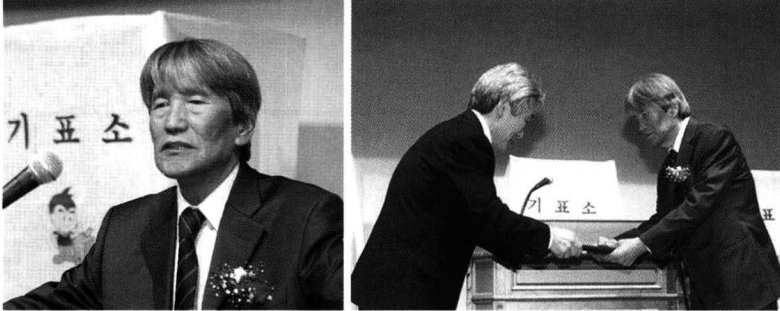


publishing

news &amp; news

### ● 제58차 정기총회, 제45대 박맹호 회장 선출



대한출판문화협회는 지난 2월 24일 여의도 대한투자증권 한마음홀에서 제58차 정기총회 및 임원선거를 통해 제45대 회장에 박맹호 민음사 회장을 선출했다. 이날 정관 제11조의 규정에 따라 진행된 선거에서 박맹호 후보가 총 536표 가운데 306표를 얻어 제45대 회장에 선출된 데 이어, 감사에는 김태웅 동양문고 대표가 무투표 당선되었고, 전형위원에는 김경희(지식산업사) 신원영(신원문화사) 강해작(기문당) 이원희(관동출판사) 백좌현(감음출판사) 최선호(세계사) 이근복(동녘) 이형규(쿰란출판사) 씨 등 8인이 무투표 당선되었다.

박맹호 신임 회장은 당선소감을 통해 “출판계가 대동단결의 길로 나아가도록 최선의 노력을 다할 것이며, 출판계 현안, IPA 등 큰 행사들을 성공적으로 치를 수 있도록 열정을 가지고 준비를 철저히 하도록 하겠다”며 “출판계 발전을 위해 봉사할 기회를 주신 것에 감사드리며 출판이 대접받는 사회를 위해 정부지원책을 이끌어내기 위해 앞장설 것”을 다짐했다.

이번 총회에서는 ▶ 전화 의사록 승인 ▶ 2004년도 사업 및 감사 보고·수지결산 보고 승인을 비롯 의안으로 상정된 ▶ 2005년도 사업계획(안) ▶ 2005년도 수지예산(안) 이 원안대로 승인되었다.

### ● 대산문화재단, 대산창작기금 및 청소년문학상 공모

대산문화재단(이사장 신창재)이 창작문학의 활성화와 역량 있는 신진문인의 발굴, 양성을 위해 제13회 대산창작기금을 공모한다.

지원부문 및 분량은 시(시조)는 50편 이상, 소설은 장편 1편, 중편 3편 이상, 단편 6편 이상(200자 원고지 1,200장 분량 기준), 희곡은 장막극 2편 이상, 평론은 200자 원고지 1,200장 분량 이상, 아동문학은 동시 50편 이상, 동화 200자 원고지 600장 분량 이상이며, 해당 장르 등단 10년 이하인 문인(미등단 신인포함)을 대상으로 한다. 부문별 지원금은 1,000만 원이며, 신청기간은 오는 5월 31일까지이다. 발표는 8월 중 있을 예정이다. 한편 제13회 대산 청소년문학상 작품도 공모한다. 전국 중·고교 재학생과 해당 연령 청소년을 대상으로 하며, 시(3~5편)나 소설(200자 원고지 60장 안팎)을 학교장이나 소속단체장 추천서와 함께 제출하면 된다. 수상자에게는 모두 8,000여만 원의 장학금을 시상하며 공모기간은 5월 31일까지이다.

문의전화 (02)721-3202~3 | www.daesan.or.kr

### ● 한국출판학회 논문 공모

한국출판학회(회장 이종국)는 당 학회에서 발행하는 <한국출판학연구>(통권 제48호)에 게재할 논문을 공모한다. 주제는 출판과 관련 분야이며, 200자 원고지 100장 내외로 작성(작성요령은 한국출판학회 학회지 규정에 준하며 이는 홈페이지를 참조하면 된다)하여 오는 4월 30일까지 3.5인치 디스켓을 제출하거나 학회 이메일로 제출하면 된다. <한국출판학연구>는 2004년 12월 한국학술진흥재단에 등재후보학술지로 선정되어 통권 제45호부터 효력이 발생하고 있으며, 통권 48호는 오는 6월 15일 발행될 예정이다.

www.kpss.or.kr | kpss@kpss.or.kr

### ● 어린이도서관연구소, 아침독서용 추천도서 선정

어린이도서관연구소에서 최근 아침독서용 추천도서 684권을 선정, 발표했다. 이는 학교에서 아침 시간에 10분 동안 선생님과 아이들이 함께 각자 책을 보면서 아이들에게 책 읽는 습관을 길러주며 나아가 독서를 통해 한 아이의 삶을 근본적으로 바꿔 주자는 취지에서 펼쳐지고 있는 아침독서운동과 관련하여 선정된 것으로 완성도 있는 책 중에서 어린이들이 흥미를 갖고 읽을 수 있는 책을 중점적으로 선정하였다.

선정도서는 크게 독서수준과 분야별로 구분되어 있는데, 독서수준은 책과 친해지는 책, 저학년, 중학년, 고학년, 책벌레를 위한 책으로 구분하여 책을 추천하는 데 있어 연령 구분보다는 독서능력의 차이를 우선적으로 고려하였으며, 분야별로는 우리나라 창작(그림책, 읽기책), 다른 나라 창작(그림책, 읽기책), 옛이야기, 인문·사회·종교, 과학·환경·생태, 예술, 역사·인물로 구분하고 있다.

문의전화 (031)929-5768 | childlib@hanmail.net

### ● 2005 서울국제도서전 참가 접수



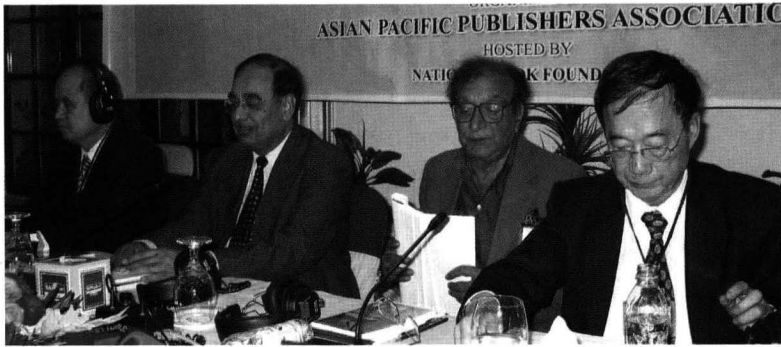
2005 서울국제도서전 조직위원회가 주최하고, 문화관광부·한국출판문화진흥재단이 후원하는 가운데 '2005 서울국제도서전 Seoul International Book Fair 2005' 이 오는 6월 3일부터 8일까지 삼성동 코엑스COEX 1층 태평양홀과 인도양홀에서 개최될 예정이다.

도서전은 출판사, 잡지사, 저작권 에이전시, 도서수출입사, 서점·유통·인쇄업체, 도서관, e-book업체, 교육기자재 생산업체, 출판관련 단체 등이 참가한 가운데 국제관, 일반 단행본 및 종합출판사, 아동·교육출판사, 단체참가사 등으로 운영되며, 전시 기간 동안에는 특별전, 관련단체 협력전, 북아트전, 전문인 세미나 등의 부대행사 등이 펼쳐진다. 도서전 참가비는 1부스당 140만 원이며, 신청은 오는 4월 15일까지이다.

문의전화 (02)735-5651

www.sibf.or.kr | register@sibf.or.kr

● 2005 아시아태평양출판협회 총회, 파키스탄서 개최



2005 아시아태평양출판협회(APPA) 총회가 3월 1일 파키스탄 이슬라마바드에서 열렸다. 이번 총회에는 중국, 일본, 필리핀, 싱가포르, 태국, 스리랑카 등 10여 개 회원국에서 참가, ▶ 정기적인 APPA 뉴스레터 제작 및 발송 그리고 홈페이지 운영 개설 ▶ 2006년 APPA 총회는 5월 17일 인도네시아 발리에서 개최할 것 등을 논의하였다.

총회 기간 중 개최된 APPA 출판포럼은 “정보기술이 문화적 가치에 미치는 영향”이라는 주제 아래 중국, 파키스탄, 한국 대표의 주제발표로 진행되었는데, 특히 백석기 전 부회장이 발표한 “정보기술이 한국 출판계에 미친 영향”에 많은 관심을 보였다. 한편 2005 APPA 출판상 심사 결과, 한국도서 3종이 선정되었으며, 부문별 선정도서는 다음과 같다.

◆ 2005 APPA 출판상

구분	도서명	출판사	국가	번역
<b>학술도서</b>				
금상	<b>Ecological Destruction, Health and Development: Advancing Asian Paradigms</b>	Kyoto University Press	일본	영어⇒일어
은상	<b>DEGLOBALIZATION: Ideas for a New World Economy</b>	Akashi Shoten	일본	영어⇒일어
동상	<b>Development Strategy of Outskirts Farm Village in China</b>	Rural Culture Association	일본	중국어⇒일어
<b>이동도서</b>				
금상	<b>히로시마 - 되풀이해선 안 될 비극</b>	사계절	한국	일어⇒한국어
은상	<b>우리 할아버지는 106세</b>	대한교과서 주식회사	한국	일어⇒한국어
동상	<b>The Small Town with Flower</b>	Juvenile & Children's Publishing House	중국	일어⇒중국어
<b>일반도서</b>				
금상	<b>Hanryu, People who move - MK TAXI, Philosophy for success of Aoki Sadao</b>	NishiNihon Houki Shuppan	일본	한국어⇒일어
은상	<b>On a night when pear flowers have fallen all white</b>	Toho Shuppan	일본	한국어⇒일어
동상	<b>Shikoku</b>	Bliss Publishing	태국	일어⇒태국어
장려상	<b>해마의 신호</b>	문학동네	한국	영어⇒한국어

● 2005년 만화·애니메이션·캐릭터 산업 지원

문화관광부는 3월 8일 국내 만화·애니메이션·캐릭터 산업의 창작역량을 높이고 해외시장 진출 확대를 적극 지원하는 내용을 골자로 하는 '2005년 만화·애니메이션·캐릭터 산업 지원' 계획을 발표했다. 이에 따르면 만화·애니메이션·캐릭터 산업 간 융합과 연계를 강화하고 지원체계를 통합·운영하여 창작역량 활성화와 국제경쟁력을 확보한다는 비전 아래 국내시장 규모를 2003년 현재 53억 불에서 2008년까지 110억 불 규모로 확대하며, 2005년에는 한국애니메이션 제작 스튜디오 설립운영, 스타프로젝트 발굴지원, 우수 파일럿 제작지원, 해외수출 활성화, 만화·캐릭터·애니메이션 저변확대 및 내수활성화 등의 사업을 지원하게 된다.

● 프랑크푸르트도서전

주민국 조직위원회 명예위원장 및 집행위원장 위촉

2005 프랑크푸르트도서전 주민국 조직위원회(위원장 김우창)는 최근 조직위원회 명예조직위원장에 영부인 권양숙 여사를, 집행위원장에 이기웅(영화당 대표) 파주출판문화정보산업단지사업협동조합 이사장을 위촉했다.

권양숙 여사는 3월 29일 조직위원회와 출판계 인사를 초청한 청와대 오찬 모임에서 조직위원회의 명예조직위원장직을 공식 수락할 예정이다. 한편 이기웅 이사장은 대한출판문화협회 부회장, 한국출판연구소 이사 등을 역임했으며, 현재 파주출판도시 이사장, 출판도시문화재단 이사장, 한국출판유통 운영위원장, 환경운동연합 지도위원을 맡고 있다

● 애국가, 저작권 신탁관리 대상에서 제외

애국가가 저작권 신탁관리 대상에서 제외된다. 이는 고故 안익태 선생의 유족인 부인 로리타 안 여사가 3월 16일 문화관광부를 방문, 애국가를 조건 없이 한국국민에게 양도한다는 기중서를 전달함에 따른 것이다. 이에 따라 애국가에 대한 저작권 사용료 징수가 중단되며, 국민 누구나 저작권자의 이용허락 없이 온·오프라인 상에서 애국가를 마음대로 사용할 수 있게 됐다.

● 한국문화콘텐츠진흥원, 아시아 문화산업 포럼

한국문화콘텐츠진흥원(원장 서병문)은 문화관광부와 공동으로 한국과 아시아국가 간 문화산업 교류확대를 위해 지난 3월 22일 코엑스에서 '제1회 아시아 문화산업 포럼'을 개최했다. 올해 처음 개최되는 아시아 문화산업 포럼에는 베트남, 태국, 필리핀 등 아시아 6개국에서 문화산업 관련 공무원과 문화산업 관계기관 전문가 등 13명이 참가, 각국의 문화산업 현황과 정책에 대한 발표를 시작으로 문화산업 인력양성, 문화예술과 문화산업, 문화산업 교류활성화에 대한 주제별 발표를 통해 각 국가의 문화산업 최신 정책동향에 대한 정보를 교류했다.

### ● 한국문화예술진흥원, 한국문학 지원

한국문화예술진흥원(원장 현기영)은 지난 3월 17일 2005년 문화예술분야 복권기금사업 예산 가운데 52억2,000만 원을 한국문학 살리기 운동에 투입한다는 내용의 문학희생 프로그램을 발표했다. 신경림 시인을 위원장으로 하는 문학희생프로그램추진위원회를 구성하여 '힘내라, 한국문학!'이라는 슬로건 아래 다음과 같이 한국문학 지원사업을 펼치게 된다.

#### • 우수문학도서 구입 및 배포 사업(43억 원)

매 분기별로 문학을 시·소설·기타(평론·수필·희곡·아동문학) 등 3개 부문으로 나눠 각각 우수도서 20~30종을 선정, 선정도서별로 2,000부씩 구입해 전국 250여 개 국공립 도서관 및 문학소외계층에 무료보급.

#### • 문예지 게재 우수작품 원고료 지원(3억 2,000만 원)

시(시조)와 소설 두 장르에 걸쳐 분기별로 시 80~100편, 소설 20편을 선정해 시는 편당 40만 원, 소설은 편당 200만 원씩을 필자에게 지원.

#### • 우수문예지 구입 및 배포사업(6억 원)

연간 30종 안팎의 문예지를 선정해 한 호당 300~600권씩을 1년간 정기구독하여 전국 공공도서관 등 400여 곳에 무료배포.

www.kcaf.or.kr

### ● 월간《현대문학》50주년 기념



1955년 1월 창간해 창간 50돌을 맞은 월간 《현대문학》(발행인 양숙진)이 지난 3월 11일 중구 명지빌딩 대회의실에서 창간 50주년 기념식을 개최했다.

문인 및 독자, 출판관계자 등이 참석한 가운데 진행된 이날 행사는 문학평론가 김윤식(서울대 명예교수) 씨의 《현대문학》의 '결호 없는 600호 발간의 의의', 문학평론가 김화영(고려대 불문과 교수) 씨의 '외국문학 창구로서의 현대문학' 등을 통해 지난 50년간 발행된 《현대문학》의 의의와 역할에 대해 고찰한 심포지엄을 시작으로, 창간호부터 지금까지의 모든 내용을 원문 그대로 담아 한국 문단사의 일면을 정확하고 빠르게 확인할 수 있도록 구축한 DB시연회, 《현대문학》과 50년을 함께 한 문인들의 생생한 육성과 귀중한 관련 자료를 담아 현대문학 창간 이후 시대별로 살핀 다큐멘터리 상영, 현대문학 600권의 표지그림과 각 권의 목차를 정리한 《50 Years Hyundai Munhak》 출간 등 《현대문학》의 지난 50년 발자취를 돌아보고 정리하는 다양한 행사로 진행되었다. 한편 제50회 현대문학상 수상자인 김사인(시), 윤성희(소설), 김영찬(평론) 씨에 대한 시상식도 이날 함께 개최되었다.

### ● 국립국어원, 우리말 실력 알아보기

국립국어원(원장 남기심)에서는 3월 5일부터 우리말에 관한 문제를 풀어보는 '우리말 실력 알아보기'를 홈페이지에 공개하고 있다.

'우리말 실력 알아보기'에서는 한글 맞춤법, 외래어 표기법, 로마자 표기법, 어휘력, 문장 표현 등 국어에 관한 지식을 넓힐 수 있는 다양한 문제가 20문제씩 제시되며, 출제문제는 20일간 게시된다. 이 기간 동안 누구나 접속하여 문제를 풀 수 있으며, 정답을 모두 맞힌 사람 가운데 30명을 선정하여 5만 원 상당의 문화상품권을 준다. 우리말 실력 알아보기는 11월까지 매달 새로운 문제를 출제하여 공개할 예정이며, 문화관광부와 인터넷 한겨레 홈페이지를 통해서도 접속할 수 있다.

www.korean.go.kr

### ● 문인들이 뽑은 가장 좋은 시, 문태준의 <가재미>

문태준 시인 및 문 시인의 작품 <가재미>가 지난해 문예지에 발표된 시 중에서 가장 좋은 시인 및 가장 좋은 작품'으로 선정되었다.

이는 도서출판 작가가 시인, 평론가 등 120명을 대상으로 실시한 '2005 오늘의 시' 설문조사 결과에 따른 것으로 문태준 씨(16회 추천)에 이어 문인수(13회), 박형준(12회), 김명인(10회), 천양희(9회) 씨가 뒤를 이었으며, 가장 많은 추천을 받은 개별 작품은 문태준 씨의 <가재미>(9회)에 이어 문인수 씨의 <꼭지>(8회), 박형준 씨의 <춤>(7회)이 뒤를 이었다.

시집의 경우에는 문태준 씨의 <만발>(16회), 나희덕 씨의 <사라진 손바닥>(13회), 유홍준 씨의 <상가에 모인 구두들>(12회), 박시교 씨의 <독작>(11회), 이재무 씨의 <푸른 고집>(10회) 순으로 나타났다. 이번에 추천된 작품들은 《2005 작가가 선정한 오늘의 시》라는 단행본으로 출간됐다.

### ● 한국도서관협회, 도서관 주간 표어 선정작 발표

(사)한국도서관협회(회장 신기남)는 최근 제41회 도서관 주간 표어 공모 결과 선정작을 발표했다.

도서관 주간(매년 4월 12일부터 18일까지)은 한국도서관협회가 우리나라 도서관의 사회적 위상을 높이고 도서관 활성화의 기틀을 마련하고자 정한 것이며, 표어 공모 선정작은 이 기간 중에 활용하게 된다. 올해는 최우수작은 없으며, 우수작에 다음 표어가 선정되었다.

- 세계를 움직이는 힘, 도서관에서 기르자  
(정병진, 원광대학교 도서관 사서)
- 21세기 지식정보사회의 유토피아 'e-도서관'  
(박정미, 강북삼성병원의학정보실 사서)

임미현 편집기자