

중국, '사담 후세인'도 상표출원 되나

사담 후세인 전 이라크 대통령이 중국에서 상표로 등장할지도 모른다. 지난 1월 12일 KOTRA 베이징무역관에 따르면 중국 온주시에 위치한 삼목상표사무소가 최근 사담 후세인의 얼굴을 변형한 디자인의 상표권을 신청한 것으로 알려졌다.

삼목상표사무소는 이미 2천여개의 상표를 소유하고 있으며 중국 최초의 상표 슈퍼마켓을 설립한 것으로 유명하다. 이번 상표권 출원대상인 사담 후세인의 얼굴형상은 실물사진을 기초로 했으며 일반 중동인의 얼굴을 모티브로 하여 초상권 등의 법적분류 가능성을 피했다고 KOTRA는 설명했다. 실물사진이나 유사사진을 상표권으로 신청할 경우에는 해당 당사자의 동의서를 제출해야 하기 때문이다.

삼목상표사무소는 '사담 후세인' 상표는 높은 광고효과를 지니고 있어 소비자들의 이목을 집중할 수 있을 것으로 판단하고 있다. 삼목상표사무소 관계자는 '만일 상표권 등록이 가능해지면 상표권의 이전가격은 사담 후세인 체포전의 현상금 수준인 2천5백만 달러에 달할 것'이라고 공언했다. 이에 대해 관계당국인 국가공장행정관리국은 현행 법상 '사담 후세인' 상표권 신청을 일단 접수했으나 과거 '르윈스키'에 대한 상표권 등록신청이 불발에 그쳐 이번에도 출원 가능성이 희박하다는 입장 을 보이고 있다. 삼목상표사무소도 과거에 '빈 라덴' 상표권을 같은 방법으로 신청했으나 최종적으로 중단된 바 있다.

IBM, 특허권 5백건 무료공개 결정

세계 최대 특허권 보유 업체인 IBM은 리눅스 등 오픈소스 프로젝트 기업들에 소프트웨어 특허권 5백건을 무료로 공개하기로 했다고 뉴욕타임스가 지난 1월 11일 보도했다. 대기업들은 전통적으로 지적재산권을 보호하기 위해 기업들로부터 특허사용료를 받아 왔다는 점에서, IBM의 특허권 무료 공개 방침은 획기적인 결정으로 평가된다.

IBM은 지난해에만 3천2백48건의 특허를 획득했으며, 한 해 동안 기업들로부터 벌어들인 특허사용료는 10억 달러에 달한다. IBM의 이번 결정은 회사 내부적으로 검토된 지적재산권에 대한 장기적 전략에 따른 것으로 풀이된다. IBM 고위 관계자들은 이번 특허권 공개 방침은 이러한 전략의 초기 단계라고 설명하고 있다.

존 켈리 IBM 기술 및 지적재산권 담당 선임부사장은 '이번 특허권 무료 공개 결정은 지적재산권 관리의 새로운 시대를 열게 될 것'이라고 말했다. 앞서 새뮤엘 팔미사노 최고경영자(CEO)도 특허권 공개 방침을 시사한 바 있다. 그는 최근 연설에서 '경제 성장과 일자리 창출을 위해 보다 많은 기술표준 공개와 기업들의 협력이 필요하다'고 말한 바 있다.

손자에게 신겨 보았다. 그것은 정말 신기했다. 미끄러지지도 않고, 손자의 발을 따뜻하게 감싸 주었다. 마쓰이는 손자에게 만들어 준 것처럼 아들과 며느리에게도 똑같이 양말을 만들어 주었다.

양말이라고는 하지만 그것은 신발과 거의 비슷한 모양이었다. 양말의 발목 부분을 잘라 내고 쉽게 신고 벗을 수 있도록 디자인한 것 이었기 때문에 아주 편리했다.

'어머님께서 만드신 거예요? 아주 따뜻하고 편리한 게 참 좋네요.'

아들은 어머니가 만든 양말을 신어보며 신기하게 생각했다. 순간 마쓰이의 아들은 특허출원을 해야겠다는 생각이 떠올랐다. 그리고 다음날 서둘러서 특허출원을 마쳤다.

'그래 이럴 게 아니라 이 실내화 같은 양말을 만들어서 팔아야겠다. 분명히 인기가 있을거야.'

마쓰이의 도움을 얻어 온 가족이 실내화를 만들어 시장에 내놓았다. 예상했던 대로 실내화는 날개 돋친 듯 팔려 나갔다.

실내화는 이렇게 해서 생겨난 것이다. 실내화가 발명된 당시, 소감을 묻는 기자들에게 마쓰이가 남긴 한 마디는 오늘날까지도 많은 발명인들에게 큰 교훈으로 남아있다.

'나는 발명과 디자인이 뭔지도 몰라요. 다만 내가 말할 수 있는 건 우리 가족에 대한 나의 사랑뿐이죠. 사랑하는 내 손자를 위해, 내 아들과 며느리를 위해 무언가 만들어 주고 싶은 마음, 그것이 전부입니다. 내가 디자인하고 만든 것이 있다면 그건 오직 사랑일뿐이죠.'

만화로 보는 발명·특허 이야기 출원·특허등록 하는 방법 ③

어떤 고안이 실용신안과 의장을 받을 수 있는가?

김수/오해정 글/왕연중 그림/김민재

