

# 게임, 색상, 채도, 색온도의 색상조정기능 확장

에이조 나나오는 최근 EIZO LCD 모니터 SlimEdge 시리즈에 FlexScan S1910을 추가로 출시했다. 이번에 출시되는 19인치 모니터는 미드톤(그레이 투 그레이)의 응답 속도가 12ms로 3D 카드, 게임, 비디오 어플리케이션과 같이 모션 픽처 플레이백 기능이 중요한 어플리케이션 전용 모델이다. 또한 컬러 컨트롤 기능이 추가되었고 EIZO의 ArcSwing 2 스탠드 타입도 제공되어 다양한 위치에서 화면을 볼 수 있다.



고품질 디스플레이 전문공급업체인 에이조 나나오(Eizo Nanao, 이하 EIZO)사는 최근 EIZO LCD 모니터 SlimEdge 시리즈에 FlexScan S1910을 추가로 출시한다고 밝혔다.

이번에 출시되는 19인치 모니터는 미드톤(그레이 투 그레이)의 응답 속도가 12ms로 3D 카드, 게임, 비디오 어플리케이션과 같이 모션 픽처 플레이백 기능이 중요한 어플리케이션 전용 모델이다. 또한 컬러 컨트롤 기능이 추가되었고 EIZO의 ArcSwing 2 스탠드 타입도 제공되어 다양한 위치에서 화면을 볼 수 있다.

이 FlexScan S1910은 178도의 수평·수직 각도, 250cd/m<sup>2</sup>의 밝기, 1000:1의 명암비가 높은 사양으로 뛰어난 성능이 제공된다. 네이티브 해상도가 1280×1024dpi로 DVI-D와 D-서브 입력 단자가 모두 제공되므로 디지털과 아날로그 시그널을 모두 수신할 수 있다.

또 오버드라이버 회로가 탑재되어 동영상 재생 능력이 더욱 향상되었고, LCD TV에서 활용되는 오버드라이버 회로는 LCD 패널의 미드톤 또는 그레이 레벨 응답 속도를 대폭 향상시켜 모니터에서 동영상이 재생될 때 흐려지는 현상이 발생되지 않는다. 오버드라이브 회로의 탑재로 응답 속도가 향상되어 12m/s이며 블랙-화이트-블랙 응답 속도는 16m/s이다.

아크 스윙을 포함하여 두 가지 타입의 스탠드가 제공되

고, 표준 스탠드는 40도 틸트와 70도 스위벨이 지원되며, 100mm 범위 내에서 높낮이 조절이 가능하다. 스크린을 90도 회전할 수 있어 포트레이트 모드가 지원되어 웹 페이지 등의 텍스트를 볼 때 편리하다. 또한 EIZO의 ArcSwing 2 스탠드(모델명: S1910-AS)는 독서할 때의 각도까지 화면을 조절할 수 있고 VESA 표준의 팔걸이 암이나 벽걸이 사용도 가능하다.

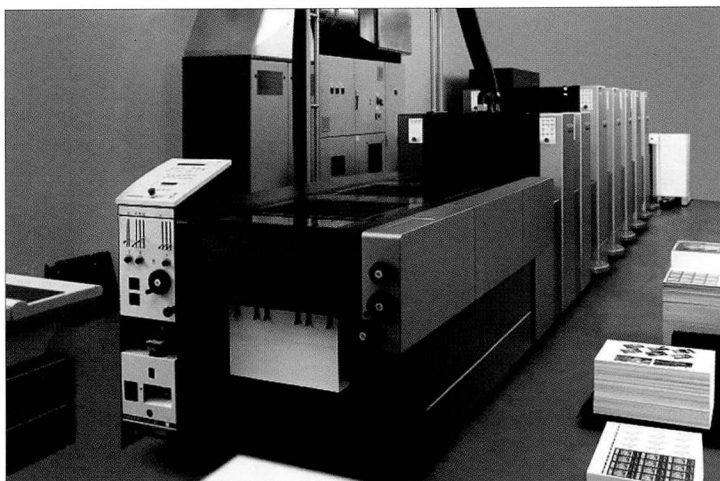
게임, 색상, 채도, 색 온도(4,000~10,000K, 500K 단위 증가)의 색상 조정 기능이 더욱 확장되었다. 10-비트 감마 수정 기능으로 컴퓨터에서 수신된 256 그라데이션의 8-비트 데이터를 1,021 그라데이션의 10-비트로 자동 전환한 다음 이 데이터를 이상적인 감마값의 8-비트로 재할당하여 이미지의 컬러 그라데이션이 부드럽게 재생된다.

FlexScan S1910은 TCO' 03(그레이 모델만 해당 블랙 모델은 TCO' 99 승인), TUV Rheinland/Ergonomics를 포함하여 사무용 기기로 가장 엄격한 국제적인 표준 인증을 획득했다. 또한 제품에 부착된 EIZO Eco Products 2004인 하우스 라벨은 무연 솔더와 크롬 프리 스틸 프레임과 같은 엄격한 요구 사항을 회사 내규로 정하여 준수하고 있음을 의미한다.

FlexScan S1910은 에이조 국내 공급업체인 씨지코리아([www.cgkorea.co.kr](http://www.cgkorea.co.kr))에서 7월 초부터 공급하고 있다.

# 고객 요구에 맞게 인라인 구성 가능

하이델베르크가 최근 인쇄기에 인라인으로 코팅과 다이커팅 기능을 통합한 스피드마스터 SM 52을 선보이며 소형 인쇄물 시장에서의 차별화를 선언했다. 8도 인쇄기로도 공급되는 스피드마스터 SM 52는 인쇄용지의 두께를 최대 0.6mm까지 선택사양을 통해 확장할 수 있으며 새로운 콘트롤 콘솔 온프레스 센터를 1도 혹은 2도 모델에서 사용할 수 있다.



하이델베르크가 인쇄기에 인라인으로 코팅과 다이커팅 기능을 통합한 스피드마스터 SM 52을 선보이며 소형 인쇄물 시장에서의 차별화를 선언했다.

스피드마스터 SM 52는 A3 크기 인쇄 시장에서 새로운 기준을 만들어 가고 있는 것으로 평가된다. 8도 인쇄기로도 공급되는 스피드마스터 SM 52는 인쇄용지의 두께를 최대 0.6mm까지 선택사양을 통해 확장할 수 있으며 새로운 콘트롤 콘솔 온프레스 센터를 1도 혹은 2도 모델에서 사용할 수 있다. 또한 고객의 개별적인 요구에 맞게 인쇄기 구성이 가능하다. 그 기능성과 인쇄사 생산 및 경영 관리 워크플로에 완벽히 통합될 수 있다는 점에서 SM 52는 수익성이 매우 높으며 유연한 적용 능력을 자랑한다.

## 후가공 공정 최적화

인라인 다이커팅 기능을 갖춘 스피드마스터 SM 52는 35×50 규격대의 후가공 공정을 최적화시켰다. 또한 스피드마스터 SM 52+LD 모델은 인라인 다이커팅, 반갈, 꺾음줄 작업 기능 뿐 아니라 미싱 작업도 가능하다. 이에 따라 어렵고 많은 시간이 소요되는 제품도 저렴한 비용에 신속하고 효율적으로 처리되는 장점이 있다.

일반 상업인쇄는 물론 소형 인쇄물에서도 라벨, 박스, CD 소책자 등과 같은 제품들에서 나타나는 복잡한 후가공의 변화를 감지할 수 있다. 또한 기존의 스피드마스터

SM52+D(다이커팅)의 작업 범위를 한층 확대하기 위해 인라인 코팅과 다이커팅 유닛이 새로운 인쇄기 구조를 갖춘 스피드마스터 SM52+LD로 통합되었다. 이를 통해 인쇄, 코팅과 다이커팅이 한 번에 가능해졌다. 이렇게 조합되기 위한 선결 조건은 UV 잉크와 코팅을 사용해야 한다는 것이다. 이것은 용지가 코팅되고 다이커팅 유닛에서 처리되기 전에 잉크가 건조되어야 한다는 점 때문에 중요한 요건이다.

## 코팅 유닛 장착으로 고부가가치 창출

코팅 유닛은 인쇄물에 부가적인 후가공 옵션을 제공할 수 있다. UV 코팅을 사용함으로써 고품택을 얻을 수 있기 때문에 제품의 품질과 가치를 높일 수 있다. 이것으로 특수한 인쇄물이나 패키징이 인쇄기 한 번의 통과로 마무리될 수 있으며 보호용 바니쉬를 입힐 수 있다. 연장 하이-파일 배지부는 최적의 건조 시간을 보장한다. 코팅과 다이커팅을 사용하지 않는 경우, 해당 유닛을 들어올리기만 하면 된다. 코팅된 인쇄물에 다이커팅과 꺾음줄 작업은 0.5mm까지 가능하다. 이로써 코팅, 인라인 후가공 및 다양한 인쇄용지 사용이 가능한 스피드마스터 SM 52+LD의 추가적인 기능들을 경쟁사와 차별화 시킬 수 있는 이점이 있다.

# 내구성 탁월하고 3D스캐너 내장

(주)에스앤아이시스템즈가 영국 ALE사  
사와 국내 총판 대리점계약을 체결하고  
레이저 조각시스템 보급에 나섰다. 이  
조각기는 아닐록스, 플렉소, 엠보싱 등  
활용 범위가 다양하며 장비의 내구성,  
견고성, 안정성이 뛰어나 ALE사의 차세  
대 다목적 디지털 레이저 조각시스템으  
로 평가받고 있다. 최대 5만 시간의  
YAG 레이저(200W), 1만 시간의 CO<sub>2</sub>  
레이저(1500W)를 이용해 조각을 하며,  
3D 스캐너가 내장돼 있다.



인쇄 · 제판기기 판매 전문업체인 (주)에스앤아이시스  
템즈(대표 김병환, www.snitech.co.kr)는 영국  
ALE(Applied Laser Engineering Ltd.)사와 국내 총판 대리  
점계약을 체결하고 레이저 조각시스템 보급에 나섰다.  
이 조각기는 아닐록스, 플렉소, 엠보싱 등 활용 범위가 다  
양하며 장비의 내구성, 견고성, 안정성이 뛰어나 ALE사  
의 차세대 다목적 디지털 레이저 조각시스템으로 평가받  
고 있다. 최대 5만 시간의 YAG 레이저(200W), 1만 시간  
의 CO<sub>2</sub> 레이저(1500W)를 이용해 조각을 하며, 3D 스캐너  
가 내장돼 있다.

## 플렉소 제판 작업

수지, 고무판, 슬리브 표면에 YAG 레이저 혹은 CO<sub>2</sub> 레  
이저를 이용하여 컴퓨터에서 작업한 데이터를 직접 노광  
하는 방식으로, 정교하고 매끄러운 고품질을 재현할 수  
있다. 위생과 환경의 중요성이 대두됨에 따라 기존의 유  
성 잉크에서 수성 잉크로의 인쇄 요구가 확산되고 있으  
며 플렉소 인쇄 시장의 규모도 커지고 있다. 뿐만 아니라  
일반 오프셋 인쇄에 비해 떨어졌던 품질도 디지털 레이  
저 시스템을 통한 제판 작업으로 보충하고 있다. 1%의  
미세 망점에서부터 99%의 망점 재현, 잉크 성질에 손쉽게  
대응할 수 있는 그라데이션 커브 조정 능력은 플렉소  
인쇄 품질을 월등히 향상시킬 수 있는 장점이 있다.

## 엠보싱 작업

첫 번째는 Lacquer를 이용한 방식인데 기존의 전자 조  
각 · 필름을 이용한 부식 방법과 달리, 동 · 철 롤러 표면  
에 감광 물질(Lacquer)을 고르게 도포한 후, 데이터를 레  
이저(YAG 또는 CO<sub>2</sub>)로 주사 · 태운 후 특수 화학물질로  
부식시키는 방식이다. 두 번째는 Ebonite조각을 이용한  
방식인데 고경도의 Ebonite 롤에 레이저(YAG 또는 CO<sub>2</sub>)  
를 이용, Mother 롤을 제작 후, 작업용 철 롤러에 전이 ·  
부식시켜 제작하는 방식이다. 두 방식 모두 미세 부분의  
정교한 재현과 깊이를 자유스럽게 표현할 수 있을 뿐만  
아니라 작업 시간 단축으로 생산성 향상에도 많은 도움  
을 준다.

## 세라믹 아닐록스 작업

플렉소 및 특수 인쇄에 필수적으로 필요한 메쉬(Mesh)  
용 롤러 제작에 필요한 세라믹 롤러는 수명이 길고 표면  
이 매끄러워 잉크 처리가 깨끗하고 자연스러우며, 용도  
에 따라 60~1600LPI까지 다양한 품질의 메쉬 제작이 가  
능하다. 한편, 에스앤아이는 지난해 9월 이미 경기도 부  
천에 소재한 경신조각사와 Ebonite 엠보싱용 Meridian  
finesse를 설치한 바 있으며, 지난 3월 중순에는 부천에  
위치한 일신제판공업사와 Meridian Hercules의 납품 계  
약을 체결, 오는 10월에 설치할 예정이다.