



현장 Essay

“그랜드챔피온” – 평택 홀스타인 품평회을 앞두고



산외목장 / 백승희

최근에 출판된 대회장인 만동 수석장으로 옮겨졌다. 우리 목장에서 20여년 전부터
만드는 대회장이나 회장은 대경리 대회 수석장과 출판부 대회장에도 그동안 대경리 대회
수석장을 했던 김우를이 더위에 아주 고생을 했다.

1

작하면 마른 수건으로 등에서부터 마지막 아랫배까지 수분을 깨끗이 정리하고 마지막으로 꼬리 부위의 수분을 깨끗이 제거하고 입 주변의 지저분한 것도 처리해 준다.

이

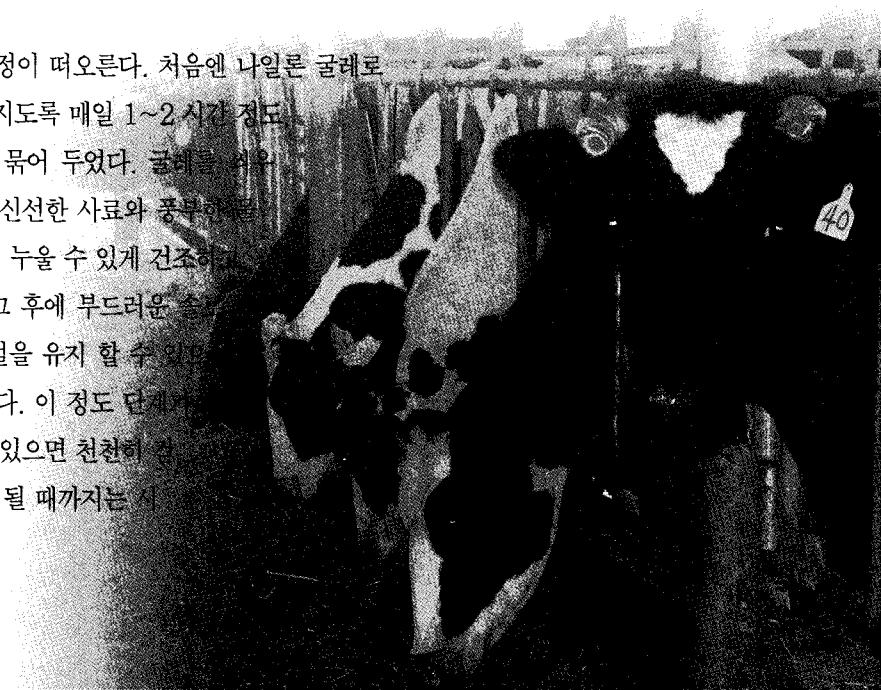
정도의 일차 손질이 끝나면 등선 털을 빗으로 빗으면서 강력 스프레이로 세워 주는 작업을 한다. 특히 조심해야 할 것은 등뼈가 약간 주저앉은 부분이 있으면 털을 덜 깎아서 등선이 일직선으로 이루어지도록 노력해야 한다. 등선이 일직선으로 곱게 뻗으면 일단 품평회 심사 시 많은 점수를 받을 수 있기 때문이다. 다음 작업은 꼬리털 세우기다. 먼저 꼬리의 수분이 마른 것을 확인하고 꼬리를 깨끗이 빗질하고 꼬리를 거꾸로 잡고 다시 빗을 시작한다. 어느 정도 빗질이 매끄럽게 진행되면 강력 스프레이로 뿌린다. 이때 주의 할 것은 거꾸로 잡고 있는 꼬리를 끝까지 잡고 있어야 한다. 왜냐하면 잘 굳지 않는 상태에서 꼬리를 내리면 아주 이상한 모양이 만들어지기 때문이다. 꼬리를 잡은 상태에서 완전 굳을 때까지 빗질과 스프레이를 뿌려 주는 것은 몇 번 반복해야 한다. 그렇게 한다면 풍선처럼 한껏 부풀어 대회장에서 보행 시 다른 우순이 보다 한결 주목받게 된다.



이런 와중에 품평회가 시작되고 제 1부인 어린 송아지들이 하나 둘씩 출전하기 시작했다. 마지막으로 꼬리 단장을 끝내고 관람석에 앉아 1부에 출품된 어린 송아지들을 구경했다. 모든 출전우들이 깨끗이 다듬어져 있었으나 다만 순치과정이 덜 진행된 출품우의 한두 마리가 보였다. 순치란 간단히 말해 사람의 인도에 잘 따라 주게 출품우를 길들이는 작업을 말한다. 최소한 4~6주전부터 시작하는 데 쉽게 되지 않으며 많은 인내와 노력이 필요한 작업이다.

우

리 집 출품우의 순치과정이 떠오른다. 처음엔 나일론 굴레로 묶고 그 굴레에 익숙해지도록 매일 1~2시간 정도 4~5일 정도 반복해서 묶어 두었다. 굴레를 써온 는 데 익숙해지면 묶여진 상태에서 신선한 사료와 풍부한 물을 먹을 수 있게 해주고 그 자리에서 누울 수 있게 건조하고 깨끗한 누울 장소를 만들어 준다. 그 후에 부드러운 털을 쓸어 주면 윤기 있고 빛나는 털을 유지 할 수 있으며, 그 소와의 신뢰를 쌓아갈 수 있다. 이 정도 단계가 되면 걷는 연습을 시작하는데 될 수 있으면 천천히 하는 연습이 필요하다. 이것이 습관이 될 때까지는 시



간이 걸리지만, 해보는 것이 유일한 길이며 품평회장에서도 인도하는 항상 출품우를 마주보고 뒷걸음 치거나 등선보다는 높게 들고 천천히 품위 있게 걷게 교육시켰다. 이 정도의 걷는 연습이 가능한 기간은 짧게 2주에서 길게는 4주 이상 걸리게 되므로 인내심을 가지고 끝까지 기하지 않고 노력해야 했다. 어느 정도의 보행이 가능해지면 짧은 보폭으로 걷는 연습과 땀투성이 등 다리, 그리고 머리와 목의 자세 잡기를 연습했다. 그러나 출품우 소를 출전 시켜서 다리 자세를 교정시켜 심사위원이 잘 보도록 하는 것까지는 못했다. 조금은 서투르고 어설퍼도 나마우리 소를 연습을 했으니까 잘 해낼 수 있을 거라 자위 해 본다.

장 내 마이크에서는 10부의 출품우를 출전시키라고 재촉한다. 난 천천히 내 출품우를 인도해서 대회장으로 진입했다. 심사위원을 중심으로 시계방향으로 두 바퀴 정도 행진을 했다. 머리를 등선위로 쳐들고 짧은 보폭으로 천천히 걸으면서 나 심사위원을 주목했다. 약간의 시간이 흐른 뒤 심사위원은 우리 소를 지목했다. 기쁜 마음을 마음속으로 다 잡으며 대회장 중심으로 소를 인도해 나갔다. 심사위원은 나란히 출품우들을 정렬시키고, 내 출품우를 1위로 선정하였다. 들뜬 마음으로 다시 계류장으로 퇴장하며 소를 묶어 두었다. 너무 기뻐서 소의 뺨에다 뾰족까지 해 주고 장내 방송에 귀 기울였다. 바로 이어서 각 부위 1위 입상우들을 다시 입장시켜 비교 심사 후 그랜드 챔피온을 선발하기 때문이다. 떨리는 마음으로 대회장에 다시 입장해 행진하고 일직선으로 정렬해 서 있었다. 심사위원은 내 출품우와 9부의 1위 입상우를 비교 심사하다 내 출품우를 지목해 주었다. 그렇게 꿈꾸어 왔던 그랜드 챔피온이 우리집의 소가 차지한 거다. 여기 저기 박수소리가 터져 나왔다.

갑자기 벗 고리가 소란스럽게 내 귀를 때린다.

“빨리 안 일어나니 일도 안 하고 바낮에 걸이나 하고, 빨리 일어나!”

마누라가 나를 깨물어 깨운다.

▶▶▶ 10부 출전한 부터 대회장에서 행진하는 모습을 유투상에 올렸으니 바쁘지 않으면 놀러 오세요! 5