

프랑크푸르트도서전에 갈 한국의 아름다운 책 100 선정



2005프랑크푸르트도서전 주빈국 조직위원회(위원장 김우창, 이하 '조직위')는 10월 프랑크푸르트 도서전 주빈국관 내 오늘의 책 코너에 전시될 '한국의 아름다운 책 100종'을 선정, 발표했다.

이번에 선정된 책 100종은 문학 37종, 예술 16종, 인문·학술 17종, 전통문화 15종, 교양 15종으로, 프랑크푸르트도서전을 찾는 외국 관람객들에게 한국의 출판문화와 인쇄문화의 우수성을 널리 알리게 된다.

조직위는 지난 7월, 두 차례에 걸쳐 900여 개 출판사들로부터 응모한 1천여 종의 출판물들을 놓고 8차례 선정회의를 거쳐 최종 100종을 선정하였다고 밝혔다.

선정위원회는 '한국의 아름다운 책 100'의 기본적인 선정 기준은 '한국의 문화적 아우라가 책의 내연과 외연에서 뿜어져 나오는 예술성을 담보로 한 책들'로 '한국적인 디자인 콘텐츠를 아름답게 표현한 책들'이라고 밝혔다.

구체적인 선정기준은 ▲책 판형의 독창성이 아름다운 책(황금비례적인 상상력) ▲표지와 본문 종이 지질에서 묻어나는 독특한 감수성의 책 ▲표지 제목에 사용된 한글 타이포그래피의 미학적 의미가 돋보이는 책 ▲본문 편집디자인의 미려함과 내용에 부합하는 본문 종이 사용된

책 ▲책의 인문정신과 품격을 갖춘 소장하고 싶은 책 등이다.

한편 이번 선정에 참가한 선정위원에는 민병일 선정위원장(북디자이너, 홍익대 광고홍보학대학원 겸임교수)을 포함해 표정훈(출판평론가, 심혜련(홍익대 예술학과 겸임교수), 유윤종(동아일보 출판담당기자) 등이 참가했다.

이번에 선정된 도서는 프랑크푸르트도서전 전시 후 독일 구텐베르크 박물관에 기증될 예정이다.

〈선정된 도서 목록〉

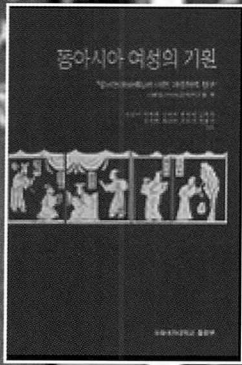
교양 15종

신영복 <강의> 돌베개 / 김태수 <꽃 가지피어 매혹케 하라> 황소자리 / 로베르 솔레 <나폴레옹의 학자들> 아테네 / 리영희 <대화> 한길사 / 정민 <미쳐야 미친다> 푸른역사 / 일연(지음) 이재호(엮음) <삼국유사 (1, 2)> 술 / 신동훈 <세계민담전집1(한국편)> 황금가지 / 국립수목원 <세밀화로 보는 광릉숲의 풀과 나무> 김영사 / 신영복 <신영복의 엮서> 돌베개 / 박재동 <실크로드 스케치 기행 1, 2> 한겨레신문사 / 황대권 <야생초 편지> 도솔 / 로버트 그린 <유혹의 기술> 이마고 / 데라야마

슈지 <책을 버리고 거리로 나가자> 이마고 / 장 코르미에 <체 게바라 평전> 실천문학사 / 황유정 <커뮤니케이션즈> 와우

문학 37종

곽재구 <곽재구의 포구기행> 열림원 / 요한 볼프강 폰 괴테 <괴테의 그림과 글로 떠나는 이탈리아 여행 1, 2> 생각의 나무 / 김구용 <김구용 시전집 1세트> 술 / 김영하 <나는 나를 파괴할 권리가 있다> 문학동네 / 김정환 <남자 여자 그리고 영화 남자 여자 그리고 영화> 웅진북스 / 김훈 <내가 난한 발바닥의 기록, 개> 푸른숲 / 마르셀 라이히라니츠키 <내가 읽은 책과 그림> 씨앗을 뿌리는 사람들 / 하인리히 하이네 <노래의 책> 문학과지성사 / 강석경 <능으로 가는 길> 창비 / 김선우 <도화 아래 잠들다(창비시선)> 창비 / 김동리 <등신불(한국문학전집)> 문학과지성사 / 김승옥 <무진기행(김승옥 전집, 전5권)> 문학동네 / 장영희 <문학의 숲을 거닐다> 쌤터 / 강석경 <미불> 민음사 / 배수아 <배수아 소설집> 생각의 나무 / 성석제 <변칙하는 황홀한 순간> 문학동네 / 박완서 <보시니 참 좋았다> 이가서 / 공지영 <봉순이 언니> 푸른숲 / 헤르만 헤세 <삶을 견뎌내기> 이레 / 김용택 <섬진강 아이들> 열림



원 / 황주리 <세월> 이레 / 파크 호년 <세익스피어 평전> 북폴리오 / 최윤 <숲속의 빈터 (소설향)> 작가정신 / 이성복 <아, 입이 없는 것들(문학과 지성 시인선)> 문학과 지성사 / 김승희 <여성이야기> 마음산책 / 윤대녕 <열두 명의 연인과 그 옆 사람> 이룸 / 박지원 지음, 리상호 옮김 <열하일기(상)> 보리 / 왕신영 <윤동주 자필시고 선집> 민음사 / 김영식 엮음 <작고문인 48인의 육필서한집> 민연 / 김지하 <절, 그 언저리에> 창비 / 윤순식 <토마스 만 (e시대의 절대문학)> 살림 / 고은, 율레 소잉카 외 <평화, 그것은> 민음사 / 산도르 마라이 <하늘과 땅> 숲 / 김억 <해파리의 노래 (한국 대표시인 초간본)> 열린책들 / 김주영 <홍어, 가족의 얼굴> 랜덤하우스중앙 / 서정주 <화사집> 문학동네 / 피에르 베르토 <휠더린> 책세상

예술 16종

장욱진 <강가의 아틀리에 : 장욱진 그림 산문집> 민음사 / 프란시스코 데 고야 외 <고야, 영혼의 거울> 다빈치 / 최순우 <나는 내것이 아름답다> 학고재 / 만 레이 <나는 Dada다> 미메시스 / 김정환 <내 영혼의 음악> 청년사 / 이어령 <매화> 생각의나무 / 박완서 <모독(세계문화예술기

행)> 학고재 / 이철수 <배꽃 하얗게 지던 밤에> 문학동네 / 심세중 <삶과 예술은 경쟁하지 않는다> 디자인하우스 / 노성두 <성화의 미소> 아트북스 / 전인권 <아름다운 사람 이종섭> 문학과지성사 / 김수남 <아름다움을 흠치다> 디세집 / 강우방 <영겁 그리고 찰나> 열화당 / 사진 강운구, 글 조세희 <우연 또는 필연> 열화당 / 김우창 <풍경과 마음> 생각의나무 / 현대문학 <현대문학 50년 아트북> 현대문학

인문·학술 17종

이진명 <독도, 지리상의 재발견> 삼인 / 테오도르 아도르노 <미니마 모랄리아> 길 / 아리스토텔레스 <범주론, 명제론> 이제이북스 / 강우방 <법공과 장엄> 열화당 / 앤서니 케니 <서양철학사> 이제이북스 / 권영필 <실크로드 미술> 열화당 / 허경진 <편역 악인열전> 한길사 / 안드레 에카르트 <에카르트의 조선미술사> 열화당 / 정수일 <이슬람 문명> 창비 / 임영방 <이탈리아 르네상스의 인문주의와 미술> 문학과지성사 / 헤겔 <정신현상학 1, 2> 한길사 / 허경진 <하버드 대학 엔칭 도서관의 한국 고서들> 웅진북스 / 강경숙 <한국 도자기 가마터 연구> 시공사 / 안휘준 <한국 회화사 연구> 시공사 / 김원용, 안휘준

<한국미술의 역사> 시공사 / 이태원 <현산어보를 찾아서 1> 청어람미디어 / 혜초 <혜초의 왕오천축국전> 학고재

전통문화 15종

신명호 <궁중문화 (테마 한국 문화사)> 들베개 / 김희수, 김삼기 <목가구> 대원사 / 강우방, 곽동석, 민병찬 <불교조각 (한국미의 재발견)> 숲 / 관조스님 <사찰 꽃살문> 숲 / 관조사진, 이대암 글 <사천왕> 한길사 / 사진 안장현, 글 이상해 <서원> 열화당 / 이강철, 이미나 <역사인물 초상화 대사전> 현암사 / 글 이경자, 홍나영, 장숙환 그림 이미량, 사진 한석홍 <우리 옷과 장신구> 열화당 / 허동화 <이렇게 예쁜 보자기(부록 - 보자기 역사)> 자수박물관 / 허동화 <이렇게 좋은 자수> 자수박물관 / 국립민속박물관 <자수문양> 국립민속박물관 / 한영우 <정조대왕 화성행 반차도> 효형 / 국립민속박물관 <천문 - 하늘의 이치, 땅의 이상> 국립민속박물관 / 글 송혜진, 사진 강운구 <한국 악기> 열화당 / 한영실 <한영실 교수의 아름다운 우리음식> 숙대출판국

<저자 : 책명 : 출판사 순>