

## 기본스커트의 허리선 위치와 라운드 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과

이정순

상명대학교 의상디자인전공

### A Study of the Visual Effects by Variations in the Location of the Waistline and the Width of the Round Belt of the Basic Skirt

Jung-Soon Lee

Dept. of Fashion Design, Sangmyung University, Cheonan, Korea

**Abstract :** The purpose of this study is to evaluate the differences of visual effects by variations in the location of the waistline and the width of the round belt of the basic skirt. The stimuli are 21 samples: 7 variations of the location of the waistline and 3 variations of the width of the belt. The data has been obtained from 43 fashion design majors. The data has analyzed by frequency, factor analysis, anova, scheffe's test and the MCA method. The results of this study are as follows. The visual effects by variations of the location of the waistline and the width of the belt are composed of 3 factors: the shape of the front part of the abdomen, the shape of the side part of the abdomen, and the length of the upper body. The visual effects by variations of the width of the belt have partial significant differences. The visual effects by variations in the location of the waistline have significant differences in all factors. The interaction effects between the location of the waistline and the width of the belt have not significant differences in all factors.

**Key words :** visual effects, abdomen, upper body

## 1. 서 론

인간은 자기 자신을 표현하고 싶은 충동을 가지고 있고 의복은 그 매개체로서 중요한 작용을 한다. 의복이 갖는 시각적 효과에는 착시현상으로 의복에 의하여 체형이 달라 보이는 신체에 미치는 시각적 효과 현상과 우리가 의복을 인지하는 과정에서 생기는 심리현상에 의해 일어나는 감정에 미치는 시각효과가 있다.

의복의 이미지는 의복의 형태, 색채, 재질 및 착용자와의 상호관계에 의해서 형성된다. 의복을 구성하고 있는 디자인 요소들의 시각적 특성은 의복의 이미지에 중요한 시각적 매개체로 작용하여 전체적 이미지에 영향을 준다. 의복에 대한 시각적 평가는 전체적인 형태를 나타내는 실루엣에 대한 관찰, 실루엣 내부의 부분에 대한 형의 관찰, 실루엣과 부분간의 상호작용에 대한 분석을 통한 종합적인 해석 및 평가의 단계로 구성된다(문삼련 · 이경희, 1994). 의복에서 형태개념은 인체의 형태, 의복 실루엣에 의해 만들어지는 외형, 실루엣 내부의 각 부분들의 외형선 등 3가지의 기본적인 형태로 다루어질 수 있으며 의복의 전체적인 이미지는 이 3가지 형태들의 상호관계에 의하여 영

향을 받는다(Horn · Gurel, 1981).

의복의 시각적 효과에 관한 선행연구로는 의복디자인에 따른 시각적 효과연구(이경희 외, 1990; 류정아 · 임원자, 1993; 이미정 · 이인자, 1994)와 조훈정 · 손영미(2002)의 의복형태구성 요인의 시각효과에 대한 실험연구 등이 있다. 선행연구에서는 디자인 요소를 이용한 시각적 효과 연구가 주로 이루어지고 있으며, 조훈정 · 손영미(2002)의 연구는 의복형태구성요인이 다르게 조합된 앙상블 수트를 착용시킨 자극물에 대한 물리적 시각효과와 심리적 시각효과를 분석하고 있다. 인체에 착용됨으로써 완성되는 복식 조형의 시각효과는 인체의 형태와 의복의 형태, 착용방식 등이 어우러져 체형의 지각에 착시현상을 일으킴으로써 착용자를 돋보이게 하거나 그렇지 않을 수도 있다. 그러므로 시각적 효과는 디자인요소에 의한 효과뿐만 아니라 패턴디자인에 따른 시각적 효과 또한 연구가 필요하다고 생각된다.

따라서 이 연구에서는 의복의 시각적 효과를 디자인적인 측면 뿐만 아니라 패턴디자인의 측면에서 고찰하고자 한다. 이 연구의 연구대상은 가장 기본적인 아이템이며 유행에 많은 영향을 받지 않고 꾸준히 생산되고 있는 기본스커트를 선정하고 기본스커트에서 패턴디자인의 측면에서 변화를 줄 수 있는 변인으로 허리선의 위치를 선정하였다. 구미란 · 이정순(2004)의 연구에서 20대를 위한 브랜드에서 생산되고 있는 기본스커트의

Corresponding author: Jung-Soon Lee  
Tel. +82-41-550-5202, Fax. +82-41-550-5206  
E-mail: jslee@smu.ac.kr

허리선은 모든 브랜드에서 로우웨이스트 스타일로 조사되었다. 그리고 허리선이 로우웨이스트인 경우 벨트는 라운드벨트로 처리하므로 이 연구를 위한 패턴디자인의 요소는 스커트의 허리선의 위치와 벨트 폭으로 선정하여 스커트의 허리선 위치와 벨트폭의 변화에 따른 시각적 효과를 연구하고자 한다.

이 연구의 구체적인 목적은 다음과 같다.

첫째, 로우 웨이스트의 기본스커트를 자극물로 하여 자유언어연상법을 통한 시각적 효과를 나타내는 언어를 수집하여 시각적 효과를 평가할 수 있는 평가척도를 구성한다.

둘째, 시각적 효과의 평가에 사용된 평가척도가 어떠한 요인으로 구성되어 있는지 그 요인구조를 알아본다.

셋째, 기본스커트의 허리선의 위치와 라운드 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과를 알아본다.

넷째, 시각적 효과에 영향을 미치는 허리선의 위치와 벨트 폭의 상호작용효과를 알아본다.

## 2. 연구방법

### 2.1. 자극물 선정 및 제작

의복자극물을 제작하기에 앞서 스커트의 허리선 위치와 벨트 폭의 선정을 위하여 시장조사와 패턴사와의 인터뷰 조사를 실시하였다. 허리선의 위치변화는 제허리선(natural waistline: 이하 N.W.) 위치에서 1cm씩 내려가는 단계로 11cm 까지 변화를 주어 12단계로 하였고, 벨트 폭의 변화는 일반적인 기성복 스커트 벨트 폭의 경우 3.2cm를 기본으로 하므로 3.2cm를 기본으로 하고 0.5cm씩 변화를 주어 8.2cm 까지 11단계로 선정하였다. 이때 스커트 패턴은 기본 스커트원형(나미향 외, 2000)을 사용하고 스커트길이는 무릎선으로 고정시켰으며 실험복은 광목으로 제작하였다.

기초실험은 스커트의 허리선 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 유의한 차이를 추출하기 위하여 '같다 - 다르다'의 형용사쌍을 이용하여 의상디자인 전공 대학원생과 대학에서 의복구성학을 강의하고 있는 전문가 집단 12명을 대상으로 비교평가를 하게 하였다. 그 결과 허리선 위치변화 7단계(제허리선, 제허리선-1cm, 제허리선-3cm, 제허리선-5cm, 제허리선-7cm, 제허리선-9cm, 제허리선-11cm)와 벨트 폭 변화 3단계(3.2cm, 4.2cm, 5.2cm)가 추출되었다. 벨트 폭은 기초실험에서는 3.2cm~8.2cm까지 많은 변화를 시도하였으나 기초실험 결과 6.2cm 이상의 경우는 요크로 보이는 경향이 있으며, 5.7cm는 벨트와 요크의 중간으로 약간 어정쩡한 느낌으로 평가가 되었으므로 벨트 폭 변화는 3단계로 하였다.

기초실험 결과를 바탕으로 본 실험에 사용된 의복자극물은 허리선 위치변화 7단계와 벨트 폭 변화 3단계의 조합에 의해 이루어진 21개의 스커트이다. 의복자극물은 선행연구(김희정·이경희, 1993)에 의하면 시각적 평가를 위한 자극물의 제시방법이 영향을 미치는 것으로 보고하였으므로 인대에 착용시킬 경우 허리선의 위치와 복부 부위의 형태로 인하여 시각적 효과

에 차이가 있을 수 있으므로 정자세를 취하고 있는 마네킹에 착용시켜 실험하였다. 그리고 마네킹의 상의로는 기본 길원형을 사용하여 의복자극물과 같은 광목으로 제작하여 착용시켰다. 실험에 사용된 의복자극물은 Fig. 1과 같다.

### 2.2. 측정방법

이 연구의 평가자는 의류학 전공집단이 비전공집단 보다 의복에 대한 평가에 있어서 보다 객관적이고 명확하게 보려는 경향이 있다는 선행연구(이경희, 1991)에 따라 상명대학교 의상디자인전공의 3·4학년 중 43명을 대상으로 하였다. 본 실험 기간은 2004년 8월 30일~9월 2일이다.

본 실험은 7단계의 허리선 위치×3단계의 벨트 폭의 2원 요인으로 이루어졌다. 21개의 의복자극물은 마네킹에 입혀진 상태로 평가자에게 무순으로 제시되었으며 자극물이 놓여지는 위치의 배경에는 회색 보드지를 대어 배경색과 자극물의 대비현상을 막아 배경색의 영향을 받지 않도록 하였다. 자극물과 평가자 사이의 거리는 4m로 하였다.

### 2.3. 평가척도 구성

기본스커트 허리선의 위치와 벨트 폭의 변화에 대한 시각적 효과를 측정하기 위한 평가 항목의 선정은 예비실험에 참여한 전문가 집단을 통하여 선정된 14쌍의 항목에 대한 평가 적합성 여부를 실험하여 스커트의 시각적 효과의 평가용어로 부적절한 것으로 평가된 2개의 항목을 제외한 12쌍의 항목을 최종적으로 선정하여 본 실험에 사용하였다. 평가자에게 제시할 때는 항목을 무작위로 배치하여 7단계 평정법으로 평가하게 하였으며 자료의 수량화를 위하여 왼쪽 극단에 7점 오른쪽 극단에 1점을 부여하였다.

### 2.4. 자료분석

실험을 통해 얻어진 자료의 분석은 SPSS 통계 패키지를 사용하여 시각적 효과의 요인구조를 밝히기 위하여 주성분 분석 방법과 Varimax의 직교회전을 이용한 요인분석을 통하여 요인을 추출하였다. 변화에 따른 시각적 효과의 차이를 알아보기 위하여 일원변량분석과 Scheffe'검증을 실시하였다. 시각적 효과의 구성요인에 대한 허리선 위치와 벨트 폭의 영향력을 알아보기 위하여 이원변량분석과 다중분류분석을 실시하였다.

## 3. 결과 및 논의

### 3.1. 허리선위치와 벨트 폭에 의한 시각적 효과의 구성요인

기본스커트의 허리선 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과의 요인분석 결과는 Table 1과 같다. 요인 수는 주성분 분석법을 이용하여 Varimax 직교회전을 실시한 결과 고유값 1이상으로 3개의 요인으로 추출되었다. 요인1은 날씬해 보인다 - 뚱뚱해 보인다, 엉덩이가 작아보인다 - 엉덩이가 커 보인다, 골반이 작아 보인다 - 골반이 커 보인다, 배가 나와 보이지 않는

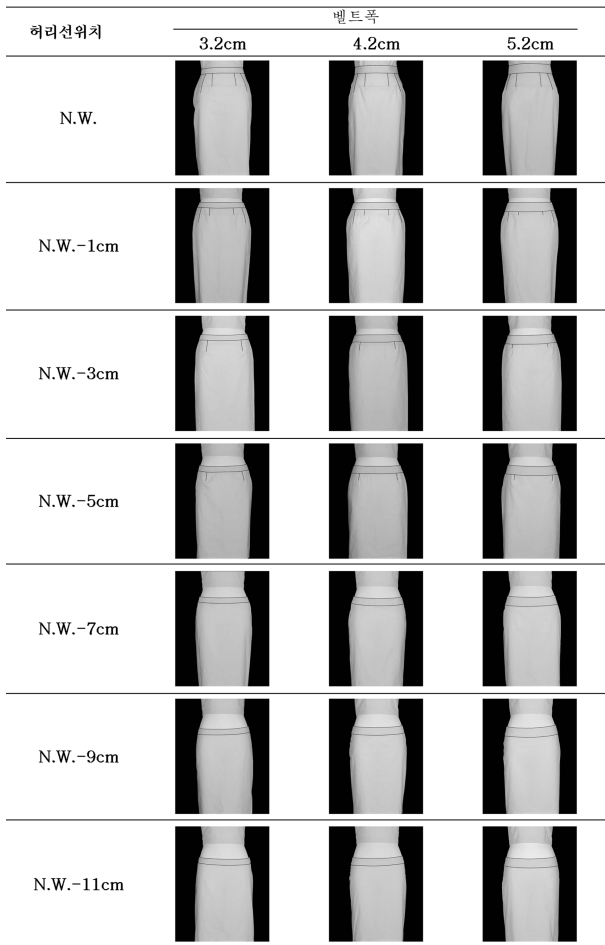


Fig. 1. 의복자극물의 분류.

Table 1. 허리선 위치와 벨트 폭에 의한 시각적 효과의 요인분석

평가용어	요인1	요인2	요인3
날씬해 보인다-뚱뚱해 보인다	.743	-.038	-.083
엉덩이가 작아 보인다-엉덩이가 커 보인다	.728	.266	-.248
골반이 작아 보인다-골반이 커 보인다	.715	.245	-.234
배가 나와 보이지 않는다-배가 나와보인다	.669	-.024	.098
허리가 가늘어 보인다-허리가 굵어보인다	.583	-.119	-.367
옆구리살이 나와 보이지 않는다-옆구리살이 나와 보인다	.482	-.162	.480
상체가 길어 보인다-상체가 짧아 보인다	.167	.798	-.098
허리가 길어 보인다-허리가 짧아 보인다	.157	.767	-.098
다리가 길어 보인다-다리가 짧아 보인다	.213	-.739	-.233
키가 커 보인다-키가 작아 보인다	.285	-.655	-.327
허리가 강조되어 보이지 않는다-허리가 강조되어 보인다	.334	-.002	.720
배가 강조되어 보이지 않는다-배가 강조되어 보인다	.417	-.205	.601
공유치	3.077	2.414	1.549
전체변량의 %	25.645	20.120	12.907

다 - 배가 나와 보인다, 허리가 가늘어 보인다 - 허리가 굵어 보인다, 옆구리살이 나와 보이지 않는다 - 옆구리살이 나와 보인다 등의 평가 용어에서 요인부하치가 높게 나타나 복부전면 형태 요인이라 하였다.

요인2는 상체가 길어 보인다 - 상체가 짧아보인다, 허리가 길어 보인다 - 허리가 짧아 보인다, 다리가 길어 보인다 - 다리가 짧아 보인다, 키가 커 보인다 - 키가 작아 보인다 등의 평가 용어에서 요인부하치가 높게 나타났으며 특히 다리가 길어 보인다 와 키가 커 보인다에서 음의 값을 가진 것으로 나타나 상체부길이 요인이라 하였다.

요인3은 허리가 강조되어 보이지 않는다 - 허리가 강조되어 보인다, 배가 강조되어 보이지 않는다 - 배가 강조되어 보인다, 옆구리살이 나와 보이지 않는다 - 옆구리살이 나와 보인다에서 요인부하치가 높게 나타나 복부측면형태 요인이라 하였다.

3개의 요인이 전체변량에서 차지하는 비율은 58.7%이고 복부전면형태가 전체변량의 25.6%를 차지하여 가장 중요한 요인으로 나타났고 그 다음으로 상체부길이 요인이 20.1%, 복부측면형태 요인이 12.9%로 나타났다. 복부전면형태 요인과 상체부길이 요인이 공통변량의 78%를 차지하므로써 허리선의 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과에 있어서 두 요인이 중요한 차원임을 알 수 있다. 요인분석 결과 왼쪽의 용어와 상관을 이루고 있으면 정적인 방향의 요인부하치를 나타내고 오른쪽의 용어와 상관을 이루고 있으면 부적인 방향의 요인부하치를 나타내고 있음을 알 수 있다.

### 3.2. 벨트 폭 변화에 따른 시각적 효과

벨트 폭에 변화를 준 기본스커트의 시각적 효과를 분석하기 위하여 요인별로 요인점수를 사용하여 일원변량분석과 Scheffe' 검증을 실시한 결과는 다음과 같다. Table 2에서 허리선 위치에 대한 벨트 폭 변화에 따른 시각적 효과를 허리선의 위치별로 그리고 각 요인별로 비교하여 보면 복부측면형태 요인은 제 허리선 위치와 (N.W.-1 cm)의 위치에서 유의적인 차이가 나타났다. 그리고 (N.W.-3 cm)의 위치에서는 복부전면형태 요인이, (N.W.-9 cm)의 위치에서는 상체부길이 요인에서 유의적인 차이가 나타났다. 제허리선의 곡선벨트와 (N.W.-1 cm)의 위치에 벨트가 달리는 경우 벨트 폭이 넓을수록 복부측면형태는 강조되어 보이며, 제허리선 위치에 벨트가 달리는 것보다 (N.W.-1 cm)의 위치에 벨트가 달리는 것이 복부측면형태가 강조되어 보이지 않는 것으로 나타났다.

특히 (N.W.-1 cm)에 3.2 cm 폭의 벨트가 달릴 때 복부측면형태인 허리와 배가 강조되어 보이지 않는 효과가 큰 것으로 나타났다. 그리고 (N.W.-3 cm)의 위치에 벨트가 달리는 경우는 벨트 폭의 변화에 따라 복부전면형태 요인에서 유의차가 나타났는데 벨트 폭이 넓어질수록 복부전면형태가 커 보이거나 굵어 보이는 시각적 효과가 있는 것으로 나타났다. (N.W.-9 cm)에 벨트가 달리는 경우 상체부길이 요인에서 유의적인 차이가 나타났으며, 벨트 폭 3.2 cm가 상체부길이가 가장 긴 효과를

**Table 2.** 허리선 위치에 대한 벨트 폭 변화에 따른 시각적 효과의 차이

허리선 위치	요인	벨트폭			
		3.2cm	4.2cm	5.2cm	F값
N.W.	복부전면형태	-0.024	-0.236	-0.525	1.929
	상체부길이	-0.754	1.225	1.063	2.006
	복부측면형태	0.125	-0.246	-0.511	3.512*
		b	a/b	a	
N.W.-1cm	복부전면형태	-0.288	-0.327	-0.274	0.036
	상체부길이	-0.450	-0.503	-0.434	0.086
	복부측면형태	0.797	0.295	0.148	4.837*
		b	a	a	
N.W.-3cm	복부전면형태	0.381	-0.119	-0.342	6.575**
	상체부길이	-0.029	0.110	0.035	0.297
	복부측면형태	0.042	0.164	0.028	0.193
N.W.-5cm	복부전면형태	0.232	0.012	-0.130	1.590
	상체부 길이	0.133	-0.184	0.049	1.166
	복부측면형태	0.274	0.427	0.229	0.659
N.W.-7cm	복부전면형태	0.283	0.368	0.368	0.134
	상체부길이	0.172	0.082	0.063	0.207
	복부측면형태	0.086	0.069	0.038	0.027
N.W.-9cm	복부전면형태	0.281	0.216	0.190	0.061
	상체부길이	0.798	0.371	0.374	3.029*
		b	a	a	
N.W.-11cm	복부측면형태	-0.311	-0.057	-0.145	0.625
	복부전면형태	-0.073	0.144	-0.039	0.386
	상체부길이	0.913	0.866	0.930	0.048
	복부측면형태	-0.629	-0.450	-0.453	0.346

\*p<.05 \*\*p<.01

ab: Scheffe' 사후검증 결과를 나타낸 것임

나타내었다. 그리고 제 허리선에서 5cm 이상 내려서 벨트가 달리는 경우는 상체부길이가 길어 보이는 효과가 더욱 크게 나타났으며 (N.W.-11 cm) 위치에 벨트가 달리는 경우를 제외하고는 벨트 폭이 3.2cm의 경우가 가장 상체부의 길이가 길어 보이는 것으로 나타났으며, (N.W.-11 cm)는 벨트 폭이 5.2cm일 때 상체부길이가 가장 길어 보이는 시각적 효과가 나타났다.

이상의 결과에서 살펴보면 기본스커트의 허리선 위치에 대한 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과는 제허리선 벨트, (N.W.-1 cm), (N.W.-3 cm) 즉 제허리선에서 3cm까지의 로우웨이트 위치에 벨트가 달릴 경우 복부측면형태 요인과 복부전면형태 요인에서 유의적인 차이가 나타났으며, 제허리선에서 5cm 이상 내리는 로우웨이트에 벨트가 달릴 경우는 상체부길이 요인에서 유의차가 나타났다. 복부측면형태와 복부전면형태는 벨트 폭이 넓을수록 강조되어 보이며, 상체부길이는 제허리선에서 5cm 이상 내린 로우웨이트에 벨트가 달릴 경우 벨트 폭이 좁을 때 상체부 길이가 길어 보이는 효과를 나타내는 것으로 평가되었다.

**3.3. 허리선 위치 변화에 따른 시각적 효과**

기본스커트의 허리선 위치에 변화를 주어 시각적 효과를 분석하기 위하여 요인별로 요인점수를 이용하여 일원변량분석과 scheffe' 검증을 실시한 결과는 Table 3과 같다. Table 3에서 벨트 폭 3단계에 대한 허리선의 위치를 변화시켜 시각적 효과의 차이를 요인별로 비교하여 보면 모든 허리선의 위치에서 3요인 모두 유의적인 차이가 나타났다. 벨트 폭 3.2cm에서 허리선의 위치변화에 따른 시각적 효과를 각 요인별로 보면 상체

**Table 3.** 벨트 폭에 대한 허리선 위치 변화에 따른 시각적 효과의 차이

벨트폭	요인	허리선의 위치							F값
		N.W.	N.W.-1cm	N.W.-3cm	N.W.-5cm	N.W.-7cm	N.W.-9cm	N.W.-11cm	
3.2cm	복부전면형태	-0.024	-0.288	0.381	0.232	0.283	0.282	-0.073	2.409*
		a/b	a	b	b	b	b	a/b	
	상체부길이	-0.754	-0.450	-0.029	0.013	0.172	0.798	0.913	15.940***
		a	a	b	b	b	c	c	
4.2cm	복부측면형태	0.125	0.797	0.042	0.274	0.086	-0.310	-0.629	7.228***
		b/c	d	b/c	c	b/c	a/b	a	
	복부전면형태	-0.236	-0.327	-0.119	0.012	0.368	0.216	0.144	2.557***
		a/b	a	a/b/c	a/b/c	c	b/c	a/b/c	
5.2cm	상체부길이	1.225	-0.503	0.110	-0.184	0.082	0.371	0.866	25.020***
		a	b	c/d	b/c	c/d	d	e	
	복부측면형태	-0.246	0.295	0.164	0.427	0.069	-0.057	-0.449	3.514***
		a/b	c	b/c	c	b/c	a/b/c	a	
3.2cm	복부전면형태	-0.525	-0.274	-0.342	-0.130	0.368	0.190	-0.039	3.266***
		a	a/b	a	a/b/c	c	b/c	a/b/c	
	상체부길이	1.063	-0.434	0.035	0.049	0.063	0.374	0.930	24.035***
		a	b	c	c	c	c	d	
3.2cm	복부측면형태	-0.511	0.148	0.028	0.229	0.038	-0.145	-0.453	3.955***
		a	b	b	b	b	a/b	a	

\*p<.05 \*\*\*p<.001

abcde: Schffe' 사후검증 결과를 나타낸 것임

부길이요인과 복부측면형태요인에서  $p<.001$  수준에서 유의적인 차이가 나타났고 복부전면형태요인에서는  $p<.05$ 수준에서 유의적인 차이가 나타났다. 상체부길이는 허리선의 위치가 낮을수록 길게 보이는 효과가 있고 제허리선에 벨트가 달리거나 (N.W.-1 cm)의 위치에 벨트가 달릴 때는 상체부의 길이는 짧아 보이나 하체부의 길이는 길어 보이는 것으로 평가되었다.

그리고 복부측면형태는 (N.W.-1 cm) 위치에 벨트가 달렸을 때 복부측면형태의 배와 허리가 덜 강조되어 보이고 허리선에서 9 cm 이상 내려가면 복부측면형태가 강조되어 보인다고 평가하였다. 복부전면형태는 (N.W.-3 cm)에 벨트가 달릴 때 가장 날씬해 보이고 엉덩이와 골반이 작아 보이는 효과가 있으며 (N.W.-1 cm)에 벨트가 달릴 때와 제허리선, 그리고 (N.W.-11cm)위치에 벨트가 달릴 때는 오히려 복부전면형태가 굵어 보이거나 배와 옆구리살이 나와 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 벨트 폭이 4.2 cm일 때는 모든 요인에서  $p<.001$  수준에서 유의적인 차이가 나타났으며 제허리선, (N.W.-1 cm), (N.W.-3 cm)의 위치에 벨트가 달릴 때는 복부전면형태가 굵어 보이거나 커 보이는 효과가 있으며, (N.W.-7 cm)와 (N.W.-9 cm)에서는 복부전면형태가 작아 보이거나 날씬한 효과가 나타났다.

상체부길이는 제허리선에 벨트가 달릴 때가 (N.W.-11 cm)의 위치에 벨트가 달릴 때보다 오히려 길어 보이는 효과를 나타내었다. 반면에 (N.W.-1 cm)의 위치에 벨트가 달릴 때는 상체부의 길이는 짧아 보이나 하체부의 길이는 길어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 복부측면형태는 (N.W.-5 cm)의 위치에 벨트가 달릴 때가 덜 강조되어 보이며 (N.W.-11 cm)의 위치와 제허리선에 벨트가 달릴 때가 가장 강조되어 보이는 것으로 나타났다.

벨트 폭이 5.2 cm의 경우는 모든 요인에서  $p<.001$  수준에서 유의적인 차이가 나타났다. 복부전면형태는(N.W.-7 cm)와 (N.W.-9 cm)를 제외하고는 모두 굵어 보이거나 배와 옆구리살이 나와 보이는 효과가 있으며, 상체부길이는 벨트 폭 4.2 cm와 같이 제허리선과 (N.W.-11 cm)에서 가장 길어 보이는 효과가 있고 (N.W.-1 cm)에 벨트가 달릴 때가 상체부 길이는 짧아 보이고 하체부 길이는 길어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 복부측면형태는 제허리선과 (N.W.-11 cm)의 위치에 벨트가 달릴 때가 가장 강조되어 보이는 것으로 나타났다.

이상의 결과에서 살펴보면 스커트의 허리선이 (N.W.-3 cm) 보다 위쪽에 있을 경우 벨트 폭이 넓을수록 복부전면형태는 뚱뚱해 보이거나 엉덩이와 골반이 나와 보이며 허리가 굵어보이

는 효과가 있는 것으로 평가되었다. 그리고 상체부길이는 벨트 폭이 넓어지면 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-11 cm) 위치에 벨트가 달릴 때와 거의 같은 효과를 나타내는 것으로 평가되었다. 제허리선에 벨트가 달릴 때와 복부 전면이 많이 노출되는 위치에 벨트가 달리면 상체부의 길이가 길어 보이는 효과는 크게 나타났으나 (N.W.-9 cm)와 (N.W.-7 cm)는 상체부길이가 길어 보이는 하지만 (N.W.-11 cm)와는 시각적 효과면에서 차이가 다른 것으로 평가되었다.

그러나 벨트 폭이 3.2 cm일 때는 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-1 cm)에 벨트가 달릴 때는 오히려 상체부는 짧아 보이고 하체부가 길어 보이는 효과가 큰 것으로 평가되었다. 복부측면형태는 벨트 폭이 3.2 cm일 때는 허리선에서 9 cm 이상 내려간 위치에 벨트가 달릴 때 가장 강조되어 보이고 벨트 폭이 4.2 cm와 5.2 cm로 넓어지면 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-11 cm) 위치에 벨트가 달릴 때에 가장 강조되어 보인다고 평가하였다. 그리고 복부측면형태가 덜 강조되어 보이는 허리선의 위치는 (N.W.-1 cm)와 (N.W.-3 cm)인 것으로 나타났다. 따라서 기본스커트의 패턴을 제작할 때 허리선 위치와 벨트 폭의 설정에서 복부의 형태와 상체와 하체의 프로포션에 따라 적절하게 고려하여야 할 것이다.

3.4. 허리선의 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 상호작용효과

기본스커트의 허리선의 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 상호작용효과를 알아보기 위하여 각 요인별로 이원변량분석한 결과는 Table 4와 같다. 그 결과 상호작용효과는 나타나지 않았으며 주효과는 허리선 위치에서는 3개의 요인에서 유의차가 나타났다. 복부전면형태, 상체부길이, 복부측면형태 요인은 벨트 폭 보다는 허리선의 위치에 따라 크게 영향을 받는 것으로 나타났다.

상호작용효과가 유의적이지 않았기 때문에 다중분류분석을 통한 주효과의 영향력을 Table 5에 나타내었다. 총 변동 중에서 각 인자의 변동이 차지하는 비율을 나타내는 (eta)<sup>2</sup>를 살펴보면 기본스커트의 시각적 효과에는 벨트 폭 보다는 허리선의 위치가 영향을 미치는 것을 알 수 있으며 허리선의 위치가 (N.W.-7 cm)와 (N.W.-9 cm)일 때 복부전면형태는 날씬해 보이고 엉덩이와 골반은 작아 보이며 배가 나와 보이지 않고 허리는 날씬해 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 그리고 제허리선과 (N.W.-1 cm)일 때는 뚱뚱해 보이고 엉덩이와 골반이 커 보이며 허리는 굵어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 그

Table 4. 허리선과 벨트 폭의 이원변량분석

변량원	복부전면형태		상체부 길이		복부측면형태	
	평균자승합	F 값	평균자승합	F 값	평균자승합	F 값
허리선위치(A)	35.194	6.153***	248.555	61.357***	66.202	12.095***
벨트폭(B)	6.190	3.247	3.456	2.560	3.288	1.802
상호작용(AB)	12.375	1.082	6.899	0.852	15.415	1.408

\*\*\* $p<.001$

**Table 5.** 허리선 위치와 벨트 폭의 다중분류분석

변량원	요인	복부전면형태		상체부길이		복부측면형태	
		평균	eta <sup>2</sup>	평균	eta <sup>2</sup>	평균	eta <sup>2</sup>
허리선위치	N.W.	-0.262		-1.014		-0.211	
	N.W.-1cm	-0.296		-0.462		0.413	
	N.W.-3cm	-0.027		0.039		0.078	
	N.W.-5cm	0.038	0.047	-0.041	0.331	0.310	0.089
	N.W.-7cm	0.340		0.106		0.064	
	N.W.-9cm	0.229		0.514		-0.171	
	N.W.-11cm	0.011		0.903		-0.510	
벨트폭	3.2cm	0.113		0.095		0.055	
	4.2cm	0.008	0.009	-0.069	0.007	0.029	0.005
	5.2cm	-0.107		-0.007		-0.095	
Multiple R <sup>2</sup>		.047		.325		.088	
Multiple R		.072		.342		.112	

리고 벨트 폭은 3.2 cm일 때가 복부전면형태가 날씬해 보이고 효과적인 것으로 나타났으며 벨트 폭이 5.2 cm일 때는 뚱뚱해 보이고 허리가 굽어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 상체 부길이는 (N.W.-11 cm)와 (N.W.-9 cm)일 때 상체부길이는 길어 보이며 제허리선과 (N.W.-1 cm)일 때는 상체부길이는 짧아 보이 나 하체부 길이는 길어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 벨트 폭은 3.2 cm일 때 상체부 길이가 길어 보이고 벨트 폭이 넓어지면 상체부의 길이 보다는 하체부의 길이에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 복부측면형태는 (N.W.-11 cm)와 제허리선, 그리고 (N.W.-9 cm)에서 허리와 배의 측면형태가 강조되어 보이는 효과가 나타났으며, (N.W.-1 cm)와 (N.W.-5 cm)일 때가 허리와 배의 측면형태가 강조되어 보이지 않는 것으로 나타났다.

**4. 결 론**

이 논문은 의복의 시각적 효과를 패턴디자인의 측면에서 고찰하고자 기본스커트의 허리선 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과를 분석하기 위하여 실시되었다. 의복자극물은 허리선의 위치 7단계와 벨트 폭 3단계의 2원요인 설계로 이루어 졌다. 로우웨이스트의 기본스커트에 대한 12쌍의 평가척도를 구성하여 그 요인구조를 알아보고 허리선의 위치와 라운드 벨트 폭의 변화에 따른 시각적 효과, 그리고 시각적 효과에 영향을 미치는 허리선의 위치와 벨트 폭의 상호작용효과를 알아 본 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 허리선의 위치와 벨트 폭의 변화에 따른 기본스커트의 시각적 효과를 요인분석한 결과 복부전면형태 요인, 상체부길이 요인, 복부측면형태 요인의 3개의 요인으로 구성되었다.
2. 기본스커트의 허리선 위치에 대한 벨트 폭 변화에 따른 시각적 효과는 제허리선 벨트와 (N.W.-3 cm)까지의 위치에 벨트가 달릴 때 복부측면형태와 복부전면형태 요인에서 유의적인 차이가 나타났으며, 제허리선에서 5 cm 이상 내리는 로우웨이스트에 벨트가 달릴 때는 상체부길이 요인에서 유의적인 차이가 나타났다. 복부측면형태와 복부전면형태는 벨트 폭이 넓을

수록 강조되어 보이며, 상체부 길이는 제허리선에서 5 cm 이상 내린 로우웨이스트에 벨트가 달릴 경우 벨트 폭이 좁을 때 상체부 길이가 길어 보이는 효과를 나타내는 것으로 평가되었다.

3. 기본스커트의 벨트 폭에 대한 허리선 위치변화에 따른 시각적 효과는 모든 허리선의 위치에서 3요인 모두 유의적인 차이가 나타났다. 스커트의 허리선이 (N.W.-3 cm) 보다 위쪽에 있을 경우 벨트 폭이 넓을수록 복부전면형태는 뚱뚱해 보이거나 엉덩이와 골반이 나와 보이며 허리가 굽어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다. 그리고 상체부길이는 벨트 폭이 넓어지면 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-11 cm) 위치에 벨트가 달릴 때 거의 같은 효과를 나타내며 상체부길이가 길어 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다.

벨트 폭이 3.2 cm일 때는 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-1 cm)에 벨트가 달릴 때는 오히려 상체부길이는 짧아 보이고 하체부길이가 길어 보이는 효과가 나타났다. 복부전면형태와 복부측면형태도 벨트 폭이 넓어지면 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-11 cm)에 벨트가 달릴 때 가장 강조되어 보이는 것으로 나타났다. 따라서 벨트 폭에 따라서 제허리선에 벨트가 달릴 때와 (N.W.-11 cm) 위치에 벨트가 달릴 때 유사한 효과를 나타낼 수 있었다.

4. 기본스커트의 허리선 위치와 벨트 폭의 변화에 대한 상호작용효과는 나타나지 않았으며 주효과면에서 허리선 위치에서는 3요인 모두 유의적인 차이가 나타났다. 다중분류분석 결과 기본스커트의 시각적 효과는 벨트 폭 보다는 허리선의 위치가 영향을 미치는 것을 알 수 있으며 (N.W.-7 cm)와 (N.W.-9 cm)일 때 복부전면형태는 날씬해 보이고 제허리선과 (N.W.-1 cm)일 때는 뚱뚱해 보이는 효과가 있는 것으로 나타났다.

그리고 벨트 폭은 넓을수록 뚱뚱해 보이고 허리가 굽어 보이는 것으로 나타났다. 상체부길이는 허리선이 낮을수록 길어 보이는 효과는 있으나 지나치게 낮은 허리선은 하체부길이를 짧아보이게 하고 벨트 폭이 넓어지면 상체부의 길이 보다는 하체부의 길이에 영향을 미치는 것으로 나타났다. (N.W.-11 cm)와 제허리선 벨트 그리고 (N.W.-9 cm)에서 복부측면형태가 가장 강조되어 보이는 것으로 나타났다.

이상의 결과에서 기본스커트의 시각적 효과를 나타내는 3요인은 체형의 특징에 따라 강조하고자 하는 부분과 보완하고자 하는 부분이 다를 수 있으므로 기본스커트의 패턴을 제작할 때 허리선 위치와 벨트 폭의 설정에서 복부의 형태, 그리고 상체와 하체의 프로포션을 고려한다면 보다 만족스러운 시각적 효과를 얻을 수 있다고 생각한다.

**감사의 글 :** 본 연구는 2002년 상명대학교 교내연구비의 지원에 의하여 수행되었음.

**참고문헌**

구미란 · 이정순 (2004) 20대 브랜드의 기본 스커트의 치수 실태 및

- 패턴분석. *복식문화연구*, **12**(3), 392-406.
- 김희정 · 이경희 (1993) 의복자극물과 제시방법에 따른 시각적 평가. *한국의류학회지*, **17**(3), 428-435.
- 나미향 · 허동진 · 정복희 · 이정순 · 김정숙 (2000) “산업패턴설계-여성복1-”. 교학연구사, 서울, pp.18-20.
- 류정아 · 임원자 (1993) 의복디자인의 선이 체형에 미치는 착시효과. *한국의류학회지*, **17**(3), 475-490.
- 문삼련 · 이경희 (1994) 의복형태와 물방울 무늬 공간변화에 따른 이미지의 시각적 평가. *한국의류학회지*, **18**(1), 3-14.
- 이경희 · 김태경 · 박정순 (1990) 의복디자인 선에 따른 시각적 효과에 관한 연구. *대한가정학회지*, **28**(4), 1-13.
- 이경희 (1991) 의복형태 이미지의 시각적 평가에 관한 연구. 부산대학교 대학원 박사학위논문.
- 이미정 · 이인자 (1994) 의복디자인에 따른 게스탈트 착시효과에 관한 연구. *복식*, **22**, 333-344.
- 조훈정 · 손영미 (2002) 앙상블 수트의 의복형태구성요인의 시각효과에 대한 실험연구(제1보)-노년층 여성을 대상으로-. *복식*, **52**(6), 51-69.
- Horn M.J. and Gurel L.M. (1981) “The Second Skin”. Houghton Mifflin Co., Boston p.295.

(2004년 10월 7일 접수)