

협회소식_kira news

제7회 이사회

2005년도 제7회 이사회가 지난 4월 19일 부산 해운대 그랜드호텔 회의실에서 개최됐다. 이번 이사회에서는 임의적립금 일시 차입 승인의 건, 강원도 산불피해 복구 지원에 관한 건, 퇴직위로금 지급 승인의 건과 2005년도 재정수입전망과 사업추진에 관한 건, 임원선거관리규정 개정에 관한 건, 회관지분 관련 소송대리인 선임에 관한 건, 사무처장제 도입 및 건축연구원 인력 충원에 관한 건 등이 논의되었다.

주요 의결 내용은 다음과 같다.

▲ 부의안건

- 제1호의안 : 임의적립금 일시 차입 승인의 건
 - 원안대로 승인함.
 - 차입금액 : 10,017,000원
 - 차입재원 : 건축사시험관리회계 임의적립금
 - 상환기한 : '05. 12. 31
- 제2호의안 : 강원도 산불피해 복구 지원에 관한 건
 - 강원도건축사회의 요청사항에 대하여 다음과 같이 지원키로 하되, 재원은 예비비에서 사용하기로 함.
 - 지원금액 : 1,000만원
 - 지원처 : 강원도 건축사회
 - 지출과목 : 회원업무개선 지원사업비
- 제3호의안 : 퇴직위로금 지급 승인의 건
 - 협회에 기여한 공로를 감안하여 다음과 같이 원안대로 지급키로 하되, 차후에는 구체적인 지급기준을 마련하여 시행하기로 함.
 - 지급대상 : 임은주 대리
 - 지급금액 : 월 급여의 3개월분

▲ 협회사항

- 제1호 : 2005년도 재정수입전망과 사업추진에 관한 건

- 2005년도 사업계획과 회장공약사항 등을 포함하여 금년도 예산 조정(안)을 작성한 후, 차기 이사회에서 다시 논의하기로 함.

- 제2호 : 임원선거관리규정 개정에 관한 건
 - 차기 이사회에 부의안건으로 상정하여 논의하기로 함.
- 제3호 : 회관지분 관련 소송대리인 선임에 관한 건
 - 회관 지분문제가 좋은 방향으로 해결될 수 있도록 본 협회와 서울건축사회가 함께 노력하기로 함. 다만, 서울건축사회에서 소송대리인을 선임하여 대응할 경우에는 즉시 임시이사회를 소집하여 본 협회의 소송대리인 선임여부를 결정하기로 함.
- 제4호 : 사무처장제 도입 및 건축연구원 인력 충원에 관한 건
 - 차기 이사회에서 논의될 2005년도 사업계획 및 예산 조정(안)에 포함하여 검토한 후 다시 논의하기로 함.

▲ 기타사항

- 회비의수납및관리에관한규정 중 제명처분자의 재입회시 입회비 납부문제와 회비의 분납방안 등을 차기 이사회에서 논의하기로 함.

2005 전국여성건축사대회 개최

매년 대한건축사협회 여성건축사회에서 개최하는 「2005 전국여성건축사대회」가 오는 5월 27일(금)부터 28일(토)까지 양일간 경기도 수원시에 위치한 '라비돌리조트 & 컨트리클럽(<http://www.laviedoresort.co.kr>)'에서 개최된다.

이번 대회는 첫날 호암미술관 견학 후 제1부(개회식 및 만찬), 제2부(여성건축사회 총회), 제3부(특강, 심리학 강의/서강대 김인자 명예교수)로 진행되고, 둘째날은 화성행궁답사가 예정되었다.

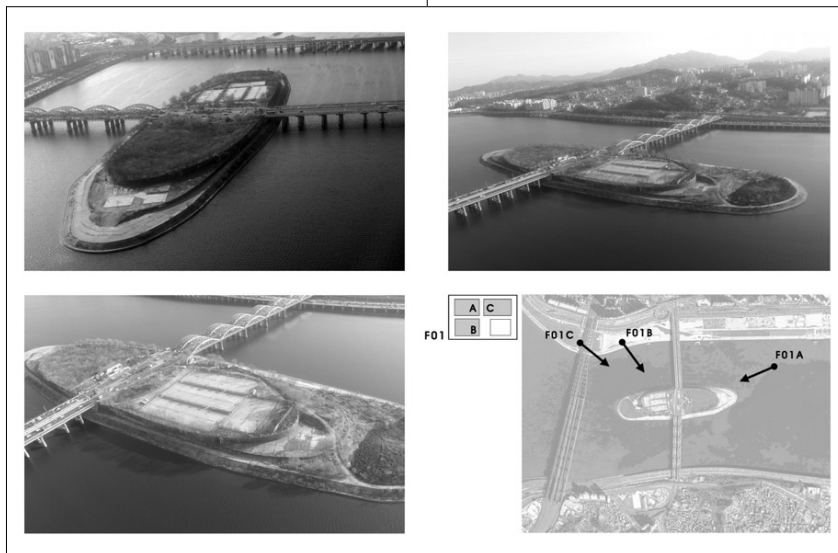
- 문의 : 황정복 018-221-0680

서울 퍼포밍아트센터 국제아이디어 공모

서울시는 노들섬 '오페라하우스'가 포함된 '서울퍼포밍아트센터' 건립을 위한 국제아이디어설계경기를 서울퍼포밍아트센터국제아이디어 공모 조직위원회 공식 홈페이지(www.spac.seoul.go.kr)를 통해 지난 4월 27일 공고했다.

이번 '서울퍼포밍아트센터국제아이디어공모'는 전세계 건축사를 대상으로 진행되며 각각 1,500여 좌석을 가진 오페라하우스와 심포니홀, 청소년야외음악당 및 관련시설 등과 함께 대중교통, 도보교, 교량, 선박 등 접근로에 대한 설계를 참가자들이 창의적으로 자유롭게 제안할 수 있다.

참가자격은 자격증을 소지하고 있는 건축사와 건축 전공 학생들로 제한되어 일반인들은 참가할 수 없으며, 참가비는 건축사가 25만원(250달러), 학생은 10만원(미화 100달러)이다. 조직위원회에서 제공하는 자료는 참가비를 납부하고 정식 등록된 참가자들에게만 제공한다.



노들섬

아울러 디자인 가이드라인은 오는 5월 9일 서울시 공식 홈페이지를 통해 배포하고 6월 10일까지 참가등록을 마감할 예정이며, 작품접수 마감은 7월 18일로 예정되어 있다.

작품심사는 7월 26일부터 28일까지 사흘간 진행되며, 심사위원회는 국내 심사위원 3명과 국제심사위원 3명, 국제건축가연맹(UIA)의 대표 1명 등 모두 7명으로 구성되어 당선작을 7월 29일 발표할 계획이다. 당선작은 8월 1일부터 14일까지 2주간 전시할 방침이다.

당선작 가운데 1등 5명에게는 각각 3만달러의 상금이, 2등 5명에게는 각각 1만달러, 3등 10명에게는 각각 5,000달러가 수여된다.

자세한 사항은 조직위원회 공식 홈페이지 www.spac.seoul.go.kr와 서울시 홈페이지 www.seoul.go.kr, 국제건축가연맹(UIA) 공식 홈페이지 www.uia-architectes.org에서 확인할 수 있다.

• 문의 : 서울시 문화예술센터추진반
02-3707-8381~6

「5 Weeks 5 Places」 전 개최

(주)아이아크의 건축가 유 결 씨가 5월 3일부터 밀알학교를 시작으로 5주 동안 5장소를 순회하는 「5 Weeks 5 Places」 전을 개최한다.

이번 전시회는 최근에 건축가 유결과 아이아크가 설계하고 완공한 다섯 건물을 전시회장으로 사용하여 전시내용과 함께 평상시엔 일반인에게 개방되지 않는 건축물 자체를 전시한다는 데 의미가 있다.

김수근문화상과 미국건축사협회 명예상을 수상한 '밀알학교'를 시작으로 사무실+공방 건물의 새로운 유형을 제시한 '이건창호 사옥', 도심 커뮤니티 건축의 대안을 선보이는 '밀레니엄 커뮤니티센터' 그리고 대학 건축의 새로운 방향을 제시한 '배재대학교 국제교류관'과 '경희대학교 건축전문대학원'이 그 다섯 장소가 된다.

일정 : 밀알학교 / 5.3~5.10

이건창호 사옥 / 5.13~20

경희대학교 건축전문대학원 / 5.27~31

배재대학교 국제교류관 / 6.3~6.10

밀레니엄 커뮤니티센터 / 6.17~6.24

참조 : www.5w5p.com



문화우리, 문화도시 답사 - 생각하며 걷는 토요일

문화환경공간 연구집단 (사)문화우리가 양식이 아닌 맥락적 관점에서 접근하는 문화도시 답사를 통해 이 시대 장소성을 발견해 가는 시간을 가진다는 목적에서 다음과 같은 행사를 진행한다.

- Project 01 : 1Day Town Watching Tour
 - 일시 : 짝수달 토요일 2시~8시(단, 8월은 7월로 대체)
 - 일정
 - 4. 16 / 청계천은 어디로 흐르는가/화가 임옥상/사진가 이병용
 - 6. 18 / 서울역사에서 서대문형무소/건축과 교수 안창모/철도문화재단 김경희
 - 7. 16 / 대학로에서 인사동까지/멀티아트리스트 이종재/환경조경가 김인수
 - 10. 15 / 홍대앞 기차길을 따라서/문화인류학교수 한경구/건축가 김영준
 - 12.3 / 낙산에 오르다/사회학교수 이시재/건축가 승효상

- Project 02 : 한국 전통마을을 가다
 - 일시 : 홀수달 토~일요일 1박 2일
 - 일정
 - 5. 28~29 / 강릉 고성군 죽왕면 왕곡마을
 - 9. 3~4 / 낙안읍성 + 담양군 정자 탐방
 - 11. 12~13 / 경주 남산 + 월성 양동마을
 - 참가신청 : www.culturec.org
 - 문의: 사단법인 문화우리 02-3216-1877



지산학생건축공모전 2005

제 9회를 맞이하며 '새것 속에서 재생하는 옛 것 : 재래시장의 변신(The Old Revived in the New:A Metamorphosis of the Traditional Market)'이라는 주제로 재래시장의 위기상황과

극복의 시도들을 보면서 새로운 시대에 적극 대응하며 변신하는 재래시장의 모습을 젊은 건축학도들의 유연한 시각과 감각을 통해 모색하고자 개최되었던 지산학생건축 공모전의 결과가 지난 3월 30일 발표되었다.

100여개 대학에서 667명의 학생들이 참가한 것을 한 가운데 모두 159점이 접수되었다. 이를 대상으로 1차 예비심사에서는 재해성(아주대) 교수를 심사위원장으로 하여 강혁(아주대), 김기연(인제대), 김두순(한동대), 박헬렌주현(경기대), 신석균(광주대), 이승용(목원대) 교수가 24점을 선발하였다.

본 심사에서는 심우갑(서울대), 김낙중(건국대), 최무혁(경북대) 교수와 멕시코 건축가인 리카르도 레고라타가 참여하여 제출자가 5분간 작품에 대해 설명하고, 약 5분간 질의응답을 하는 방식으로 진행되었으며, 이 중 다득표 작품에 대해 토론한 결과 대상에는 남영호(중앙대)씨의 'Culture of Hybrid-교배잡종의 문화를 통한 새로운 복합소비시설'이 선정되었다. 금상에는 김경현(부경대)씨의 'Resonance-공명'이 선정되었으며, 은상과 동상 각각 2점을 본상으로 선정했다.

대상작에 대하여 리카르도 레고라타는 "휴먼 스케일의 이미지를 보여주고 있으며, 입면에서 매우 다양한 시퀀스를 만들어 상업건물인 시장의 성격에 적합하다"고 평하였으며, 금상작에 대해서는 오픈 공간이 도시를 향해 강력하게 열려 있어 이후 도시를 위해 좋은 이미지를 이끌어낼 수 있을 것을 기대한다고 밝혔다. 최무혁 교수는 대상작과 금상작이 매우 다른 컨셉을 가지고 있지만, 대지에 대한 고민을 가장 많이 하였고, 대지와도 잘 어울려 보인다고 평하였다. 심우갑 교수는 "전반적으로 작품의 질이 높아 수상작 선택이 어려웠고, 참여자들의 계획안에서 옛 공간에 대한 새로운 가능성을 엿볼 수 있었다"고 심사평을 밝히고는 특히 "대상을 수상한 남영호씨의 'Culture of Hybrid-교배잡종의 문화를 통한 새로운 복합소비시설'은 휴먼 스케일의 공간 이미지와 입면상 다양한 시퀀스를 고려한 점이

시장의 상업적 성격에 잘 부합되었다"고 평했다.



대상 : Culture of Hybrid

프랑스 인기 작가 6인전

꽃, 그 아름다움에 대하여...

지난 1986년 개관해 미술애호가들과 대중들에게 훌륭한 작품들을 감상할 수 있도록 꾸준히 전시회를 개최해온 예성화랑(대표 한영희)에서 '프랑스 인기 작가 6인전'을 개최한다. 주제는 '꽃, 그 아름다움에 대하여...'이다.

- 작가명 : 베르날드 뷔페, 베르날드 카트랑, 앙드레 꼬타보, 앙드레 브라질리에, 질 - 고리티, 폴 아이즈피리
- 전시작품 : 16점(유화&판화)
- 전시기간 : 2005년 5월 3일~2005년 6월 20일
- 관람시간 : AM 10:00 ~ PM 6:30
- 휴관안내 : 매주 일요일 & 공휴일
- 전시장소 : 예성화랑(지하철 1호선 종각역)
- 문의 : 02-738-3630

시간

경계에서

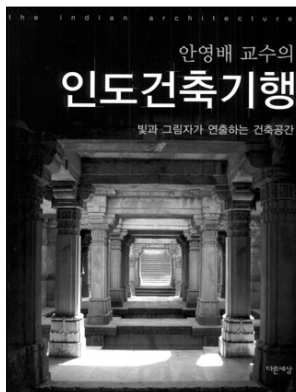
이 책은 현재 동명정보대학교 건축대학 교수로 재직하면서 작품 활동과 연구 활동을 병행하고 있는 김익용 교수의 저서이다. 이 책에서 지방과 서울, 이상과 현실, 사회와 개인, 근대와 고전, 세계와 자아 등을 통해 그를 규정하고 있는 또 다른 경계에서 철학적 근간을 찾고자 노력하고 있다. 그러나 완성된 모습보다는 과정의 모습이 저자의 흔들림으로 다가오고 있다. 건축이 저자에게 없었던 희망과 절절한 현실적 차기움으로 공존하지만 우리에게서 희망의 모습으로 읽혀진다. 이렇듯 그는 서문에서 "건축이 전개되어가는 과정에는 수많은 생각들이 혼재하고, 실낱같은 희망과 좌절이 교차하며, 덧없는 희망과 절절한 현실적 차기움이 공존한다. 마치 파편화된 도자기처럼 흐트러지고, 조각나고, 단절된 것처럼 인식된 나의 건축적 사고와 생각들을 이리저리 꿰어 맞추어 금간 도자기로 완성된 것이 지금, 여기서 내 건축의 모습인 것이다. 그러므로 내 건축은 여전히 혼란스러우며, 규정되지 못한 나의 목소리와 언어들의 결과물"이라고 자신의 건축을 말한다.



김익용 지음/120쪽/14,000원/비온후 발행 051-645-4115

인도건축기행

이 책은 안영배 교수가 인도건축 여행 일정표를 계획하고, 일정표에 의해 직접 건축물을 찾아가 보고 쓴 것으로 인도건축과 인도문화를 좀 더 이해할 수 있도록 꾸며졌다. 내용을 보면, 북인도, 서인도, 중인도, 남인도, 동인도 등 인도 전역의 중요한 건축들을 거의 다 소개하였으며, 건물 경관이 가장 아름다운 위치와 건축이 지닌 특징을 가장 잘 포착하여 힌두교 사원(시카라, 만디르, 만다파)·자이나교 사원(사면당)·이슬람교 사원(돔, 첨탑, 사분정원)·불교 사원(토라나, 스투파)의 특징과 감상법 그리고 내부공간 및 외부공간의 변화가 얼마나 다양한지와 아울러 건물에 얽힌 이야기, 건물의 장단점 등 건물을 감상하는 데 있어 중요한 대목이 매우 흥미롭게 펼쳐져있다. 또한 건축공간을 깊이 연구해 온 필자의 사진이 천연색으로 펼쳐져 현장에 와 있는 듯한 착각을 불러일으키며, 공들여 짜여진 일정표는 인도건축을 보기 위해 인도여행을 계획하는 사람들이나, 인도건축을 주 테마로 여행하려는 사람 모두에게 유용한 정보가 될 것이다.



안영배 지음/356쪽/18,000원/다른세상 발행 02-2198-5910

노동부·근로복지공단, 산재·고용보험 자진신고 강조기간 운영

- 강조기간 : 2004년 5월 1일~5월 31일
- 고용·산재보험 가입 촉진을 위한 미가입 사업장 자진신고 강조기간

- ◇ 노동부와 근로복지공단은 고용·산재보험 가입 촉진을 위해 오는 5월 한 달을 고용·산재보험 미가입 사업장 자진신고 강조기간으로 운영한다.
- ◇ 근로복지공단은 국제청 신규 설립 사업장에 대한 가입안내를 계속하고 있으나 2005년 2월말 현재 가입대상사업장은 고용·산재 각각 1,314천 개소, 가입사업장은 고용보험 999천개소, 산재보험 1,036천개소로 가입률은 고용 76.0%, 산재 78.8% 수준으로 높지 않은 실정이다.
- ◇ 근로자를 1명이라도 고용하고 있는 사업주는 고용·산재보험에 반드시 가입하여야 하며
- ◇ 특히 2005년부터는 건설업 면허를 가진 업체에 고용·산재보험이 일괄적용 확대되고, 농업·임업(벌목업 제외)·어업·수렵업을 행하는 5인 미만의 근로자를 사용하는 법인에도 산재보험 적용이 확대되어 사업주의 각별한 주의가 요망된다.
- ◇ 자진가입 안내에도 불구하고 가입하지 않은 사업장에 대해서는 직권으로 성립하고 보험료를 부과하며, 이 과정에서 사업장 실태 조사를 방해하거나 관계서류 제출을 거부하는 경우 과태료가 부과될 수 있다.
- ◇ 반면 자진신고 강조기간 동안 신규로 보험에 가입하고 보험료를 납부한 사업주에게는 소속근로자의 업무상재해에 대한 전액보상과 실직 시 실업급여 지급, 과태료 미부과 등의 혜택을 제공한다.
 - ※ 보험료는 청구수납뿐만 아니라 신용카드(Welco-LG카드, 삼성카드, 현대카드), 인터넷, 전화(ARS) 등을 통해서도 전국 어느 곳에서나 손쉽게 납부할 수 있다.
- ◇ 이번 자진신고 강조 기간에 고용·산재보험에 자진 가입하여 소속 근로자의 업무상재해 발생에 대한 심리적·경제적 부담과 실직에 대한 불안에서 해방되는 것이 현명하다.
- ◇ 특히 고용·산재보험 토털서비스를 이용할 경우 공단을 방문하지 않고도 가정이나 사무실에서 회원가입 후 인터넷을 통해 보험가입, 보험료신고 등 고용·산재보험업무를 손쉽게 처리할 수 있다.
 - ※ 고용·산재보험 토털서비스 홈페이지 (total.welco.or.kr) 및 근로복지공단 홈페이지 (www.welco.or.kr) 참조
- 문의 : 고용·산재보험 문의 1588-0075