

靈樞素問에 나타난 刺絡에 대한 문헌적 고찰

장명준*·이상용**

* : 大韓醫療氣功學會, ** : 우석대학교 경혈학교실

大韓醫療氣功學會

I. 緒論

刺絡療法은 三稜鍼, 小眉刀, 皮膚鍼 등의 기구를 이용하여 일정한 신체부위의 모세혈관이나 피하정맥을 刺破하여 소량의 혈액을 방출함으로써 야기되는 良性的 體內 生理反應을 利用하여 질병을 치료하는 방법을 말한다. 1)2)3)4)5)6)7)8)

血絡이외의 經穴을 취할지라도 絡脈의 병을 치료하기위해 행하는 모든 出血療法을 絡刺法으로 해석할 수 있기 때문에 刺血, 瀉血, 放血療法도 刺絡療法의 一種으로 볼 수 있다.9) 또한 附缸을 이용하여 凝血이나 痰液 또는 고름을 배출할 목적으로 활용되는 방법인 濕角도 넓은 의미에서 刺絡療法의 一種이라 할 수 있다.10)11)

刺絡療法은 內經에서부터 記載되어 있는데 素問과 靈樞 162篇중 40篇에 刺絡療法에 대한 내용이 있어 치료법 중에서도 상당히 중요시됨을 알 수 있다.12)13)14)15)16) 그 주요내용인 名稱,

- 1) 崔容泰 외: 鍼灸學, 서울, 集文堂,1991, pp.700-706, p.775, 1046.
- 2) 金賢濟 외: 最新鍼灸學, 서울, 成輔社, 1991, p.161, pp.173-174, 180-181, p.202.
- 3) 丁民聲: 鍼灸學原理, 서울, 日光社, 1982, pp.250-251.
- 4) 張一宇: 鍼灸活人新編, 大邱, 東洋綜合通信教育院出版部, 1975, pp.213-232.
- 5) 崔賢 외: 瀉血療法에 의한 疼痛減除效果의 臨床的 考察, 大韓韓醫學會誌, Vol.4, No.1, 1983, pp.40-45.
- 6) 朴鐘甲: 最新附缸治療法, 大邱, 韓林院, 1988, pp.296-299.
- 7) 呂長松: 實用鍼灸學, 臺北마타령出版社, 中華民國 75年, pp.395-397.
- 8) 中醫研究院編: 鍼灸學簡編, 北京, 人民衛生出版社, 1980, pp.299-300, p.337, pp.346-389.

- 9) 金洋埴: 絡脈과 絡刺法에 관한 文獻的 考察, Vol.6, No.2,1987. pp.361-373.
- 10) 朴鐘甲: 前掲書, pp.296-299.
- 11) 南昌圭 외: 中風에 活用된 刺絡療法에 대한 文獻的 考察, 大韓韓方內科學會誌 Vol. 15, No. 2, 1994, pp.148-162.
- 12) 朴鐘甲: 前掲書, p.3, 296, pp.298-299.
- 13) 呂長松: 前掲書, pp.395-397,
- 14) 洪元植: 精校黃帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究院出版部, 1985, pp.62-63, p.193.
- 15) 魏稼: 各家鍼灸學說, 上海, 上海科學技術出版社, 1988, p.5, pp.14-15.
- 16) 張仁: 略論鍼刺治急症, 浙江中醫雜誌,

鍼具, 鍼法, 取穴, 主治範圍, 禁忌症 등에 대하여 文獻적으로 研究¹⁷⁾ 18)19)20)가 있었으나, 內經에 局限하여 서의 깊이 있는 研究가 未盡하였다. 이에 著者는 黃帝內經 素問과 靈樞에서 刺絡療法에 대한 考察을 통해 몇 가지 知見을 얻었기에 이에 報告하는 바이다.

II. 本論

1. 素問

診要經終論篇 第十六²¹⁾

二章

故春刺散俞, 及與分理, 血出而止, 甚者傳氣, 間者環也. 夏刺絡俞, 見血而止, 盡氣閉環, 痛病必下. 秋刺皮膚, 循理, 上下同法, 神變而止. 冬刺俞竅於分理, 甚者直下, 間者散下. 春夏秋冬, 各有所刺, 法其所在.

三部九候論篇 第二十²²⁾

Vol.21, No.10, p.472, 1986.

17) 安鉉石 외: 刺絡療法에 對한 文獻의 考察, 大韓鍼灸學會誌, Vol.10, No.1, pp.103-119, 1993.

18) 金洋埴: 前揭書, pp.361-373.

19) 南昌圭 외: 前揭書, pp.148-162.

20) 홍순용: 자락론(刺絡論), 大韓韓醫學會誌, Vol.3, No.1, pp.39-40, 1965.

21) 王冰 編註: 新編黃帝內經素問, 서울, 大星文化社, p.104, 1994.

22) 上揭書, pp.147-148, 152-153.

二章

… 帝曰 以候奈何. 岐伯曰 必先度其形之肥瘦, 以調其氣之虛實, 實則瀉之, 虛則補之. 必先去其血脈而後調之, 無問其病, 以平爲期.

第四章

帝曰 其可治者奈何. 岐伯曰 經病者治其經. 孫絡病者治其孫絡血. 血病身有痛者, 治其經絡. 其病者在奇邪, 奇邪之脈則繆刺之, 留瘦不移, 節而刺之. 上實下虛, 切而從之, 索其結絡脈, 刺出其血, 以見通之. 瞳子高者, 太陽不足, 戴眼者, 太陽已絕, 此決死生之要, 不可不察也. 手指及手外踝上五指, 留鍼.

藏氣法時論篇 第二十二²³⁾

第三章

第一節

肝病者, 兩脇下痛引少腹, 令人善怒, 虛則目眈眈無所見, 耳無所聞, 善恐如人將補之, 取其經, 厥陰與少陽, 氣逆, 則頭痛耳聾不聰頰腫, 取血者.

第二節

心病者, 胸中痛, 脇支滿, 脇下痛, 膺背肩甲間痛, 兩臂內痛. 虛則腹大, 脇下與腰相引而痛, 取其經, 少陰太陽, 舌下血者. 其變病, 刺郄中血者.

23) 上揭書, pp.165-167.

第三節

脾病者，身重善肌肉痿，足不收，行善瘦，脚下痛。虛則腹滿腸鳴，飧泄食不化。取其經，太陰陽明少陰血者。

第四節

肺病者，喘欬逆氣，肩背痛，汗出尻陰股膝，髀腓胫足皆痛。虛則少氣不能報息，耳聾喑乾。取其經，太陰足太陽之外，厥陰內血者。

第五節

腎病者，腹大脛腫，喘欬身重，寢汗出憎風。虛則胸中痛，大腹小腹痛，清厥意不樂，取其經，少陰太陽血者。

血氣形志篇 第二十四24)

第一章

夫人之常數，太陽常多血少氣，少陽常少血多氣，陽明常多氣多血，少陰常少血多氣，厥陰常多血少氣，太陰常多氣少血。此天之常數。足太陽與少陰爲表裏，少陽與厥陰爲表裏，陽明與太陰爲表裏，是爲足之陰陽也。手太陽與少陰爲表裏，少陽與心主爲表裏，陽明與太陰爲表裏，是謂手之陰陽也。今知手足陰陽所苦，凡治病必先其去其血，乃去其所苦，伺之所欲，然後瀉有餘，補不足。

第四章

刺陽明出血氣，刺太陽出氣惡氣，刺少

24) 上揭書, pp.176-1784.

陽出氣惡血，刺太陰出氣惡血，刺少陰出氣惡血，刺厥陰出血惡氣也。

離合眞邪論篇 第二十七25)

第二章

… 帝曰 補瀉奈何。岐伯曰 此攻邪也，疾出以去盛血，而復其眞氣，此邪新客溶溶未有定處也。推之則前，引之則止，逆而刺之，溫血也。刺出其血，其病立已。

刺瘡篇 第三十六26)

第一章

足太陽之瘡，令人腰痛頭重，寒從背起，先寒後熱，焯焯喝喝然，熱止汗出，難已，刺郄中出血。…

第二章

肺瘡者，令人心寒，寒甚熱，熱間善驚，如有所見者，刺手太陰陽明。心瘡者，令人煩心甚欲得清水，反寒多，不甚熱，刺手少陰。肝瘡者，令人色蒼蒼然太息，其狀若死者，刺足厥陰見血。脾瘡者，令人寒，腹中痛。熱則腸中鳴，鳴已汗出，刺足太陰。腎瘡者，令人洒洒寒，腰脊痛宛轉大便難，目眴眴然，手足寒，刺足太陽少陰。胃瘡者，令人且病也，善飢而不能食，食而支滿腹大，刺足陽明太陰橫脈

25) 上揭書, pp.194-195.

26) 上揭書, pp.230-236.

出血.

第三章

第一節

瘡發身方熱，刺跗上動脈，開其空出其血，立寒。瘡方欲寒，刺手陽明太陰，足陽明太陰。

第二節

瘡脈滿大急，刺背俞，用中鍼傍五腧俞各一，適肥瘦，出其血也。瘡脈小實急，灸脛少陰，刺指井。瘡脈滿大急，刺背俞，用五腧俞背俞各一，適行至於血也。瘡脈緩大虛，便宜用藥，不宜用鍼。凡治瘡，先發如食頃，乃可以治，過之則失時也。諸瘡而脈不見，刺十指間出血，血去必已。先視身之赤如小豆者，盡取之。

第三節

十二瘡者，其發各不同時，察其病形，以知其何脈之病也。先其發時，如食頃而刺之，一刺則衰，二刺則知，三刺則已，不已，刺舌下兩脈出血，不已，刺郄中盛經出血，又刺項已下俠脊者必已。舌下兩脈者，廉泉也。

第四章

刺瘡者，必先問其病之所先發者，先刺之。先頭痛及重者，先刺頭上及兩額兩眉間出血，先項背痛者，先刺之。先腰痛者，先刺郄中出血，先手臂痛者，先刺手少陰陽明十指間，先足脛痠痛者，先刺足陽明十指間出血。風瘡，瘡發則汗

出惡風，刺三陽經背俞之血者，筋痠痛甚按之不可，名曰附髓病，以鑱鍼，鍼絕骨出血，立已。身體小痛，刺至陰，諸陰之井無出血，間日一刺。瘡不渴，間日而作，刺足太陽。渴而間日作，刺足少陽。溫瘡汗不出，爲五十九刺。

刺腰痛篇 第四十一(27)

第一章

足太陽脈，令人腰痛，引項脊尻背如重狀；刺其郄中太陽正經出血，春無見血。少陽令人腰痛，如以鍼刺其皮中，循循然不可以俛仰，不可以顧；刺少陽成骨之端出血，成骨在膝外廉之骨獨起者，夏無見血。陽明令人腰痛，不可以顧，顧如有見者，善悲；刺陽明於筋前三痛，上下和之出血，秋無見血。足少陰令人腰痛，痛引脊內廉；刺少陰於內踝上二痛，春無見血，出血太多，不可復也。厥陰之脈，令人腰痛，腰中如張弓弩弦；刺厥陰之脈，在臑踵魚腹之外，循之累累然，乃刺之。其病令人善言，默默然不慧，刺之三痛。解脈令人腰痛，痛引肩，目眩眩然，時遺溲；刺解脈，在膝筋肉分間，郄外廉之橫脈出血，血變而止。解脈令人腰痛如引帶，常如折腰狀，善恐，刺解脈在郄中結絡如黍米，刺之血射以黑，見赤血而已。同陰之脈，令人腰痛，痛如小錘居其中，怫然腫，刺同陰之脈，在外踝上絕骨之端，爲三痛。陽維之脈，令人腰痛，痛上怫然腫，刺陽維之脈，脈與太陽合臑下間，去地一尺所。衝絡之脈，令人

27) 上掲書, pp.252-260.

腰痛，不可以俛仰，仰則恐仆，得之陰重傷腰，衡絡絕，惡血歸之；刺之在郄陽筋之間，上郄數寸，衡居爲二疢出血。會陰之脈，令人腰痛，痛上漑漑然汗出，汗乾令人欲飲，飲已欲走，刺直陽之脈上三疢，在躄上郄下五寸橫居，視其盛者出血。飛陽之脈令人腰痛，痛上怫怫然，甚則悲以恐；刺飛陽之脈，在內踝上五寸，少陰之前，與陰維之會。昌陽之脈令人腰痛，痛引膺，目眈眈然，甚則反折，舌卷不能言；刺內筋爲二疢，在內踝上大筋前，太陰後上踝二寸所。散脈令人腰痛而熱，熱甚生煩，腰下如有橫木居其中，甚則遺溲，刺散脈，在膝前骨肉分間，絡外廉束脈爲三疢。肉裏之脈，令人腰痛，不可以欬，欬則筋縮急；刺肉裏之脈爲二疢，在太陽之外，少陽絕骨之後。

第二章

腰痛俠脊而痛至頭几几然，目眈眈欲僵仆；刺足太陽郄中出血。腰痛上寒，刺足太陽陽明；上熱，刺足厥陰。不可以俛仰，刺足少陽。中熱而喘，刺足少陰，刺郄中出血。腰痛上寒不可顧，刺足陽明；上熱，刺足太陰。中熱而喘，刺足少陰。大便難刺足少陰。少腹滿，刺足厥陰。如折不可以俛仰不可舉，刺足太陽。引脊內廉，刺足少陰。腰痛引少腹控眇，不可以仰，刺腰尻交者，兩髀腫上。以月生死爲疢數，發鍼立已，左取右，右取左。

鍼解篇 第五十四(28)

28) 上揭書, pp.310-311.

第一章

黃帝問曰 願聞九鍼之解，虛實之道。岐伯對曰 刺虛則實之者，鍼下熱也，氣實乃熱也。滿而泄之者，鍼下寒也，氣虛乃寒也。菀陳則除之者，出惡血也。邪勝則虛之者，出鍼勿按。徐而疾則實者，徐出鍼而疾按之。疾而徐則虛者，疾出鍼而徐按之。言實與虛者，寒溫氣多少也。若無若有者，疾不可知也。察後與先者，知病先後也。爲虛與實者，工勿失其法。若得若失者，離其法也。虛實之要，九鍼最妙者，爲其各有所宜也。補瀉之時者，與氣開闔相合也。九鍼之名，各不同形者，鍼窮其所當補瀉也。

長刺節論篇 第五十五(29)

第二節

刺入一，傍四處，治寒熱。深專者，刺大臟，迫臟刺背，背俞也。刺之迫臟，臟會，腹中寒熱去而止。與刺之要，發鍼而淺出血。

調經論篇 第六十二(30)

第二章

第一節

帝曰 神有餘不足何如。岐伯曰 神有餘，則笑不休，神不足，則悲。血氣未并，五臟安定，邪客於形，洒淅起於毫

29) 上揭書, p.315.

30) 上揭書, pp.368-370.

毛，未入於經絡也，故命曰神之微。帝曰補瀉奈何。岐伯曰 神有餘，則瀉其小絡之血，出血勿之深斥，無中其大經，神氣乃平。神不足者，視其虛絡，按而致之，刺而利之，無出其血，無泄其氣，以通其經，神氣乃平。帝曰 刺微奈何。岐伯曰 按摩勿釋，著鍼勿斥，移氣於不足，神氣乃得復。

第二節

帝曰 善。氣有餘不足奈何。岐伯曰 氣有餘，則喘欬上氣，不足則息利少氣。血氣未并，五臟安定，皮膚微病，命曰白氣微泄。帝曰 補瀉奈何。岐伯曰 氣有餘，則瀉其經隧，無傷其經，無出其血，無泄其氣。不足，則補其經隧，無出其氣。帝曰 刺微奈何。岐伯曰 按摩勿釋，出鍼視之，曰我將深之，適人必革，精氣自伏，邪氣散亂，無所休息，氣泄腠理，真氣乃相得。

第三節

帝曰 善。血有餘不足，奈何。岐伯曰 血有餘則怒，不足則恐，血氣未并，五臟安定，孫絡水溢，則經有留血。帝曰 補瀉奈何。岐伯曰 血有餘，則瀉其盛經出其血，不足，則視其虛經，內鍼其脈中，久留而視，脈大，疾出其鍼，無令血泄。帝曰 刺留血，奈何。岐伯曰 視其血絡，刺出其血，無令惡血得入於經，以成其疾。

繆刺論篇 第六十三³¹⁾

31) 上掲書, pp.378-385.

第二章

第一節

帝曰 願聞繆刺奈何。取之何如。岐伯曰 邪客於足少陰之絡，令人卒心痛，暴脹，胸脇支滿，無積者，刺然骨之前出血，如食頃而已，不已，左取右，右取左，病新發者，取五日已。

第六節

邪客於臂掌之間，不可得屈。刺其踝後，先以指按之痛，乃刺之。以月死生爲數，月生一日一痛，二日二痛，十五日十五痛，十六日十四痛。邪客於足陽蹻之脈，令人目痛從內眥始。刺外踝之下半寸所，各二痛，左刺右，右刺左，如行十里頃而已。人有所墮墜，惡血留內，腹中滿脹，不得前後，先飲利藥，此上傷厥陰之脈，下傷少陰之絡。刺足內踝之下，然骨之前，血脈出血，刺足跗上動脈，不已，刺三毛上各一痛，見血立已，左刺右，右刺左。善悲驚不樂，刺如右方。

第十一節

邪客於足少陰之絡，令人噎痛，不可內食，無故善怒，氣上走贛上。刺足下中央之脈，各三痛，凡六刺，立已。左刺右，右刺左，噎中腫，不能內唾，時不能出唾者，刺然骨之前，出血立已，左刺右，右刺左。

第十五節

治諸經，刺之所過者，不病，則繆刺之。耳聾，刺手陽明，不已，刺其通脈，出耳前者。齒齲，刺手陽明。不已，刺其脈，

入齒中，立已。邪客於五臟之間，其病也，脈引而痛，時來時止，視其病，繆刺之於手足爪甲上，視其脈，出其血，閒日一刺，一刺不已，五刺已。繆傳引上齒，齒脣寒痛，視其手背脈血者，去之，足陽明中指爪甲上一痛，手大指次指爪甲上各一痛，立已，左取右，右取左。

第三章

凡刺之數，先視其經脈，切而從之，審其虛實而調之，不調者經刺之，有痛而經不病者，繆刺之。因視其皮部有血絡者，盡取之，此繆刺之數也。

四時刺逆從論篇 第六十四³²⁾

第三章

帝曰 逆四時而生亂氣，奈何。岐伯曰 春刺絡脈，血氣外溢，令人少氣；春刺肌肉，血氣環逆，令人上氣；春刺筋骨，血氣內著，令人腹脹。夏刺經脈，血氣乃竭，令人解休；夏刺肌肉，血氣內却，令人善恐；夏刺筋骨，血氣上逆，令人善怒。秋刺經脈，血氣上逆，令人善忘；秋刺絡脈，氣不外行，令人臥不欲動；秋刺筋骨，血氣內散，令人寒慄。冬刺經脈，血氣皆脫，令人目不明；冬刺絡脈，內氣外泄，留為大痺；冬刺肌肉，陽氣竭絕，令人善忘。凡此四時刺者，大逆之病，不可不從也。反之則生亂氣，相淫病焉。故刺不知四時之經，病之所生，以從為逆，正氣內亂，與精相薄，必審九候，正氣不

32) 上揭書, pp.387-388.

亂，精氣不轉。

示從容論篇 第七十六³³⁾

第二章

… 雷公曰 於此有人，四支解墮，喘欬血泄，而愚診之，以為傷肺，切脈浮大而緊，愚不敢治。粗工下砭石，病愈，多出血，血止身輕，此何物也。帝曰 子所能治，知亦衆多，與此病失矣。譬以鴻飛，亦沖於天。夫聖人之治病，循法守度，援物比類，化之冥冥，循上及下，何必守經。今夫脈浮大虛者，是脾氣之外絕，去胃外歸陽明也。夫二火不勝三水，是以脈亂而無常也。四支解墮，此脾精之不行也，喘欬者，是水氣并陽明也。血泄者，脈急血無所行也。若夫以為傷肺者，由失以狂也。不引比類，是知不明也。夫傷肺者，脾氣不守，胃氣不清，經氣不為使，真臟壞決，經脈傍絕，五臟漏泄，不衄則嘔，此二者，不相類也。譬如天之無形，地之無理，白與黑相去遠矣。是失吾過矣，以子知之，故不告子，明引比類從容，是以名曰診經，是謂至道也。

徵四失論篇 第七十八³⁴⁾

… 夫經脈十二，絡脈三百六十五，此皆人之所明知，工之所循用也。所以不十全者，精神不專，志意不理，外內相失，故時疑殆。診不知陽逆從之理，此治之一失也。受師不卒，妄作雜術，謬言

33) 上揭書, pp.612-614.

34) 上揭書, pp.619-621.

爲道，更名自功，妄用砭石，後遺身咎，此治之二失也。不適貧富貴賤之居，坐之薄厚，形之寒溫，不適飲食之宜，不別人之勇怯，不知比類，足以自亂，不足以自明，此治之三失也。診病不問其始，憂患飲食之失節，起居之過度，或傷於毒，不先言此，卒持寸口，何病能中，妄言作名，爲粗所窮，此治之四失也。…

2. 靈樞

九鍼十二原 第一35)

第三章

凡用鍼者，虛則實之，滿則泄之，宛陳則除之，邪勝則虛之。… 補曰隨之，隨之意，若妄之，若行若按，如蚊虻止，如留如還，去如絃絕，令左屬右，其氣故止，外門以閉，中氣乃實，必無留血，急取誅之。

小鍼解 第三36)

第二章

… 宛陳則除之者，去血脈也。…

邪氣藏府病形 第四37)

第三章

第一節

黃帝曰 病之六變者，刺之奈何？歧伯

答曰 諸急者多寒，緩者多熱，大者多氣少血，小者血氣皆少，滑者陽氣盛，微有熱，濇者多血少氣，微有寒。是故刺急者，深內而久留之。刺緩者，淺內而疾發鍼，以去其熱。刺大者，微寫其氣，無出其血。刺滑者，疾發鍼而淺內之，以寫其陽氣而去其熱。刺濇者，必中其脈，隨其逆順而久留之，必先按而循之，已發鍼，疾按其痛，無令其血出，以和其脈。諸小者，陰陽形氣俱不足，勿取以鍼，而調以甘藥也。

第三節

黃帝曰 願聞六府之病。歧伯答曰 面熱者，足陽明病。魚絡血者，手陽明病。兩跗之上脈豎陷者，足陽明病，此胃脈也。…

壽夭剛柔 第六38)

第一章

黃帝問於少師曰 余聞人之生也，有剛有柔，有弱有強，有短有長，有陰有陽，願聞其方。少師答曰 陰中有陰，陽中有陽，審知陰陽，刺之有方，得病所始，刺之有理，謹度病端，與時相應，內合于五藏六府，外合于筋骨皮膚，是故內有陰陽，外亦有陰陽。在內者，五藏爲陰，六府爲陽。在外者，筋骨爲陰，皮膚爲陽。故曰 病在陰之陰者，刺陰之榮輸。病在陽之陽者，刺陽之合。病在陽之陰者，刺陰之經，病在陰之陽者，刺絡脈。故曰 病在陽者，命曰風，病在陰者，命曰痺，陰陽俱病，命曰風痺。病有形而不痛者，陰之類也，無形而痛者，陽之類也。無形而痛者，其陽完而陰傷之也，急治其陰，

35) 金達鎬 외: 黃帝內經 靈樞, 서울, 醫聖堂, 2002, pp.10-19.

36) 上揭書, pp.102-104.

37) 上揭書, pp.122-124, pp.128-133.

38) 上揭書, pp.194-200.

無攻其陽。有形而不痛者，其陰完而陽傷之也。急治其陽，無攻其陰。陰陽俱動，乍有形，乍無形，加以煩心，命曰陰勝其陽。此謂不表不裏，其形不久。

第二章

黃帝問於伯高曰 余聞形氣，病之先後外內之應，柰何？伯高答曰 風寒傷形，憂恐忿怒傷氣。氣傷藏，乃病藏，寒傷形，乃應形。風傷筋脈，筋脈乃應，此形氣外內之相應也。黃帝曰 刺之柰何？伯高答曰 病九日者，三刺而已。病一月者，十刺而已。多少遠近，以此衰之。久痺不去身者，視其血絡，盡出其血。…

官鍼 第七39)

第三章

凡刺有九，日應九變，一曰輸刺，輸刺者，刺諸經榮輸藏腑也。二曰遠道刺，遠道刺者，病在上，取之下，刺府腑也。三曰經刺，經刺者，刺大經之結絡經分也。四曰絡刺，絡刺者，刺小絡之血脈也。五曰分刺，分刺者，刺分肉之間也。六曰大寫刺，大寫刺者，刺大膿以鉞鍼也。七曰毛刺，毛刺者，刺浮痺皮膚也。八曰巨刺，巨刺者，左取右，右取左。九曰焮刺，焮刺者，刺燔鍼則取痺也。

第四章

凡刺有十二節，以應十二經，一曰偶刺，偶刺者，以手直心若背，直痛所，一刺前，一刺後，以治心痺，刺此者，傍鍼之也。二曰報刺，報刺者，刺痛無常處也，

39) 上揭書, pp.214-224.

上下行者，直內無拔鍼，以左手隨病所按之，乃出鍼復刺之也。三曰恢刺，恢刺，直刺傍之，舉之前後恢筋急，以治筋痺也。四曰齊刺，齊刺者，直入一，傍入二，以治寒氣小深者，或曰三刺，三刺者，治痺氣小深者也。五曰揚刺，揚刺者，正內一，傍內四，而浮之，以治寒氣之博大者也，六曰直鍼刺，直鍼刺者，引皮乃刺之，以治寒氣之淺者也。七曰輸刺，輸刺者，直入直出，稀發鍼而深之，以治氣盛而熱者也。八曰短刺，短刺者，刺骨痺，稍搖而深之，致鍼骨所，以上下摩骨也。九曰浮刺，浮刺者，傍入而浮之，以治肌急而寒者也。十曰陰刺，陰刺者，左右率刺之，以治寒厥，中寒厥，足踝後少陰也。十一曰傍鍼刺，傍鍼刺者，直刺傍刺各一，以治留痺久居者也。十二曰贊刺，贊刺者，直入直出，數發鍼而淺之出血，是謂治癰腫也。

第六章

凡刺有五，以應五藏。一曰半刺，半刺者，淺內而疾發鍼，無鍼傷肉，如拔毛狀，取皮氣，此肺之應也。二曰豹文刺，豹文刺者，左右前後鍼之，中脈爲故，以取經絡之血者，此心之應也。三曰關刺，關刺者，直刺左右，盡筋上，以取筋痺，慎無出血，此肝之應也，或曰淵刺，一曰豈刺。四曰合谷刺，合谷刺者，左右雞足，鍼于分肉之間，以取肌痺，此脾之應也。五曰輸刺，輸刺者，直入直出，深內之至骨，以取骨痺，此腎之應也。

終始 第九40)

40) 上揭書, p.279.

第五章

第五節

久病者，邪氣入深。刺此病者，深內而久留之，間日而復刺之，必先調其左右，去其血脈，刺道畢矣。

經脈 第十四1)

第四章

… 黃帝曰 諸絡脈皆不能經大節之間，必行絕道而出入，復合于皮中，其會皆見于外。故諸刺絡脈者，必刺其結上甚血者。雖無結，急取之，以寫起邪而出其血，留之發為痺也。凡診絡脈，脈色青，則寒且痛，赤則有熱。胃中寒，手魚之絡多青矣。胃中有熱，魚際絡赤。其暴黑者，留久痺也。其有赤有黑有青者，寒熱氣也。其青短者，少氣也。凡刺寒熱者，皆多血絡，必間日而一取之，血盡乃止，乃調其虛實，其小而短者少氣，甚者，寫之則悶，悶甚則仆，不得言，悶則急坐之也。

脈度 第十七42)

第一章

黃帝曰 願聞脈度。歧伯答曰 手之六陽，從手至頭，長五尺，五六三丈。手之六陰，從手至 中，三尺五寸，三六一丈八尺，五六三尺，合二丈一尺。足之六陽，從足上至頭，八尺，六八四丈八尺。足之六陰，從足至 中，六尺五寸，六六

三丈六尺，五六三尺，合三丈九尺。躄脈從足至目，七尺五寸，二七一丈四尺，二五一尺，合一丈五尺。督脈任脈，各四尺五寸，二四八尺，二五一尺，合九尺。凡都合一十六丈二尺，此氣之大經隧也。經脈為裏，支而橫者為絡，絡之別者為孫，盛而血者，疾誅之，盛者寫之，虛者飲藥以補之。

四時氣 第十九43)

第二章

… 善嘔，嘔有苦，長太息，心中憺憺，恐人將捕之，邪在膽，逆在胃，膽液泄則口苦，胃氣逆則嘔苦，故曰嘔膽。取三里以下胃氣逆，則刺少陽血絡，以閉膽逆，却調其虛實，以去其邪。…

五邪 第二十44)

第二節

邪在肝，則兩脅中痛，寒中，惡血在內，行善掣，節時脚腫。取之行間，以引脅下，補三里以溫胃中，取血脈以散惡血，取耳間青脈，以去其掣。

第四節

邪在腎，則病骨痛，陰痺。陰痺者，按之而不得，腹脹，腰痛，大便難，肩背頸項痛，時眩。取之湧泉，崑崙，視有血者，盡取之。

寒熱病 第二十一45)

第一節

43) 上揭書, pp.526-536.

44) 上揭書, pp.541-545.

45) 上揭書, pp.548-550.

41) 上揭書, pp.360-367.

42) 上揭書, pp.484-488.

皮寒熱者，不可附席，毛髮焦，鼻槁腊，不得汗，取三陽之絡，以補手太陰。肌寒熱者，肌痛，毛髮焦而唇槁腊，不得汗，取三陽于下，以去其血者，補足太陰，以出其汗。骨寒熱者，病無所安，汗注不休，齒未槁，取其少陰于陰股之絡。齒已槁，死不治，骨厥亦然。

癲狂 第二十二46)

第一章

第三節

骨癲疾者， 顛齒諸脰分肉皆滿而骨居，汗出煩惋，嘔多沃沫，氣下泄，不治。筋癲疾者，身倦攣急大，刺項大經之大杼脈。嘔多沃沫，氣下泄，不治。脈癲疾者，暴仆，四肢之脈，皆脹而縱，脈滿，盡刺之出血，不滿，灸之挾項太陽，灸帶脈于腰相去三寸諸分肉本輸。嘔多沃沫，氣下泄，不治。癲疾者，疾發如狂者，死不治。

第四節

… 狂而新發，未應如此者，先取曲泉左右動脈，及盛者見血，有傾已，不已，以法取之，灸骨骶二十壯。

第二章

風逆，暴四肢腫，身漯漯，唏然時寒，饑則煩，飽則善變，取手太陰表裏，足少陰陽明之經，肉清取榮，骨清取井經也。… 短氣息短不屬，動作氣索，補足少陰，去血絡也。

熱病 第二十三47)

46) 上揭書, pp.574-584.

第三節

氣滿胸中喘息，取足太陰大指之端，去爪甲如薤葉，寒則留之，熱則疾之，氣下乃止。心疝暴痛，取足太陰厥陰，盡刺去其血絡。喉痺舌卷，口中乾，煩心，心痛，臂內廉痛，不可及頭，取手小指次指爪甲下，去端如韭葉。目中赤痛，從內眥始，取之陰蹻。風痙身反折，先取足太陽及膈中及血絡出血，中有寒，取三里，癰，取之陰蹻及三毛上及血絡出血。男子如蠱，女子如怛，身體腰脊如解，不欲飲食，先取湧泉見血，視跗上盛者，盡見血也。

厥病 第二十四48)

第一章

厥頭痛，面若腫起而煩心，取之足陽明太陰。厥頭痛，頭脈痛，心悲善泣，視頭動脈反盛者，刺盡去血，後調足厥陰。厥頭痛，貞貞頭重而痛，寫頭上五行，行五，先取手少陰，後取足少陰。厥頭痛，意善忘，按之不得，取頭面左右動脈，後取足太陰。厥頭痛，項先痛，腰脊為應，先取天柱，後取足太陽。厥頭痛，頭痛甚，耳前後脈湧有熱，寫出其血，後取足少陽。真頭痛，頭痛甚，腦盡痛，手足寒至節，死不治。頭痛不可取于脰者，有所擊墮，惡血在于內，若肉傷，痛未已，可則刺，不可遠取也。頭痛不可刺者，大痺為惡，日作者，可令少愈，不可已。頭半寒痛，先取手少陽陽明，後取足少陽陽明。

47) 上揭書, pp.613-617.

48) 上揭書, pp.620-623.

雜病 第二十六49)

第一節

厥挾脊而痛至頂，頭沉沉然，目眈眈然，腰脊強，取足太陽膈中血絡。厥胸滿面腫，脣漯漯然，暴言難，甚則不能言，取足陽明。厥氣走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少陰。厥而腹嚮嚮然，多寒氣，腹中榮榮，便溲難，取足太陰。

第二節

噎乾，口中熱如膠，取足少陰。膝中痛，取犢鼻，以員利鍼，發而間之，鍼大如釐，刺膝無疑。喉痺，不能言，取足陽明，能言，取手陽明。瘡，不渴，間日而作，取足陽明，渴而日作，取手陽明。齒痛，不惡清飲，取足陽明，惡清飲，取手陽明。聾而不痛者，取足少陽，聾而痛者，取手陽明。衄而不止，衄血流，取足太陽，衄血，取手太陽，不已，刺宛骨下，不已，刺膈中出血。腰痛，痛上寒，取足太陽陽明，痛上熱，取足厥陰，不可以俛仰，取足少陽。中熱而喘，取足少陰膈中血絡。喜怒而不欲食，言益小，刺足太陰，怒而多言，刺足少陽。顛痛，刺手陽明，與顛之盛脈出血。項痛，不可俛仰，刺足太陽，不可以顧，刺手太陽也。

第五節

顛痛，刺足陽明曲周動脈見血，立已，不已，按人迎于經，立已。...

五亂 第三十四50)

第三章

49) 上揭書, pp.640-650.

50) 上揭書, pp.740-744.

黃帝曰 五亂者，刺之有道乎？歧伯曰 有道以來，有道以去，審知其道，是謂身寶。黃帝曰 善。願聞其道。歧伯曰 氣在于心者，取之手少陰心主之輸，氣在于肺者，取之手太陰榮，足少陰輸。氣在于腸胃者，取之足太陰陽明，不下者，取之三里。氣在于頭者，取之天柱大杼，不知，取足太陽榮輸。氣在于臂足，取之先去血脈，後取其陽明少陽之榮輸。黃帝曰 補寫奈何？歧伯曰 徐入徐出，謂之導氣。補寫無形，謂之同精。是非有餘不足也，亂氣之相逆也。黃帝曰 允乎哉道，明乎哉論，請著之玉版，命曰治亂也。

血絡論 第三十九51)

第一章

黃帝曰 願聞其奇邪而不在經者。歧伯曰 血絡是也。黃帝曰 刺血絡而仆者，何也？血出而射者，何也？血少黑而濁者，何也？血出清而半爲汁者，何也。發鍼而腫者，何也。血出若多若少而面色蒼蒼者，何也。發鍼而面色不變而煩惋者，何也。多出血而不動搖者，何也。願聞其故。

第二章

歧伯曰 脈氣甚而血虛者，刺之則脫氣，脫氣則仆。血氣俱盛而陰氣多者，其血滑，刺之則射。陽氣畜積，久留而不寫者，其血黑以濁，故不能射。新飲而液滲于絡，而未合和于血也，故血出而汁別焉。其不新飲者，身中有水，久則爲腫。陰氣積于陽，其氣因于絡，故刺之血未

51) 上揭書, pp.800-804.

出而氣先行，故腫。陰陽之氣，其新相得而未和合，因而寫之，則陰陽俱脫，表裏相離，故脫色而蒼蒼然。刺之血出多，色不變而煩惋者，刺絡而虛經，虛經之屬于陰者，陰脫，故煩惋。陰陽相得而合為痺者，此為內溢于經，外注于絡。如是者，陰陽俱有餘，雖多出血而弗能虛也。

禁服 第四十八⁵²⁾

第二章

凡刺之理，經脈為始，營其所行，知其度量，內刺五藏，外刺六府，審察衛氣，為百病母，調諸虛實，虛實乃止，寫其血絡，血盡不殆矣。雷公曰 此皆細子之所以通，未知其所約也。

第四章

第二節

人迎大一倍于寸口，病在足少陽，一倍而躁，在手少陽。人迎二倍，病在足太陽，二倍而躁，病在手太陽。人迎三倍，病在足陽明，三倍而躁，病在手陽明。盛則為熱，虛則為寒，緊則為痛痺，代則乍甚乍間。盛則寫之，虛則補之，緊痛則取之分肉，代則取血絡，具飲藥，陷下則灸之，不盛不虛，以經取之，名曰經刺。人迎四倍者，且大且數，名曰溢陽，溢陽為外格，死不治。必審按其本末，察其寒熱，以驗其藏府之病。

第三節

寸口大于人迎一倍，病在足厥陰，一倍而躁，在手心主。寸口二倍，病在足少陰，二倍而躁，在手少陰。寸口三倍，病

在足太陰，三倍而躁，在手太陰。盛則脹滿，寒中食不化，虛則熱中，出糜，少氣，溺色變，緊則痛痺，代則乍痛乍止。盛則寫之，虛則補之，緊則先刺而後灸之，代則取血絡而後調之，陷下則徒灸之，陷下者，脈血結于中，中有著血，血寒，故宜灸之，不盛不虛，以經取之。寸口四倍者，名曰內關，內關者，且大且數，死不治。必審察其本末之寒溫，以驗其藏府之病。

水脹 第五十七⁵³⁾

第六節

黃帝曰 膚脹鼓脹，可刺邪。歧伯曰 先寫其脹之血絡，後調其經，刺去其血絡也。

玉版 第六十⁵⁴⁾

第二章

黃帝曰 病之生時，有喜怒不測，飲食不節，陰氣不足，陽氣有餘，營氣不行，乃發為癰疽。陰陽不通，兩熱相搏，乃化為膿，小鍼能取之乎？歧伯曰 聖人不能使化者，為之邪不可留也。故兩軍相當，旗幟相望，白刃陳于中野者，此非一日之謀也。能使其民，令行禁止，士卒無白刃之難者，非一日之教也，須臾之得也。夫至使身被癰疽之病，膿血之聚者，不亦離道遠乎？夫癰疽之生，膿血之成也，不從天下，不從地出，積微之所生也。故聖人自治于未有形也，患者遭其已成也。黃帝曰 其已形，不予遭，膿已成，不予

53) 上揭書, p.1043.

54) 上揭書, pp.1068-1071.

52) 上揭書, pp.915-929.

見，爲之奈何？歧伯曰 膿已成，十死一生，故聖人弗使已成，而明爲良方，著之竹帛，使能者踵而傳之後世，無有終時者，爲其不予遭也。黃帝曰 其已有膿血而後遭乎，不導之以小鍼治乎？歧伯曰 以小治小者其功小，以大治大者多害，故其已成膿血者，其唯砭石鉞鋒之所取也。

憂恚無言 第六十九⁵⁵⁾

第二章

黃帝曰 刺之奈何？歧伯曰 足之少陰，上繫於舌，絡於橫骨，終於會厭，兩寫其血脈，濁氣乃辟。會厭之脈，上絡任脈，取之天突，其厭乃發也。

論疾診尺 第七十四⁵⁶⁾

第一章

黃帝問于歧伯曰 余欲無視色持脈，獨調其尺，以言其病，從外知內，爲之奈何？歧伯曰 審其尺之緩急小大滑濇，肉之堅脆，而病形定矣。… 掌中熱者，腹中熱。掌中寒者，腹中寒。魚上白肉有青血脈者，胃中有寒。尺炬然熱，人迎大者，當奪血。尺堅大，脈小甚，少氣，惋有加，立死。

第二章

第二節

診血脈者，多赤多熱，多青多痛，多黑爲久痺。多赤多黑多青皆見者，寒熱，身

痛而色微黃，齒垢黃，爪甲上黃，黃疸也。安臥，小便黃赤，脈小而澀者，不嗜食。

刺節眞邪 第七十五⁵⁷⁾

第三章

… 用鍼者，必先察其經絡之實虛，切而循之，按而彈之，視其應動者，乃後取之而下之。六經調者，謂之不病，雖病，謂之自己也。一經上實下虛而不通者，此必有橫絡盛加于大經，令之不通，視而寫之，此所謂解結也。…

九鍼論 第七十八⁵⁸⁾

第二章

一者，天也，天者，陽也，五藏之應天者肺，肺者，五藏六府之蓋也，皮者，肺之合也，人之陽也。故爲之治鍼，必以大其頭而銳其末，令無得深入而陽氣出。二者，地也，人之所以應土者，肉也，故爲之治鍼，必筭其身而員其末，令無得傷肉分，傷則氣得竭。三者，人也，人之所以成生者，血脈也。故爲之治鍼，必大其身而員其末，令可以按脈勿陷，以致其氣，令邪氣獨出。四者，時也，時者，四時八風之客于經絡之中，爲癰病者也，故爲之治鍼，必筭其身而銳其末，令可以寫熱出血，而癰病竭。五者，音也，音者，冬夏之分，分於子午，陰與陽別，寒與熱爭，兩氣相搏，合爲癰膿者也，故爲

55) 上揭書, p.1198.

56) 上揭書, pp.1262-1273.

57) 上揭書, pp.1299-1301.

58) 上揭書, pp.1351-1357, pp.1375-1379, 2002.

之治鍼，必令其末如劍鋒，可以取大膿。六者，律也，律者，調陰陽四時而合十二經脈，虛邪客於經絡而為暴痺者也，故為之治鍼必令尖如釐，且員且銳，中身微大，以取暴氣。七者，星也，星者，人之七竅，邪之所客於經，而為痛痺，舍於經絡者也，故為之治鍼，令尖如蚊蟲喙，靜以徐往，微以久留，正氣因之，真邪俱往，出鍼而養者也。八者，風也，風者，人之股肱八節也，八正之虛風，八風傷人，內舍於骨解腰脊節腠理之間，為深痺也，故為之治鍼，必長其身，鋒其末，可以取深邪遠痺。九者，野也，野者，人之節解皮膚之間也，淫邪流溢於身，如風水之狀，而溜不能過於機關大節者也，故為之治鍼，令尖如挺，其鋒微員，以取大氣之不能過於關節者也。

第三章

黃帝曰 鍼之長短有數乎？歧伯曰 一曰鑱鍼者，取法於巾鍼，去末寸半，卒銳之，長一寸六分，主熱在頭身也。二曰員鍼，取法於絮鍼，筭其身而卵其鋒，長一寸六分，主治分肉間氣。三曰鍤鍼，取法於黍粟之銳，長三寸半，主按脈取氣，令邪出。四曰鋒鍼，取法於絮鍼，筭其身，鋒其末，長一寸六分，主癰熱出血。五曰鈹鍼，取法於劍鋒，廣二分半，長四寸，主大癰膿，兩熱爭者也。六曰員利鍼，取法於釐鍼，微大其末，反小其身，令可深內也，長一寸六分，主取癰痺者也。七曰毫鍼，取法於毫毛，長一寸六分，主寒熱痛痺在絡者也。八曰長鍼，取法於綦鍼，長七寸，主取深邪遠痺者也。九曰大鍼，取法於鋒鍼，其鋒微員，長四寸，主取大

氣不出關節者也，鍼形畢矣。此九鍼大小長短法也。

第五章

第三節

陽明多血多氣，太陽多血少氣，少陽多氣少血，太陰多血少氣，厥陰多血少氣，少陰多氣少血。故曰刺陽明出血氣，刺太陽出血惡氣，刺少陽出氣惡血，刺太陰出血惡氣，刺厥陰出血惡氣，刺少陰出氣惡血也。足陽明太陰為表裏，少陽厥陰為表裏，太陽少陰為表裏，是謂足之陰陽也。手陽明太陰為表裏，少陽心主為表裏，太陽少陰為表裏，是謂手之陰陽也。

III. 考察

素問 鍼解篇 第五十四 第一章에 “**宛陳則除之者，出惡血也。**…”는鬱陳하면 除하라는 것이 惡血을 出하라는 내용이며, 靈樞 小鍼解 第三 第二章에 도 “**宛陳則除之者，去血脈也。**…”라 하였으니, 宛陳則除之라는 것은 鬱滯된 血脈을 除去한다는 뜻으로 刺絡原則에 해당한다.

素問 診要經終論篇 第十六 二章에 보면 “**故春刺散俞，及與分理，血出而止，甚者傳氣，間者環也。夏刺絡俞，見血而止，盡氣閉環，痛病必下。秋刺皮膚，循理，上下同法，神變而止。冬刺俞竅於分理，甚者直下，間者散下。春夏秋冬，各有所刺，法其所在。**”라 하여, 春夏秋冬의 시기에 各各 春刺散俞, 夏刺絡俞,

秋刺皮膚，冬刺俞竅於分理 해야 함을 말하고 있으며 이 중에서도 夏刺絡俞，見血而止，盡氣閉環，痛病必下라 하여 夏에 俞穴을 刺絡하며 痛病에 用함과 盡氣閉環하여야 함을 말하고 있다. 이는 時期에 따른 刺法 중 刺絡을 이용한 예를 볼 수 있다.

素問 三部九候論篇 第二十二 二章에 “… 必先度其形之肥瘦，以調其氣之虛實，實則瀉之，虛則補之。必先去其血脈而後調之，无問其病，以平爲期。”라 하여，虛實을 不問하고 먼저 그 血脈을 去한 後에 이를 調해야 함을 말하고 있고，第四章에 “… 經病者治其經，孫絡病者治其孫絡血，血病身有痛者，治其經絡。其病者在奇邪，奇邪之脈則繆刺之，留瘦不移，節而刺之。上實下虛，切而從之，索其結絡脈，刺出其血，以見通之。”라 하여，經病엔 經을 絡病엔 絡을 治療한다는 疾病部位에 따른 刺鍼原則을 제시하였고，上實下虛엔 그 結한 絡脈을 찾아서 刺出血하여 通하게 한다는 治療原則에 대해 말하고 있다. 또한 素問 血氣形志篇 第二十四 第一章에도 “… 今知手足陰陽所苦，凡治病必先去其血，乃去其所苦，伺之所欲，然後瀉有餘，補不足。”라 하여，治病에서 먼저 去血을 먼저 해야 함을 말하고 있다.

素問 藏氣法時論篇 第二十二 第三章 第一節에 “肝病者，… 氣逆，則頭痛耳聾不聰頰腫，取血者。”，第二節 “心病者，… 取其經，少陰太陽，舌下血者，其變病，刺郄中血者。”，第三節 “脾病者，… 取其經，太陰陽明少陰血者。”，

第四節 “肺病者，… 取其經，太陰足太陽之外，厥陰內血者。”，第五節 “腎病者，… 取其經，少陰太陽血者。”라 하여 五臟病에 出血을 利用한 治療法을 使用함을 말하고 있다.

素問 血氣形志篇 第二十四 第四章에 는 “刺陽明出血氣，刺太陽出血惡氣，刺少陽出氣惡血，刺太陰出氣惡血，刺少陰出氣惡血，刺厥陰出血惡氣也。”라 하여，陽明을 刺함엔 血氣를 모두 出하고，太陽을 刺함엔 血은 出하되 氣를 出함은 惡하고，少陽을 刺함엔 氣는 出하되 血을 出함은 惡하고，太陰을 刺함엔 氣는 出하되 血을 出함은 惡하고，少陰을 刺함엔 氣는 出하되 血을 出함은 惡하고，厥陰을 刺함엔 血은 出하되 氣를 出함은 惡하다는 六經別 治療原則을 말하고 있다.

素問 離合眞邪論篇 第二十七 第二章에 는 “… 帝曰 補瀉奈何。岐伯曰 此攻邪也，疾出以去盛血，而復其眞氣，此邪新客 溶溶未有定處也。推之則前，引之則止，逆而刺之，溫血也。刺出其血，其病立已。”라 하여，邪를 攻함은 빨리 出함으로써 盛血을 去하여 그 眞氣를 恢復하여야 하는데，이는 邪가 새로 客하면서 溶溶히 아직 定處가 있지 아니하여，이를 推하면 前하고，이를 引하면 止하니，逆迎하여 溫血을 刺하여야 하는데，그 血을 刺하여 出하면 그 病이 곧 낫는다 하였다. 이는 病邪를 除去함에 出血이 先行됨과 出血이 治療에 있어 무척 중요함을 설명하고 있다.

素問 刺瘡篇 第三十六 第一章 “足太陽之瘡，令人腰痛頭重，寒從背起，先寒

後熱，焯焯喝喝然，熱止汗出，難已，刺郄中出血。…”第二章“…肝瘧者，令人色蒼蒼然太息，其狀若死者，刺足厥陰見血。…胃瘧者，令人且病也，善飢而不能食，食而支滿腹大，刺足陽明太陰橫脈出血。”第三章第一節“瘧發身方熱，刺跗上動脈，開其空出其血，…”第二節“瘧脈滿大急，刺背俞，用中鍼傍五腧俞各一，適肥瘦，出其血也。…諸瘧而脈不見，刺十指間出血，血去必已。先視身之赤如小豆者，盡取之。”第三節“…先其發時，如食頃而刺之，一刺則衰，二刺則知，三刺則已，不已，刺舌下兩脈出血，不已，刺郄中盛經出血，…”第四章“刺瘧者，必先問其病之所先發者，先刺之。先頭痛及重者，先刺頭上及兩額兩眉間出血，先項背痛者，先刺之。先腰脊痛者，先刺郄中出血，先手臂痛者，先刺手少陰陽明十指間，先足脛痠痛者，先刺足陽明十指間出血。風瘧，瘧發則汗出惡風，刺三陽經背俞之血者，筋痠痛甚按之不可，名曰附髓病，以鑱鍼，鍼絕骨出血，立已。身體小痛，刺至陰，諸陰之井無出血，…”라 하여瘧疾의治療에刺絡이중요한부분을차지함을알수있다.

素問刺腰痛篇第四十一第一章“足太陽脈，令人腰痛，引項脊尻背如重狀；刺其郄中太陽正經出血，春無見血。少陽令人腰痛，如以鍼刺其皮中，循循然不可以俛仰，不可以顧；刺少陽成骨之端出血，成骨在膝外廉之骨獨起者，夏無見血。陽明令人腰痛，不可以顧，顧如有見者，善悲；刺陽明於筋前三痛，上下和之出血，秋無見血。足少陰令人腰痛，

痛引脊內廉；刺少陰於內踝上二痛，春無見血，出血太多，不可復也。…解脈令人腰痛，痛引肩，目眈眈然，時遺溲；刺解脈，在膝筋肉分間，郄外廉之橫脈出血，血變而止。解脈令人腰痛如引帶，常如折腰狀，善恐，刺解脈在郄中結絡如黍米，刺之血射以黑，見赤血而已。…衡絡之脈，令人腰痛，不可以俛仰，仰則恐仆，得之陰重傷腰，衡絡絕，惡血歸之；刺之在郄陽筋之間，上郄數寸，衡居爲二痛出血。會陰之脈，令人腰痛，痛上漯漯然汗出，汗乾令人欲飲，飲已欲走，刺直陽之脈上三痛，在臍上郄下五寸橫居，視其盛者出血。…”第二章“腰痛俠脊而痛至頭几几然，目眈眈欲僵仆；刺足太陽郄中出血。…中熱而喘，刺足少陰，刺郄中出血。…”라 하여腰痛의治療에刺絡이利用되었음을알수있다.

素問長刺節論篇第五十五第二節에“刺入一，傍四處，治寒熱。深專者，刺大臟，迫臟刺背，背俞也。刺之迫臟，臟會，腹中寒熱去而止。與刺之要，發鍼而淺出血。”라 하여鍼刺를施與하는要點은發鍼하면서淺部에서出血시키는것임을말하고있다.

素問調經論篇第六十二第二章第一節에“…神有餘，則瀉其小絡之血，出血勿之深斥，無中其大經，神氣乃平。神不足者，視其虛絡，按而致之，刺而利之，無出其血，無泄其氣，以通其經，神氣乃平。…”라 하여神이有餘하면그小絡의血을瀉하고血을出하되深刺하지는말아서그大經을中하지않으면神氣가平하여지고，神이不足한者는그虛絡을視하여按하여氣를

招致하고 刺하여 이를 利하되 그 血을 出하지 말고 그 氣를 泄하지 말아서 그 經을 通하게 하면 神氣가 이에 平하여진다 하였고, 第二節에 “… 氣有餘, 則瀉其經隧, 無傷其經, 無出其血, 無泄其氣. …”라 하여 氣가 有餘하면 經隧를 瀉하되 經은 傷하지 말아서 血을 出하지 말고 氣를 泄하지도 말며, 不足하면 經隧를 補하되 氣를 出하지 말아야 한다 하였고, 第三節에 “… 血有餘, 則瀉其盛經出其血, 不足, 則視其虛經, 內鍼其脈中, 久留而視, 脈大, 疾出其鍼, 無令血泄. 帝曰 刺留血, 奈何. 岐伯曰 視其血絡, 刺出其血, 無令惡血得入於經, 以成其疾.”라 하여 血이 有餘하면 그 盛한 經을 瀉하여 그 血을 나오게 하고, 不足하면 그 虛한 經을 視하여 그 脈中에 鍼을 놓되 오래 留鍼하고, 視하여 脈이 大하면 鍼을 빨리 빼되 血이 泄하지 말게 한다. 留血을 刺하는 방법에 대한 물음에, 그 血絡을 視하여 血을 刺出하여 惡血이 經에 들어가서 疾病을 이루지 못하게 하여야 한다하여 出血을 이용한 治療를 말하고 있다.

素問 繆刺論篇 第六十三 第二章 第一節에 “… 邪客於足少陰之絡, 令人卒心痛, 暴脹, 胸脇支滿, 無積者, 刺然骨之前出血, 如食頃而已, 不已, 左取右, 右取左, 病新發者, 取五日已.”라 하였고, 第六節에 “… 人有所墮墜, 惡血留內, 腹中滿脹, 不得前後, 先飲利藥, 此上傷厥陰之脈, 下傷少陰之絡. 刺足內踝之下, 然骨之前, 血脈出血, 刺足跗上動脈, 不已, 刺三毛上各一痛, 見血立已,

左刺右, 右刺左. 善悲驚不樂, 刺如右方.”라 하였고, 第十一節에 “邪客於足少陰之絡, 令人噤痛, 不可內食, 無故善怒, 氣上走膺上. 刺足下中央之脈, 各三痛, 凡六刺, 立已. 左刺右, 右刺左, 噤中腫, 不能內唾, 時不能出唾者, 刺然骨之前, 出血立已, 左刺右, 右刺左.”라 하였고, 第十五節에 “… 邪客於五臟之間, 其病也, 脈引而痛, 時來時止, 視其病, 繆刺之於手足爪甲上, 視其脈, 出其血, … 繆傳引上齒, 齒脣寒痛, 視其手背脈血者, 去之, …”라 하여 출혈을 이용한 治療 예를 들고 있으며, 第三章에 “凡刺之數, 先視其經脈, 切而從之, 審其虛實而調之, 不調者經刺之, 有痛而經不病者, 繆刺之. 因視其皮部有血絡者, 盡取之, 此繆刺之數也.”라 하여 무엇 刺하는 方法은 먼저 그 經脈을 視하여 切하여 이를 從하게하고, 그 虛實을 審하여 이를 調하는데, 經脈이 不調한 者는 그 經을 刺하고, 痛은 있으나 經이 病들지 않은 者는 繆刺하고, 因하여 그 皮膚를 視하여 血絡이 있는 者는 모두 取하는 것이 繆刺의 數(方法)임을 말하여 血絡을 刺하여 治療하는 方法을 말하고 있다.

素問 四時刺逆從論篇 第六十四 第三章에 “帝曰 逆四時而生亂氣, 奈何. 岐伯曰 春刺絡脈, 血氣外溢, 令人少氣 … 秋刺絡脈, 氣不外行, 令人臥不欲動 … 冬刺絡脈, 內氣外泄, 留爲大痺 … 凡此四時刺者, 大逆之病, 不可不從也. 反之則生亂氣, 相淫病焉. 故刺不知四時之經, 病之所生, 以從爲逆, 正氣內亂, 與精相薄, 必審九候, 正氣不亂, 精

氣不轉.”라 하여, 春에 刺絡脈, 刺肌肉, 刺筋骨하게 되면 少氣, 上氣, 腹脹하게 되듯이 四時에 刺하는 者는 病에 크게 逆하니, 四時를 따르지 않으면 안되며, 그렇지 않고 四時에 反하면 亂氣를 生하여 서로 淫하여 病들게 된다. 그러므로 刺함에 四時의 經과 病의 生한 곳을 알지 못하고 從으로 逆을 삼으면, 正氣가 內亂하여 精과 더불어 相薄함에 精氣가 轉하지 못하게 된다고 하여 刺絡療法の 時期를 지켜야 함을 설명하고 있다.

素問 示從容論篇 第七十六 第二章 “雷公曰 於此有人, 四支解墮, 喘欬血泄, 而愚診之, 以爲傷肺, 切脈浮大而緊, 愚不敢治. **粗工下砭石, 病愈, 多出血, 血止身輕, 此何物也.** 帝曰 子所能治, 知亦衆多, 與此病失矣. 譬以鴻飛, 亦沖於天. 夫聖人之治病, 循法守度, 援物比類, 化之冥冥, 循上及下, 何必守經. …”에서 雷公이 四支가 解墮하고 喘咳, 血泄하여 肺를 傷했다고 여겼으나, 脈이 浮大하고 緊하여 治療하지 못했는데, 粗工이 泛石을 下함에 病이 愈하고, 다만 出血을 많이 했을 뿐인데 血이 그침에 몸이 가법다하여 무슨 病인지 물으니, 黃帝가 聖人이 病을 治함에 반드시 經脈만을 固守하지 않음을 말하여서 刺絡의 位置가 반드시 經穴에만 해당되지 않음을 말하고 있다.

素問 徵四失論篇 第七十八 “… 受師不卒, 妄作雜術, 謬言爲道, 更名自功, **妄用砭石, 後遺身咎, 此治之二失也.** …”에서는 砭石을 이용한 出血에 慎重하여야 함을 말하고 있다.

靈樞 九鍼十二原 第一 第三章에 “凡用鍼者, 虛則實之, 滿則泄之, 宛陳則除之, 邪勝則虛之. … 補曰隨之, 隨之意, 若妄之, 若行若按, 如蚊虻止, 如留如還, 去如絃絕, 令左屬右, 其氣故止, **外門以閉, 中氣乃實, 必無留血, 急取誅之.**”라 하여 鍼孔이 閉鎖되어 中氣가 實해지는데 반드시 留血이 없어야 하나, 만약 留血이 있으면 급히 取하여 除去해야 한다하여 瘀血을 除去하여 後患을 없앴을 말하고 있다.

靈樞 邪氣藏府病形 第四 第三章 第一節에 “黃帝曰 病之六變者, 刺之奈何? 岐伯答曰 諸急者多寒, 緩者多熱, 大者多氣少血, 小者血氣皆少, 滑者陽氣盛, 微有熱, 濇者多血少氣, 微有寒. 是故刺急者, 深內而久留之. 刺緩者, 淺內而疾發鍼, 以去其熱. **刺大者, 微寫其氣, 無出其血.** 刺滑者, 疾發鍼而淺內之, 以寫其陽氣而去其熱. 刺濇者, 必中其脈, 隨其逆順而久留之, 必先按而循之, 已發鍼, **疾按其痛, 無令其血出, 以和其脈.** 諸小者, 陰陽形氣俱不足, 勿取以鍼, 而調以甘藥也.”라 하여 脈이 大한 것을 刺鍼할 경우에는 많은 氣를 약간 瀉하되 적은 血을 排出되지 않게 한다하고, 脈이 濇한 경우 拔鍼한 후에는 빨리 刺鍼했던 痕迹을 눌러 出血이 없게 하여 그 經脈을 순조롭게 한다 하여 刺鍼시 血이 排出되도록 하는 경우가 있음을 추측케 한다. 第三節에는 “黃帝曰 願聞六府之病. 岐伯答曰 面熱者, 足陽明病. **魚絡血者, 手陽明病.** 兩跗之上脈豎陷者, 足陽明病, 此胃脈也. …”라 하여 血絡을 診斷에도 利用할 수

있음을 말하고 있다.

靈樞 壽夭剛柔 第六 第一章에 “病在陰之陰者，刺陰之榮輸，病在陽之陽者，刺陽之合，病在陽之陰者，刺陰之經，**病在陰之陽者，刺絡脈。**”라 하여 病邪의 위치에 따른 刺法의 차이를 설명하고 있는데 上記에 “內合于五藏六府，外合于筋骨皮膚，是故內有陰陽，外亦有陰陽，在內者，五藏爲陰，六府爲陽，在外者，筋骨爲陰，皮膚爲陽”과 “病有形而不痛者，陽之類也，無形而痛者，陰之類也”라 하여 陰陽의 위치적, 상대적 의미를 설명하여 刺絡法의 상세한 適用을 말하고 있는 것을 알 수 있다. 第二章에 “黃帝問於伯高曰 余聞形氣，病之先後外內之應，奈何？伯高答曰 風寒傷形，憂恐忿怒傷氣。氣傷藏，乃病藏，寒傷形，乃應形。風傷筋脈，筋脈乃應，此形氣外內之相應也。黃帝曰 刺之奈何？伯高答曰 病九日者，三刺而已。病一月者，十刺而已。多少遠近，以此衰之。**久痺不去身者，視其血絡，盡出其血。**…”라 하여 오래된 痺症이 몸에서 떠나지 않는 경우에 充血된 絡脈을 살피서 그 絡脈의 血을 排出시킨다는 치료 예를 들고 있다.

靈樞 官鍼 第七 第三章에는 九刺法의 名稱과 施術法 및 適應症에 대하여 말하고 있으며, 이 중에서 “**四曰絡刺，絡刺者，刺小絡之血脈也。**”는 皮下 血絡을 點刺하여 瘀血을 흘리고 血熱을 내리는 방법을 말한다. 第四章에는 十二刺法의 名稱, 施術法 및 適應症에 대하여 말하고 있으며, 이중에서 “**十二曰贊刺，贊刺者，直入直出，數發鍼而淺**

之出血，是謂治癰腫也。”는 贊刺에 대한 內容으로 鍼을 곧게 찌르고 곧게 빼는 것을 수차례 하여 出血시켜서 惡瘡를 治療하는 方法이며, 현재 丹毒을 치료할 때 三稜鍼이나 작은칼로 散刺하여 出血시키는 方法에 해당된다. 第六章에는 五臟이 主管하는 皮肉筋脈骨의 五刺法의 名稱과 施術法 및 適應症에 대하여 말하고 있으며, 이증에서 “**二曰豹文刺，豹文刺者，左右前後鍼之，中脈爲故，以取經絡之血者，此心之應也**”는 豹文刺에 대한 內容으로 豹文刺는 자침부위가 많아서 표범의 피부 같다는 뜻으로 좌우앞뒤로 많은 침으로 經絡을 찢어서 出血케하는 方法이다.⁵⁹⁾

靈樞 終始 第九 第五章 第五節에 “**久病者，邪氣入深。刺此病者，深內而久留之，間日而復刺之，必先調其左右，去其血脈，刺道畢矣。**”라 하여 오래 앓은 경우에는 邪氣가 깊이 侵入한 것이니, 이러한 病을 刺鍼할 경우에는 깊이 자침하여 오래 留鍼하되 하루걸러 다시 자침하는데, 반드시 먼저 직접 그 左右를 調和시키고 血脈에서 邪氣를 除去시킨다는 治療에서의 刺絡의 利用을 말하고 있다.

靈樞 經脈 第十 第四章에서는 “**…故諸刺絡脈者，必刺其結上甚血者，雖無結，急取之，以寫起邪而出其血，留之發爲痺也。**”라 하여 刺絡脈하는 형태적 時候를 말하고 있으며 또한 “**凡診絡脈，脈色青，則寒且痛，赤則有熱。胃中**

59) 康鎭彬: 경전침구학, 서울, 一中社, pp.237-246, 2000.

寒，手魚之絡多青矣。胃中有熱，魚際絡赤。其暴黑者，留久痺也。其有赤有黑有青者，寒熱氣也。其青短者，少氣也。凡刺寒熱者，皆多血絡，必間日而一取之，血盡乃止，乃調其虛實，其小而短者少氣，甚者，寫之則悶，悶甚則仆，不得言，悶則急坐之也。”라 하여絡脈의 色을 진단하는 원칙에 대해서도 설명하고 있다.

靈樞 脈度 第十七 第一章에 “… 經脈爲裏，支而橫者爲絡，絡之別者爲孫，盛而血者，疾誅之，盛者寫之，虛者飲藥以補之。”라 하여 經脈은 裏를 順行하고 經脈에서 갈라져서 橫行하는 것은 絡脈에 해당하며 絡脈에서 나누어진 것은 孫絡에 해당하는데, 孫脈과 絡脈이 旺盛하여 充血될 경우에는 빨리 瀉血하되, 邪氣가 旺盛할 경우에는 瀉하고 精氣가 虛弱할 경우에는 약을 복용함으로써 補해야 한다는 치료원칙을 제시하고 있다.

靈樞 四時氣 第十九 第二章에 “… 善嘔，嘔有苦，長太息，心中憊憊，恐人將捕之，邪在膽，逆在胃，膽液泄則口苦，胃氣逆則嘔苦，故曰嘔膽。取三里以下胃氣逆，則刺少陽血絡，以閉膽逆，却調其虛實，以去其邪。…”라 하여 嘔膽症에 三里穴을 다스려 胃氣의 上逆을 下降시키고 足少陽膽經의 充血된 絡脈을 刺鍼하여 이로써 膽汁의 上逆을 막으며, 바로 그 虛實을 調節하여 이로써 그 邪氣를 除去한다는 刺絡을 이용한 치료 예를 들고 있다.

靈樞 五邪 第二十 第二節에 “邪在肝，則兩脅中痛，寒中，惡血在內，行善掣

節時脚腫。取之行間，以引脅下，補三里以溫胃中，取血脈以散惡血，取耳間青脈，以去其掣。”라 하여 邪氣가 肝에 머물러 있으면 行間을 刺하고 三리를 補하며 血脈을 取하여 瘀血을 흡어지게 하고 耳間部 青脈을 瀉血하여 痙攣症을 除去시킨다 하였고, 第四節에 “邪在腎，則病骨痛，陰痺。陰痺者，按之而不得，腹脹，腰痛，大便難，肩背頸項痛，時眩。取之湧泉，崑崙，視有血者，盡取之。”라 하여 邪氣가 腎에 머물러 있으면 涌泉穴과 崑崙穴을 取穴하되 瘀血이 있는지 살펴서 전부 다 瀉血한다 하여 五臟治療 중 瀉血을 이용한 치료 예를 들고 있다.

靈樞 寒熱病 第二十一 第一節에 “皮寒熱者，不可附席，毛髮焦，鼻槁腊，不得汗，取三陽之絡，以補手太陰。肌寒熱者，肌痛，毛髮焦而唇槁腊，不得汗，取三陽于下，以去其血者，補足太陰，以出其汗。骨寒熱者，病無所安，汗注不休，齒未槁，取其少陰于陰股之絡。齒已槁，死不治，骨厥亦然。”라 하여 肌膚가 寒熱證을 일으킬 경우에는 肌部에 腫증이 있고 毛髮이 초췌하면서 口술이 마르며 땀을 흘리지 못하니, 아래에서 太陽經을 다스리되 그 瘀血을 除去하고 足太陰脾經을 補하여 땀이 나게 한다하여 肌膚寒熱의 治療 중 瀉血을 이용할 수 있다.

靈樞 癲狂 第二十二 第一章 第三節에 “骨癲疾者，頤齒諸脣分肉皆滿而骨居，汗出煩愧，嘔多沃沫，氣下泄，不治。筋癲疾者，身倦攣急大，刺項大經之大杼脈。嘔多沃沫，氣下泄，不治。脈癲疾

者，暴仆，四肢之脈，皆脹而縱，脈滿，盡刺之出血，不滿，灸之挾項太陽，灸帶脈于腰相去三寸諸分肉本輸。嘔多沃沫，氣下泄，不治。癲疾者，疾發如狂者，死不治。”라 하여 脈癲疾은 갑자기 쓰러지고 四肢의 血脈이 모두 팽창하여 이 완되니 血脈이 부풀어 오르면 전부 刺鍼하여 出血시키고 부풀어 오르지 않으면 項部 絡의 太陽經에 뜬을 뜨면서 腰部에서 서로 三寸 떨어진 帶脈穴, 모든 경맥의 分肉 사이, 四肢의 輸映 등에 뜬을 뜬다하였고, 第四節에 “**狂而新發，未應如此者，先取曲泉左右動脈，及盛者見血，有傾已，不已，以法取之，灸骨骶二十壯。**”라 하여 發狂하지만 새로 發作하여 이와 같은 이상의 여러 증상들과 호응하지 않을 경우에는 먼저 曲泉의 左右動脈 및 盛한 곳을 다스리되 出血시키면 조금 있다가 나을 것이니, 낫지 않으면 이상의 여러 치법으로 다스리되 骶骨에 二十壯 灸한다 하였고, 第二章에 “風逆，暴四肢腫，身溼溼，唏然時寒，饑則煩，飽則善變，取手太陰表裏，足少陰陽明之經，肉清取榮，骨清取井經也。… **短氣息短不屬，動作氣索，補足少陰，去血絡也。**”라 하여 短氣症 息短症 등으로 呼吸이 이어지지 못하고 動作할 때 기진맥진하면 足少陰腎經脈을 補하되 血絡을 除去해야 한다고 하였다. 여기서 癲癇, 發狂, 厥逆病的 治療에 刺絡 出血이 利用되었음을 볼 수 있다.

靈樞 熱病 第二十三 第三節에 “氣滿胸中喘息，取足太陰大指之端，去爪甲如薤葉，寒則留之，熱則疾之，氣下乃

止。心疝暴痛，取足太陰厥陰，盡刺去其血絡。喉痺舌卷，口中乾，煩心，心痛，臂內廉痛，不可及頭，取手小指次指爪甲下，去端如韭葉。目中赤痛，從內皆始，取之陰蹻。**風痙身反折，先取足太陽及膕中及血絡出血，中有寒，取三里，癰，取之陰蹻及三毛上及血絡出血。男子如蠱，女子如怛，身體腰脊如解，不欲飲食，先取湧泉見血，視跗上盛者，盡見血也。**”라 하여 아랫배에서 심장에 걸쳐 통증을 느끼는 心疝證이 있으면 足太陰脾經脈과 足厥陰肝經脈을 다스리되, 그 充血된 絡脈을 전부 刺鍼하여 除去한다. 體液不足으로 몸이 뒤틀리는 風痙證엔 먼저 足太陽膀胱經脈을 다스리고 아울러 委中穴 및 充血된 絡脈을 出血시키되, 속에 寒證이 있으면 三里穴을 다스린다. 소변이 나오지 않는 癰證엔 陰蹻脈을 다스리고 아울러 털이 백백한 곳의 상부인 大敦穴 및 充血된 絡脈에서 出血시킨다. 男子 아랫배가 뜨겁고 통증을 느끼고 정액을 흘리는 蠱證이나 女子의 입덧 食欲不振 月經不通症과 같은데, 신체의 腰脊部가 풀어진 것과 같고 음식을 먹으려 하지 않으면, 먼저 湧泉穴을 取穴하여 出血시키고, 발등 위의 充血된 絡脈이 왕성한 곳을 살피 전부다 出血시킨다. 이는 熱病 症狀 중에 刺絡 出血을 이용한 예를 말한 것이다.

靈樞 厥病 第二十四 第一章에 “厥頭痛，面若腫起而煩心，取之足陽明太陰。**厥頭痛，頭脈痛，心悲善泣，視頭動脈反盛者，刺盡去血，後調足厥陰。**厥頭痛，貞貞頭重而痛，寫頭上五行，行五，先取

手少陰，後取足少陰。厥頭痛，意善忘，按之不得，取頭面左右動脈，後取足太陰。厥頭痛，項先痛，腰脊爲應，先取天柱，後取足太陽。**厥頭痛，頭痛甚，耳前後脈湧有熱，寫出其血，後取足少陽。**眞頭痛，頭痛甚，腦盡痛，手足寒至節，死不治。頭痛不可取于脰者，有所擊墮，惡血在于內，若肉傷，痛未已，可則刺，不可遠取也。頭痛不可刺者，大痺爲惡，日作者，可令少愈，不可已。頭半寒痛，先取手少陽陽明，後取足少陽陽明。”라 하여 厥頭痛에 頭部の 皮膚와 血脈 사이에 痛症이 있고 마음이 슬퍼 잘 울면, 頭部の 動脈이 도리어 旺盛한 것을 살펴서 전부 다 刺鍼하여 出血시키고 나중에 足厥陰肝經脈을 調治한다하였고, 厥頭痛에 頭痛이 甚하고 耳部 前後의 脈이 힘차게 뛰면서 熱이 있으면, 瀉하여 出血시키고 나중에 足少陽膽經脈을 다스린다하여 刺絡 出血을 이용한 예가 보인다.

靈樞 雜病 第二十六 第一節에 “厥挾脊而痛至頂，頭沉沉然，目眈眈然，**腰脊強，取足太陽臑中血絡。**厥胸滿面腫，脣溼溼然，暴言難，甚則不能言，取足陽明。厥氣走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少陰。厥而腹嚮嚮然，多寒氣，腹中榮榮，便溲難，取足太陰。”라 하여 腰脊部가 強直되면 足太陽膀胱經脈 委中穴의 血絡을 取血한다 하였고, 第二節에 “噎乾，口中熱如膠，取足少陰。膝中痛，取犢鼻，以員利鍼，發而間之，鍼大如釐，刺膝無疑。喉痺，不能言，取足陽明，能言，取手陽明。瘡，不渴，間日而作，取足陽明，渴而日作，取手陽明。

齒痛，不惡清飲，取足陽明，惡清飲，取手陽明。聾而不痛者，取足少陽，聾而痛者，取手陽明。**衄而不止，衄血流，取足太陽，衄血，取手太陽，不已，刺宛骨下，不已，刺臑中出血。**腰痛，痛上寒，取足太陽陽明，痛上熱，取足厥陰，不可以俛仰，取足少陽。**中熱而喘，取足少陰臑中血絡。**喜怒而不欲食，言益小，刺足太陰，怒而多言，刺足少陽。**顛痛，刺手陽明，與顛之盛脈出血。**項痛，不可俛仰，刺足太陽，不可以顧，刺手太陽也。”라 하여 코피가 멎지 않으면서 핏덩어리가 흘러내리면 足太陽膀胱經脈을 다스리고, 피가 덩어리로 뭉쳐져 있으면 手太陽小腸經脈을 다스리는데 낫지 않으면 腕骨穴을 刺鍼하되 그래도 낫지 않으면 委中穴을 찔러 出血시킨다 하였다. 腰痛으로 痛處의 속에 熱이 나면서 喘息하면 足少陰腎經脈을 다스리고 委中穴 주위의 充血된 絡脈을 瀉血한다 하였다. 顛部의 痛症에는 手陽明大腸經脈과 顛部의 旺盛한 血絡을 찔러 出血시킨다 하였다. 第五節에 “**顛痛，刺足陽明曲周動脈見血，立已，不已，按人迎于經，立已。**…”라 하여 양쪽 太陽穴 부위에 통증이 있을 때 足陽明胃經脈 頰車穴의 動脈을 刺鍼하여 出血시키면 즉시 낫는데, 낫지 않았을 경우에는 足陽明胃經脈에서 人迎穴을 누르면 즉시 낫는다 하였다. 이상은 雜病 中 刺絡 瀉血을 治療에 利用한 예이다.

靈樞 五亂 第三十四 第三章에 “黃帝曰 五亂者，刺之有道乎？歧伯曰 有道以來，有道以去，審知其道，是謂身寶。

黃帝曰 善。願聞其道。岐伯曰 氣在于心者，取之手少陰心主之輸，氣在于肺者，取之手太陰榮，足少陰輸。氣在于腸胃者，取之足太陰陽明，不下者，取之三里。氣在于頭者，取之天柱大杼，不知，取足太陽榮輸。氣在于臂足，取之先去血脈，後取其陽明少陽之榮輸。黃帝曰 補寫奈何？岐伯曰 徐入徐出，謂之導氣。補寫無形，謂之同精。是非有餘不足也，亂氣之相逆也。黃帝曰 允乎哉道，明乎哉論，請著之玉版，命曰治亂也。”라 하여 邪氣가 臂나 足部에 있을 경우에는 먼저 充血된 絡脈을 除去하고 다음에 手陽明經의 榮穴인 二間穴, 腧穴인 三間穴과 手少陽經의 榮穴인 液門穴, 腧穴인 中渚穴 등을 다스린다는 刺絡 瀉血의 예가 보인다.

靈樞 血絡論 第三十九 第一章에 “黃帝曰 願聞其奇邪而不在經者。岐伯曰 血絡是也。黃帝曰 刺血絡而仆者，何也？血出而射者，何也？血少黑而濁者，何也？血出清而半爲汁者，何也。發鍼而腫者，何也。血出若多若少而面色蒼蒼者，何也。發鍼而面色不變而煩惋者，何也。多出血而不動搖者，何也。願聞其故。”라 하여 奇邪가 經脈에 있지 않으면 血絡에 있음을 말하고 있으며，絡脈을 刺鍼하면 卒倒하는 까닭과 出血될 때 射出하는 까닭과 出血될 때 黑色이면서 濁한 까닭과 出血될 때 맑으면서 半이 汁으로 변하는 까닭과 拔針할 때 부어오르는 까닭과 拔針할 때 얼굴색이 변하지 않으면서 煩悶하는 까닭과 出血量이 많아도 動搖하지 않는 까닭을 묻고 있다. 第二章에는 이에 대

한 대답으로 “岐伯曰 脈氣甚而血虛者，刺之則脫氣，脫氣則仆。血氣俱盛而陰氣多者，其血滑，刺之則射。陽氣畜積，久留而不寫者，其血黑以濁，故不能射。新飲而液滲于絡，而未合和于血也，故血出而汁別焉。其不新飲者，身中有水，久則爲腫。陰氣積于陽，其氣因于絡，故刺之血未出而氣先行，故腫。陰陽之氣，其新相得而未和合，因而寫之，則陰陽俱脫，表裏相離，故脫色而蒼蒼然。刺之血出多，色不變而煩惋者，刺絡而虛經，虛經之屬于陰者，陰脫，故煩惋。陰陽相得而合爲痺者，此爲內溢于經，外注于絡。如是者，陰陽俱有餘，雖多出血而弗能虛也。”라 하여 脈氣는 旺盛하나 血虛한 경우에 이를 자침하면 脫氣되어 卒倒한다. 血氣가 다 旺盛하면서 陰氣가 많을 경우에 그 血이 원활하니 이를 刺鍼하면 射出하지만, 陽氣가 축적되어 오래 留鍼해도 瀉血되지 않을 경우에는 그 血이 黑色이면서 濁하므로 射出될 수 없다. 방금 물을 마신 경우에 液이 血絡에 스며들었으나 아직 血과 화합하지 못했으므로 出血되어도 汁으로 구별된다. 방금 물을 마신 경우가 아니더라도 몸 속에 水氣가 있어서 오래 지나면 부어오르는데, 陰氣가 陽分에 축적되면 그 陰氣가 血絡에 잇달게 되니, 그러므로 이를 刺鍼하면 아직 出血되지 않았으나 氣가 먼저 행하여 出血될 鍼痕을 막으므로 부어오른다. 陰陽의 氣가 방금 서로 만났으나 아직 화합하지 않았을 경우에 갑자기 이를 瀉血하면 陰陽의 氣가 모두 달진하여 表裏가 서로 격리되므로 열

굴이 탈색되어 매우 창백해진다. 刺鍼 할 때 出血量이 많아도 얼굴색이 변하지 않으면서 煩悶할 경우에는 血絡을 刺鍼하여 經脈이 허약해진 것이니, 허약해진 經脈이 陰分에 속할 경우에는 陰分이 虛脫되므로 煩悶한다. 陰邪와 陽邪가 서로 만나서 합하면 痺症을 일으키니, 이것은 안으로 經脈에 넘쳐흐르면서 밖으로 絡脈에 주행하기 때문인데, 이와 같은 경우에는 陰邪와 陽邪가 모두 有餘하여 비록 出血量이 많더라도 邪氣만 血을 따라 排出되고 잘 허약해지지 않는다 하였다. 이를 정리하면 陰氣와 陽氣가 調和를 이룰 때 刺絡을 施行하여야하며 數脈 遲脈 虛脈 索脈이 나올 때, 寸口脈이 強하고 尺脈이 弱할 때, 또는 寸口脈이 弱하고 尺脈이 強할 때는 陰陽의 氣血이 흐트러졌다는 뜻이므로 刺絡을 하기에 적당하지 않다. 또한 자락은 체표면에 떠오른 가느다란 혈관을 찌르므로 출혈양이 적기 마련인데, 출혈양이 너무 많거나 나지 않는 것은 바람직하지 않다. 이상은 刺絡의 注意事項에 대한言及이다.⁶⁰⁾

靈樞 禁服 第四十八 第二章에 “凡刺之理，經脈爲始，營其所行，知其度量，內刺五藏，外刺六府，審察衛氣，爲百病母，調諸虛實，虛實乃止，寫其血絡，血盡不殆矣。 雷公曰 此皆細子之所以通，未知其所約也.”라 하여 刺鍼의 理致는 經脈에서 始作하게 되니, 그 行하는 바를 헤아려서 經脈의 狀態를 알고,

안으로는 五臟을 조사하면서 밖으로는 六腑를 식별하며, 衛氣를 자세히 관찰하여 온갖 병의 근원을 다스리고, 그 虛實을 조화시켜 虛實이 이에 낮게 하며, 그 充血된 絡脈을 瀉血하되 瘀血이 다 排出되어도 위태롭지 않게 해야 한다 하였다. 第四章 第二節에 “人迎大一倍于寸口，病在足少陽，一倍而躁，在手少陽。人迎二倍，病在足太陽，二倍而躁，病在手太陽。人迎三倍，病在足陽明，三倍而躁，病在手陽明。盛則爲熱，虛則爲寒，緊則爲痛痺，代則乍甚乍間。盛則寫之，虛則補之，緊痛則取之分肉，代則取血絡，具飲藥，陷下則灸之，不盛不虛，以經取之，名曰經刺。 人迎四倍者，且大且數，名曰溢陽，溢陽爲外格，死不治。必審按其本末，察其寒熱，以驗其藏府之病.”라 하여 人迎脈이 旺盛하면 이를 瀉하고 虛弱하면 이를 補하며, 緊脈으로 고통스러우면 分肉에서 이를 다스리고 代脈은 血絡을 出血시키면서 또 藥을 마시며, 氣가 下陷되었으면 뜸을 뜨고 旺盛하지 않으면서 虛弱하지도 않으면 일반적인 治法을 이용하여 다스리는데, 經刺라 부른다 하였다. 第三節에 “寸口大于人迎一倍，病在足厥陰，一倍而躁，在手心主。寸口二倍，病在足少陰，二倍而躁，在手少陰。寸口三倍，病在足太陰，三倍而躁，在手太陰。盛則脹滿，寒中食不化，虛則熱中，出糜，少氣，溺色變，緊則痛痺，代則乍痛乍止。盛則寫之，虛則補之，緊則先刺而後灸之，代則取血絡而後調之，陷下則徒灸之，陷下者，脈血結于中，中有著血，血寒，故宜灸之，不盛不虛，以

60) 이케다 마사카즈: 黃帝內經 下 靈樞, 서울, 청홍, pp.193-195, 2002.

經取之。寸口四倍者，名曰內關，內關者，且大且數，死不治。必審察其本末之寒溫，以驗其藏府之病。”라 하여寸口脈이 旺盛하면 이를 瀉하고 虛弱하면 이를 補하며，緊脈은 먼저 刺鍼한 後에 뜰을 뜨고，代脈은 血絡을 出血시킨 후에 이를 調治한다 하였다. 이와 같이 人迎脈口診을 이용한 治療에도 刺絡을 이용함을 알 수 있다.

靈樞 水脹 第五十七 第六節에 “黃帝曰 膚脹鼓脹，可刺邪。岐伯曰 先寫其脹之血絡，後調其經，刺去其血絡也。”라 하여 膚脹證과 鼓脹證엔 먼저 그 露脹된 血絡을 瀉血하고 다음에 그 經脈을 調治하되 반드시 刺鍼하여 그 充血된 絡脈을 除去해야 한다는 刺絡 瀉血을 이용한 치료 예를 들고 있다.

靈樞 玉版 第六十 第二章에 “黃帝曰 病之生時，有喜怒不測，飲食不節，陰氣不足，陽氣有餘，營氣不行，乃發爲癰疽。陰陽不通，兩熱相搏，乃化爲膿，小鍼能取之乎？岐伯曰 聖人不能使化者，爲之邪不可留也。故兩軍相當，旗幟相望，白刃陳于中野者，此非一日之謀也。能使其民，令行禁止，士卒無白刃之難者，非一日之教也，須臾之得也。夫至使身被癰疽之病，膿血之聚者，不亦離道遠乎？夫癰疽之生，膿血之成也，不從天下，不從地出，積微之所生也。故聖人自治于未有形也，患者遭其已成也。黃帝曰 其已形，不予遭，膿已成，不予見，爲之奈何？岐伯曰 膿已成，十死一生，故聖人弗使已成，而明爲良方，著之竹帛，使能者踵而傳之後世，無有終時者，爲其不予遭也。黃帝曰 其已有膿血而後

遭乎，不導之以小鍼治乎？岐伯曰 以小治小者其功小，以大治大者多害，故其已成膿血者，其唯砭石鈹鋒之所取也。”

라 하여 小鍼으로써 사소한 것을 치료할 경우에 그 功이 작고，大鍼으로 거대한 것을 치료할 경우에 피해가 많으니，그러므로 이미 膿血이 형성된 경우에는 오로지 砭石 鈹鍼 鋒鍼 등으로 膿血을 다스릴 뿐이라 하였다. 이는 鍼을 이용한 治療法과 出血療法이 전혀 다른 치료법임을 말하고 있다.

靈樞 憂恚無言 第六十九 第二章에 “黃帝曰 刺之奈何？岐伯曰 足之少陰，上繫於舌，絡於橫骨，終於會厭，兩寫其血脈，濁氣乃辟。會厭之脈，上絡任脈，取之天突，其厭乃發也。”라 하여 한숨 쉬고 슬퍼하거나 화를 내면 갑자기 목 소리가 나오지 않는 경우에 足少陰經脈의 血絡을 瀉血하거나 天突穴을 刺하여 치료할 수 있다 하였다.

靈樞 論疾診尺 第七十四 第一章에 “黃帝問于岐伯曰 余欲無視色持脈，獨調其尺，以言其病，從外知內，爲之奈何？岐伯曰 審其尺之緩急小大滑濇，肉之堅脆，而病形定矣。… 掌中熱者，腹中熱。掌中寒者，腹中寒。魚上白肉有青血脈者，胃中有寒。尺炬然熱，人迎大者，當奪血。尺堅大，脈小甚，少氣，惋有加，立死。”라 하여 魚際部位의 白肉際에 青色의 充血된 絡脈이 있을 경우에는 胃 속에 寒이 있는 것이라 하였다. 第二章 第二節에 “診血脈者，多赤多熱，多青多痛，多黑爲久痺。多赤多黑多青皆見者，寒熱，身痛而色微黃，齒垢黃，爪甲上黃，黃疸也。安臥，小便黃

赤, 脈小而澀者, 不嗜食.”라 하여 充血된 絡脈을 診察할 경우에 赤色이 많으면 대부분 發熱하고 青色이 많으면 대부분 痛症이 있으며 黑色이 많으면 慢性 痺症에 해당한다. 赤色 黑色 青色 등이 모두 다 많이 나타날 경우에는 寒熱證이다 하였다. 이는 絡脈을 診斷에 이용할 수 있음을 말하고 있다.

靈樞 刺節眞邪 第七十五 第三章에 “... 用鍼者, 必先察其經絡之實虛, 切而循之, 按而彈之, 視其應動者, 乃後取之而下之. 六經調者, 謂之不病, 雖病, 謂之自己也. 一經上實下虛而不通者, 此必有橫絡盛加于大經, 令之不通, 視而寫之, 此所謂解結也. ...”라 하여 鍼을 사용할 경우에는 반드시 먼저 그 經絡의 虛實을 觀察해야 하니, 눌러서 이를 만져보거나 세게 눌러서 이를 통겨 보되, 그것이 반응하여 박동하는 것을 살펴 본 후에 取穴하여 刺鍼한다. 六經脈이 조화로운 경우에 이를 병들지 않았다고 하는데, 비록 병들었더라도 저절로 낫는다고 한다. 하나의 經脈이 上部는 充實하면서 下部는 虛弱하여 통하지 않는 이것은 반드시 어떤 橫으로 연락되는 絡脈이 왕성하면서 五臟六腑에 직접 연락되는 經脈인 大經에 추가되어 이를 통하지 않게 한 것이니, 살펴보고 絡脈을 瀉血해야 하는데, 이것을 이른바 解結法이라 한 것이다. 이는 刺鍼시 먼저 經絡의 虛實을 觀察하고, 上實下虛로 經絡이 不通하면 그 原因을 찾은 후 瀉하도록 하는 內容으로 刺絡의 臨床 利用에 指針의 役割을 하는 部分이다.

靈樞 九鍼論 第七十八 第二章에 “一者, 天也, 天者, 陽也, 五藏之應天者肺, 肺者, 五藏六府之蓋也, 皮者, 肺之合也, 人之陽也. 故爲之治鍼, 必以大其頭而銳其末, 令無得深入而陽氣出. 二者, 地也, 人之所以應土者, 肉也, 故爲之治鍼, 必筭其身而員其末, 令無得傷肉分, 傷則氣得竭. 三者, 人也, 人之所以成生者, 血脈也. 故爲之治鍼, 必大其身而員其末, 令可以按脈勿陷, 以致其氣, 令邪氣獨出. 四者, 時也, 時者, 四時八風之客于經絡之中, 爲癰病者也, 故爲之治鍼, 必筭其身而銳其末, 令可以寫熱出血, 而癰病竭. 五者, 音也, 音者, 冬夏之分, 分於子午, 陰與陽別, 寒與熱爭, 兩氣相搏, 合爲癰膿者也, 故爲之治鍼, 必令其末如劔鋒, 可以取大膿. 六者, 律也, 律者, 調陰陽四時而合十二經脈, 虛邪客於經絡而爲暴痺者也, 故爲之治鍼必令尖如釐, 且員且銳, 中身微大, 以取暴氣. 七者, 星也, 星者, 人之七竅, 邪之所客於經, 而爲痛痺, 舍於經絡者也, 故爲之治鍼, 令尖如蚊蟲喙, 靜以徐往, 微以久留, 正氣因之, 眞邪俱往, 出鍼而養者也. 八者, 風也, 風者, 人之股肱八節也, 八正之虛風, 八風傷人, 內舍於骨解腰脊節腠理之間, 爲深痺也, 故爲之治鍼, 必長其身, 鋒其末, 可以取深邪遠痺. 九者, 野也, 野者, 人之節解皮膚之間也, 淫邪流溢於身, 如風水之狀, 而溜不能過於機關大節者也, 故爲之治鍼, 令尖如挺, 其鋒微員, 以取大氣之不能過於關節者也.”라 하여 九鍼 중 네 번째 時에 해당하는 鋒鍼은 鍼身을 원통처럼 만들고 그 끝이 鋒처럼

럼 등글게 하여 이로써 熱을 瀉하면서 出血되게 해야 痼疾病이 除去된다 하였다. 第三章에 “黃帝曰 鍼之長短有數乎? 岐伯曰 一曰鑱鍼者, 取法於巾鍼, 去末寸半, 卒銳之, 長一寸六分, 主熱在頭身也. 二曰員鍼, 取法於絮鍼, 箝其身而卵其鋒, 長一寸六分, 主治分肉間氣. 三曰鍤鍼, 取法於黍粟之銳, 長三寸半, 主按脈取氣, 令邪出. **四曰鋒鍼, 取法於絮鍼, 箝其身, 鋒其末, 長一寸六分, 主癰熱出血.** 五曰鈹鍼, 取法於劍鋒, 廣二分半, 長四寸, 主大癰膿, 兩熱爭者也. 六曰員利鍼, 取法於毫鍼, 微大其末, 反小其身, 令可深內也, 長一寸六分, 主取癰痺者也. 七曰毫鍼, 取法於毫毛, 長一寸六分, 主寒熱痛痺在絡者也. 八曰長鍼, 取法於綦鍼, 長七寸, 主取深邪遠痺者也. 九曰大鍼, 取法於鋒鍼, 其鋒微員, 長四寸, 主取大氣不出關節者也, 鍼形畢矣. 此九鍼大小長短法也.”라 하여 鋒鍼이 癰症가운데 熱로 인해 出血하는 것을 다스린다 하였다. 여기서는 刺絡 出血에 이용하는 鍼에 대해 설명을 하고 있다. 第五章 第三節에 “陽明多血多氣, 太陽多血少氣, 少陽多氣少血, 太陰多血少氣, 厥陰多血少氣, 少陰多氣少血. **故曰刺陽明出血氣, 刺太陽出血惡氣, 刺少陽出氣惡血, 刺太陰出血惡氣, 刺厥陰出血惡氣, 刺少陰出氣惡血也.** 足陽明太陰爲表裏, 少陽厥陰爲表裏, 太陽少陰爲表裏, 是謂足之陰陽也. 手陽明太陰爲表裏, 少陽心主爲表裏, 太陽少陰爲表裏, 是謂手之陰陽也.”라 하여 陽明經을 刺鍼할 때는 血과 氣를 모두 排出시키고 太陽經을 刺

鍼할 때는 血을 排出시키되 氣의 排出는 排斥하며 少陽經을 刺鍼할 때는 氣를 排出시키되 血의 排出는 排斥하고 太陰經을 刺鍼할 때는 血과 氣를 모두 排出시키며 厥陰經을 刺鍼할 때는 氣를 排出시키되 血의 排出는 排斥하고 少陰經을 刺鍼할 때는 血을 排出시키되 氣의 排出는 排斥해야 한다 하였다. 이는 經絡氣血의 多少를 통해 刺絡의 原則을 提示하고 있다.

IV. 結論

이상의 黃帝內經 素問과 靈樞에 나타난 刺絡療法에 대한 文獻的 考察을 통해 다음과 같은 結論을 정리하였다.

1. 素問 鍼解篇 第五十四와 靈樞 小鍼解 第三에서 “菟陳則除之”의 자락 치료원칙을 제시하고 있으며, 素問 三部九候論篇 第二十에 “必先去其血脈而後調之, 无問其病, 以平爲期”와 素問 血氣形志篇 第二十四에 “凡治病必先去其血, 乃去其所苦”의 치료원칙을 제시하고 있다.
2. 靈樞 壽夭剛柔 第六에 “病在陰之陽者, 刺絡脈.”라 하여 病邪의 위치에 따른 刺法을 설명하고 있고, 素問 三部九候論篇 第二十에 “經病者治其經. 孫絡病者治其孫絡血”의 疾病部位에 따른 治療法을 제시하고 있다.
3. 素問 血氣形志篇 第二十四과 靈樞 九鍼論 第七十八에 “刺陽明出血氣, 刺太陽出血惡氣, 刺少陽出氣惡血, 刺太陰出血惡血, 刺少陰出氣惡血, 刺厥陰出血惡

氣也.”과 “刺陽明出血氣，刺太陽出血惡氣，刺少陽出氣惡血，刺太陰出血惡氣，刺厥陰出血惡氣，刺少陰出氣惡血也”의 六經別 氣血多少에 따른 刺絡原則을 제시하고 있다.

4. 靈樞 官鍼 第七과 靈樞 九鍼論 第七十八에 絡刺 贊刺 豹文刺의 刺絡法과 鋒鍼에 대해 설명하고 있다.
5. 靈樞 血絡論 第三十九에 刺絡의 注意事項에 대해 설명하고 있고, 素問 徵四失論篇 第七十八에서는 砭石을 이용한 出血에 慎重하여야 함을 말하고 있다.

V. 參考文獻

- 1) 崔容泰 외: 鍼灸學, 서울, 集文堂, pp.700-706, p.775, 1046, 1991.
- 2) 金賢濟 외: 最新鍼灸學, 서울, 成輔社, p.161, pp.173-174, 180-181, p.202, 1991.
- 3) 丁民聲: 鍼灸學原理, 서울, 日光社, pp.250-251, 1982.
- 4) 張一宇: 鍼灸活人新編, 大邱, 東洋綜合通信教育院出版部, pp.213-232, 1975.
- 5) 崔賢 외: 瀉血療法에 의한 疼痛減除效果의 臨床的 考察, 大韓韓醫學會誌, Vol.4, No.1, pp.40-45, 1983.
- 6) 朴鐘甲: 最新附缸治療法, 大邱, 韓林院, p.3, 296, pp.296-299, 1988.
- 7) 呂長松: 實用鍼灸學, 臺北마타령出版社, pp.395-397, 中華民國 75年.
- 8) 中醫研究院編: 鍼灸學簡編, 北京, 人民衛生出版社, pp.299-300, p.337, pp.346-389, 1980.
- 9) 金洋埴: 絡脈과 絡絡法에 관한 文獻的 考察, Vol.6, No.2, pp.361-373, 1987.
- 10) 南昌圭 외: 中風에 活用된 刺絡療法에 대한 文獻的 考察, 大韓韓方內科學會誌 Vol.15, No.2, pp.148-162, 1994.
- 11) 洪元植: 精校黃帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究院出版部, pp.62-63, p.193, 1985.
- 12) 魏稼: 各家鍼灸學說, 上海, 上海科學技術出版社, p.5, pp.14-15, 1988.
- 13) 張仁: 略論鍼刺治急症, 浙江中醫雜誌, Vol.21, No.10, p.472, 1986.
- 14) 安鉉石 외: 刺絡療法에 對한 文獻的 考察, 大韓鍼灸學會誌, Vol.10, No.1, pp.103-119, 1993.
- 15) 홍순용: 자락론(刺絡論), 大韓韓醫學會誌, Vol.3, No.1, pp.39-40, 1965.
- 16) 王冰 編註: 新編黃帝內經素問, 서울, 大星文化社, p.104, pp.147-148, 152-153, 165-167, 176-178, 194-195, 230-236, 252-260, 310-311, p.315, pp.368-370, 378-385, 387-388, 612-614, 619-621, 1994.
- 17) 金達鎬 외: 黃帝內經 靈樞, 서울, 醫聖堂, pp.10-19, pp.102-104, 122-124, 128-133, 194-200, 214-224, p.279, pp.360-367, 484-488, 526-536, 541-545, 548-550, 574-584, 613-617, 620-623, 640-650, 740-744, 800-804, 915-929, p.1043, pp.1068-1071, p.1198, pp.1262-1273, 1299-1301, 1351-1357, 1375-1379, 2002.
- 18) 康鎖彬: 경전침구학, 서울, 一中社, pp.237-246, 2000.
- 19) 이케다 마사카즈: 黃帝內經 下 靈樞, 서울, 청홍, pp.193-195, 2002.