서 이러한 문제가 나타났다. 이것은 한국만이 가진 문제가 아니라 세계적인 문제이기도 하다. 상상력이 결여된 건축사는 이러한 가치관에 책임을 지어 한다.”라고 답변했다. 그리고 “기념비의 정의는 무엇인가? 또 프로젝트의 설계에 있어 기념비를 어떻게 통합하는가?”라는 질문에 “기념비는 신조, 믿음, 행사에 대한 기념이다. 하지만 현재는 실용적으로 변했고 경제 중심의 문화가 되었다. 20세기 들어와서는 기념비적인 필요성 없이도 건축물을 통하여 저절로 생기는 것이다”라고 답변했다.



이번 심포지엄의 마지막 강연자인 맥 스코긴 교수는 하버드대 건축대학장을 역임하고 현재 하버드대 대학원 교수로 재직 중이며 오하이오 주립대, 버클리대 음악관 및 다수를 설계하고 AIA가 선정하는 올해의 건축가상을 2회 수상한 바 있다.

강연 주제는 ‘기념비로서의 건축’으로서 농촌과 도시의 설계에 대한 예를 비교하면서 문제점과 해결방안에 대해 설명했다. 그는 “농촌에 비해 도시는 여러 복잡한 현상과 문화가 빠르게 변하고 주변과의 관계에 있어 정밀한 분석이 필요하다”며 “건물이 설계 시 환경과 기후의 영향을 생각해 건물의 독특한 특징을 유지하면서도 조화롭게 어우러진다면 사람들에게 충분히 불거리를 제공하고 기억될 것이며 건물자체가 기념비가 될 수 있다”고 말했다.

맥 스코긴 교수는 ‘컴퓨터 디자인 작업을 할 때 처음부터 정교한 프로그램을 가지고 하는 것인가?’라는 질문에 “프랭크 게리의 스타일과 같다고 할 수 있는데, 구 프로세스를 모방하는 것이 아니라, 우리는 프로젝트를 엄밀하게 분석하여 고객의 역사와 내력, 철학적인 부분에 몰입해 많은 연구 후에 프로젝트에 임한다. 프랭크 게리가 모델과 스케치를 60, 70개 정도 만들어서 결정된 다음 설계에 임하는 것은 같다고 할 수 있다. 하지만 프랭크 게리가 여러 블록을 이용하여 복잡한 형태로 만들어 가는 반면, 우리는 엄격하고 철저하게 형태를 제거해 나가면서 모델을 만든다.”라고 답변했고 “건축의 기념비에 있어서도 스케일이나 디자인 형태를 떠나서 영향을 주는 디자인 요소는 무엇인가?”라는 질문에도 “자신의 정신 자세를 가지고 기념비를 만드는 건축사는 없을 것이다. 우리의 작업은 사실 고객의 기대치와 많은 상관이 있다. 건축사로서 건축철학과 상관없이 고객에 대한 책임을 지어야 한다. 이러한 고객의 목표를 달성시켜 주는 것이 중요하다.”고 답변하였다.

제2회 부산건축대전

한국건축가협회 부산지회에서는 '도시 공간 재정의 Re-defining the Urban Spaces' 라는 주제로 '제2회 부산건축대전'을 개최, 심사를 거쳐 지난 2005년 6월 24일 시상식을 갖고 이들 수상작들을 2005부산국제건축문화제 기간동안 BEXCO 전시장에서 전시했다.

이번 공모전의 대상에는 권대근(인제대학교)씨의 'What will grow in Seo-Myeon?' 이 수상하였으며, 금상에는 심영주(동의대학교)씨의 'Artificial Landscape'와 장활제(대구가톨릭대학교)씨의 'Re-construction of Tool Shop Street', 최다문(울산대학교)씨의 'An Old Road', 이승은(동명정보대학교)씨의 'Empty', 박정석(신라대학교)씨의 'History Flow' 등 5작품이 수상하였다. 이밖에도 은상 5점, 특별상 1점, 동상 10점이 시상되었으며, 입상작도 다수 시상되었다.



대상작 / What will grow in Seo-Myeon?

05-06 아카시아건축상

아카시아 건축상은 아시아건축사협의회 (ARCASIA)에서는 매 2년마다 아시아의 우수 건축물을 대상으로 수여하는 권위 있는 건축상으로서 국내의 우수 건축물을 널리 알릴 수 있는 좋은 기회로 손꼽힌다. 2005-2006 아카시아 건축상에 출품하고자 하는 회원은 작품들을 협회를 통하여 제출되어야 하므로 자세한 일정을 참고하고 협회에 제출하기 바란다.

• 작품 제출 안내

- 제출되는 작품들은 각 협회를 통하여 제출되어야 함.
- 제출되는 작품들은 반드시 각 협회의 회장의 증명을 받아야 함.
- Form A(소속 협회에서 작성) 및 Form B(Form 1~Form 6 포함) 등 모든 제출서류들을 작성하여 사무국, 아카시아건축상 운영위원회, 태국건축사협회로 구성되어 있는 아카시아 건축상 주최자에 제출하여야 함.
- 각 단체별로 출품하는 작품의 명단을 작성하여 제출하여야 함.
- 작품제출 기한에 유의하여 작품을 제출하여 주기를 바람.
- 1차 심사를 위하여 6개의 서류를 작성하여 제출하여야 함. Form 4의 Item 4.3은 출품자가 아닌 소속 협회에서 작성하여야 함.
- Form 6 또는 다른 서류에 있어서 추가적으로 작성하여 첨부할 경우 A4 사이즈의 용지를 사용하여 첨부하여야 함.
- 출품자는 아카시아 건축상 운영규정 Item 4를 참고하기 바람.

• 2005-2006 아카시아 건축상 일정

- 제출마감 : '05. 7. 27(수)
- 예비심사 : '05. 8. 15 ~ 18
- 최종자료요청 : '05. 8. 29
- 최종 심사 및 전시접수마감 : '05. 10. 3
- 수상자 발표(태국, 차앙마이) : '05. 11. 27
- 시상식 (중국 베이징) : '06. 11. 4 ~ 9

• 시상 부문

Category A : 주거시설(RESIDENTIAL PROJECTS)	
Category A-1	단독주택(Single-Family Residential Projects) Single, Individual Unit
Category A-2	다세대주택(Multiple Family Residential Complexes) Multi-stored Units, Apartments, Flats, Mass Housing, Low Income Settlements, etc.
Category B : 공공시설(PUBLIC AMENITY BUILDING)	
Category B-1	상업시설(Commercial Buildings) Office Buildings, Shopping Centres, etc.
Category B-2	휴양시설(Resort Buildings) Resorts, Leisure Buildings, Hotels, etc.
Category B-3	사회/공공시설(Social / Institutional Buildings) Institutional & Religious Buildings, Schools, Hospitals, Health Care Facilities, Community Centres, etc.
Category B-4	특수시설(Special Buildings) Sports Complexes, Stadia, Airports, etc.
Category C : 산업시설(INDUSTRIAL BUILDING)	
Factories, Warehouses, etc.	
Category D : 보존/문화시설(CONSERVATION PROJECTS)	
Restoration, Adaptive Re-use, Projects which conserve or restore the Architectural Heritage of Asian countries	

문의 : 대한건축사협회 기획팀

김성엽 02-581-5711

이란 건축전

우리나라에서는 처음으로 열리는 '이란 건축전(Iranian Architecture and Design)'은 그간 베일에 싸여 있던 중동의 건축문화를 경험할 수 있는 소중한 기회로서 '인류 건축문화의 화려한 운명'이라는 주제로 메소포타미아 문명에 근간한 페르시아 건축을 소개한다.

6월 10일부터 7월 17일까지 약 한 달여간 '스타일 큐브 진다리'에서 열리며, 전시물은 이란 현지에서 약 6개월에 걸쳐 직접 제작한 이란 고대건축의 모형과 그 지역 유명 사진작가인 이즈나베(Aznavah)의 사진으로 구성된다. 또한 자문역을 맡은 이란의 Memar교수의 세미나도 마련되어 이란건축에 대한 이해를 도울 예정이다.

• 전시내용

- 모형전시관 : 이란의 대표적인 페르시아 건축물을 모형으로 제작·전시
- 영상관 : 현지에서 촬영된 건축물 및 도

시몽경

- 사진전 : 사진작가 마흐무드 아즈나베의 작품전시

- 세미나 : 페르시아 건축 양식의 역사
문의 : 스타일 큐브 잔다리 02-323-4155



대전광역시 건축대전 및 건축상 작품 공모

한국건축가협회 대전광역시 건축가회(회장 이왕기)에서 주최하여 올해 각각 16회와 17회를 맞이하는 대전광역시 건축대전과 대전광역시 건축상의 작품공모 및 수상작 전시계획을 다음과 같이 공고하였다.

• 전시 및 출품기간

- 신청서교부 : 7월 1일~9월 29일
- 1차 작품접수 : 9월 29일 9시~12시
- 2차 작품접수 : 10월 6일 9시~12시
- 전시기간 : 10월 7일~10월 13일

• 출품자격

- 건축대전부문 : 제한 없음
- 초대작가부문 : 한국건축가협회 정회원으로서 초대작가 선정위원회에서 추천된 자
- 건축상 부문 : 응모대상 건축물의 설계자 및 시공자(설계자 및 시공자가 변경된 경우 우용검사시점을 기준으로 하고 설계자 및 시공자가 공동으로 시행한 경우 우용검사를 원칙으로 함)

• 응모대상작품

- 건축대전부문 : 건축 및 도시에 관한 자유창작품으로 작품당 작가의 명의로는 2인을 초과할 수 없다.

- 초대작가부문 : 건축 및 도시에 관한 자유창작품으로 작품당 작가의 명의로는 1인을 초과할 수 없다.(건축상 작품은 초대작가전에 동시출품 불가함)

- 건축상 부문 : 2005년 10월 6일 이전까지 사용검사 완료된 대전광역시 관내건축물(주용도)로 건축상에 응모한 적이 없는 건축물로서 건축법 제8조에 의한 허가대상 또는 같은 법 제25조에 의한 협의대상 건축물(설계자, 시공자가 변경된 경우 사용검사시점 기준으로 함)

• 발표

- 1차 심사발표 : 2005년 9월 30일. 통과자는 개별 통지

- 2차 심사발표 : 2005년 10월 7일. 수상자는 개별 통지

• 원서 교부 및 문의 : 건축대전 초대작가 부분의 원서교부등 상세한 사항은 한국건축가협회 대전광역시건축가회(824-9381), 건축상 부문 원서교부등 상세한 사항은 대전광역시 건축과(600-2834)로 문의.

2005한국목조건축대전

목재문화포럼과 산림청이 주최하는 '2005한국목조건축대전'은 최근 지속가능한 개발에 대한 관심으로 목재 등 재생이 가능한 자연재료를 활용한 건축이 확산되고 있는 추세를 이어가고, 우리건축의 본질과 이 시대의 정서 그리고 가능성이 목조로 구현된 역할을 발굴하여 시상함으로써 한국목조건축의 미래를 열어가고자 마련된 건축제전이다.

• 응모부문 및 자격

- 준공건축물부문

- ▷ 응모작품 : 2005년 8월 1일 이전 준공된 국내 목구조건축물, 혼성구조물, 목재를 활용한 리노베이션 / 목조건축물 부문(상업시설, 종교시설, 숙박시설, 체육시설, 공공시설 등 일반건축물), 목구조벽 부문(단독주택, 공동주택 등), 목조옥외시설물 부문(목조 조경물, 데크 등)

▷ 응모자격 : 응모작품의 설계자 또는 시공자(목구조 부문)

▷ 응모작품수 : 응모자 1인당 최대 3점

- 계획건축물부문

▷ 응모작품 : 농촌 주택 및 옥외시설물 등으로 공법과 재료의 특성을 최대한으로 활용한 미발표 창작 작품(자세한 사항은 목재문화포럼 홈페이지(www.woodforum.or.kr)를 참조)

▷ 응모자격 : 제한 없음

▷ 응모인원 : 공동작품은 최대 2인

• 신청 및 접수기간

- 준공건축물부문 - 2005. 8. 1.~2005. 8. 31.

- 계획건축물부문 - 1차 : 2005. 8. 1.~2005. 8. 16, 2차 : 2005. 8. 31.

- 신청 및 접수장소 : (135-280)서울시 강남구 대치동 1008-2 시화빌딩 (사목재문화포럼 한국목조건축대전 집행위원회)

- 신청 및 접수방법 : 우편접수(당일 소인 유효), 방문접수(오전 10시~오후 6시)

- 출품신청서 : 신청서 양식을 다운로드(www.woodforum.or.kr) 받아 출력하여 작품과 함께 제출

• 수상발표 및 시상

- 수상자 발표 : 2005년 9월 중(입상자에 한해 개별 통보)

- 시상식 : 2005년 10월 말(일시 및 장소 추후공고)

- 수상작에 한하여 작품집 발간

• 시상내용

- 준공건축물부문 : 대상(1점-산림청장상), 본상(3점), 입선(다수), 특별공로상(목조건축문화발전에 공이 큰 개인 및 단체)

- 계획건축물부문 : 금상(1점), 은상(2점), 동상(3점)

문의 : 목재문화포럼 한국목조건축대전

sa 2005 summer workshop

ua-sa의 명칭으로 새롭게 갖게 되는 '2005 여름워크숍'은 향후 5년간의 정점으로 내건 바 있는 'HYPER-POLIS'라는 좀 더 커다란 시야로 워크숍 프로젝트 도시로 선정된 통영의 도시와 건축을 밀도 있게 바라보는 또 하나의 이번으로 기획된다.

통영이라는 도시 고유의 오래된 단말(端末)과 소격(疏隔; remoteness)의 특질에 변이(變異)가 예상된다.

- 프로젝트 대상 : 통영시
- 참가기간 : 2005. 7. 30.~8. 5.
- 참가대상 : 국내외 건축학과 및 관련학과 재학생, 졸업생 200명 내외
- 여름건축학교장 : 김영섭(건축문화)
- 코디네이터 : 김현(asylum)
- 전시회 : 2005. 8. 19.~8. 27.
- 주관 : sa, ua-sa institute
- 참가신청 : www.saschool.or.kr

2005 공간국제학생건축상 및 공간국제학생실내건축상

올해로 각각 제2회와 제5회를 맞이하는 공간국제학생건축상과 공간국제학생실내건축상의 공모요강이 발표됐다.

공간국제학생건축상의 주제는 'Supertall Buildings'로서 "한국에서 초고층건축이 가능한가? 혹은 한국에 초고층건축이 지어져야 하는가?"라는 질문을 제기한다.

이번 건축 상은 두 가지의 주요 부분으로 구성된다.

1. 한국에서 (높이 750m 이상의) 초고층건축에 적합한 부지를 선정할 것
2. 건축설계를 설명하는 도면을 제출 할 것

프로그램의 내용은 전적으로 참가자에게 달렸지만 그 내용에 대해 설명하고 근거를 제시할 수 있어야 한다. 아래와 같은 관련사항들도 언급되어야 할 것이다.

1. 마천루는 어떠한 방식으로 주어진 맥락과 상호작용 하는가?
2. 만약 있다면 구조적인 원칙은 무엇인가?
3. 건축시스템들은 어떻게 살기에 통합되는가?
 - 기계, 전기, 배관, 수직이동(중간이동), 위험 예방책, 에너지관리, 보안, 서비스, 기타
4. 설계해법(Design Solution)이 비문제를 포함하고 있는가?
5. 설계해법이 건축가능성 측면을 다루고 있는가?

• 참가자격 : 국내외 대학, 대학원생(1팀 3인 이내)

• 일정

- 신청마감 : 2005년 8월 31일
- 접수마감 : 2005년 9월 16일 오후 5시 (우편접수의 경우 당일 도착분에 한함)
- 1차심사 : 2005년 9월 중(입선작 이상 선정)
- 2차심사 : 2005년 10월 중(준위결정 공개심사)

• 심사위원 : Chien Chung Pei, Pei Partnership Architects, 이영범, 공간그룹

• 참가신청

- 참가신청 : www.space-prize.com을 통해 참가신청 및 참가비 접수(접수내용은 1부 프린트하여 작품과 함께 제출)

- 참가비 : 팀당 5만원

• 시상 : 대상(1점) 500만원, 최우수상(1점) 200만원, 우수상(2점) 각 100만원, 기적(3점) 각 50만원, 입선작 다수(대상 수상자는 공간건축 인사 기회부여, 입상자는 지원시 가점 부여)

• 작품접수

방문 및 우편접수(서울시 종로구 원서동 219 공간국제학생실내건축상 사무국)

• 제출사항

- 파워 포인트로 작업한 파일(영어사용,

25장 이내, 첫 페이지 작품제목과 접수번호 기재)

- CD1장 제출
- 파워 포인트로 작업한 파일 출력물(A4 사이즈) 2부
- 참가신청서
- 재학생증서

공간국제학생실내건축상의 주제는 'Non-'으로서 부정적 의미가 아닌 형식이나 기능 등에 한정되지 않는 공간의 새로운 변화 혹은 점진적인 혁신을 의미하며, 현재 실내공간의 진보를 위한 자신만의 개념(예. non-scale, non-function 등)을 바탕으로 열린 가능성으로 이를 전개하면 된다.

• 참가자격 : 국내외 대학, 대학원생(1인 1작)

• 일정

- 신청마감 : 2005년 8월 31일
- 접수마감 : 2005년 9월 23일 오후 5시 (우편접수의 경우 당일 도착분에 한함)
- 1차심사 : 2005년 9월 27일~28일
- 2차심사 및 시상식 : 2005년 10월 6일 (시상식 및 전시회 일정은 추후공지)

• 심사위원 : 김영욱, Rodemn A. I, 홍기원, Anna Hong Design

• 참가신청

- 참가신청 : www.space-prize.com을 통해 참가신청 및 참가비 접수(접수내용은 1부 프린트하여 작품과 함께 제출)

- 참가비 : 팀당 5만원

• 시상 : 대상(1점) 500만원, 최우수상(1점) 200만원, 우수상(3점) 각 100만원, 입선작 다수

• 작품접수

방문 및 우편접수(서울시 종로구 원서동 219 공간국제학생실내건축상 사무국)

• 제출사항

- 패넛(900x120mm/1점)이나 부조 입체물(300mm) 제출
- 작품설명서 2부 제출(A4 1장 이내/우측상단 접수번호 기입)

- CD1장 제출 : 제출된 작품내용 및 설명서와 동일한 데이터
 - 참가신청서
 - 재학생명서
- 문의 : 02-747-2892,
www.space-prize.com

CiSCU 2005

이 국제공모는 문화관광부, 부산광역시, 부산광역시 중구 등 세 정부단체가 최근 도시의 확장으로 도시의 중심이 이동했고, 새로운 부심들이 도시 여기저기 발전하면서 도심으로서의 상업적 활력을 현저하게 상실하고 있는 부산광역시 중구의 광복로와 PIFF광장을 재활성화 시키기 위한 설계경쟁이다.

현재 광복로와 PIFF광장 주변에는 새로운 지역 개발계획들이 발표되었고 또 진행 중이다. 그 중에는 백화점, 사무실, 호텔 등으로 구성된 107층 규모의 거대복합시설인 제2롯데월드가 곧 본격적으로 건설될 것이며, 재래식 어시장으로 전국적으로 유명한 자갈치 시장의 현대화 공사가 진행 중이다.

이처럼 하나의 장소로서 풍부한 잠재력을 가



지고 있는 이 지역의 역사적문화적 특성을 고려하면서 동시에 주변의 변화에 따른 위기와 기회를 어떻게 창조적으로 이용하여 새로운 도시 공간으로 재생활 것인가를 제안하는 것이 이 공모전의 내용이다. 따라서 본 공모의 디자인 범위는 필요하다면 가로광장교통과 보행의 재구성, 스트리트 퍼니처와 공공미술의 창조, 기존 건물의 파사드와 상징의 간판 개선에 이르기까지 이 지역의 재생을 위한 가능한 모든 디자인 제안을 포괄한다.

- 설계경기 일정
 - 공모전 공고 : 2005. 6. 05
 - 등록개시 : 2005. 6. 10
 - ※ 등록자는 참가비 입금이 확인된 후 홈페이지를 통해 공모 서류와 자료를 다운로드 받을 수 있다.
 - 질의마감 : 2005. 7. 08(e-mail)
 - 질의응답 : 2005. 7. 15.
 - 등록마감 : 2005. 8. 31.
 - 접수마감 : 2005. 9. 07.
 - 기술심사 : 2005. 9. 10~11.
 - 작품심사 : 2005. 9. 12~13.
 - 심사결과발표 : 2005. 9. 14 .
- 프로젝트 요약
 - 프로젝트 : 광복로의 광복
 - 건축주체 : 부산광역시 중구청
 - 추정 예산 : 총80억원(USD 8,000,000)
 - 대지위치 : 부산광역시 중구 광복동/남포동
 - 대지범위
 - ▷ 광 복 로 - 광복로입구~창선상가(길이 750m, 폭 15m)
 - ▷ PIFF광장 PIFF Zone 소림물~시네시티 극장(길이 240m, 폭 15m)
- 심사위원
 - 장 마리 사르핀티에(이르메 사르핀티에 파트너십, 프랑스건축사, 도시디자이너, 프랑스)
 - 앤드류 버누이(텍사스공대 건축대학 학장, 미국건축사, 도시디자이너, 미국)
 - 미야자와 이사오(산업디자이너, GK

Industrial Design, 일본)

- 황기원(서울대 환경대학원 원장, 환경조경학과 교수, 한국)
 - 정연근(건축가, 토원건축, 한국)
 - 수상
 - 당선작(1명) 미화 3만불, 2등상 (1명) 미화 1만불, 3등상(5명 이내) 미화 오천불, 가작(20명)
 - ※ 3등 이상 수상자에게는 2차 공모에 참여할 기회가 부여된다. 상금에는 저작권료가 포함된다.
- 문의 : 부산광역시 중구청
051-600-4671~3, <http://www.CiSCU.org>

주공, 「제9회대학생 주택건축대전」 개최

대한주택공사는 미래의 주역이 될 대학생들을 대상으로 파주운정신도시 내 공동주택블록에 새로운 도시주거의 방향 모색과 자유롭고 참신한 아이디어의 제안 및 창작활동의 기회를 마련하고자 「도시 속의 주거, 주거 속의 도시」라는 주제로 제9회 대학생 주택건축대전을 개최한다.

- 공모개요
 - 대상부지 : 경기도 파주시 교하읍 운정택지개발사업지구 내 Da6블록
 - 참가자격 : 국내 2년제 이상 대학 및 대학원 재학생(한 팀 3인 이내)
- 공모일정
 - 신청접수 : 2005. 6. 20.~7. 4. 17시까지
 - 작품접수 : 2005. 8. 17.~8. 19. 20시까지
 - 당선작발표 : 2005. 8. 26. 예정
- 시상
 - 대상(1점) 정액급 200만원, 금상(1점) 100만원, 은상(1점) 50만원, 동상(2점) : 20만원 (상장, 상패 및 해외건축기행 동일 수여), 장려상(20점) 상장, 상패 및 기념품
 - ※ 해외건축기행 : 대상 수상자는 팀원 전원, 금상, 은상, 동상 수상자는 대표 각 1인
 - 지도자상 : 동상 이상의 수상자는 지도교수에게 감사패 수여

· 당선작 작품전시

사내전시 : 2005. 9. 5~9. 13 예정

문의 : 031-738-4133,

http://itis.jugong.co.kr

프랑스 인기 작가 작품전

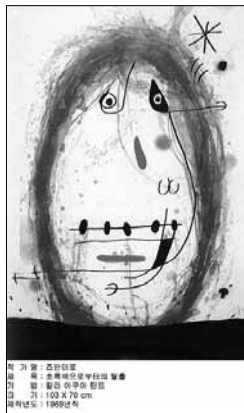
예성화랑(대표 한정희)에서는 2005년 6월 21일부터 2005년 7월 30일까지 '유럽 인기 작가 작품전'을 연다. 작품은 유희와 평화로서 약 20점이다.

관람시간은 오전 10시부터 오후 6시 30분까지이며, 매주 일요일과 공휴일은 휴관이다.

· 전시작품 :

- 뷔페 : Bernard BUFFET (프랑스)
- 까들랑 : Bernard CATHÉLIN (프랑스)
- 미로 : Joan MIRO (스페인)
- 루오 : Georges ROUAULT (프랑스)
- 바블렌 : Eugene BABOULENE (프랑스)
- 고리티 : gilles GORTI (프랑스)
- 파스쿠니 : Luciano Pasquini (이탈리아)

문의 : 02-738-3630



작 가 명 : 조르주 루오
 출 역 : 조르주 루오 1901년 작품
 기 법 : 유화
 크 기 : 100x70cm
 출품년도 : 1909년작

서울시립대학교,

아시아건축도시연합 2005 서울 워크샵 개최

'아시아건축도시연합 2005 서울 워크샵 (ACAU 2005 Seoul Workshop)'이 오는 7월 15일부터 12일 동안 서울시립대학교에서 개최 된다.

아시아건축도시연합 2005 서울 워크샵은 아시아 대도시 학생들이 모여 서울의 건축과 도시를 탐구하고 실험하는 행사로서 국립 싱가포르 대, 방콕 아섬선대, 홍콩대, 서울시립대 등 4개 대학의 건축, 도시, 조경학과 학생 40여 명과 국내외의 교수, 건축가, 도시계획가, 조경계획가 등 70여명이 참여하여 그동안의 미국과 유럽이 중심이었던 건축도시 이론과 실험에서 탈피하여 아시아적 질문을 던지는 우리나라 최초의 다국적, 학제간 행사이다.

- 일정 / 2005년 7월 15일~25일(12일간)
- 장소 : 서울시립대학교(21세기관 국제회의장, 건설공학과 설계실)
- 대상자 : 서울의 명동지역
- 문의 : http://campus.uos.ac.kr/aca



전국시도건축사회 및 건축상임심판 내내

■ 서울특별시건축사회/(02)581-5715-8

경남구건축사회/(51)77-3071 - 김포구건축사회/(46)-7475 - 김포구건축사회/(30)-2030 - 강화구건축사회/(661)-6999 - 관악구건축사회/(877)-4844 - 광진구건축사회/(446)-5241 - 구로구건축사회/(664)-5828 - 금천구건축사회/(659)-1568 - 노원구건축사회/(837)-1100 - 도봉구건축사회/(930)-8720 - 동대문구건축사회/(667)-9262 - 동작구건축사회/(915)-3028 - 미포구건축사회/(33)-6761 - 서대문구건축사회/(338)-5552 - 서초구건축사회/(3474)-6100 - 성동구건축사회/(22)-5855 - 성북구건축사회/(22)-5117 - 송파구건축사회/(423)-9158 - 양천구건축사회/(624)-3040 - 영등포구건축사회/(82)-2143 - 용산구건축사회/(717)-6807 - 영등포구건축사회/(88)-4866 - 중랑구건축사회/(725)-3014 - 중구건축사회/(231)-5748 - 중랑구건축사회/(437)-3000

■ 부산광역시건축사회/(051)633-6677

■ 대구광역시건축사회/(053)758-8880-3

■ 인천광역시건축사회/(032)437-3381-4

■ 광주광역시건축사회/(062)511-0025-6

■ 대전광역시건축사회/(042)485-2813-7

■ 울산광역시건축사회/(052)286-5561

■ 경기도건축사회/(031)247-6129-30

고양지역건축사회/(031)963-8902 - 광명건축사회/(02)684-5845 - 동탄지역건축사회/(031)563-2047 - 부천지역건축사회/(032)664-1554 - 성남지역건축사회/(031)755-5445 - 수원지역건축사회/(031)241-7387-8 - 시흥지역건축사회/(031)316-6713 - 안산건축사회/(031)480-9130 - 안양지역건축사회/(031)440-2608 - 북부지역건축사회/(031)676-0458 - 한양지역건축사회/(031)635-0545 - 파주지역건축사회/(031)941-2410 - 광명지역건축사회/(031)657-6149 - 오산 - 화성지역건축사회/(031)234-8872-9 - 용인지역건축사회/(031)336-0140 - 광주지역건축사회/(031)767-2204

■ 강원도건축사회/(033)254-2442

강릉지역건축사회/(033)662-0126 - 삼척지역건축사회/(033)521-8708 - 속초지역건축사회/(033)633-5080 - 영월지역건축사회/(033)374-2650 - 원주지역건축사회/(033)743-7290 - 춘천지역건축사회/(033)254-2442

■ 충청남도건축사회/(043)223-3084-6

충주지역건축사회/(043)223-3084 - 옥천지역건축사회/(043)722-5752 - 백천지역건축사회/(043)643-9152 - 홍성지역건축사회/(043)861-1567 - 홍성지역건축사회/(043)873-0160

■ 충청북도건축사회/(042)252-4088

천안지역건축사회/(041)554-0070 - 공주지역건축사회/(041)659-5110 - 보령지역건축사회/(041)932-8890 - 아산시지역건축사회/(041)632-9000 - 서산시지역건축사회/(041)662-3388 - 논산시지역건축사회/(041)736-2117 - 금산지역건축사회/(041)751-1333 - 안주지역건축사회/(041)866-2276 - 부여지역건축사회/(041)835-2217 - 서천지역건축사회/(041)952-2356 - 홍성지역건축사회/(041)632-2755 - 예산지역건축사회/(041) 335-1333 - 당진지역건축사회/(041)356-0017 - 계룡지역회합/(042)841-5725 - 홍양지역회합/(041)942-5922

■ 전라북도건축사회/(063)251-6040

군산지역건축사회/(063)452-3815 - 남원지역건축사회/(063)631-2223 - 익산시지역건축사회/(063)852-3766

■ 전라남도건축사회/(062)365-9944 - 364-7567

무주지역건축사회/(061)272-3340 - 순천지역건축사회/(061)743-2457 - 여수지역건축사회/(061)688-7023 - 나주지역건축사회/(061)365-6151

■ 경상북도건축사회/(053)744-7800-2

경주지역건축사회/(053)812-6721 - 경창지역건축사회/(061)726-6877 - 8 - 구미지역건축사회/(054)451-1537 - 8 - 김천지역건축사회/(054)432-6888 - 문경지역건축사회/(054)553-4142 - 상주지역건축사회/(054)434-8535 - 8975 - 안동지역건축사회/(054)853-4455 - 영주지역건축사회/(054)634-5560 - 영천지역건축사회/(054)334-8256 - 칠곡지역건축사회/(054)074-7025 - 포항지역건축사회/(054)244-6029 - 군위·회성지역건축사회/(054)383-8908 - 청도지역건축사회/(054)973-2232

■ 경상남도건축사회/(055)246-4530-1

거제지역건축사회/(055)635-6870 - 가창지역건축사회/(055)943-6090 - 김해지역건축사회/(055)1334-6644 - 마창지역건축사회/(055)245-3737 - 밀양지역건축사회/(055)365-1323 - 사천지역건축사회/(055)833-9779 - 양산시지역건축사회/(055)394-3050 - 진주지역건축사회/(055)741-6403 - 진해지역건축사회/(055)544-7744 - 통영지역건축사회/(055)641-4530 - 하동지역건축사회/(050)883-4612

■ 제주도건축사회/(064)752-3248

서귀포지역건축사회/(064)733-5501

회관신축공사 진행경과

(2005년 6월 30일 현재)

공사진행 현황

본 협회 회관신축공사는 '05. 4월부터 진행되어온 토목 C.I.P 공사가 '05. 6. 16일 총 312개를 끝으로 완료되었다. 현재 지하 터파기 공사를 위해 반입한 토사의 반출작업(1,830㎡ 반출)과 동시에 총 12단의 가시철 Strut 설치작업 중 Corner Strut 설치작업(1, 2, 3단)이 진행되고 있다.

이에, '05. 7월 중순부터 본격적인 골토착업이 진행되어, 오는 9월중순 토목가시철공사가 완료될 예정이다. 회관신축공사의 공정진행은 '05. 6월말 현재 8.75%(계획 15.92%)의 공정율을 보이고 있다.

- 동축 구간(C.빌딩축) : 총 114개 원로
- 서축 구간(센서빌딩축) : 총 59개 원로

- 남축 구간(전면도로축) : 총 76개 원로
- 북축 구간(단독주택축) : 총 20개 원로
- POST PILE : 총 43개 원로

회관건립위원회 회의현황

'05년 6월에는 10일(제11회)과 29일(제12회), 총2회 위원회 회의가 개최되었다.

제11회 위원회 회의('05. 6. 10)에서는 시공자가 요청한 회관 토목가시철공사계획 조정 사항과 별도 공사인 냉·난방설비공사, 주차관제시설공사, 다목적실내부공사 등에 대해 전반적인 논의가 진행되었고, 제12회 위원회 회의('05. 6. 29)에서는 다목적실 내부계획의 보완과 냉·난방설비공사의 발주방안에 대해 구체적인 논의가 진행되었다.

공사금지기처분 소송진행 현황

인접거주인으로부터 제기된 공사금지기처분

소송의 1차 심문이 '05. 6. 10일 열려 '05. 6. 14일 법원의 현장검증과 '05. 6. 24일 2차 심문이 예정되었다.

이에, '05. 6. 14일 법원의 현장검증에서는 배심 판사2인과 양측 변호인 및 소송신청인(호성서초빌라 104, 304호, 1603-45,46번지), 현장대리인 등이 참석한 가운데 회관신축공사 현장과 신청인들이 주장하는 가옥의 균열 상태를 점검하였다.

이후, '05. 6. 22일 피신청인(남흥건설외 1)측에서 현장검증 당일 신청인의 피해주장에 대해 준비서면을 제출하였고, '05. 6. 24일 2차 심문기일에서 신청인들은 피신청인의 준비서면에 대해 다시 준비서면을 제출하였다.

현재 '05. 6. 24일 법원에 제출된 신청인의 준비서면에 대해 피신청인측은 최종 참고, 준비서면을 작성하여 제출하였다.



코너스트럿 설치



토사반출



토류벽 콘크리트공사



공사 현경



투시도

건축사자격시험 과목별합격제 도입 안내

건축사자격시험을 준비하는 수험생 여러분에게 알려드립니다. 올해부터 건축사자격시험에 과목별합격제를 도입하고자 현재 건축사법시행령 및 시행규칙 개정이 추진 중에 있습니다.

현재 동 개정안에 대하여는 규제개혁 심사 중에 있으므로 법제처 심의 등 개정 절차를 거치는 대로 공포할 예정(7월중)이며, 공포와 동시에 자격시험 일정을 공고할 계획입니다.

올해 자격시험부터 도입되는 과목별합격제 등 제도변경 내용에 대하여 아래와 같이 미리 알려드리니 수험생 여러분께서는 이를 참고하시기 바랍니다.

과목별합격제 도입 내용

- 현행 대지계획, 건축설계 2과목 시행 ⇒ 대지계획, 건축설계1(평면설계), 건축설계2(단면설계, 구조계획 등) 3과목으로 시행
- 현행 과목별 4할이상, 과목총점 6할이상 득점시 합격 ⇒ 각 과목 100점 만점, 모든 과목 60점이상 득점시 합격
 - 일부 과목만 60점이상 득점시는 시험 직후에 시행되는 연속된 3회 시험에 대해 득점과목 시험 면제, 전 과목 합격시 자격부여

과목별합격제 실시에 따른 추가 사항

- 올해부터 건축사자격시험에 과목별합격제 실시에 따라 일시적인 합격자 수 감소가 예상되어 내년(06년) 3월중 건축사자격시험을 한번 더 실시 할 예정
- 건축사자격시험의 문제출제에 관하여 응시자들에게 시험의 유형을 미리 제공하여 시험의 객관성과 공정성을 유지하고자 건축사자격시험 문제출제 기준을 마련하여 공개할 예정
 - 동 기준 마련을 위하여 연구용역을 의뢰, 7월말이나 8월초 인터넷에 공개할 예정
- 서울, 부산, 광주 3곳에서 실시하고 있는 건축사자격시험 장소도 대구지역을 추가 4곳에서 실시
- 시험실별 응시인원도 1교실당 24명에서 16명 내외로 축소하고, 보조책상을 제공하는 등 시험장 환경 개선
- 오전시험(대지계획 : 2시간30분)과 오후시험(건축설계 : 6시간)으로 장시간 치르는 시험시간을 응시자 불편해소를 위하여 각 과목당(대지계획, 건축설계1, 건축설계2) 3시간으로 조정하고, 중간에 휴식시간을 배정
- 시험이 끝난 후 전량 회수하고 있는 시험문제지를 응시자가 참고할 수 있도록 회수시 않고 배부
- 응시원서 접수시 인터넷 접수 병행 실시

질의응답

- Q1 : 2009년도에 기사자격자로서 1과목만 합격했다면, 3회 유효기간을 두어 2010년도에 기사자격증으로 자격시험을 응시할 수 있게 유효해 주는지?
 - A : 시험응시자격과 과목별 면제는 제도 자체가 다르므로 별도로 생각하여야 할 것입니다. 따라서 기사자격자로서 2009년도에 1과목 합격하였다 하더라도 2010년부터는 자격시험에 응시가 불가능 하다고 하겠습니다.
 - Q2 : 2005년도에 1과목 합격하고 다음시험인 2006년도에 또 1과목을 합격하였다면 2006년도에 합격한 시험의 과목면제기간은 언제까지 유효해 주는지?
 - A : 합격한 다음 회부터 연속된 3회의 시험이므로 1년에 한번 시험을 본다 고 가정할 때 2007년, 2008년, 2009년, 3회입니다.
 - Q3 : 과목별합격제를 시행하고, 내년 3월중 한번 더 시험을 실시한다 하였는데 그림 매년 2회 시험을 실시하는 것인지?
 - A : 현재로서는 과목별합격제 시행 첫회만 한번 더 실시할 계획입니다. 앞으로 과목별합격제 시행으로 인한 합격률 변화 등을 보아가며 시험횟수를 조정해 나갈 예정입니다.
 - Q4 : 과목별합격제가 도입되면서 시험과목수가 한과목 더추가로 늘어나는 것이 아닌지?
 - A : 대지계획 과목은 그대로이고, 건축설계 과목을 건축설계1과 건축설계2로 나누어 3과목 시행할 계획입니다.
- 현재에도 300점 만점에 건축설계는 200점 배점으로 이중 50%(100점)를 차지하고 있는 평면설계를 건축설계1로 하고, 나머지 50%(100점)를 차지하고 있는 5개 소과제(단면설계, 구조계획, 설비계획, 지붕설계, 계단설계)를 건축설계2로 하여 각 100점 만점으로 하였기 때문에 없는 과목을 더 추가한 것은 아닙니다.

- Q5 : 건축사자격시험 문제출제 기준은 언제 공개하고, 매년 공개하는 것인지?
 - A : 건축사시험제도 개선 T·F팀에서 검토한 내용을 관계전문기관에게 연구의뢰 하여 이번 건축사자격시험에 활용할 수 있도록 7월말이나 8월초에 건설교통부 및 대한건축사협회 홈페이지를 통해 공개토록 하겠습니다.
- 이는 계속 보완하여 앞으로 건축사자격시험 시험공고시 같이 공개하여 수험생들이 활용할 수 있도록 할 계획입니다.

2005년도 건축사예비시험 및 건축사자격특별전형시험 최종합격자 발표

2005년도 건축사예비시험 및 건축사자격특별전형시험 최종합격자를 다음과 같이 발표합니다.

2005년 6월 17일
건설교통부장관
대한건축사협회 회장

가. 건축사예비시험

00001 최희호	00013 정영훈	00056 박정호	00065 김용국	00070 김학신	00081 김오연
00107 이정록	00111 구지연	00117 송인식	00130 정신애	00134 진병주	00137 이윤주
00157 정성환	00175 이재현	00183 허영철	00215 최영수	00226 김학희	00239 권정우
00249 김종욱	00265 손명준	00292 한동연	00298 감명조	00317 강만호	00341 김철호
00344 이재환	00360 기명서	00361 김일중	00376 김중수	00378 임형규	00380 김수진
00386 박병관	00407 안광민	00408 이원철	00441 조경일	00443 김신희	00457 양동천
00460 김민수	00474 최병오	00480 임주성	00493 김부숙	00508 황용철	00514 구홍석
00524 황급순	00550 김석용	00552 유주현	00566 왕종현	00571 윤영관	00582 이상철
00596 김광수	00602 박찬호	00608 김정호	00621 홍신희	00623 김태경	00626 김창원
00644 권세미	00660 이상현	00664 맹필수	00674 엄형원	00678 권기준	00682 유승철
00693 이상우	00696 고중구	00708 임재민	00711 이충석	00724 석민정	00731 정성우
00732 송기훈	00736 김학운	00737 옥승희	00744 김성일	00755 이희연	00774 윤도선
00792 김대현	00798 김영석	00800 한종훈	00815 심재현	00839 유혜민	00844 김효은
00883 김용숙	00885 유영범	00912 박홍근	00919 이수경	00945 신승수	00948 최미희
00952 윤숙영	00977 이은경	01002 김용현	01006 김지훈	01023 전덕호	01026 배자섭
01039 신영수	01071 김주철	01078 양영미	01098 박두진	01127 홍기혁	01135 권오생
01166 락승근	01178 임상규	01179 서인성	01183 임종호	01195 양기승	01201 이상훈
01205 유창관	01214 임용진	01217 정우일	01218 오세원	01223 이종휘	01234 남덕우
01235 이인덕	01239 이상훈	01243 김종택	01245 오중수	01256 오진국	01272 김지정
01286 권혁천	01310 김민식	01319 권성록	01325 최원혁	01326 진미연	01343 한준희
01363 김상협	01364 양근수	01368 유영수	01376 정상호	01388 이규남	01389 강범수
01408 임준연	01422 형성택	01432 윤길영	01435 이상호	01441 김남중	01464 민영기
01475 이정민	01479 김관욱	01499 정주현	01507 최승민	01509 최세은	01511 홍진숙
01524 이철희	01530 김학경	01531 김미정	01542 이애란	01549 김종일	01551 김경수
01562 유창석	01563 최태연	01575 주현화	01578 허 정	01585 신승호	01586 강상봉
01588 서지영	01589 김용석	01595 최진영	01610 박성형	01615 김지현	01624 박성모
01627 전보영	01635 정동섭	01645 김동원	01651 홍원호	01666 문정인	01667 장동원
01677 이경태	01694 이정륜	01715 김택시	01738 배진우	01752 김정우	01766 홍승범
01776 박원병	01779 이남호	01785 정지훈	01808 송은정	01826 김형수	01830 손규현
01840 박남홍	01842 이재훈	01844 김희정	01855 김태규	01862 천영민	01863 안근서
01864 박학수	01877 박기성	01896 정형철	01903 박광석	01926 장태영	01930 강동민
01933 전수정	01935 김민영	01939 허규현	01944 임대호	01969 신상범	01971 정현아
01975 손지영	01990 구승희	01991 김태연	01995 강경규	02000 문신규	02590 이현석
02624 권형표	02629 안현희	02655 김신희	02713 김인철	02724 김윤진	02733 장현석
02740 배급아	02759 유현택	02763 한인덕	02819 탁 용	02831 전영배	02832 송명석
02897 김유석	02904 최영학	02934 김형연	02940 김성환	02962 이승원	03030 황태웅
03046 이도훈	03050 여윤진	03051 강동형	03075 강범준	03080 이정환	03081 김윤희
03207 신승현	03253 진호만	03259 권영수	03263 이승희	03280 박수민	03284 유은정
03325 김경환	03356 이학규	03426 정달원	03444 권남이	03455 김영범	03484 유지현
03526 강경남	03541 엄형석	03558 홍종철	03562 이수권	03609 이재호	03613 이원병
03619 권견재	03623 김태영	03670 이상규	03684 조성현	03687 김석원	03691 이지현
03785 김경섭	03819 김지성	03850 원종민	03895 전중국	03940 최현철	03967 김성렬
03978 오정훈	04008 김주성	04042 채재준	04087 박중순	04162 김숙영	04193 황태웅
04213 조경주	04233 이비호	04239 윤태은	04242 김종호	04249 이재식	04263 조권일
04265 오준식	04304 정계택	04332 이학석	04356 주진영	04413 박기춘	04419 서성덕
04440 김용홍					

나. 건축사자격특별전형시험

02592 서유식

정회원(월정)회비 장기미납회원 제명

본 협회 제39회 정기총회('05. 2.24)에서 의결된 정회원(월정)회비를 5년(60개월)이상 장기미납한 회원의 징계처분 계획에 따라 미납회비 납부기한('05. 5.23)까지 회비를 납부하지 않은 회원에 대하여 제9회 이사회('05. 6.7)에서 제명키로 의결되어 아래와 같이 정관절차에 따라 제명하게 되었음을 알려드립니다.

내 용	<p>본 협회 제39회 정기총회('05. 2. 24)에서는 정회원(월정)회비를 5년(60개월)이상 장기미납한 회원에 대하여 3개월간의 미납회비 납부기한('05. 5. 23)을 주고 납부기한까지 회비를 미납한 회원은 정관절차에 따라 제명처리키로 한 바 있습니다.</p> <p>이에 따라 협회에서는 해당 회원에게 수차례 걸쳐 장기미납한 회비를 납부토록 요청함과 아울러 기한내에 회비를 미납할 경우 제명처분됨을 안내하였으나, 일부 회원들이 납부기한까지 회비를 납부하지 않아 본 협회 이사회에 제명처분대상 회원으로 상정하여 부득이하게 제9회 이사회 승인을 받아 '05. 6. 7일 제명을 확정 통보(내용증명)하였습니다.</p> <p>정회원 회비를 미납하였을 경우 정관 제55조에 의거 12개월 이상 미납한 회원은 제명코자 하였으나, 건축경기 침체에 따른 회원사의 어려움을 감안하여야 한다는 총회의 의결로 2004년도와 같이 5년(60개월)이상 회비를 장기미납한 회원에 대해서만 어쩔 수 없이 취한 조치였음을 회원여러분께서는 이해하여 주시기 바랍니다.</p> <p>끝으로 2006년도에도 회비를 장기 미납한 회원에 대하여 부득이하게 징계조치를 취할 수밖에 없음을 안내하였으며, 협회에서는 회원을 위해 더욱 노력할 것을 약속드리오니 앞으로도 회원 여러분의 지속적인 성원과 관심을 부탁드립니다.</p>
참 고	<ul style="list-style-type: none"> • 제명인원 : 139명(서울-124명, 부산-1명, 대구-4명, 광주-1명, 경기-5명, 강원-4명) • 제명 또는 퇴회한 자는 정관 제11조 제4항에 의거 본 협회가 회원에게 주는 혜택을 받을 수 없음 • 경조비지급규정 제5조에 의거 폐회위원회에 지급하는 폐업위로금 혜택 없음 • 제명자의 회원 재가입은 제명일로부터 1년경과후 가능, 신규회원 간주로 입회비 납부 • 회원 신상정보(주소 및 연락처) 변경된 회원이 협회에 변경사항을 미신고함으로써 발생하는 불이익에 대해서는 협회에서 책임지지 않음

♣ 회비장기미납 제명자 명단(본협회)

번호	건축사회	성 명	사무소명	번호	건축사회	성 명	사무소명
1	서울	강동구	(주)건축사사무소 모인건축	26	서울	김유성	종합건축사사무소 도가
2	서울	강영창	(주)지앤디 종합건축사사무소	27	서울	김은경	정교 건축사사무소
3	서울	강진수	(주)김진 종합건축사사무소	28	서울	김익래	(주)종합건축사사무소 이퍼아이
4	서울	고영준	공익 건축사사무소	29	서울	김진구	건축사사무소 디.앤
5	서울	고창석	비온드스페이스 종합건축사사무소	30	서울	김진호	SHOF 종합건축사사무소
6	서울	구재창	(주)에코인 종합건축사사무소	31	서울	김 철	(주)창우정 종합건축사사무소
7	서울	구태본	건축사사무소 휴	32	서울	김철민	(주)대일 종합건축사사무소
8	서울	구현수	(주)이커팀 건축사사무소	33	서울	남성석	하영 건축사사무소
9	서울	권문숙	건축사사무소 에이원	34	서울	노재일	건축사사무소 재일
10	서울	권영세	건축사사무소 지원	35	서울	문성주	(주)타일 건축사사무소
11	서울	권희철	조이 건축사사무소	36	서울	문일수	(주)에일세앤세 종합건축사사무소
12	서울	김경호	진원 건우 건축사사무소	37	서울	민규식	(주)경성 종합건축사사무소
13	서울	김광수	(주)종합건축사사무소 으뜸공간	38	서울	민달홍	종합건축사사무소 맥가
14	서울	김규약	(주)에노 종합건축사사무소	39	서울	박건규	건축사사무소 에진
15	서울	김근식	(주)종합건축사사무소 마노	40	서울	박기덕	건축사사무소 나노
16	서울	김근배	광림 건축사사무소	41	서울	박기웅	(주)참이 종합건축사사무소
17	서울	김기서	(주)건축사사무소 모인건축	42	서울	박내연	네오디자인 건축사사무소
18	서울	김기택	두하 건축사사무소	43	서울	박병규	(주)건축사사무소 각
19	서울	김동환	선인 건축사사무소	44	서울	박상현	(주)새림 종합건축사사무소
20	서울	김영경	건축사사무소 신재	45	서울	박영석	고림 건축사사무소
21	서울	김수경	신재 건축사사무소	46	서울	박영준	금강 건축사사무소
22	서울	김영민	라인 유엔이 건축사사무소	47	서울	박태순	(주)올플랜 종합건축사사무소
23	서울	김영배	다우엔지니어링 종합건축사사무소	48	서울	박 학	(주)나인스페이스 건축사사무소
24	서울	김용규	(주)신하나 건축사사무소	49	서울	박홍신	나우 건축사사무소
25	서울	김용환	(주)탑스플랜 종합건축사사무소	50	서울	백두현	디.에이취 건축사사무소

번호	건축사회	성명	사무소명	번호	건축사회	성명	사무소명
51	서울	백승희	(주)건축사사무소 미루가온				
52	서울	백승태	(주)이리디자인 건축사사무소				
53	서울	서명수	해남 종합건축사사무소				
54	서울	성정길	형 건축사사무소				
55	서울	송상철	종합건축사사무소 서린 대영·유원				
56	서울	송승재	에중 건축사사무소				
57	서울	신동엽	(주)다들 건축사사무소				
58	서울	신진환	건축사사무소 필건축				
59	서울	안병건	건축사사무소 아카캠프				
60	서울	안영식	(주)화인엠세 건축사사무소				
61	서울	안준수	(주)에앤에이 건축사사무소				
62	서울	양상준	건축사사무소 공간인식				
63	서울	임 동	(주)서건엔지니어링 건축사사무소				
64	서울	임정원	신진 건축사사무소				
65	서울	임지호	건축사사무소 구상				
66	서울	유휴규	헤성엔지니어링 건축사사무소				
67	서울	윤덕기	(주)탑바로 건축사사무소				
68	서울	윤석범	상우 건축사사무소				
69	서울	이경태	(주)대호 건축사사무소				
70	서울	이광호	종합건축사사무소 무이				
71	서울	이근홍	(주)코과 건축사사무소				
72	서울	이무용	엘앤에스 건축사사무소				
73	서울	이민수	(주)에가 건축사사무소				
74	서울	이성환	건축사사무소 자하연				
75	서울	이수영	(주)진영U&E 종합건축사사무소				
76	서울	이순형	티.에이 건축사사무소				
77	서울	이 양	종합건축사사무소 환경그룹(주)				
78	서울	이우진	(주)진영U&E 종합건축사사무소				
79	서울	이원준	(주)이제이에이 건축사사무소				
80	서울	이 용	세우 종합건축사사무소				
81	서울	이장근	(주)포스트원 건축사사무소				
82	서울	이정구	(주)종합건축사사무소 전원건축				
83	서울	이종국	(주)프라이드 종합건축사사무소				
84	서울	이태영	(주)건축사사무소 신도시21				
85	서울	이현남	(주)에엠 종합건축사사무소				
86	서울	이영란	(주)서우 종합건축사사무소				
87	서울	이호재	이크로스 건축사사무소				
88	서울	이홍구	건축사사무소 우반				
89	서울	이홍재	우담 건축사사무소				
90	서울	임성순	건축사사무소 온성				
91	서울	정우서	(주)가우건축 종합건축사사무소				
92	서울	전영준	(주)다림이엔지 건축사사무소				
93	서울	전원택	(주)한글예술정보 건축사사무소				
94	서울	전희일	고은 건축사사무소				
95	서울	정관호	(주)이텍 건축사사무소				
96	서울	정규서	건축사사무소 가운				
97	서울	정대택	건축사사무소 해남				
98	서울	정미영	(주)종합건축사사무소 한울				
99	서울	정봉기	플러스 종합건축사사무소				
100	서울	정원우	가분 건축사사무소				
101	서울	정재파	(주)산성 건축사사무소				
102	서울	정성진	(주)한호 종합건축사사무소				
103	서울	조봉호	이경 건축사사무소				
104	서울	조은환	무아 건축사사무소				
105	서울	조인철	건축사사무소 자연과건축				
106	서울	조재룡	웅 건축사사무소				
107	서울	조중근	엘지엔지니어링(주)				
108	서울	조승호	건축사사무소 섬				
109	서울	조항용	종합건축사사무소 대연건축				
110	서울	지성근	건축사사무소 이유평간				
111	서울	차대중	종합건축사사무소 한국조형				
112	서울	차신근	이오 종합건축사사무소				
113	서울	차용완	(주)지오맥 건축사사무소				
114	서울	천근우	예천 건축사사무소				
115	서울	최대영	도시환경 종합건축사사무소				
116	서울	최병택	에이디그룹 건축사사무소				
117	서울	최석원	(주)종합건축사사무소 어반네트				
118	서울	최인규	단심자 건축사사무소				
119	서울	한봉열	(주)모더스 건축사사무소				
120	서울	한재식	라인텍 엔지니어링 건축사사무소				
121	서울	한형우	건축사사무소 스페이스 연				
122	서울	홍승학	아기드건축 건축사사무소				
123	서울	홍원기	우건 종합건축사사무소				
124	서울	황 건	건축사사무소 간				
125	부산	이재희	신강원 건축사사무소				
126	대구	오영욱	윤석 건축사사무소				
127	대구	이대진	진과 동료들 건축사사무소				
128	대구	이삼술	영동 건축사사무소				
129	대구	정 준	(주)구삼 건축사사무소				
130	광주	이성진	(주)포커스이엔지 건축사사무소				
131	경기	김종만	(주)세화 종합건축사사무소				
132	경기	남정주	대진 건축사사무소				
133	경기	연태용	경일 건축사사무소				
134	경기	이종원	(주)건축사사무소 예현				
135	경기	진병길	(주)세화 종합건축사사무소				
136	강원	김철호	두레 건축사사무소				
137	강원	김정원	대호 건축사사무소				
138	강원	류성열	건축사사무소 청조				
139	강원	임병선	건축사사무소 두리				

♣ 회비장기미납회원 제명자 명단(경기도건축사회)

경기도건축사회 제37회 정기총회 '03. 3. 18에서 정회원(활동)회비를 2년이상 장기미납하여 제명 의결된 회원을 2005년도 본 협회 정기감사 ('05. 1. 24~2. 4)에서 이사회회의 의결을 거쳐 제명처분토록 지적되어 제9회 이사회'05. 6. 7에서 심의한 바, 제명하게 되었음을 알려드립니다.

번호	건축사회	성명	사무소명	번호	건축사회	성명	사무소명
1	수원	김영규	대은 건축사사무소				
2	수원	신현홍	신현홍 건축사사무소				
3	수원	이종환	이주건축사사무소				
4	수원	현우형	건축사사무소 건축공간				
5	안양	신성만	신성만 건축사사무소				
6	안양	홍성기	건축사사무소 도우건축				
7	성남	김성일	동원 건축사사무소				
8	성남	김광태	대경 건축사사무소				
9	성남	김찬욱	한양 건축사사무소				
10	성남	김찬중	시공 건축사사무소				
11	성남	박영기	대우 종합건축사사무소				
12	성남	박영철	피.에이 건축사사무소				
13	성남	유정우	(주)아주 건축사사무소				
14	성남	이윤성	자연 건축사사무소				
15	성남	이창호	서인 건축사사무소				
16	성남	허관수	건축사사무소 모노(주)				
17	성남	허종희	건축사사무소 모던				
18	평택	김연승	신우 건축사사무소				
19	구리	권익진	일진 건축사사무소				
20	구리	박강래	(주)더운 건축사사무소				
21	구리	유진호	다산 건축사사무소				
22	구리	홍종우	토우 건축사사무소				
23	오산	김창겸	(주)아섬 건축사사무소				
24	오산	방희남	제이에스 건축사사무소				
25	오산	신남훈	세화 건축사사무소				
26	오산	이병철	세방 건축사사무소				