

한국과 미국 공공도서관의 취학 전 어린이를 위한 『이야기 들려주기』 프로그램에 관한 비교 연구

A Comparative Study on the Storytelling Program for Preschoolers in the Public Libraries of Korea and America

정혜경(Hye-Kyung Chung)*

김현희(Hyun-Hee Kim)**

목 차

1. 서론	운영 현황 및 분석
1.1 연구 필요성과 목적	3.1 조사 대상 선정
1.2 연구 범위와 방법	3.2 조사 방법과 처리
2. 이론적 배경	3.3 한국 공공도서관의 프로그램 운영 현황
2.1 이야기 들려주기	3.4 미국 공공도서관의 프로그램 운영 현황
2.2 독서 레디니스로서의 이야기 들려주기	3.5 한국과 미국의 프로그램 비교 분석
2.3 선행 연구	4. 결론
3. 공공도서관의 이야기 들려주기 프로그램	

초 록

이야기 들려주기는 예술의 한 분야로서 글을 모르는 취학 전 어린이에게 취학 준비과정으로 매우 효과적인 방법 중의 하나이다. 현재 여러 공공도서관에서 취학 전 어린이를 위한 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있지만 그 효과는 크다고 할 수 없다. 이는 무엇보다도 프로그램 자체에 대한 인식이 부족하고 아울러 체계적으로 프로그램을 운영하고 있지 못하고 있기 때문이다. 따라서 본 연구의 목적은 오래 전부터 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있는 미국 공공도서관의 실태를 조사, 검토하여 한국 공공도서관의 프로그램 운영 실태와 비교한 후 이야기 들려주기의 네 가지 구성 요소인 프로그램, 어린이 사서, 취학 전 어린이 및 도서관 환경에 초점을 맞춰 한국 공공도서관 실태에 맞는 효율적인 프로그램 운영 방안을 제시하는 데에 있다.

ABSTRACT

Storytelling is a form of arts and a very effective way of school readiness for illiterate preschoolers. Although storytelling programs for preschoolers have been in high increase in Korea, the programs currently operating in Korean public libraries have not been well received by the public because of the lack of understanding of the public and unsystematic operation of the program. The purpose of this study is to draw out effective ways to reform the storytelling programs for preschoolers of Korean public libraries through comparative analysis with those of American public libraries. Analytical approaches were discussed with the four essential elements for storytelling program: program, children's librarian, preschooler, and library environment.

키워드: 공공도서관, 이야기 들려주기, 취학 전 어린이, 유아교육, 독서 레디니스

Public Library, Storytelling, Preschooler, Early Children Education, Reading Readiness

* 남산 도서관(saturn1218@yahoo.com)

** 명지대학교 문헌정보학과(kimhh@mju.ac.kr)

논문접수일자 2005년 2월 15일

게제확정일자 2005년 3월 15일

1. 서론

1. 1 연구 필요성과 목적

인간은 삶의 경험을 이야기라는 대화를 통해서 서로의 마음을 공유한다. 인간은 전달하고, 전달 받고자 하는 교훈이나 정보를 글이 생기기 이전부터 이야기라는 대화를 통해 공유하는 방법을 자연스럽게 배워왔다. 이야기 들려주기란 어린이들에게만 국한되는 것은 아니다. 누구든 이야기를 말하거나 쓰는 행위를 이야기 들려주기라고 할 수 있기 때문이다. 하지만 이야기 들려주기란 어린이들을 상대로 하는 용어로 받아들여지는 것이 일반적인 관점이다.

어린이는 이야기를 들음으로써 교육이 시작된다. 감정의 회로애락을 직접적으로 전하는 이야기 들려주기는 그 어떤 과학의 발전으로도 대체할 수 없는 교육적인 방법이다. 인터넷을 비롯한 여러 매체를 통해 이를 대체하려는 노력이 있지만 서로 마주 앉아 주고 받는 정을 느끼는 교육만큼 그 효과를 기대할 수 있는 매체가 없기 때문이다. 어린이 조기교육의 필요성이 사회적 관심사로 대두되면서 다른 어느 때 보다 부모들의 많은 관심을 끌고 있다. 취학 전 어린이들은 신체적으로나 정신적으로 미성숙한 단계에 있기 때문에 문자 해독이 쉽지 않으므로 스스로 읽기 보다는 이야기를 듣는 것이 취학 후의 독서를 위한 준비 단계로서 뿐만 아니라 지능발달, 인성형성에 아주 중요한 역할을 한다. 이야기 들려주기 프로그램을 이용하여 어린이들에게 어릴 적부터 책과 접할 수 있는 기회를 제공하고 학습수단인 독서를 습관화하도록 하여, 도서관 이용을 생활화 하도록 인도해야 한다.

현재 여러 사설기관에서 좋은 프로그램의 개발 및 운영을 통해 취학 전 어린이들의 교육에 한 몫을 하고 있다. 하지만 이들 사설기관은 영리 목적이므로 일부 한정된 어린이들만이 이용하고 있다. 사설기관을 이용하지 못하는 어린이들에게 교육의 기회를 제공해야 하는 것이 공공도서관이 담당해야 할 몫이다. 즉 지역공공도서관이 좀 더 체계적인 이야기 들려주기 프로그램을 설계하여 어린이에게 제공하는 것이 바람직하다. 현재 여러 공공도서관에서 취학 전 어린이를 위한 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있지만 그 효과는 크다고 할 수 없다. 이는 무엇보다도 프로그램 자체에 대한 인식이 부족하고 아울러 체계적으로 프로그램을 운영하고 있지 못하고 있기 때문이다. 이러한 현실에서 공공도서관의 취학 전 어린이를 위한 프로그램의 운영 실태를 조사하고 문제점들을 분석하여 이를 활성화시키는 것이 시급한 실정이다.

따라서 본 연구의 목적은 오래전부터 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있는 미국 공공도서관의 실태를 조사, 검토하여 한국 공공도서관의 프로그램 운영 실태와 비교한 후 이야기 들려주기의 네 가지 구성 요소인 프로그램, 어린이 사서, 어린이 및 도서관 환경에 초점을 맞춰 한국 공공도서관 실정에 맞는 효율적인 프로그램 운영 방안을 제시하는 데에 있다.

1. 2 연구 범위와 방법

본 연구는 공공도서관에서의 취학 전 어린이의 이야기 들려주기 프로그램에 관하여 네 가지 요인 즉 첫째, 만 2세에서 6세 이하의 취학 전 어린이, 둘째 어린이사서를 포함한 인적 요인,

셋째, 프로그램의 전담부서 및 종류 등에 관한 이야기 들려주기 프로그램 그리고 프로그램 운영 장소 및 편의시설 등을 포함한 공공 도서관의 환경적 요인에 초점을 맞춰 조사한다.

조사 방법은 한국과 미국 공공도서관의 이야기 들려주기 프로그램의 운영 방식을 비교하기 위해서 설문지 조사를 하였다. 서울특별시 및 6대 광역시의 118개 공공도서관 및 평생학습관 중 사립도서관, 장애인 도서관, 분관 등을 제외한 86개 도서관에 발송하였으며, 이 중 40부가 회수되었다. 이 중 불성실하게 답변한 사례들을 제외하고 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있는 30개의 도서관을 최종 분석대상으로 삼았다. 미국의 경우 사전 조사결과 대부분 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있으므로 다양한 규모의 공공도서관을 대상으로 선정하기 위하여 공공도서관 봉사 대상 주민 수의 크기에 따라 3개 그룹으로 나누어 선정하였다. 3개 그룹에 속해 있는 154개 공공도서관으로 이메일을 통하여 배부하였으며, 이 중 35부가 회수되었다. 그 중 불성실하게 답변된 사례들을 제외한 30부를 최종 분석대상으로 삼았다. 미국의 경우 회수율이 낮은 이유로는 한국과 달리 커뮤니케이션이 원활하지 않고 친분을 통해 부탁하기가 쉽지 않았기 때문으로 사료된다.

자료의 부족한 면에 대해서는 한국 공공도서관의 경우 도서관 방문, 전화, 팩스, 이메일 및 각 도서관의 홈페이지를 통해 자료 조사를 병행하였고, 미국 공공도서관의 경우는 미국교육통계센터의 공공 도서관 통계자료와 도서관 방문, 전화, 팩스, 이메일 및 각 도서관의 홈페이지를 통하여 자료조사를 병행하였다. 수집된 설문지의 분석은 SPSSWIN11.0(Statistical Package

for Social Science)을 이용하였다. 분석에 사용된 구체적 통계 기법은 조사 대상자의 일반적인 특성을 알아보기 위하여 빈도분석(Frequency Analysis)을 사용하였고 한국과 미국 공공도서관간의 차이를 살펴보기 위해서 교차분석(Crosstab analysis)을 통해 카이스퀘어 검증(Chi-square test)을 실시하였다.

2. 이론적 배경

2.1 이야기 들려주기

2.1.1 개념

Pellowski (1991)는 이야기 들려주기를 이야기를 말, 노래, 사진, 행동 또는 여러 보조품을 사용해서 직접 사람 앞에서 설명을 하는 예술 또는 기술로 보았다. 석용원(1986)은 이야기 들려주기는 일종의 예술 교육으로서 미의식을 길러주고 생활의 의미를 암시해 줄 수 있으므로 이를 통해 간접적 도의 교육을 할 수 있다고 했고 Baker & Greene (1977)은 상상력을 개발할 수 있으며 다채로운 표현 방법과 어휘로서 언어 교육에 도움이 된다고 하였다. 또한 이야기 들려주기를 통한 간접 경험에 의해서 다른 사람의 행복을 통해 기쁨을 느끼고 그들의 불행을 통해 슬픔을 느낄 수 있으므로 인성 개발에 도움이 된다고 하였다.

이와 같이 이야기 들려주기는 자신의 상상력을 이용해서 들은 내용을 이해해야 하기 때문에 어린이들의 청취력, 이해력을 높여줄 뿐만 아니라 정신 건강에도 많은 도움을 가져 올 수 있다. 강문희(1994)는 어린이는 이야기를 들음으로

써 새로운 단어나 사실을 통해 아이디어를 창조하며 간접 경험을 통해 여러 가지 사실에 대한 이해 능력을 계발 시킬 수 있다고 하였다. 사공철(1996)은 이야기 들려주기는 어린이를 대상으로 옛날이야기나 고금의 여러 작가에 의해 쓰여진 동화 등을 말로 들려주는 집단 독서지도의 한 형태라고 하였다. 이러한 이야기 들려주기 프로그램은 어린이들에게 단체 생활에 일찍 적응할 수 있는 기회를 제공한다는 점에서 의미 있다 할 수 있다.

2.1.2 구성 요소

Lipman(1999)은 이야기 들려주기는 교사, 어린이, 이야기의 세 요소가 조화를 잘 이루어야 한다고 주장하고 있다. 그에 따르면 교사와 어린이와의 관계는 오랜 관계를 가져왔을 수도 있고 이야기를 시작하면서 관계가 형성될 수도 있다고 한다. 또한, 교사와 이야기간의 관계 형성은 교사의 이야기에 대한 지적, 감정적 이해력, 상상력, 기억력과 관련되므로 교사와 이야기는 직접적인 관계가 있다고 볼 수 있다. 그러나 세 번째 요소인 어린이와 이야기간의 관계는 교사가 직접적으로 관여할 수 없는 요소라고 지적하고 있다. 따라서 이야기 들려주기를 통해서 얻을 수 있는 최대의 효과는 이야기와 이야기를 듣는 어린이와의 관계에 달려있다고 주장하고 있다. 이 관계를 효과적으로 연결시켜 주는 것이 교사의 임무이다.

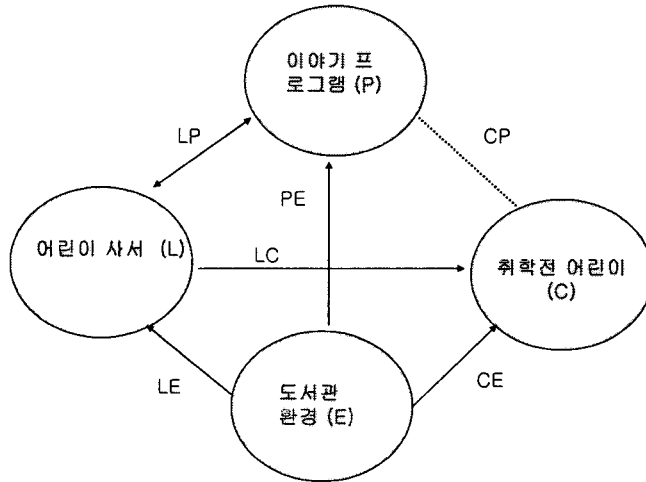
교사가 어린이와 이야기간의 관계에 직접적으로 관여할 수 있는 경우는 어린이가 이야기에 친근감을 갖게끔 해주는 방법이 최선이다. 이에 대해 Trelease(2001)는 어린이들은 재미있는 이야기를 반복해서 듣기를 좋아한다고 하

였다. 따라서 어린이에게 들려주는 이야기는 어린이들이 쉽게 연상할 수 있는 재미있는 이야기이어야 하며 같은 이야기를 여러 번 반복해서 들려주는 것이 바람직하다. 또한 어린이들은 정서적 변화가 심하여 오래동안 집중하지 못하므로 재미있는 동작을 써가면서 아이들이 같이 참여할 수 있는 방법으로 진행하는 것이 바람직하다.

이런 면에서 이야기 들려주기를 담당하는 교사의 자질은 아주 중요하다. 어린이들의 언어, 인성 발달에 도움을 주면서도 어린이들이 재미를 느낄 수 있는 교재의 선정 뿐만 아니라 이야기 주제에 맞는 동작, 음성, 표정, 율동 등을 효과적으로 표현할 수 있는 전문교육을 받은 스토리 텔러 즉 이야기 들려주기 전문가로서의 자질이 있는 전문인이 담당을 해야 한다.

이외에도 그룹 생활에 익숙하지 않은 어린이에게 편안한 마음으로 참가할 수 있는 공간의 제공과 어린이들의 생체리듬과 알맞은 시간대의 활용 등과 같은 환경 조성이 언어 발달에 중요한 역할을 한다(Sowers 2000). 어린이들은 보고 듣는 것이 재미가 없으면 자리에서 움직이거나, 떠들거나 하는 등 진행을 방해하는 즉각적인 반응을 보이므로 어린이들에게 공공도서관은 편안하고 즐거운 곳이라는 인식을 심어 주는 것이 중요하다. Lipman이 주장한 이야기 들려주기 세 요소를 공공도서관 서비스 시스템에 적용하면 이야기 들려주기 담당 어린이 사서, 이야기 프로그램, 취학 전 어린이 및 도서관 환경으로 정의된다.

<그림 1>에서 보는 바와 같이 이 네 요소는 서로 결합되는 관계에 따라 다시 세부적으로 여섯 가지의 상관관계를 이루며 이 여섯 가지 상



〈그림 1〉 이야기 들려주기 네 가지 구성 요소와 상관관계

관관계가 잘 갖추어져 있을 때 최대 효과를 가져 올 수 있다. 이야기 들려주기의 궁극적인 목표는 어린이와 이야기 프로그램을 이어 주는 과정이다. 다른 다섯 가지 상관관계는 어린이와 이야기 프로그램을 효과적으로 이어주기 위한 구성 요소들이다. 어린이와 관계가 되는 어린이와 도서관 환경, 어린이와 어린이 사서간의 관계에서 어린이는 수동적인 역할 밖에는 할 수가 없다. 그러므로 어린이 사서와 도서관 환경의 역할이 중요하다. 어린이는 어린이 사서와 이야기 프로그램간의 관계(LP)를 통하여 이야기 내용을 간접적으로 전해 들음으로써 이야기 프로그램과 관계(CP)를 맺게 된다. 이런 전달과정에서 영향을 미치는 요인은 환경이다.

각 상관관계에 해당하는 사항을 보면 이야기 프로그램과 도서관 환경의 경우 이야기 내용과 어울리는 분위기를 제공해 주면 어린이들은 이야기 듣기에 더 관심을 갖게되며 이야기에 집중

할 수 있는 효과가 나타난다. 이러한 관계 중에서 특히 어린이와 도서관 환경간의 관계가 매우 중요하다고 생각한다. 예를 들어서, 수동적인 어린이들은 자제력이 부족하기 때문에 편안하고 안락한 분위기에서 이야기를 들을 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 그 무엇보다도 중요하다. 이를 위해서 편리한 교통, 이야기 들려주는 전용실을 마련하는 것이 필수 조건이라 하겠다.

2.2 독서 레디니스로서의 이야기 들려주기

Endler(2003)는 취학 전 어린이에 대한 인성, 지적 교육의 필요성을 주장하였고 그가 제시한 여러 형태의 교육 방법 중에서도 독서를 통해 학습 준비를 시키는 것은 취학 전 어린이의 신체적, 정서적, 사회적 및 언어 발달에 도움을 줄 뿐 아니라 두뇌개발에 좋은 밑거름이 될 수 있다고 하였다.

독서 레디니스를 통해 글을 모르는 취학 전 어린이들은 글을 배우기 전에 논리적인 말을 배우게 되며, 글과 단어를 익히게 되며, 책에 쓰여져 있는 말로 이야기를 할 수 있고 정보를 주고 받을 수 있게 된다(Chall & Stah 2004). Sowers(2000)는 독서 레디니스는 어린이가 취학 후 독서에 대한 취미를 가지며 책을 올바르게 이해 할 수 있도록 글을 익히기 전 어릴 때부터 자세, 표정이나 말의 리듬 등을 지도해주는 준비 과정 이라고 하였다. 또한 글을 모르는 어린이들은 생후 처음 몇 년 동안은 듣고 말하는 것을 통해서 모든 것을 배우기 때문에 취학 전 어린이에게 이야기 들려주기 프로그램을 통한 독서 레디니스 프로그램은 아주 효과적이라고 주장하였다.

Matthews(1999)는 독서 레디니스는 어린이들의 눈, 귀, 손, 마음을 훈련시켜 준다고 강조했다. 어린이들의 취학 후 독서에 직접적인 영향을 주는 가교적인 역할을 한다고 주장한다. 그녀에 따르면 독서 레디니스 프로그램을 거친 학생은 언어 능력뿐만 아니라 학교의 규칙, 교사의 지도에 잘 따르는 등 인성적 부분과 독립성이 강하며, 공동생활에 잘 적응을 하는 등 사회성에 있어서도 좋은 면은 보여주고 있고, 독서 레디니스는 어린이들의 어휘력, 독서의 정확도, 이해력을 높여주며 어린이들은 이를 통해 독서법을 익히게 되며, 말과 글을 구분할 수 있는 능력을 배우게 된다.

2.3 선행 연구

공공도서관을 중심으로 한 취학 전 어린이를 위한 이야기 들려 주기 프로그램에 관련된 연구

는 거의 찾아 볼 수 없었다. 다음은 유아 영어 교육을 통한 이야기 들려주기와 동화 구연에 관한 선행 연구들을 기술한다.

유아 영어 교육의 범주에 속하는 국내 연구로 이지은(2000)은 서울 소재 유치원 7세 반 유아 34명을 대상으로 하여 이야기 들려주기를 유아 영어 수업 시간에 활용하였다. 활용 결과 유아들이 흥미 있고 재미있는 이야기를 통해서 공부를 한다는 개념이 아니라 즐긴다는 개념으로 수업을 해야 하며 유아의 흥미를 유발하면서도 교육 과정에 적합한 언어 교육이 이루어질 수 있도록 이야기 선정이 중요하다고 주장하였다. 또한 교사의 이야기 들려주기 교수법과 유아들이 수업에 능동적으로 참여할 수 있도록 하는데 초점을 두어야 한다고 제안하였다. 선우윤미(2000)는 이야기 들려주기 활용 방안을 제언 하였는데, 첫째, 이야기 들려주기 전문교사(Storyteller) 양성이 필요 하고, 둘째, 이야기 들려주기를 위해 다양한 도서를 선정하는 작업과 선정된 도서를 수업에 활용할 수 있도록 재구성하는 작업이 필요하며, 셋째, 이야기 들려주기를 효과적으로 지도하기 위한 교수자료와 소품, 오디오, 비디오 자료 등의 제작에 관한 연구도 계속 이어져야 하며, 넷째, 교사들의 효과적인 수업지도안 연구, 아이들에게 흥미를 줄 수 있는 이야기 들려주기 기법 연구 등 자기개발을 위한 노력을 끊임없이 해야 한다고 제안하였다.

동화 구연과 관련된 연구로는 김순녀(1997)의 색동회 동화구연 활동이 유아교육에 미치는 영향을 연구하였는데 조사 대상은 유치원 어머니, 유치원 교사, 초등교사 등의 총 681명이었다. 이 연구에서 어린 시절에 들은 감동적인 동화는 어른이 되어서도 잊혀지지 않고 오랫동안 기억

속에 잠재하고 있다며 어린 나이에 배운 것이 오래 간다고 하였다. 따라서 핵가족화 되어가는 각 가정에서 들려주는 동화의 기회를 여러 가지 방법으로 확산시켜야 될 필요성이 있으며, 보다 폭넓은 기회의 제공이 필요하다고 강조 하였다. 따라서 부모와 교사들이 동화구연과 같은 프로그램을 배울 수 있는 기회나 기관이 많아져야 한다고 주장을 하였다. 또한 동화구연이 유아생활 모든 면에서 유익한 프로그램이라는 것을 학부모나 교사들 모두가 인식하도록 노력해야 한다고 하며 아직도 낮은 인식도를 지적하였다.

위의 연구에서 언급한 것처럼 취학 이전의 이야기 들려주기 프로그램은 많은 효과를 가져다주지만 이를 효율적으로 운영하기 위해서는 각자의 가정에서 하기 보다는 자료, 어린이 사서, 프로그램 및 시설을 제공할 수 있는 지역 공공도서관에서 운영하는 것이 가장 바람직하다. 따라서 본 연구에서는 일반 어린이들이 쉽게 활용할 수 있는 공공도서관을 중심으로 취학 전 어린이를 위한 이야기 들려주기 프로그램의 활성화 방안을 모색하고자 한다.

3. 공공도서관의 이야기 들려주기 프로그램 운영 현황 및 분석

3.1 조사 대상 선정

한국과 미국의 공공도서관을 대상으로 설문

지 조사를 하였다. 설문지 조사 내용은 어린이 사서에 관한 9개 문항, 프로그램과 어린이에 관한 12개 문항, 도서관 환경에 관한 5개 문항, 그리고 참고 사항으로 도서관 명칭에 관한 1개 문항 등 27개 문항에 대하여 조사 하였다. 자료의 부족한 면에 대해서는 한국 공공도서관의 경우 도서관 방문, 전화, 팩스, 이메일 및 각 도서관의 홈페이지를 통해 자료 조사를 병행하였고, 미국 공공도서관의 경우는 도서관 방문, 전화, 팩스, 이메일 및 각 도서관의 홈페이지를 통하여 자료조사를 병행하였다.

설문지 조사는 2004년 10월 1일에서 10월 20일 까지 20일간 실시하였으며, 이 기간 중 이메일을 통하여 설문지를 배부하고 이를 회수 하였다. 한국의 경우 서울특별시 및 6대 광역시의 118개 공공도서관 및 평생학습관 중 사립도서관, 장애인 도서관, 분관 등을 제외한 86개 도서관에 발송하였으며, 이 중 40부가 회수되었다. 그 중 불성실하게 답변한 사례들을 제외하고 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있는 30개의 도서관을 분석대상으로 삼았다.¹⁾ 미국의 경우 사전 조사결과 대부분 이야기 들려주기 프로그램을 운영하고 있으므로 다양한 규모의 공공도서관을 대상으로 선정하기 위하여 공공도서관 봉사 대상의 주민 수의 크기에 따라 3개 그룹²⁾으로 나누어 선정하였다. 3개 그룹에 속해 있는 154개 공공도서관으로 이메일을 통하여 배부하였으며, 그 중 35부가 회수 되었다. 그 중 불성실하게 답변된 사례들을 제외한 30부를 취

1) 부록 1 참조

2) 대상주민의 수가 500,000명 이상에 해당되는 1그룹 중 8개 공공도서관, 대상주민의 수가 500,000명 미만에서 25,000명 이상에 해당되는 2그룹 중 13개 공공도서관, 마지막으로 대상주민의 수가 25,000명 이하에 해당되는 3그룹 중 9개 공공도서관을 각각 선정하여 총 30개 공공도서관을 조사 대상으로 하였다.

중 분석대상으로 삼았다.³⁾

3. 2 조사 방법과 처리

수집된 설문지의 분석은 SPSSWIN11.0을 이용하였다. 분석에 사용된 구체적 통계 기법은 조사 대상자의 일반적인 특성을 알아보기 위하여 빈도분석(Frequency Analysis)을 사용하였고 한국과 미국 공공도서관간의 차이를 살펴 보기 위해서 교차분석(Crosstab analysis)을 통해 카이스퀘어 검증(Chi-square test)을 실시하였다.

3. 3 한국 공공 도서관의 프로그램 운영 현황

3.3.1 어린이 사서

1) 어린이사서의 유무 및 어린이사서의 수 모든 도서관이 어린이사서는 두고 있었다(표

1 참조). 3명 이상 어린이사서를 두고 있는 도서관은 전자정보실 등과 같은 복합적 기능을 갖고 있었다(표 2 참조).

2) 어린이사서의 자격

24개 도서관(80.0%)이 문헌정보학을 전공한 전문대학 이상 이었고, 3개 도서관(10.0%)은 문헌정보학전공의 석사 학위 소지자를 두고 있었다(표 3 참조).

3) 프로그램 진행자

23개 도서관(76.7%)에서 어린이사서는 행정만 담당하고 있었고 어린이사서가 직접 프로그램을 진행하는 도서관은 5개 도서관(16.7%)이었다. 양쪽 모두를 담당하는 도서관은 2개 도서관(6.6%)으로써 총 7개 도서관(23.3%)에서 사서가 직접 프로그램을 진행하고 있었다 (표 4 참조).

〈표 1〉 이야기 들려주기 프로그램을 담당하는 어린이사서의 유무

설문문항	어린이사서가 있다	어린이사서가 없다	계
응답도서관	30	-	30
비율	100.0	-	100.0

〈표 2〉 어린이 사서의 수

설문문항	1명	2명	3명	4명	5명	6명	7명	계
응답도서관	14	12	3	1	-	-	-	30
비율	46.7	40.0	10.0	3.3	-	-	-	100.0

〈표 3〉 어린이사서의 자격

설문 문항	문헌정보 (전문대학)	문헌정보 (대학교)	문헌정보 (대학원)	비전공자 어린이학전공자	비전공자 사서자격증 소지자	기타	계
응답도서관	3	21	3	-	3	-	30
비율	10.0	70.0	10.0	-	10.0	-	100.0

3) 부록 2 참조

〈표 4〉 어린이사서의 이야기 들려주기 프로그램 진행

설문 문항	직접 담당한다	행정만 담당한다	양쪽 모두 담당한다	계
응답도서관	5	23	2	30
비율	16.7	76.7	6.6	100.0

〈표 5〉 어린이사서의 재교육

설문 문항	재교육을 요구 한다	재교육을 요구하지 않는다	계
응답도서관	3	27	30
비율	10.0	90.0	100.0

〈표 6〉 재교육에 대한 비용 부담

설문 문항	도서관에서 지불	본인 부담	도서관 및 사서가 부담	계
응답도서관	1	2	-	3
비율	33.3	66.7	-	100.0

〈표 7〉 어린이사서의 대우

설문 문항	지급한다	지급하지 않는다	계
응답도서관	-	30	30
비율	-	100.0	100.0

〈표 8〉 어린이사서 외의 진행자

설문 문항	외부강사	전문 강사	자원봉사자	기타	계
응답도서관		3	27		30
계		10.0	90.0		100.0

〈표 9〉 자원봉사자와 보조교사의 활용 여부

설문문항	보조자가 도와 준다	혼자 진행 한다	기타	계
응답도서관	-	27	3	30
비율	-	90.0	10.0	100.0

4) 어린이사서의 재교육

27개 도서관(90.0%)에서 어린이사서의 재교육을 요구하지 않았다(표 5 참조). 재교육 비용은 1개 도서관(33.3%)은 도서관측에서 그리고 2개 도서관(66.7%)은 본인이 부담하였다(표 6 참조).

5) 어린이사서의 대우

어린이사서가 이야기 들려주기 프로그램을

직접 진행하는 도서관에서도 〈표 7〉에서 보는 바와 같이 특별 수당을 지급받지 않았다.

6) 어린이사서 외의 진행자

27개 도서관(90.0%)에서 자원봉사자가 진행하고 있었고 3개 도서관(10.0%)은 전문 강사가 진행하고 있었다(표 8 참조). 27개 도서관(90.0%)에서 프로그램을 보조자의 도움 없이 진행하고 있었다(표 9 참조).

3.3.2 프로그램과 어린이

1) 연령별 수준에 알맞은 프로그램의 운영
21개 도서관(70.0%)에서 연령에 상관없이 프로그램을 진행하고 있었고, 8개 도서관(26.7%)에서는 4-6세를 위한 프로그램을 운영하고 있었다(표 10 참조).

2) 부모와 같이 참여할 수 있는 프로그램 운영
20개 도서관(66.7%)에서 어린이들이 부모와 함께 프로그램에 참석할 수 있도록 하고 있으며, 나머지 10개 도서관(33.3%)에서는 부모의 참석을 허용하지 않고 있다(표 11 참조).

3) 프로그램 운영 전담 부서
어린이 프로그램을 전담하는 부서는 한 곳도 없었다. 자료봉사과 어린이실(46.6%)이 다른

일반 업무를 담당하면서 프로그램 운영에 관한 업무도 함께 담당하고 있었다. 기타(36.8%)란에 언급된 부서 역시 명칭만 조금 다른 자료봉사과의 업무 중 일부분으로 운영되고 있었다. 따라서 26개 도서관(83.4%)이 자료봉사과에서 담당하고 있었다(표 12 참조).

4) 맞춤형 프로그램 운영

맞춤형 프로그램은 정규프로그램에 참석할 수 없는 어린이에게 제공하는 것으로써 도서관이 아닌 장소에서 이야기를 들려주는 프로그램으로 27개 도서관(90.0%)이 맞춤형 프로그램을 운영하지 않았고 3개 도서관(10.0%)만이 병원, 보육원, 고아원 등을 방문하여 이야기를 들려주고 있었다(표 13 참조).

〈표 10〉 연령 수준에 알맞은 프로그램 운영

설문문항	1-3세 어린이 반	4-6세 어린이 반	연령 제한없음	기타	계
응답도서관	-	8	21	1	30
비율(%)	-	26.7	70.0	3.3	100.0

〈표 11〉 부모와 함께 참여할 수 있는 프로그램 운영 여부

설문문항	예	아니오	계
응답도서관	20	10	30
비율 (%)	66.7	33.3	100.0

〈표 12〉 취학 전 어린이 프로그램의 전담부서

응답문항	자료봉사과 어린이실	열람봉사과 어린이실	기타	계
응답도서관	14	5	11	30
비율	46.6	16.6	36.8	100.0

〈표 13〉 맞춤형 프로그램 운영

설문 문항	운영한다	운영하지 않는다	계
응답도서관	3	27	30
비율	10.0	90.0	100.0

〈표 14〉 운영횟수

설문문항	매일	일주일 1번	일주일 2번	일주일 2번 이상	한달 2번	한달 1번	기타	계
응답 도서관	1	13	2	-	9	4	1	30
비율	3.3	43.3	6.7	-	30.0	13.3	3.3	100.0

〈표 15〉 일회 당 진행시간

설문문항	15분 이하	15-30분	30-60분	1시간	계
응답도서관	1	6	8	15	30
비율	3.3	20.0	26.7	50.0	100.0

〈표 16〉 일회 당 책 수

설문문항	1권	2권	3권	4권 이상	기타	계
응답도서관	4	16	10	-	-	30
비율	13.3	53.3	33.3	-	-	100.0

〈표 17〉 반복 경향

설문문항	반복 한다	다른 내용을 들려 준다	기타	계
응답도서관	5	24	1	30
비율	16.7	80.0	3.3	100.0

〈표 18〉 이야기 들려주기 프로그램 개최 횟수와 참석인원

설문 문항	운영횟수 (2003년)	참석인원 (2003년)	일회 평균 참석인원
전체도서관	916	28,609	31.2

5) 프로그램운영 횟수와 진행 시간

일주일에 일회 운영하는 도서관이 13개 도서관 (43.3%), 한달에 한번 또는 격주로 운영하는 도서관이 13개 도서관(43.3%)으로 나타났다(표 14 참조). 프로그램 일회 운영시간을 보면 전체 도서관의 76.7%에 해당하는 23개 도서관이 일회 30분 이상 진행하였고 23.3%에 해당하는 6개 도서관만이 30분정도 하고 있었다(표 15 참조).

6) 이야기 들려주는 책 수와 반복 경향

도서관의 53.3%가 일회에 2권의 책을 들려

주었으며, 4권 이상의 책을 들려주는 도서관은 없었다(표 16 참조). 이야기 들려주기의 반복 경향은 24개 도서관(80.0%)에서 동일 책의 일부 내용을 반복하지 않고, 매번 다른 내용을 들려주었고, 5개 도서관(16.7%)만이 2회 또는 3회씩 반복하여 들려 주었다(표 17 참조).

7) 연간 프로그램 개최 횟수와 참석인원

연평균 프로그램 운영 횟수는 35회, 연평균 참석인원은 1,100명, 그리고 연간 일회 평균 참석인원은 31.2명이었다(표18 참조).

8) 효과적 프로그램 진행 방안

이야기 들려주기에 흥미를 돋우기 위한 보조 수단으로써 책 내용과 연관되는 공작 사용(25.5%)을 가장 많이 이용하였고, 또한 반주에 맞춰 박수치며 노래 부르기(21.8%), 그림그리기(20.0%), 율동(20.0%) 순이었다(표 19 참조).

9) 프로그램 홍보

프로그램에 관한 홍보는 29개 도서관(36.3%)에서 도서관 홈페이지를 이용하고 있으며, 게시판 알림(27.5%), 지역신문(12.5%), 리플릿(9%), 전화(3%) 순이었다. 각 도서관의 홈페이지를 살펴보았는데 자료실 안내의 일부분으로 어린이실이 소개되어 있어 이야기 들려주기 프로그

램에 접근하기가 쉽지 않았다(표 20 참조).

10) 프로그램 활성화하기 위한 방법 및 조건
 프로그램을 활성화하기 위한 방법이나 조건은 담당자 교육(28.9%), 전용 공간 확보(23.7%), 프로그램 개발(15.8%) 등의 순이었다(표 21 참조).

3.3.3 도서관 환경

1) 운영 장소

3개 도서관(10.0%)만이 프로그램을 위한 전용실을 보유하고 있었고 16개 도서관(53.3%)이 어린이실을, 11개 도서관(36.7%)은 문화교실, 독서교실 등의 다목적으로 사용되고 있는 시청각실을 이용하고 있었다(표 22 참조).

〈표 19〉 흥미 있게 진행하기 위한 효과적인 방안(복수응답)

설문문항	공작 사용	박수치며 노래부르기	그림그리기	율동	말해보기	기타	계
응답도서관	14	12	11	11	5	2	55
비율	25.5	21.8	20.0	20.0	9.1	3.6	100.0

〈표 20〉 홍보 방법(복수응답)

설문문항	홈페이지	게시판 알림	지역신문	리플릿	기타	전화	홍보안함	계
응답 도서관	29	22	10	9	6	3	1	80
비율	36.3	27.5	12.5	11.3	7.5	3.8	1.3	100.0

〈표 21〉 프로그램 활성화를 위한 방법 및 조건(복수응답)

설문 문항	담당자 교육	전용 공간 확보	프로그램 개발	재정적 지원	사서총원 및 보상	자원 봉사자	프로그램 홍보	율동	재미	학부모 참관	계
응답도서관	11	9	6	4	2	2	1	1	1	1	38
비율	28.9	23.7	15.8	10.5	5.3	5.3	2.6	2.6	2.6	2.6	100.0

〈표 22〉 프로그램을 진행하는 별도 장소

설문 문항	전용실	어린이실 내	기타(시청각실)	계
응답도서관	3	16	11	30
비율	10.0	53.3	36.7	100.0

〈표 23〉 실내장식

설문문항	꾸며져 있다	꾸며져 있지 않다	계
응답도서관	10	20	30
비율	33.3	66.7	100.0

〈표 24〉 시청각 시설

설문문항	설치되어 있다	설치되어 있지 않다	계
응답도서관	18	12	30
비율	60.0	40.0	100.0

〈표 25〉 교통편의 제공 유무

설문문항	제공하고 있다	제공하고 있지 않다	계
응답도서관	1	29	30
비율	3.3	96.7	100.0

〈표 26〉 다른 도서관과의 연합 운영 여부

설문문항	예	아니오	계
응답도서관	-	30	30
비율	-	100.0	100.0

2) 실내 장식과 시청각 시설

20개 도서관(66.7%)이 실내장식을 꾸미지 않았다(표 23 참조). 18개 도서관(60.0%)이 시청각 시설(60.0%)을 갖추고 있다는 조사되었지만, 전화 조사를 한 결과 다용도용 시청각실을 사용하고 있었다(표 24 참조).

3) 교통 편의 제공 및 프로그램 공동 운영

1개 도서관(3.3%)이 교통편을 제공해 주고 있었다(표 25 참조). 다른 도서관과 프로그램과 강사를 연계하여 운영하고 있는 도서관은 한 곳도 없었다(표 26 참조).

3.3.4 논의

다음은 어린이 사서, 프로그램과 어린이, 도서관 환경으로 나누어 설문지 조사 결과를 논의

해 본다.

3.3.4.1 어린이 사서

도서관 당 어린이 사서를 평균 2명씩 보유하고 있지만 7개 도서관(23.3%)만 어린이 사서가 직접 프로그램을 진행하고 있으며, 23개 도서관(76.7%)은 어린이 사서가 프로그램의 행정만 담당하고 있다. 외부 강사를 이용하는 경우 3개 도서관(10.0%)은 전문 강사를 초빙, 운영하고 있었고 27개 도서관(90.0%)에서는 자원봉사자를 활용하고 있었다. 또한 27개 도서관(90.0%)에서 어린이 사서의 재교육을 요구하지 않았다. 이러한 조사 결과는 90%에 달하는 도서관이 전문 교육을 받지 않은 자원 봉사자에 의해서 프로그램을 운영하고 있음을 보여 주고 있다.

3.3.4.2 프로그램과 어린이

어린이 프로그램의 전담 부서를 운영하는 도서관은 한 곳도 없으며 자료 봉사과 또는 열람 봉사과 등의 어린이 프로그램과 직접 관계가 없는 부서에서 담당을 하고 있었다. 프로그램 운영 횟수와 진행 시간을 살펴보면 전체 도서관의 반 정도가 일주일에 한번 정도 나머지는 한달에 한번 또는 겨주에 한 번 꼴로 프로그램을 운영하고 있어 어린이들이 프로그램에 자주 접할수 있는 기회를 갖지 못하고 있었다. 1시간 동안 프로그램을 진행하는 도서관이 무려 15개 도서관(50.0%)이나 되었다. 이는 어린이들이 금방 싫증을 느끼고, 이야기 듣기에 지루함을 가질수 있는 긴 시간이므로 프로그램 진행 시간을 30분 이내로 단축시키는 것이 바람직하다. 또한, 맞춤형 프로그램은 3개 도서관(10.0%)만 운영하고 있어서 이에 대한 활성화가 요구된다.

취학 전 어린이에게 같은 이야기를 반복하여 들려주는 것이 효과적인데 24개 도서관(80.0%)이 책의 동일한 내용을 반복하지 않고 들려주는 것으로 조사되었고, 5개 도서관(16.7%)만이 2회 또는 3회 정도 반복하였다. 이는 프로그램을 어린이의 성장 단계에 따라 효과적으로 운영하고 있지 않음을 보여준 것이다.

프로그램 홍보를 위해서 홈페이지(36.3%), 게시판 알림(27.5%), 지역 신문(12.5%) 등을 사용하였다. 홈페이지를 조사해 본 결과 어린이실이 자료실 안내의 일부분으로 소개되어 프로그램 안내 정보에 접근하기가 용이하지 않았다. 따라서 효율적인 프로그램 홍보를 위해서 홈페이지에서 프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있도록 홈페이지를 재구성하는 것이 필요하다. 마지막으로 프로그램 활성화 방안으로 담당자

교육(28.9%), 전용 공간 확보(23.7%), 프로그램 개발(15.8%) 등을 언급하였다. 교육을 통해서 어린이 사서들이 프로그램에 대한 지식을 쌓고 자원 봉사자에게만 의지하고 말고 어린이 사서들이 직접 프로그램을 운영하는 것이 중요한 과제로 남는다.

3.3.4.3 도서관 환경

3개 도서관(10.0%)만이 전용 공간을 사용하고 있는데 어린이들이 편안하게 적응할 수 있는 실내 장식과 시청각 시설을 갖춘 전용 공간 확보가 시급하다. 교통편의 시설 제공은 29개 도서관(96.7%)이 제공하지 않고 있는데 이는 프로그램에 부모 없이 혼자서 참석할 수 없는 취학 전 어린이들이므로 프로그램에 참석하기가 쉽지 않음을 보여준다. 모든 도서관이 다른 도서관과 프로그램과 강사를 연계하여 운영하지 않고 있었는데 지역권의 도서관과 연계하여 도서관의 프로그램을 공동 운영하고 프로그램 강사도 공동 활용할 수 있는 환경을 만드는 것이 바람직하다.

3.4 미국 공공도서관의 프로그램 운영 현황

3.4.1 어린이 사서

1) 어린이사서의 유무 및 어린이사서의 수
모든 도서관이 어린이사서를 두고 있었다(표 27 참조). 주로 중, 대형 도서관에서 여러 명의 사서들을 보유하고 있었다(표 28 참조).

2) 어린이사서의 자격

25개 도서관(83.3%)이 문헌정보학을 전공한 석사학위 이상의 사서를 두고 있었다. 또한 기타 사항에 응답한 5개 도서관(16.7%)은 문

〈표 27〉 이야기 들려주기 프로그램을 담당하는 어린이사서의 유무

설문 문항	어린이사서가 있다	어린이사서가 없다	계
응답도서관	30	-	30
비율	100.0	-	100.0

〈표 28〉 어린이사서의 수

설문 문항	1명	2명	3명	4명	5명	6명	7명	계
응답도서관	14	1	2	6	5	1	1	30
비율	46.7	3.3	6.7	20.0	16.7	3.3	3.3	100.0

〈표 29〉 어린이사서의 자격

설문 문항	문헌정보 (전문대학)	문헌정보 (대학교)	문헌정보 (대학원)	비전공자 어린이학전공자	비전공자 사서자격증 소지자	기타	계
응답도서관	-	-	25	-	-	5	30
비율	-	-	83.3	-	-	16.7	100.0

〈표 30〉 어린이사서가 이야기 들려주기 프로그램 진행여부

설문 문항	직접 담당한다	행정만 담당한다	양쪽 모두 담당한다.	계
응답도서관	4	-	26	30
비율	13.3	-	86.7	100.0

〈표 31〉 어린이사서의 재교육

설문 문항	재교육을 요구한다	재교육을 요구하지 않는다	계
응답도서관	7	23	30
비율	23.3	76.7	100.0

〈표 32〉 재교육에 대한 비용 부담

설문 문항	도서관에서 지불	본인(사서) 부담	도서관 및 사서가 부담	기타	계
응답도서관	19	2	6	3	30
비율	63.3	6.7	20.0	10.0	100.0

헌정보학 전공이 아닌 학사 학위를 소지한 사서를 고용하고 있었다(표 29 참조).

3) 프로그램 진행자

26개 도서관(86.7%)의 어린이 사서는 이야기 들려주기와 행정을 함께 담당하고 있었고, 4개 도서관(13.3%)의 어린이사서는 이야기 들려주기만 담당하고 있었다(표 30 참조).

4) 어린이사서의 재교육

23개 도서관(76.7%)에서는 어린이 사서의 재교육을 요구하지 않았다(표 31 참조). 재교육 비용은 19개 도서관(63.3%)에서 도서관이 부담하였으며, 8개 도서관에서는 사서(26.7%)가 부담하였다. 재교육 장소로서 주정부, 지역대학 등이 이용되고 있었다(표 32 참조).

〈표 33〉 어린이사서의 대우

설문 문항	지급한다	지급하지 않는다	계
응답도서관	-	30	30
비율	-	100.0	100.0

〈표 34〉 사서 외의 진행자

설문 문항	외부강사	전문 강사	자원봉사자	기타	계
응답도서관	-	19	1	10	30
계	-	63.3	3.3	33.3	100.0

〈표 35〉 자원봉사자와 보조사서의 활용 여부

설문문항	보조자가 도와 준다	혼자 진행한다	기타	계
응답도서관	17	10	3	30
비율	56.7	33.3	10.0	100.0

〈표 36〉 연령 수준에 알맞은 프로그램 운영(복수응답)

설문 문항	1-3세 어린이 반	4-6세 어린이 반	연령 제한 없음	기타	계
응답도서관	17	19	10	6	52
비율	32.7	36.6	19.2	11.5	100.0

〈표 37〉 부모와 함께 참여할 수 있는 프로그램 운영 여부

설문 문항	예	아니오	계
응답도서관	30	-	30
비율	100.0	-	100.0

5) 어린이 사서의 대우

모든 도서관이 〈표 33〉에서 보는 바와 같이 어린이 사서에게 특별 수당을 지급하지 않았다.

6) 어린이사서 외의 진행자

19개 도서관(63.3%)에서 전문 강사가 진행하는 것으로 나타났다(표 34 참조). 17개 도서관(56.7%)에서는 보조자가 도와주고 있었다(표 35 참조).

3. 4. 2 프로그램과 어린이

1) 연령별 수준에 알맞은 프로그램의 운영

19개 도서관(36.6%)이 4-6세반, 17개 도서관(32.7%)이 1-3세반을 운영하고 있었다. 연령에 따라 반을 구분하지 않고 프로그램을 운영하는 도서관(10개 도서관, 19.2%)이 있기는 해도 69.3%의 도서관이 연령에 따라 취학 전 어린이들을 그룹으로 나눠 운영하고 있었다(표 36 참조).

2) 부모와 같이 참여할 수 있는 프로그램 운영 여부

모든 도서관의 어린이들이 부모와 함께 프로그램에 참석할 수 있도록 하고 있다(표 37 참조).

3) 프로그램 운영 전담 부서

10개 도서관(33.3%)은 초등학생 프로그램을 담당하는 어린이과에서 취학 전 어린이들을 위한 프로그램을 담당하고 있었고, 6개 도서관(20%)은 취학 전 어린이부터 고등학교 학생까지 담당하는 청소년 봉사과에서 운영하고 있었다(표 38 참조).

4) 맞춤형 프로그램 운영

맞춤형 프로그램은 19개 도서관(63.3%)에서 운영하지 않았다. 그러나 11개 도서관(36.7%)에서 어린이의 가정 집, 유치원 탁아소 등에 방문하여 이야기를 들려주고 있었다(표 39 참조).

5) 프로그램 운영 횟수와 진행시간

운영 횟수를 보면 12개 도서관(40%)이 일

주일에 한 번 프로그램을 운영하고 있었으나 53.3%에 달하는 도서관이 일주일에 두 번 이상 운영하고 있었다(표 40 참조). 프로그램의 진행 시간을 살펴보면 17개 도서관(56.7%)이 매 회 15분에서 30분간 운영을 하고 있으며 13개 도서관(43.3%)이 30분에서 60분간 운영하고 있었다(표 41 참조)

6) 이야기 들려주기 책수와 반복 경향

일회에 3권 이상 책을 교재로 사용하고 있는 도서관이 80%에 달해서 일회에 여러 권 이야기를 들려주고 있었다(표 42 참조). 같은 이야기를 반복해서 들려주는 경향을 살펴보면 24개 도서관(70.0%)에서 매번 다른 내용을 들려주었고 6개 도서관(20.0%)에서 2회 또는 3회 정도 같은 내용을 반복해서 들려주고 있었다(표 43 참조).

〈표 38〉 취학 전 어린이 프로그램의 전담 부서

설문문항	어린이과	청소년 봉사과	기타	계
응답도서관	10	6	14	30
비율	33.3	20.0	46.7	100.0

〈표 39〉 맞춤형 프로그램의 운영 여부

설문 문항	운영한다	운영하지 않는다	계
응답도서관	11	19	30
비율	36.7	63.3	100.0

〈표 40〉 운영 횟수

설문 문항	매일	일주일에 1번	일주일에 2번	일주일에 2번 이상	한달에 2번	한달에 1번	기타	계
응답도서관	-	12	3	13	-	-	2	30
비율	-	40.0	10.0	43.3	-	-	6.7	100.0

〈표 41〉 일회 당 진행시간

설문문항	15분 이하	15-30분	30-60분	1시간	계
응답도서관	-	17	13	-	30
비율	-	56.7	43.3	-	100.0

〈표 42〉 책 수

설문문항	1권	2권	3권	4권 이상	기타	계
응답도서관	1	1	9	15	4	30
비율	3.4	3.4	30.0	50.0	13.3	100.0

〈표 43〉 반복 경향

설문문항	반복 한다	다른 내용을 들려준다	기타	계
응답도서관	6	21	3	30
비율	20.0	70.0	10.0	100.0

〈표 44〉 이야기 들려주기 프로그램 개최 회수와 참석인원

설문 문항	운영회수(2003년)	참석인원(2003년)	일회 평균 참석인원
전체도서관	6,870	191,078	28

〈표 45〉 흥미있게 진행하기 위한 효과적인 방안(복수응답)

설문 문항	박수치며 노래부르기	율동	공작 사용	그림그리기	말해보기	기타	계
응답도서관	27	24	22	9	4	1	87
비율	30.2	26.7	25.6	10.6	4.7	1.2	100.0

〈표 46〉 홍보 방법(복수응답)

설문 문항	홈페이지	지역 신문	리플릿	게시판 알림	기타	전화	홍보 안함	계
응답도서관	30	28	27	23	5	3	-	116
비율	25.9	24.1	23.3	19.8	4.3	2.6	-	100.0

7) 연간 프로그램 개최 횟수와 참석인원

연평균 프로그램 운영 횟수는 229회, 연평균 참석인원은 6,369명, 그리고 일회 평균 참석인원은 28명이었다(표 44 참조).

8) 효과적 프로그램 진행 방안

이야기 들려주기에 흥미를 돋우기 위한 보조 수단으로 박수치며 노래 부르기를 병행하는 도서관이 27개 도서관(30.2%), 율동을 사용하는 곳이 24개 도서관(26.7%)이고 22개 도서관(25.6%)이 공작으로 이야기의 흥미를 더해 주고 있었다(표 45 참조).

9) 프로그램 홍보

30개 도서관(25.9%)에서 도서관 홈페이지를 이용하여 프로그램을 홍보하고 있는 것으로 나타났다. 지역신문에 28개 도서관(24.1%), 리플릿에 27개 도서관(23.3%)이 홍보를 하고 있었다. 홈페이지에 어린이를 위한 코너를 따로 만들어 놓아 프로그램 정보를 쉽게 얻을 수 있었다. 또한 일부 도서관에서는 글자에 익숙하지 않은 어린이를 위해 그림 형식의 시각적인 리플릿을 제공하고 있었다(표 46 참조).

10) 프로그램 활성화하기 위한 방법 및 조건

6개 도서관(33.3%)은 재미있는 프로그램, 4개 도서관(22.2%)은 주변 환경, 2개 도서관(11.1%)은 사서 충원 등이 필요하다고 언급 하였다(표 47 참조).

3.4.3 도서관 환경

1) 운영 장소

20개 도서관(66.7%)이 전용 공간을 이용하였다(표 48 참조).

2) 실내 장식과 시청각 시설

19개 도서관(63.3%)이 실내장식을 꾸몄고(표 49 참조), 23개 도서관(76.7%)이 시청각 시설을 설치하였다(표 50 참조).

3) 교통 편의 제공 및 프로그램 공동 운영
모든 도서관이 교통 편의를 제공하지 않았다(표 51 참조). 이는 미국의 경우 가정에서 교통 편의를 제공하는 것이 일반화 되어 있기 때문으로 사료된다. 22개 도서관(73.3%)은 다른 도서관과 프로그램과 강사를 연합하여 진행하지 않았으나, 8개 도서관(26.7%)은 본관과 분관

〈표 47〉 프로그램 활성화를 위한 방법 및 조건(복수응답)

설문 문항	재미	환경	사서 충원	보조 도구 사용	예산 지원	새로운 정보교육	활동	유아 심리	계
응답도서관	6	4	2	2	1	1	1	1	18
비율	33.3	22.2	11.1	11.1	5.6	5.6	5.6	5.6	100.0

〈표 48〉 프로그램을 진행하는 별도 장소

설문 문항	전용실	어린이실 내	기타	계
응답도서관	20	2	8	30
비율	66.7	6.6	26.7	100.0

〈표 49〉 실내장식

설문문항	꾸며져 있다	꾸며져 있지 않다	계
응답도서관	19	11	30
비율	63.3	36.7	100.0

〈표 50〉 시청각 시설

설문문항	설치되어 있다	설치되어 있지 않다	전체
응답도서관	23	7	30
비율	76.7	23.3	100.0

〈표 51〉 교통편이 제공

설문문항	제공하고 있다	제공하고 있지 않다	계
응답도서관	-	30	30
비율	-	100.0	100.0

〈표 52〉 다른 도서관과 연합 운영

설문문항	예	아니오	계
응답도서관	8	22	30
비율	26.7%	73.3%	100.0

의 프로그램 공유, 인근지역 도서관 및 지역 타아소와 연계하여 프로그램을 진행하고 있었다 (표 52 참조).

3.4.4 논의

다음은 어린이 사서, 프로그램과 어린이, 도서관 환경으로 나누어 설문지 조사 결과를 논의해 본다.

3.4.4.1 어린이 사서

모든 도서관이 어린이 사서를 두고 있고 도서관당 평균 사서수는 2.8명이었다. 어린이 사서의 대부분이 석사학위소지자이며 프로그램의 행정과 진행을 맡고 있었다. 대부분 도서관에서 어린이 사서의 재교육을 요구하지 않았는데 어린이들의 지속적인 관심을 끌기 위해서는 프로그램 개발과 교육이 필수적으로 보인다.

3.3.4.2 프로그램

절반 이상의 도서관(69.3%)이 취학전 어린이를 성장단계에 따라 그룹(1-3세 그룹, 4-6세 그룹, 연령 구분 없이 전체를 한 그룹)으로 나눠 운영함으로써 부모들이 그룹을 자유롭게 선택할 수 있도록 하였다. 또한 모든 도서관이 프로그램에 부모가 함께 참석할 수 있도록 하여 어린이들의 심리적인 안정을 염려해 두고 있다는 것을 알 수 있다. 맞춤형 프로그램은 11개 도서관(36.7%)에서 운영되고 있고 주로 프로그

램의 진행 장소로는 어린이의 가정집, 유치원, 타아소 등이 이용되었다. 또한 부모나 지역사회 요구에 따라 부정기적으로 특별 프로그램을 운영하는 도서관도 볼 수 있었다.

프로그램 운영 횟수는 모든 도서관이 최소 일주일에 한번 정도는 운영을 하고 있었고 그 중에서 절반 이상의 도서관(53.3%)이 일주일에 2번 이상 프로그램을 운영하고 있었다. 일회 15-30분간 진행을 하는 곳이 56.7%를 차지해 대부분 짧은 시간 동안 이야기를 들려주고 있었다. 이는 싫증을 빨리 느끼는 취학 전 어린이의 심리에 맞춰 자주 짧게 들려주는 방법을 선택하여 효율적인 운영을 하고 있음을 알 수 있다.

취학 전 어린이에게는 같은 이야기를 반복하여 들려주는 것이 효과적인데 21개 도서관(70.0%)이 책을 반복해서 들려주고 있지 않은 것으로 조사되었다. 6개 도서관(20.0%)만이 2회 또는 3회 정도 반복을 시행하고 있었다. 동일한 이야기를 지루하지 않게 반복하여 들려주는 방법의 개발이 요구된다. 이외에 프로그램을 흥미있게 진행하기 위하여 박수치며 노래 부르기(30.2%), 율동(26.7%)하기, 공작(25.6%)등을 사용하였다. 홍보 방법으로는 주로 홈페이지(25.9%), 지역 신문(24.1%), 리플릿(23.3%)등을 통하여 이루어졌다.

3.3.4.3 도서관 환경

대부분의 도서관에서(66.7%) 이야기 들려

주기를 위한 전용 공간에서 프로그램을 진행하고 있었으나 교통편을 제공해 주고 있는 곳은 없었다. 이는 미국의 경우 가정에서 일반적으로 교통편의를 제공하고 있기 때문으로 사료된다. 8개 도서관(26.7%)이 지역 도서관과 프로그램을 공동 운영하고 있었고 도서관간의 이동을 위해서 교통 편의도 함께 제공하고 있었다.

3. 5 한국과 미국의 이야기 들려주기 프로그램 비교 분석

다음은 한국과 미국 공공도서관의 취학 전 어린이를 위한 프로그램 운영 현황을 어린이 사서, 프로그램과 어린이, 도서관 환경의 세 가지 요소를 중심으로 교차분석(Crosstab analysis)을 통해 카이스퀘어 검증(Chi-square test)으로 비교해 보았다. 다만, 복수 응답, 단순한 수치 비교, 한국과 미국 도서관의 응답이 동일할 때 또는 두 나라의 교육 환경이 서로 달라서 직접 비교하기가 어려울 때에는 통계적으로 유의미한지 여부를 조사하지 않았다.

3. 5. 1 어린이 사서

1) 어린이 사서의 유무 및 어린이 사서의 수
한국과 미국 모두 어린이 사서는 두고 있었다. 도서관 크기와 상황에 따라 사서의 수는 차이를 보였다. 한국의 경우 도서관당 평균 어린이 사서의 수는 1.7명이었고, 미국의 경우 평균 어린이 사서의 수는 2.8명이었다.

2) 어린이 사서의 자격

한국의 경우 문헌정보학을 전공한 전문대학 학위 이상의 사서를 둔 도서관이 80.0%인 반

면, 미국의 경우는 문헌정보학을 전공한 석사 학위 이상의 사서를 둔 도서관이 83.3%이었다. 이는 사서 자격에 관한 한국과 미국의 교육 시스템의 차이로 보여진다.

3) 프로그램 진행자

한국의 경우 76.7%의 도서관이 주로 행정만 담당하고 있는 반면, 미국의 경우는 86.7%의 도서관이 행정과 프로그램 진행을 모두 담당하였다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다.

4) 어린이 사서의 재교육

한국의 경우 10.0%, 미국의 경우 23.3%로 어린이 사서의 재교육을 요구하였다. 미국이 재교육을 요구하는 경향은 높았지만 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하지 않았다.

5) 어린이 사서의 대우

한국과 미국 도서관 모두 특별 수당에 대한 지급을 받지 않았다. 따라서 아동사서에게 특별 수당을 지급하지 않는 것이 관례인 것처럼 보인다.

6) 어린이 사서 외의 진행자

한국 도서관의 경우 자원봉사자가 90.0%에 해당되는 반면, 미국 도서관의 경우 3.3%의 비율로 매우 낮았다. 한편 전문 강사가 진행을 한다는 응답은 미국 도서관의 경우 63.3%로 한국 도서관의 10.0% 보다 훨씬 높게 나타났다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다. 보조 사서 또는 자원봉사자가 프로그램을 진행할 때 한국 도서관의 경우는 진행자 혼자하는 것이 90.0%로 매우 높게 나타난 반면, 미국 도서관의 경우 33.3%로 비교적 낮았다. 이들 간의 차

이는 통계적으로 유의미하였다.

3. 5. 2 프로그램과 어린이

1) 연령별 수준에 알맞은 프로그램의 운영
한국 도서관의 경우 연령에 상관없이 모든 취학 전 어린이를 대상으로 운영한 반면, 미국 도서관은 연령을 구분하여 1-3세, 4-6세 반 또한 연령 상관없이 참가할 수 있는 반을 운영하고 있었다.

2) 부모와 같이 참여할 수 있는 프로그램 운영
한국의 경우 함께 참석할 수 있다는 응답이 66.7%로 미국의 100.0% 보다 낮았으며, 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다.

3) 프로그램 운영 전담 부서
한국 도서관의 경우 주로 자료봉사과의 어린이실에서 업무를 담당하였다. 즉, 취학 전 어린이를 위한 부서를 별도로 운영하는 곳이 없이 다른 업무의 일부분으로 운영되고 있었다. 미국 도서관 경우는 어린이를 위한 업무만을 전문으로 하는 어린이과에서 담당하고 있었다.

4) 맞춤형 프로그램 운영
한국 도서관의 경우는 10%가 맞춤형 프로그램을 운영하고 있었으며 병원, 보육원, 고아원 등을 방문하여 이야기를 들려주었다. 미국 도서관 경우는 36.6%가 맞춤형 프로그램을 운영하고 있었으며, 어린이 가정 집, 유치원, 탁아소 등에 방문하여 이야기를 들려주고 있었다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다.

5) 프로그램의 운영 횟수와 진행시간

운영 횟수로는 한국은 일주일에 1번이 43.3% 반면에 미국은 40.0%이었으며, 한국은 한달에 2번은 30.0%, 미국은 운영하지 않았다. 한국은 일주일에 2번은 6.7%인 반면 미국 43.3%로 높게 나타났다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다. 소요 시간으로는 1시간이라는 응답이 한국은 50.0%로 가장 많았던 반면, 미국 경우는 1시간 운영은 전혀 없었고, 30-60분 운영이 43.3%이었다. 15-30분 운영이 한국은 3.3%인 반면에, 미국은 56.7%로 가장 높게 나타났다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미 하였다.

6) 이야기 들려주는 책 수와 반복 경향
책 수는 한국 도서관의 경우는 2권이라는 응답이 53.3%로 가장 높은 반면에 미국 도서관의 경우 3.4%로 가장 낮았고, 미국 경우는 4권 이상이 50.0%로 가장 높았던 반면에, 한국의 경우는 전혀 운영하고 있지 않았다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다. 이야기를 반복하여 들려 주는 비율은 미국 도서관이 20.0%로, 한국 도서관의 16.7% 보다 높게 나타난 반면, 반복하지 않고 매번 다른 내용을 들려준다는 응답은 한국 도서관의 경우 80.0%로 미국 도서관의 70.0% 보다 높게 나타났다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하지 않았다.

7) 연간 프로그램 개최 횟수와 참석인원
한국 도서관의 경우 운영횟수 35회, 참석인원 1,100명으로 평균 연간 참석인원이 31.2명인 반면에 미국의 경우는 운영횟수 229회, 참석인원 6,369명으로 평균 연간 참석인원이 28명이었다.

8) 효과적인 프로그램 진행 방안

한국 도서관의 경우는 공작 사용 25.5%, 반주에 맞춰 박수치며 노래 부르기 21.8%, 그림 그리기 20.0% 순인 반면에, 미국 경우는 반주에 맞춰 박수치며 노래 부르기 30.2%, 울동 26.7%, 공작 사용 25.6% 순이었다.

9) 프로그램 홍보

한국 도서관의 경우는 홈페이지 36.3%, 게시판 알림 27.5%, 지역신문 12.5% 순인 반면, 미국 도서관의 경우는 홈페이지 25.9%, 지역신문 24.1%, 리플릿 23.3% 순이었다. 한국과 미국의 공통점은 홍보 방법으로 홈페이지, 지역신문을 통하여 알린다는 점이다. 한국 도서관의 경우 홈페이지를 조사해본 결과 어린이실이 자료실 안내의 일부분으로 소개되어 프로그램 안내 정보에 접근하기가 용이하지 않았다. 따라서 효율적인 프로그램 홍보를 위해서 홈페이지에서 프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있도록 홈페이지를 재구성하는 것이 필요하다. 반면, 미국 도서관의 경우 홈페이지 첫 화면에서 어린이 코너를 마련하거나, 이야기 들려주기에 관한 안내를 해주어 프로그램 정보에 쉽게 접근할 수 있도록 하고 있으며 어린이들이 홈페이지를 통해서 직접 이야기를 들을 수 있도록 설치해 놓은 곳도 있었다.

10) 프로그램 활성화하기 위한 방법 및 조건

한국 도서관의 경우 담당자 교육 28.9%, 전용 공간 확보 23.7%, 프로그램 개발 15.8% 순으로 나타났었다. 즉 한국 공공도서관은 프로그램을 활성화하기 위해서 이야기 들려주기에 대한 체계적인 교육이 요구되며, 어린이실 내부에서 이야기를 들려주고 있는 실정인어서 전용공

간의 확보가 필요하며 더 나아가 다양한 이야기 들려주기 프로그램을 개발하여야 한다고 제안하였다. 한편 미국 도서관의 경우 프로그램의 재미 33.3%, 어린이실 환경 개선 22.2%, 사서 총원과 보조도구 사용이 동일하게 11.1% 순이었다. 미국 공공도서관은 프로그램을 다양화하여 어린이에게 흥미를 유도할 필요가 있으며, 전용공간을 어린이 수준에 알맞게 꾸며야 한다고 언급했었다. 또한 프로그램을 진행하는데 부족함이 없도록 프로그램을 담당하는 어린이 사서를 더 총원하여야 하며, 프로그램을 더 효율적으로 진행할 수 있기 위하여 보조 도구로써 공작 등을 많이 제공하는 것이 활성화의 방법 및 조건이라고 기술 하였다.

3.5.3 도서관 환경

1) 프로그램 운영 장소

한국 도서관의 경우 전용 공간에서 10.0%, 미국 도서관의 경우 66.7%이었다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다.

2) 실내장식과 시청각 시설

한국 도서관의 경우 실내장식으로 꾸며져 있다가 33.3%로서 미국 도서관의 63.3% 보다 매우 낮은 응답률을 보였다. 이를 통하여 한국 보다는 미국 도서관이 어린이들이 좋아하는 실내장식을 꾸미고 있다는 것을 알 수 있었다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다. 시청각 시설은 한국 도서관의 경우는 시청각 시설이 60.0% 설치되어 있으며, 미국 도서관의 76.7% 보다 다소 낮은 것으로 나타났으며 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하지 않았다. 실제로 한국 도서관의 시청각 시설은 이야기 들려주기를

위한 전용 시설이 아닌 다용도용 시청각실을 지칭하는 경우가 대부분이었다.

3) 교통편의 제공 및 프로그램 연합 운영

한국 도서관의 경우 교통편의를 3.3% 제공하고 있었고 미국 도서관의 경우 교통편의를 전혀 제공하지 않았다. 한국과 미국의 도서관간의 차이는 통계적으로 유의미하지 않았다. 한국의 모든 도서관은 다른 도서관과의 공동으로 프로그램을 운영하지 않았고, 미국 도서관의 경우는 26.7%가 공동 운영하고 있었다. 이들 간의 차이는 통계적으로 유의미하였다.

4. 결 론

한국 공공도서관에서 운영중인 취학 전 어린이를 위한 이야기 들려주기 프로그램은 그 운영 면에서 여러 가지 문제점이 있다는 것을 살펴 보았다. 따라서 한국 공공도서관의 이야기 들려주기 프로그램을 효율적으로 운영하기 위해 미국 공공도서관의 프로그램 운영 현황의 분석 결과를 참조하고 국내 실정에 맞춰 다음과 같이 개선점을 제안하고자 한다.

첫째, 이야기 들려주기 프로그램을 취학 전 어린이의 성장 발달 단계에 따라 다양화하고 지역 특성에 맞는 프로그램을 개발하여야 한다. 취학 전 어린이를 영 유아기(2세까지)와 취학 전 어린이기(3-5세)로 2분화 또는 영아기(2세까지), 유아기(2-3세), 취학 전 어린이기(3-5세)로 3분화하여 그룹별로 프로그램을 구분해 주어야 한다. 또한 각 지역의 독특한 문화, 전래 동화 등을 파악한 후 지역 특성에 맞는 소재를

발굴하여 어린이 수준에 맞는 콘텐츠로 재구성하여 활용하여야 한다.

둘째, 어린이실의 어린이 사서는 이야기 들려주기 프로그램의 행정만 담당하지 말고 이야기를 직접 어린이들에게 들려주며 프로그램을 진행할 수 있는 어린이 사서로 양성되어야 한다. 또한 자원봉사자들이 프로그램을 보조하게 함으로써 프로그램의 효과를 최대한 증대시킨다.

셋째, 취학 전 어린이들에게 폭 넓은 지식을 전달하고 재미있는 프로그램을 진행하도록 하기 위해서 어린이 사서의 재교육이 이루어져야 한다. 한국도서관협회를 비롯한 도서관 관련 기관에 재교육센터를 설립하여 어린이 사서들이 유아 심리를 비롯한 유아교육, 이야기 들려주기 기법, 이야기 소재 선택 등에 관한 세미나, 연구 발표 및 강의를 정규적으로 이수하도록 하여 어린이사서의 질적 향상을 꾀하여야 한다.

넷째 어린이에서부터 청소년에 이르기까지 성장과정에 있는 어린이 프로그램을 전문적으로 계획, 개발, 운영, 평가할 수 있는 전담 부서를 국가기관에서 운영해야 한다. 공공도서관은 이런 부서의 연구, 분석 결과를 활용하여 좀 더 효율적으로 프로그램을 운영할 수 있을 것이다.

다섯째 소외계층 및 시간적 제약을 받는 사람들을 위하여 맞춤형 프로그램이 활성화 되어야 한다. 즉, 야간반을 운영하여 맞벌이 부부의 자녀들이 부모의 퇴근 후에 프로그램에 참가할 수 있도록 유도를 하며, 장애 어린이는 물론 영재 어린이를 위한 특별 프로그램을 개발, 운영함으로써 프로그램의 다양화를 기해야 한다.

여섯째, 프로그램 진행 방법이 어린이 성장 발달 단계에 맞춰져야 한다. 즉 취학 전 어린이는 자제력이 부족하므로 짧은 시간에 유익한 것

을 보여주고 들려주어야 하므로 일회 진행시간을 15분내지 30분 정도로 짧게 해야 한다. 또한 동일한 내용을 오랜 시간 들려 주기 보다는 여러 개의 짧은 이야기를 들려주도록 해야 하며 같은 내용을 여러 번 반복하여 들려주어야 한다.

일곱째, 어린이들이 편안하고 안락한 분위기에서 프로그램에 참여할 수 있도록 도서관 환경 조성이 필요하다. 어린이 취향에 맞는 실내 인테리어를 갖춘 프로그램 전용 공간을 마련되어야 한다. 이런 환경을 제공함으로써 어린이들에게 공공도서관이 머무르기에 편하다는 생각을 갖게되며 이야기를 듣고 싶어하는 동기부여를 주며 금방 싫증을 느끼는 것을 방지할 수 있다.

여덟째, 교통편의 시설을 마련하여 부모 동반 없이도 혼자서 이야기 듣기 프로그램에 참가할 수 있어야 하며, 각 지역도서관 간의 프로그램 연계 및 강사진의 연합 운영을 통해 부족한 인적 자원과 시설을 보완하는 방안을 마련해야 한다.

끝으로 한국 공공도서관이 어린이들의 배움의 중심지로 자리잡기 위하여서는 미국 외의 다른 국가의 공공도서관의 취학 전 어린이를 위한 프로그램에 관한 연구와 이야기 들려주기 프로그램을 위한 국가적 차원에서의 예산안 등 본 논문에서 미처 하지 못한 연구들이 다각적으로 진행되기를 바란다.

참 고 문 헌

- 강문희, 이연섭. 1994. 『유아의 언어 교육』. 서울: 창지사.
- 김순녀. 1997. 『색동회 동화구연 활동이 유아교육에 미친 영향』. 석사학위논문. 건국대학교 교육대학원
- 사공철 외. 1996. 『문헌 정보학 용어사전』. 서울: 한국도서관협회.
- 선우윤미. 2000. 유치원에서의 영어지도를 위한 Storytelling을 활용 방안 『English Linguistic Science』, 4: 389-401.
- 석용원. 1986. 『유아 동화의 구연 교육』. 서울: 학연사.
- 이지은. 2000. 『유아 영어 교육에 있어서 Storytelling의 효과적인 활용에 관한 연구』. 석사학위 논문. 명지대학교 교육대학원
- Baker, A. & Greene, E. 1977. *Storytelling: Art and Technique*. New York: Bowker.
- Chall, Jeanne S. and Stahl, Steven. 2004. "Reading: Microsoft Encarta Online Encyclopedia." [cited 2004.4.3]. <http://encarta.msn.com/encyclopedia_761573643/Reading.html#s2>.
- Endler, Maria. 2003. *An Early Start: How does it Affect Readiness to start school?*. Master degree: University of Toronto.
- Lipman, Doug 1999. *Improving Your Storytelling: Beyond the Basics for All Who Tell Stories in Work or Play*. Little Rock, AR: August House.
- Matthews, Delle P. 1999. "Developing Read-

ing Readiness Skills, *LinguaLinks Library*”, [CD-Rom]: SIL International.
 Pellowski, Anne. 1991. *World of Story-telling*. New York: H.W. Wilson,
 Sowers, Jayne. 2000. *Language Arts in*

Early Education. Stanford, CT: Delmar.
 Trelease, Jim. 2001. *The Read Aloud Handbook*. 5ed. NY: Penguin.

<부록 1>: <표 1> 서울특별시 및 6대 광역시의 연구 대상 선정 한국 공공도서관

자료출처 공공도서관현황

번호	구분	선정도서관명	번호	구분	선정도서관
1	서울특별시	서울특별시립강남도서관	16	대구광역시	부산수영도서관
2		서울특별시립강동도서관	17		부산영도도서관
3		서울특별시립구로도서관	18		부산중앙도서관
4		서울특별시립도봉도서관	19	대구대봉도서관	
5		서울특별시립동작도서관	20	대구중앙도서관	
6		서울특별시립송파도서관	21	인천광역시	인천계양도서관
7		서울특별시립어린도서관	22		인천주안도서관
8		서울특별시립경독도서관	23		인천중앙도서관
9		서울특별시립고덕평생학습관	24	광주광역시	인천화도진도서관
10		강북문화정보센터	25		광주사직도서관
11		논현문화정보마당	26		광주일곡도서관
12	부산광역시	부산남구도서관	27	대전광역시	대전신탄진도서관
13		부산동구도서관	28		대전유성도서관
14		부산반송도서관	29	울산광역시	울산동부도서관
15		부산부전도서관	30		울산중부도서관

<부록 2>: <표 2> 대상 주민 인구에 따라 선정된 미국 공공도서관

자료출처: 미국교육통계센터 공공도서관 통계자료 2003

번호	그룹	선정도서관명	주민수	번호	그룹	선정도서관	주민수
1	1	네슈빌도서관	569,891	16	3	오클랜드도서관	427,200
2		뉴욕공공도서관중앙어린이실	3,313,573	17		윌리엄케이센포드타운도서관	79,258
3		뉴욕공공도서관베이스사이드분관	"	18		유진도서관	140,550
4		달라스도서관	1,188,580	19		제퍼슨패리쉬도서관	452,789
5		덴버도서관	559,610	20		챔피언도서관	67,518
6		샌프란시스코도서관	793,600	21		포트리도서관	35,461
7		시카고도서관	2,896,016	22		놀포크도서관	10,460
8		웨이크카운티도서관	658,490	23		라이탄도서관	6,338
9	2	링컨시티도서관	250,291	24	리치필드도서관	1,255	
10		벨링함도서관	69,260	25	바운드브룩메모리얼도서관	14,647	
11		살렘도서관	139,320	26	센트클레멘스빌도서관	12,580	
12		아노카카운티도서관	279,564	27	소머빌프리도서관	12,423	
13		애쉬랜드도서관	38,731	28	오벌톤카운티도서관	20,118	
14		앤아버도서관	155,611	29	카리비우도서관	11,083	
15		웨스터빌도서관	82,814	30	프레스토도서관	5,296	