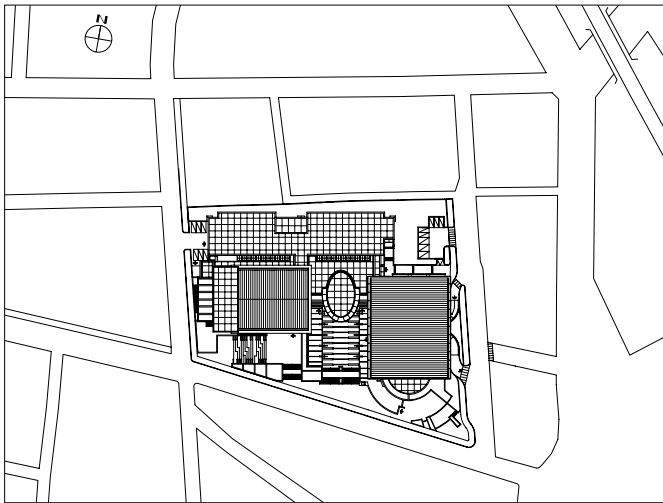


인천학생교육문화회관

Incheon Educational and Cultural for Students

● 배치도

● 건축개요



0.26 14

- 대지위치 인천광역시 중구 인현동 5번지
- 지역지구 일반상업지역, 방화지구
- 대지면적 12,433.50㎡
- 건축면적 7,140.18㎡
- 연면적 22,993.72㎡
- 건폐율 57.43%
- 용적률 149.40%
- 규모 지상 4층, 지하 2층
- 주차대수 실내 100대, 실외 14대
- 구조 철근콘크리트 + 철골조
- 내부마감 로비 : 화강석물갈기, 수성페인트
공연장 : 유공MDF위 무늬목 / 방염락카
체육관 : 고무안전리브 + 흡음보드화강석, 무늬목, 흡음판, 페인트 등
- 외부마감 알미늄쉬트, 샌드스톤, S.P.G, 화강석 버너구이
- 설계담당 이용민, 정석범
- 사진 건축사사무소 제공

1999년 10월 29일 인천 인현동 화재참사로 많은 학생들이 희생되었다.

계획부지인 축현초등학교는 참사현장 근접지역으로 인근에 제물포고, 인성여고, 인천여상, 인일여고 등 상당수의 학교가 밀집되어 있다.

전면 10m 도로는 이들 학교들과 동인천역을 연결하는 학생들의 등·하교 이동동선의 주축으로서 계획부지는 이들 이동중심권의 중심에 위치하고 있다.

또한 인근에는 각종 상권 및 유흥시설이 밀집되어 있어 청소년들은 접근에 용이한 이들 유해환경에 무방비로 노출되어 있는 상황이다.

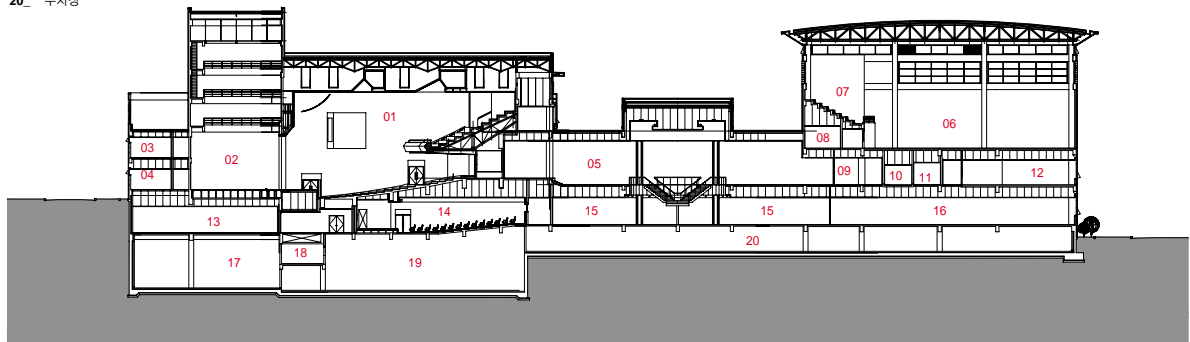
인현동 화재참사는 누적된 청소년 문화정책의 부재로 인한 사고로서, 유해환경에 노출된 청소년들을 위해 다양한 문화활동과 여가선용 등을 위한 복합적인 휴식 및 교육문화공간의 필요성이 증대되었다.

주도심지의 공동화 현상에 의해 소규모로 운영되던 축현초등학교를 이전하고, 동부지에 학생들의 휴식 및 교육·문화시설의 인천학생교육문화회관을 건립하기에 이르렀다.

학생들의 주된 통학로인 동인천역과 자유공원을 잇는 남측도로변에 외부공간을 조성하여 협소한 부지에서의 개방감이 확보될 수 있도록 하였다.



- 01_ 공연장
- 02_ 무대
- 03_ 분장실(여)
- 04_ 대기실
- 05_ 로비
- 06_ 실내구기장
- 07_ 스탠드
- 08_ 선수대기실
- 09_ 체육관 로비
- 10_ 샤워실
- 11_ 강사실
- 12_ 탁구장
- 13_ 디스코장
- 14_ 소강당
- 15_ 만남의 광장
- 16_ 플러스케이트장
- 17_ 전기실
- 18_ 중앙강사실
- 19_ 기계실
- 20_ 주차장



0 2 6 14

횡단면도



주동축로와 연계된 야외공연장은 휴식 및 공연을 할 수 있는 다목적공간으로 활용될 수 있도록 하였고, 주출입구 전면의 진입광장은 개방된 PLAZA로서 만남의 장의 기능을 하도록 하였다.

시설 중심의 중앙로비(1층과 2층 중앙홀)는 공연장, 정보문화, 체육관 등의 모든시설로 직접 접근할 수 있도록 하였으며, 2층의 자연채광 도입으로 1층 로비의 개방감 확보가 가능하도록 하였다.

공연장은 대공연장(800명 수용)과 소공연장으로 구성하여 청소년 영화·연극 및 가요

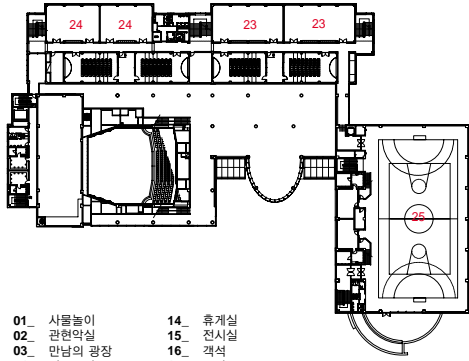
제, 음악회, 문학의밤 등 청소년들의 특별활동 공간으로 활용되도록 하였다.

정보문화동은 영화·음악감상실, 댄스연습실, 관현악실, 사물놀이실, 도예교실, 도서실등 올바른 가치관 형성 및 건전한 정서함양에 도움을 줄수 있는 시설로 구성하였으며, 체육관동에는 청소년 탁구·농구·당구·체육대회 등 다양한 여가선용 및 건강증진을 위한 시설로 구성하였다.

또한 지역 바자회, 생활목공교실, 인터넷교실, 전시실 등 다양한 교양프로그램의 운영으로 지역사회 문화행사 및 평생교육의 장으로 활용될 수 있도록 하였다. ㉞

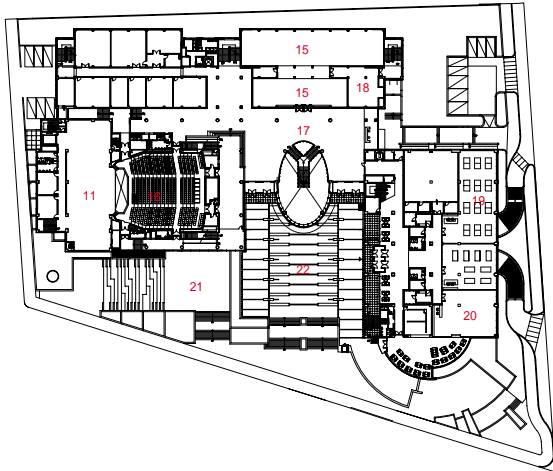




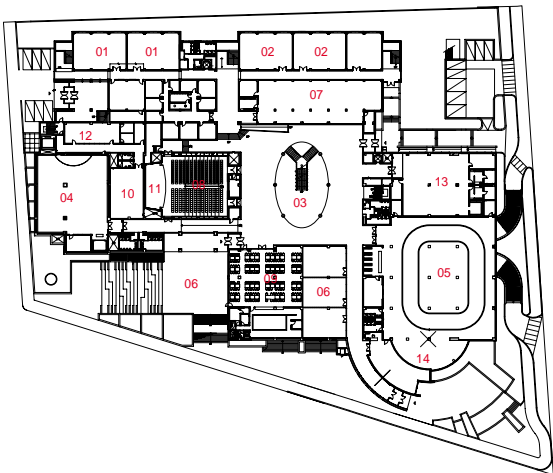


- | | |
|---------------|-----------|
| 01. 사물놀이 | 14. 휴게실 |
| 02. 관현악실 | 15. 전시실 |
| 03. 만남의 광장 | 16. 객석 |
| 04. 디스코장 | 17. 로비 |
| 05. 플러스케이트장 | 18. 사무실 |
| 06. 매점 | 19. 탁구장 |
| 07. 인터넷카페 | 20. 체육단련실 |
| 08. 소강당 | 21. 야외무대 |
| 09. 식당 | 22. 진입광장 |
| 10. 오케스트라 대기실 | 23. 합창연습실 |
| 11. 무대 | 24. 도예교실 |
| 12. 연습실 | 25. 실내구기장 |
| 13. 유도장 | |

3층 평면도



2층 평면도



0 2 6 14

1층 평면도