

서울 은평 뉴타운 2지구 조경설계

안계동* · 최정민**

*(주)동심원조경 기술사사무소 · **서울시립대학교 대학원 조경학과

A Landscape Design of Eunpyeong New Town District 2, Seoul

Ahn, Gye-Dong* · Choi, Jung-Min**

*Dongsimwon Landscape Planning and Design Corporation

**Dept. of Landscape Architecture, Graduate School, The University of Seoul

ABSTRACT

The Seoul Housing Corporation pronounced a design competition for Eunpyeong New Town District 2 in March of 2005. The authors collaborated on this design and won first prize.

Design guidelines of this competition were to make environmentally sustainable design, to develop as a resort site and cultural place for everyday life of residents, to link with green fabric of the district, and to elevate positive image and identity of Eunpyeong New Town district by creating an attractive landscape.

The authors developed design concept and strategy within the guidelines and site conditions. The environmental setting of this site was characterized by mountain to the rear of the site with a stream passing through the district and the front of the site. This is the most important condition for the location principle of residence in Fung Shui theory. Therefore, the schema of the design was introduced by Fung Shui and Chi of place. To evolve design concept, we reinterpret the Fung Shui and Chi in the site combining with modern landscape design strategy, so that good place making could bring about well-being life of residents. By doing that, design concept of the proposal evolved as follows: 'fullness of comfortable life', 'adaptation of nature', 'inspiration of natural force'. This design approach is critical reevaluation of regional characters employing modern strategy. It is a conscious strategy of critical regionalism as distinguished from the traditional site oriented approach.

The following are some of the major features in the design: green network and water recycle system in the site, promenade of forest with the experience nature, link to community core, theme gardens with plants having strong fragrances, terrace gardens with different level of housing type, playgrounds and resting places with many types, human scale facilities for residents.

Key Words: Design Competition, Design Concept, Design Strategy, Fung Shui, Chi

Corresponding author: Jung-Min Choi, Dept. of Landscape Architecture, Graduate School, The Univ. of Seoul, Seoul 130-743, Korea, Tel.: +82-2-2210-5303, E-mail: jmchoi117@empal.com

I. 서론

서울은 해방 이후 계속된 인구 증가로 인해 급속히 도시가 팽창되어 왔다. 지속적인 인구 증가와 급증하는 주택 수요에 대응하기 위해 1970년대 강남이 개발되었고, 1990년대 5개 신도시의 개발이 이루어졌다. 강북지역에 대한 차별적 규제와 함께 강남과 신도시 위주의 투자 정책은 강북지역의 상대적 쇠퇴를 야기했다. 강북지역은 공원, 문화, 편익시설 등 도시 기반 시설의 부족과 교통의 혼잡 등 생활환경이 악화되었다. 이러한 지역간 불균형은 주거, 교육, 문화 등 생활의 거의 모든 분야에 걸쳐 지역간 격차를 심화시켰고 강남과 신도시는 더욱 선호되었다(김영하, 2003). 이와 같은 인식을 바탕으로 서울시는 시장의 공약 사업으로 청계천 복원사업 이외에 강남과 강북의 지역 균형 개발 차원에서 강북 뉴타운 개발의 추진을 발표하였고, 2002년 10월 은평, 길음, 왕십리 뉴타운을 시범 사업 지구로 선정하였다. 길음 지구는 주거 중심형으로, 왕십리 지구는 도심형으로, 은평 지구는 미개발지를 대상으로 주거·상업·문화 기능을 갖춘 신시가지를 조성하는 유형으로 계획되었다. 은평 뉴타운은 진관내·외동, 구파발동 일대로 개발 제한 구역, 자연 녹지 지역이 많은 지구로 개발 제한 구역 내 낙후된 시가지를 정비하여 생활환경을 개선하고 지역의 발전을 도모하고자 하는 것이다.

이와 같이 침체되고 낙후된 지역의 환경을 개선하고 활성화시켜 지역 균형 발전을 이루고자 하는 도시 개발 전략은 서울시뿐만 아니라 세계적으로 국가나 도시정부가 추구하는 장소(도시) 마케팅 전략이기도 하다. 장소 마케팅은 지역의 이미지를 획기적으로 개선하고 지역의 성장모형으로 삼으며, 어떤 식으로든 장소의 중요성을 강조하고 마케팅 해야 할 대상으로 본다는 것이 특징이다. 갈수록 장소간 경쟁이 심화되고 있는 시대에 '이미지 개선'과 '장소 차별화'를 통해 경쟁력 있는 장소(도시)를 만들고자 하는 것이 장소 마케팅의 핵심이다. '서울, 세계 일류도시'라는 서울시의 시정 목표는, 이러한 추세를 선명하게 반영하고 있다. 이제까지 추구해왔던 양적 개발의 문제점들을 성찰하고 도시경쟁력을 강화하고자 하는 것이다. 이에 따른 서울시의 도시 개발 방향은 '지역간 균형 잡힌 도시로서 골고루 잘 사는 도시',

'깨끗하고 푸르른 도시로서 안전하고 편리한 도시', '전통이 함께 하는 도시로서 세계로 열려있는 도시'이다(최창식, 2004). 균형 발전, 푸르름, 친환경, 생태, 전통, 문화의 부각은 장소 마케팅의 가장 핵심적인 전략들이다. 장소 마케팅은 단순히 주어진 도시의 장점을 홍보하는 것이 아니라 지역에 뿌리를 둔 전통과 역사를 전면내내세우고 그 독특성을 강조하기 위한 장소 신화(place myth)를 만들어냄으로써 도시를 재창조하거나 새롭게 이미지를 만든다(이무용, 2003).

강북 뉴타운 사업은, 그동안 시행되어 왔던 많은 도시 개발 정책들이 경제적 이익의 극대화 추구로 인해 시민의 쾌적함이나 도시환경의 풍요로움, 문화적 다양성 등이 충분히 반영되지 못했다는 것을 반성하고 친환경적 개발을 지향하며 지역성과 전통, 문화를 재발견하고자 한다는 측면에서 장소 마케팅의 핵심적 전략을 내포하고 있는 대표적인 사업이다. 이는 본 작품의 설계 지침으로도 반영되어 있다. 따라서 본 설계안은 설계 지침과 대상지의 조건을 바탕으로 지역의 역사와 전통을 재해석하여 장소의 독자성을 부각시키고 차별화된 장소를 창출하는 것에 초점을 두었다. 장소와 지역성이 새롭게 조명되고 있는 시대에, 지역의 이미지 제고와 정체성의 부각을 핵심 설계 전략으로 접근한 주거 단지 설계의 좋은 선례가 될 수 있기를 바라는 것이다.

II. 설계의 조건

1. 설계 지침 검토

은평 뉴타운은 시범 뉴타운 지구 가운데 규모가 가장 큰 사업으로 3개 지구로 분할하여 단계적으로 시행하고 있다. 본 논문에서 소개되는 설계안은 은평 뉴타운 2지구 C공구의 설계·시공일괄 입찰(turn key) 당선작이다. 은평 뉴타운 1지구는 원안 설계가 있고, 그의 대안 제시와 공사비 입찰에 의한 대안 입찰 방식으로 제한적 설계가 이루어졌었던데 비해(김순분과 진양교, 2005) 2지구는 턴키 방식으로 단지계획과 조경계획 전반에 걸쳐 새로운 개념으로 접근할 수 있었다. 은평 뉴타운 2지구의 주요 설계지침은 다음과 같다(SH공사, 2005).

① 5유(有: 더불어 사는 자연환경, 이웃과 나눔이 있

는 동네, 걷고 싶은 거리, 가 보고 싶은 곳, 보기 좋은 경관) 5무(無: 담, 턱, 옹벽, 전신주와 간판) 개념을 반영할 수 있도록 계획한다.

② 자연과 함께 하는 리조트 같은 생태 주거 단지를 조성하도록 한다.

- 지구의 선형 근린공원과 연계하여 단지 내 그린네트워크를 구축하도록 한다.
- 지역적 특성과 자연지형을 최대한 살리고, 도심경관 및 주변 환경과 조화되는 외부 공간이 되도록 한다.
- 지구 내 중심수경축인 근린공원의 실개천에 단지 내 우·배수 계획을 개저 체계로 구성하여 연결하도록 한다.
- 우수를 저류하기 위한 저수조 또는 저류지를 대지 또는 건축물에 설치하여 우수를 살수용수, 조경용수 등으로 사용할 수 있도록 한다.
- 자연과 공존하고 생태존중의 친환경적 주거단지를 조성하기 위해 단지 내 소생태계(biotope) 조성, 주변부 조성 등의 친환경 요소를 도입한다.
- 친환경적 단지가 되도록 토양의 자연 순환 기능을 고려한 생태 면적율이 대지면적의 30% 이상이 되도록 계획한다.

③ 일상의 모습이 담겨있는 정겨운 생활공간을 조성하도록 한다.

- 주민들의 커뮤니티 증진과 관련하여 단지 내 마을마당, 쌈지마당 등의 위계를 수립하여 주민참여시설을 조성하고 영역성을 확보할 수 있는 방안을 강구하도록 한다.
- 리조트 단지 조성과 관련하여 바베큐장, 건강산책로 등 옥외 휴양 활동시설을 적극 도입하고 웰빙 관련 프로그램을 제시하도록 한다.
- 장애인을 위하여 '주택건설기준 등에 관한 규정' 및 '장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률'에 적합하도록 설계한다.

④ 단지 유형별 특성에 맞는 계획을 수립하도록 한다.

⑤ 보행자 위주의 동선계획을 수립하여야 하며 동 출입 및 필로티 구간, 이삿짐 차량, 비상차량 등을 위한 서비스 동선을 고려한 합리적인 설계를 하여야 한다.

⑥ 전체 그린네트워크와 연계하여 "길"이 가지고 있는 특징과 "숲"이 가지고 있는 분위기를 접목시켜 이동

통로이면서 자연과 함께 할 수 있는 숲길을 계획한다.

- 단지 전체의 보행 네트워크 시스템과 연계하여 계획하도록 한다.
- 숲길에 수목 캐노피를 느낄 수 있는 대형목 위주로 식재하고 주변부에는 다층구조 식재가 되도록 계획한다.
- 숲길 주변에 소규모 휴게공간을 조성하도록 한다.

2. 대상지의 이해

1) 사업 개요

은평 뉴타운 2지구 공동주택단지 및 기반시설 건설공사의 전체 면적은 진관 근린공원과 갈현 근린공원 사이의 219,697평(726,276.9m²)으로 3개 공구로 분할되어 시행되었다(그림 1 참조). 본 논문에 소개되는 C공구의 면적은 93,985평(310,695.4m²)이고, 건축규모는 5개 단지(6, 7, 9, 10 단지) 1,434세대로 건축면적은 54,375평(179,752.39m²) 규모이다.

2) 대상지의 환경

은평 뉴타운의 위치는 서울시 은평구 진관내동, 진관외동, 구파발동 일원으로 면적은 약 1백8만7천평(3,593,000 m²)이며, 현재 토지 이용 현황은 개발제한구역, 자연녹지지역, 군사시설보호구역이다. 대상지는 도심으로부터 10km 권역에 입지하고 서울특별시와 경기도 고양시의 접경부로 서울의 북서권역의 진입지역이다. 통일로와 연서로가 지역간선도로의 역할을 하고 있으며, 지하철 3호선이 대상지를 통과하고 구파발역이 입지하며 지하철

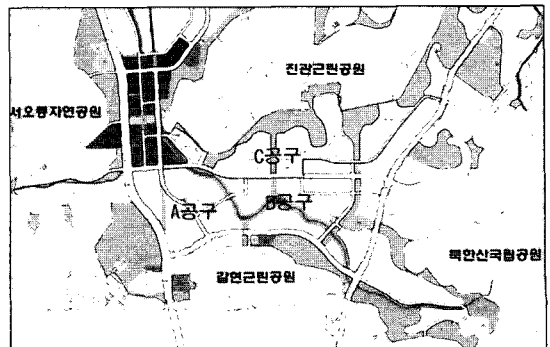


그림 1. 은평 뉴타운 2지구 공구 현황도

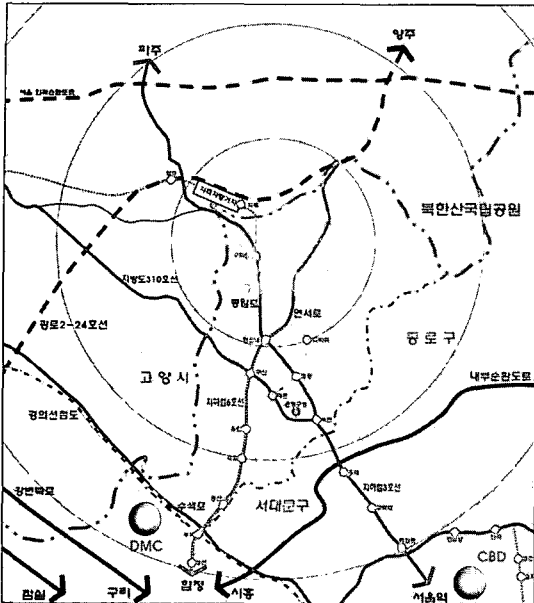


그림 2. 대상지의 위치도

6호선이 연신내에서 순환한다(그림 2 참조).

대상지의 중심부에는 진관근린공원이 자리잡고 있으며, 동측으로 북한산 국립공원, 서측으로 서오릉 자연공원, 남측으로 갈현근린공원이 인접하고 있는 분지형 지형으로 우수한 자연 경관 자원을 가지고 있다(그림 3, 4 참조). 대상지의 지형·지세는 평균 표고 50m 내외, 평균 경사도 5~10% 이하의 평탄지 또는 구릉지로 형성되고 있으나 일부 진관근린공원의 산록부는 10% 이상인 곳도 있다(정양호, 2004). 사업지구의 북측에는 한강의 제1지류인 창릉천이 동쪽에서 서쪽으로 흐르고 있다. 사업지구를 관통하는 하천은 창릉천의 지류로 폭포동에서 발원되어 진관외동, 구과발역, 창릉천으로 이어지는 주요 수계이었으나 현재는 상류 산림지역과 접한 일부 구간과 구과발역 북쪽 일부 구간만이 개방되어 있을 뿐, 대부분 지역이 복개되어 도로시설로 이용되고 있다. 또한 자연산림의 집수지역으로 다수의 실개천이 형성되어 있었으나 대부분 복개되어 도로 등의 용지로 전용되고 있거나 농경지의 경계부에 배수로의 역할을 하고 있어 하천의 생태적 역할과 풍수적 의미를 잃고 있다. 따라서 사업지구를 관통하는 복개 하천은 자연형 하천으로 복원하여 단지 내 물 순환체계를 연계하고, 생태적 역할과 풍수적 의미를 되살리는 것이 필요하다.

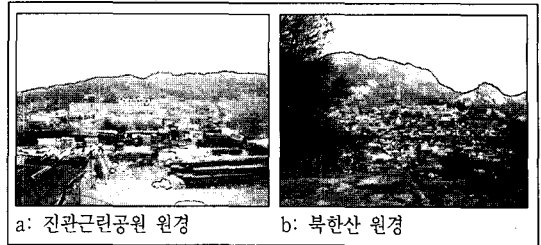


그림 3. 대상지 현황 사진

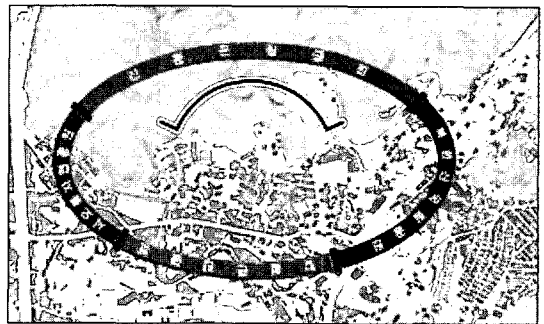


그림 4. 대상지 조망권 분석도

역사·문화적 환경으로는 진관사, 금암기적비 같은 유적 및 유물이 남아 있고, 진관사길 주변으로 한양주택, 문석주택 같은 취락 집성촌이 형성되어 있어 마을공동체 정신이 면면히 존속되어온 전통이 있는 지역이다. 현존하고 있는 금성당은 한양을 중심으로 경기 지역에 걸쳐 있던 국사당 성격의 마을 곳 당으로 서민들의 삶과 애환이 배어있는 장소이기도 하다. '구과발'은 조선 한성부의 '서발'이 대기하던 파발터에서 비롯된 땅이름으로 1996년부터 통일로 파발제를 열어 역사적 의미를 복원하고 있다.

진관근린공원은 보존상태가 매우 양호한 식생 군락을 형성하고 있으며, 특히 북사면의 수립은 신갈나무가 우점하는 가운데 상수리나무, 물오리나무, 박달나무, 뽕나무 등이 교목층을 형성하고 있으며, 아교목층과 관목층의 발달도 양호한 상태로 보존되어 있다. 반면 남측 사면의 경우는 아까시나무, 리기다소나무, 은사시나무 등의 식재 수종이 주로 우점하며, 인간의 간섭을 많이 받고 있는 상태이다. 그러나 대상지의 경계 부분의 일부 식생은 훼손되어 복원 식재가 필요하다.

이상에서 살펴본 바와 같이 은평 2지구의 C공구는 북으로는 진관산을 등지고 전면으로는 창릉천의 지류가

호르고 있으며, 이능함과 함께 좋은 전망을 갖추고 있는 전형적인 배산임수의 지형으로 양택풍수에서 논하는 길한 택지의 조건을 두루 갖추고 있을 뿐만 아니라 역사·문화적 전통이 면면히 이어져오고 있는 지역이다. 이와 같은 대상지의 입지적 조건이 설계의 실마리를 풀어나갈 수 있는 단서를 제공하고 있다.

III. 기본계획

1. 설계개념

설계의 조건인 은평 뉴타운 2지구의 설계지침을 검토하여, 건강한 친환경단지, 여유로운 라이프스타일 실현, 이웃과 더불어 사는 미래형 커뮤니티 조성이라는 설계의 기본방향이 설정되었다. 새로운 주거문화를 대변하는 설계의 기본방향과 지역의 자연, 역사, 문화적 맥락이 교섭할 수 있도록 고유의 풍수와 문화요소를 재발견하고, 대상지의 영성(loci)과 지기(地氣)를 새롭게 해석하는 과정을 통해 설계의 실마리를 풀어나가고자 하였다. 이는 기존의 것을 받아들이고 새로운 해석과정을 통해 창조적인 도약을 하고자 하는 것으로 비판적 지역주의(critical regionalism)의 설계방법이기도 하다. 기존의 대지 중심적(site-oriented) 설계방법이 대상지의 실체와 객관적 사실의 분석과 평가 과정을 통해 설계의 실마리를 발견한다면, 비판적 지역주의는 대상지의 고유성을 비판적 정신을 가진 개인의 경험과 해석을 통해 재구성한다는 측면에서 기존의 대지 중심적 설계방법과 구분된다.

이와 같은 설계 접근 방법으로부터 '자연순응', '생기감응', '여유충만'이라는 세 가지 설계개념을 도출하여 설계의 기본방향에 적합하게 대응하고 설계의 구조적 사고의 틀이 되도록 하였다. '자연순응'이라는 개념은 진관산의 양호한 수림과 경관, 기존 수계를 존중한다는 개념으로 설계의 기본방향에서 설정한 '건강한 친환경단지 구현'과 조우한다.

대상지의 환경은 양택풍수에서 주거의 좋은 입지 조건으로 들고 있는 전형적인 배산임수(背山臨水) 전저후고(前低後高)의 입지적 특성을 가지고 있다(그림 5 참조). 이는 지기(地氣)가 충만한 장소로 지기에 살아있

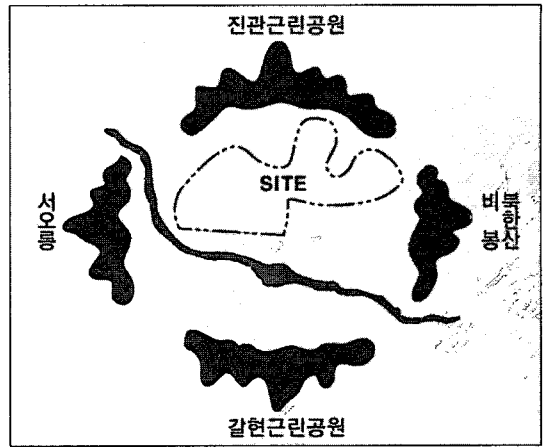


그림 5. 대상지의 풍수적 국면

는 인체의 기를 감응시키고 나아가서 피기발복(避忌發福)하자는 풍수지리적 개념으로 '생기감응'을 도출하였다. 설계의 기본방향 가운데 하나인 '이웃과 더불어 사는 미래형 커뮤니티 구현'은 이러한 전통적 자연관을 받아들이고 입지적 조건이 주는 장소의 이능함과 편안함을 살릴 수 있는 설계에서 시작할 수 있다고 보았다. '생기감응'이라는 개념은 주민들의 건강하고 행복한 삶(well-being)이 '장소의 기(이규목, 2005)'와 아주 밀접하게 연관되어 있다고 보고자 하는 것이다.

'여유충만'이라는 개념은, 지역의 역사와 문화가 지역 주민들과 자연스럽게 만나 '여유로운 라이프스타일을 실현'하고자 하는 기본방향과 닿아 있다. 이러한 설계 접근과 태도는 대상지의 지기와 장소의 영성과 교감하여 설계의 주체적 근간으로 삼고 생명력을 부여하고자 하는 것이다. 나아가 본 설계대상지의 주인이 될 주민들의 욕구와 지역의 역사와 문화를 결합하고 일상적 삶을 담아내고자 하는 '문화친화적 조경(조경진, 2005)'을 지향하고자 하는 것이다.

2. 설계전략

설계조건으로부터 기본방향을 도출하고 기본방향에 대응하는 설계의 구조적 틀로서 설계개념은, 설계내용을 전달하고 조형 수단화할 수 있는 설계전략(김영대, 1999)으로 보다 구체화 되었다. '자연 순응'이라는 설계 개념은 녹지 체계(green network)와 물 순환체계(blue

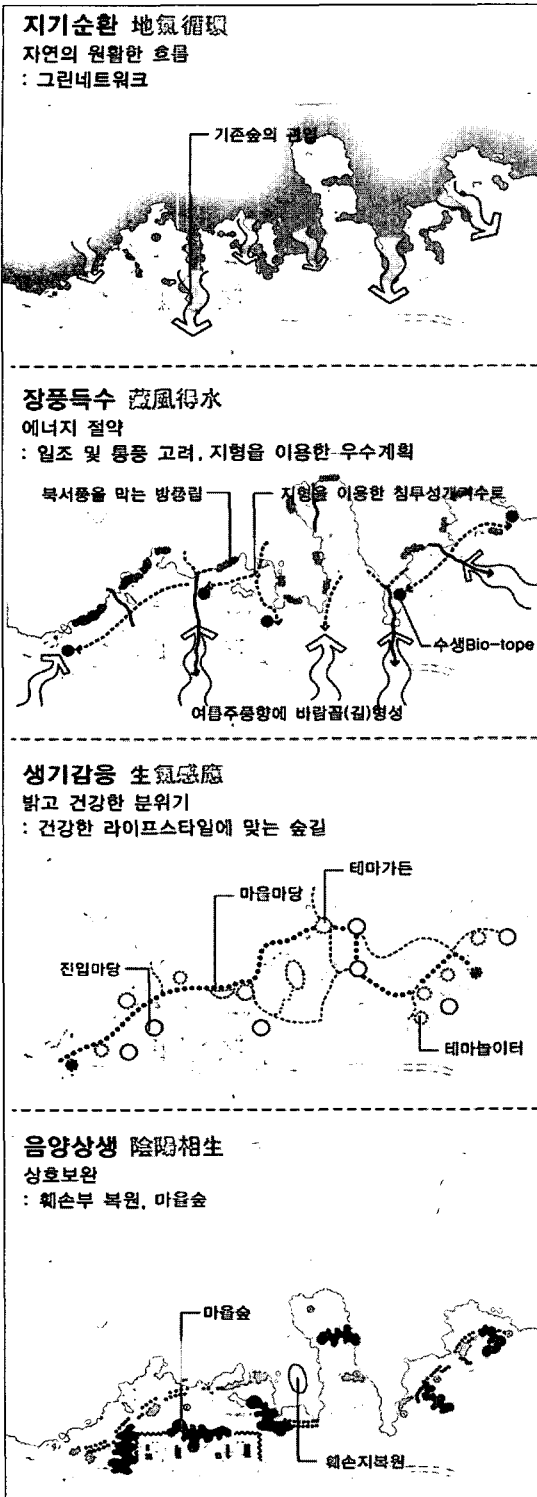
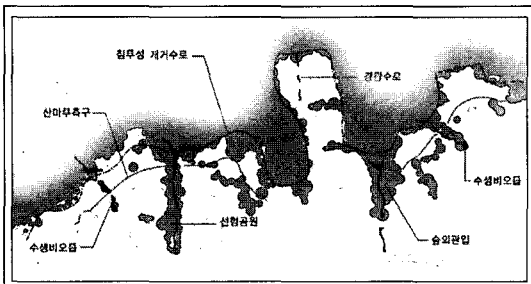


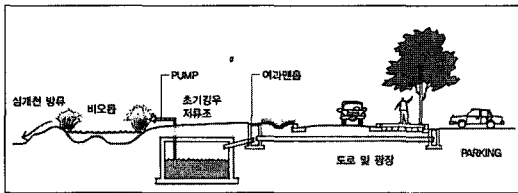
그림 6. 대상지의 풍수적 국면의 설계적 해석

network) 조성이라는 두 가지 설계전략으로 구체화된다. 녹지 체계화는 기존 숲의 단지 내 관입(green finger), 단지 내 숲길 조성(green corridor), 녹지의 생태적 연계(green patch)로 세분화되고, 물 순환체계는 친환경적인 우·배수 체계, 비점오염원 처리, 생태연못의 조성으로 세분화하여 건강한 친환경 단지를 조성이라는 설계의 기본방향과 조우한다. 숲의 관입은 마치 손가락 모양(finger plan)같은 형상으로 기존 숲을 단지 내로 끌어들이어 연계한다. 이러한 형상은 생태적 다(多)접촉면을 형성하여 주연 효과(edge effect)를 강화하고 생물 종 다양성 증진에 기여할 수 있다. 나아가 자연과 주거가 이분법적인 분절을 지양하고 서로 교감할 수 있도록 하고자 하는 것이다(그림 6 참조). 단지내 숲 길 조성 전략은 기존 숲과 주거단지의 생태적 연결뿐만 아니라 사람들의 활동을 연계시켜 자연을 공포와 경외의 대상에서 일상으로 끌어들이어 가까이서 그 소중함을 깨닫고, 돌보고 가꾸어 나가게 하고자 하는 것이다. 생태적 패치는 옥상 녹화와 벽면 녹화, 비오톱 조성 등을 통해 야생 조류 및 곤충의 서식처를 제공하고 지구 내의 생태계를 연계할 수 있는 조직들이다.

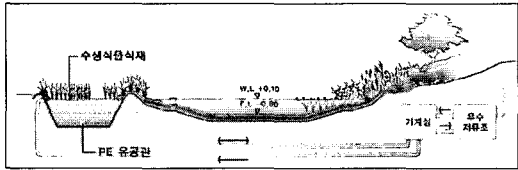
물 순환체계는 옥상 우수를 저류, 침투성 개거수로, 침투형 우수받이, 생태 집수정 등의 친환경적 우·배수 체계를 통해 우수를 집수하고 수생 비오톱이나 우수 저류조 등을 거쳐 여과 후 선형공원으로 흘러가도록 하는 비점오염원 처리와 함께 계획되었다. 생태연못은 연못 구역, 정화구역, 계류구역 등으로 구성하여 경관 자원으로써 뿐만 아니라 수질 정화와 비오톱 역할을 함께 할 수 있도록 계획되었다(그림 7 참조). 수생 비오톱을 거쳐 여과된 물은 선형공원(그림 8 참조)을 거쳐 지구 내를 가로지르는 창릉천의 지류로 흘러들어 최종적으로는 본류인 창릉천으로 이어지는 여정을 거친다. 지구 내를 가로지르는 창릉천의 지류는 현재 복개되어 있으나 자연형 하천으로 복원한다. 복원되는 자연형 하천은 홍수와 재해에 대비한 통수 단면을 고려하여 치수 및 이수 기능을 확보하며, 건천화를 방지하기 위해 복 단면으로 저수호안과 고수호안으로 조성하고 월류보를 설치하여 일정 수심을 유지할 수 있도록 한다. 호안은 생태적 특성을 고려하여 식재 계획을 수립하고 자연학습원, 꽃길, 휴식공간, 산책로 등을 조성하여 주민의 정서 함양 및



a. 물 순환체계도



b. 비점 오염원 처리 개념도



c. 생태연못 개념도

그림 7. 물 순환체계 개념도

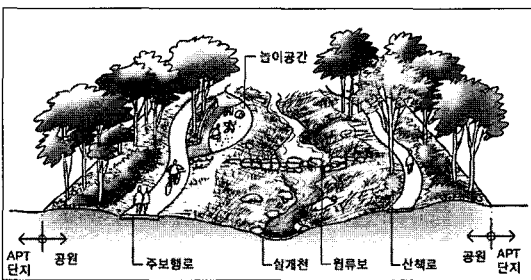


그림 8. 선형공원의 수로 단면 개념도

환경 교육, 친수 공간으로 활용될 수 있도록 하였다. '생기감응'이라는 개념은 커뮤니티 공간의 확보 및 연계, 단지순환형 놀이 프로그램 도입, 주민참여 프로그램의 활성화, 단지별 상징 테마의 설정, 무장애 공간의 조성을 통해 이웃과 더불어 사는 커뮤니티를 실현할 수 있는 설계전략으로 구체화 되었다. 커뮤니티 공간의 확보 및 연계는 단지내 영역별로 필요 커뮤니티 시설을 배분

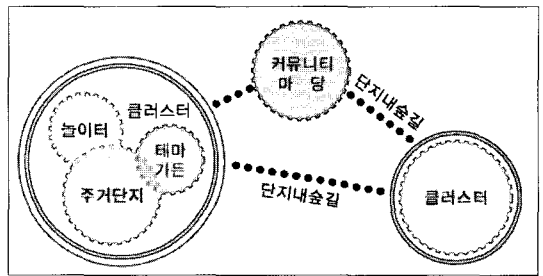


그림 9. 숲길을 중심으로 오픈스페이스 연계 개념도

하여 클러스터링하고 보행로를 통해 커뮤니티 공간을 연계하고자 하는 전략이다(그림 9 참조). 단지 순환형 놀이프로그램은 단지 전체의 놀이터, 휴게소, 유아 놀이터 등을 연계하여 체험학습, 창의적인 놀이를 유도하여 어린이들의 행동발달에 유익한 환경을 조성하고자 하는 전략이다(그림 10 참조). 주민참여 프로그램은 유실수원, 실용원 등을 이용한 학습, 재배 프로그램을 도입하여 이웃 간의 교류 활성화를 촉진하고 주거공동체 의식을 함양하고자 하는 것이다.

'여유충만'이라는 개념은 주제 정원(theme garden), 건강(fitness), 레크리에이션(recreation), 예술(art)이 단지 내 숲길을 따라 연계될 수 있도록 조성하여 여유로운 라이프스타일을 실현할 수 있는 전략이 되도록 구체화 하였다. 주제정원은 채소원, 허브원, 야생초화류원 등으로 휴식과 건강, 치유를 위한 공간 전략이다. 건강은 단지를 순환하는 조깅 코스 및 건강 산책로 등을 통해 증진할 수 있도록 하였다. 특히 이들 커뮤니티 공간을 연계하여 보고 듣고 움직이며 심리적 안정감을 제공하

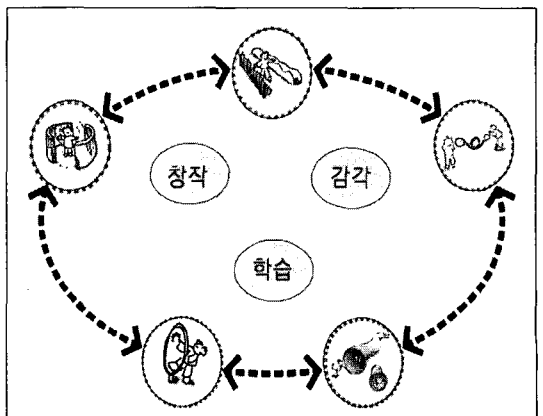


그림 10. 놀이 프로그램 네트워크 개념도

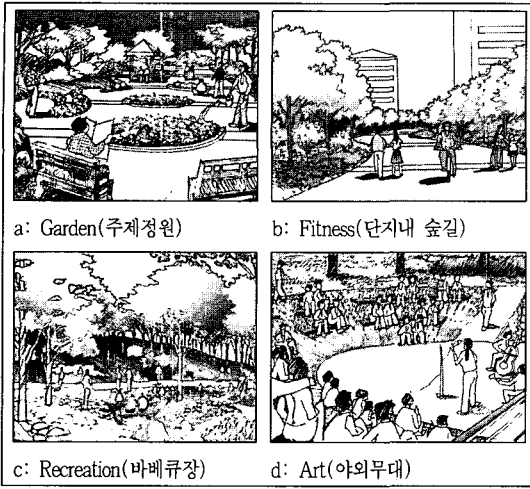


그림 11. 여유로운 라이프스타일 구현 전략

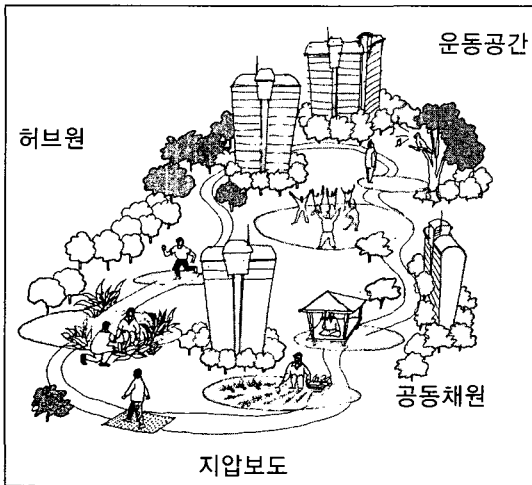


그림 12. 숲길 따라 체험하는 멀티테라피원 개념도

표 1. 테라피 프로그램

구분	감각	활동	공간	연출요소
아로마 테라피	후각	허브내음맡기 허브가꾸기	향기원 채원	허브류 방향성 관목류
컬러 테라피	시각	오색을 통한 마음의 이완	초화원	계절감을 살린 화해류
피트니스 테라피	촉각	에코(echo) 스트레칭 오감 발산법	숲길 산책로 쉼터	황토길, 자갈길
사운드 테라피	청각	자연의 음(흙)과 하나되기	실개천 새소리	계류, 연못 조류유인수종

는 멀티 테라피원의 조성은 중요한 설계전략으로 구상되었다(그림 11, 12, 표 1 참조). 또한 레크리에이션은 단지내 잔디밭을 이용한 피크닉장, 바베큐장 등의 조성을 통해 가족단위의 여가가 이루어지도록 하였고, 단지내 미술장식품과 조형미를 살린 놀이시설물, 문화예술 프로그램을 개최할 수 있는 야외무대의 조성은 품격 있는 단지환경 조성에 기여하도록 계획되었다. 이와 같이 설계의 기본방향에 대응하는 설계개념의 도출과 설계전략으로 보다 구체화되는 과정은 표 2와 같이 정리할 수 있다.

IV. 공간별 계획

1. 주거유형별 계획

설계 대상지가 진관산의 남사면에 입지한 특성을 살려 산록부와 연계되는 부분에는 산록부 테라스형, 경사지 연립형 주거가 도입되어 기존 지형을 살린 변화있고 독특한 단지를 구성하였다. 산록부 테라스형 주거는 진관근린공원의 식생을 그대로 유입하여 단지 내와 기존 생태계를 연계하고 기존 숲의 식물사회학적 구성을 식재 설계에 적용하여 다층구조의 자연 숲에 가깝도록 조성하였다. 기존의 수(水) 체계를 받아들여 단지 내로 인입하고 비오톱과 실개천으로 연계되도록 하였다. 주거와 기존 숲은 생태적 연계뿐만 아니라 숲속 산책로, 야생화 길 등의 조성을 통해 소극적 활동을 연계하여 자연

표 2. 설계의 기본방향과 개념, 전략

기본방향	설계개념	설계전략
건강한 친환경단지 조성	자연 순응	숲의 단지 내 관입(green finger), 단지 내 숲길 조성(green corridor), 녹지의 생태적 연계(green patch), 친환경적인 우배수 체계 조성, 비점오염원 처리, 생태연못 조성
이웃과 더불어 사는 미래형 커뮤니티 조성	생기 감응	단지순환형 놀이 프로그램 도입, 주민참여 프로그램의 활성화, 단지별 상징 테마의 설정
여유로운 라이프스타일 실현	여유 충전	주제정원(theme garden), 건강(fitness), 여가(recreation), 예술(art)

과 문화가 만나고 가꾸어 나가는 마을을 유도하였다. 건축물 주변의 기존 지형은 훼손을 최소화하고 자연스럽게 연결되도록 하였고 남측으로는 조망과 일조를 확보하였다.

경사지 연립형 주거는 노단식 테마정원으로 조성하여 지형의 장점을 최대한 활용하고 보행로를 따라서 캐스캐이드를 조성하여 경관 축을 형성하도록 하였다. 노단식 테마정원은 조각정원, 장미원 등을 조성하고 교차점에는 소형 분수를 두어 시각적 초점이 되도록 하였다.

생활가로 부분은 가로 연결 중정형 주거가 도입되어 가로와 주거 고유의 기능은 존중하면서 상호 교섭하여 다양한 활동을 수용하고자 하였다. 중정은 주민의 화합을 위한 커뮤니티 공간이면서 정원이 되도록 하였고, 가로 연결부는 조형볼과 녹지가 있는 아트 갤러리가 되도록 하였다(그림 13 참조).

2. 단지 내 숲길과 마을마당

마을마당과 맑은내 정원 같은 주요 공간들은 단지의 중심 커뮤니티 공간으로 공동체의 장으로 단지별로 1개 소씩 계획되었다. 6단지의 입구광장 격인 '금빛마당'은 본 설계 대상지인 C공구와 공공보행통로의 주 출입구로 인공폭포를 조성하여 인지성을 강화하였다. 7단지의 '숲마루 놀이터'는 기존지형과 수림을 적극적으로 활용하

여 아이들이 노는 커뮤니티 공간으로 계획되었다. 테라스형과 경사지 연립형 주거지인 9단지의 '찬샘마당'은 지형에 따라 노단식 정원을 조성하였다. '누리마당'은 10단지의 중심공간으로 목재 스탠드와 잔디마당의 열린공간으로 조성하여 다양한 이벤트 공간으로 활용되도록 하였다. '참숲마당'은 11단지의 중심광장으로 다양한 행태를 받아들일 수 있는 탄력적 공간이 되도록 가변형의 자와 스탠드가 있는 열린마당으로 조성하였다.

중심 커뮤니티 공간들은 단지 내 숲길로 연결된다. 단지 내 숲길은 커뮤니티의 활동 축으로 단지와 단지를 연계하고 단지별 중심 클러스터를 조직화한다. 뿐만 아니라 주변 공원과 도시 기반 시설을 매개하고 시각 축을 이끄는 본 설계안의 핵심적 공간계획이다. 단지 내 숲길은 사람들을 끌어들이는 매력적 요소를 가진 "이끌림(林)"이고, 자연과 사람이 서로 조화를 이루는 "어울림(林)"으로 계획되었다(그림 14 참조).

3. 어린이 놀이터

어린이놀이터는 단지 전체의 외부 공간이 연계되어 어린이 발달과정에 도움이 되는 놀이 네트워크를 형성하도록 계획되었다. 단지별로 특성화된 주제를 설정하여 체험학습, 창작, 과학 등 연속적 흥미를 유도하는 프로그램을 도입하여 무한한 놀이의 가능성을 열고, 창의력

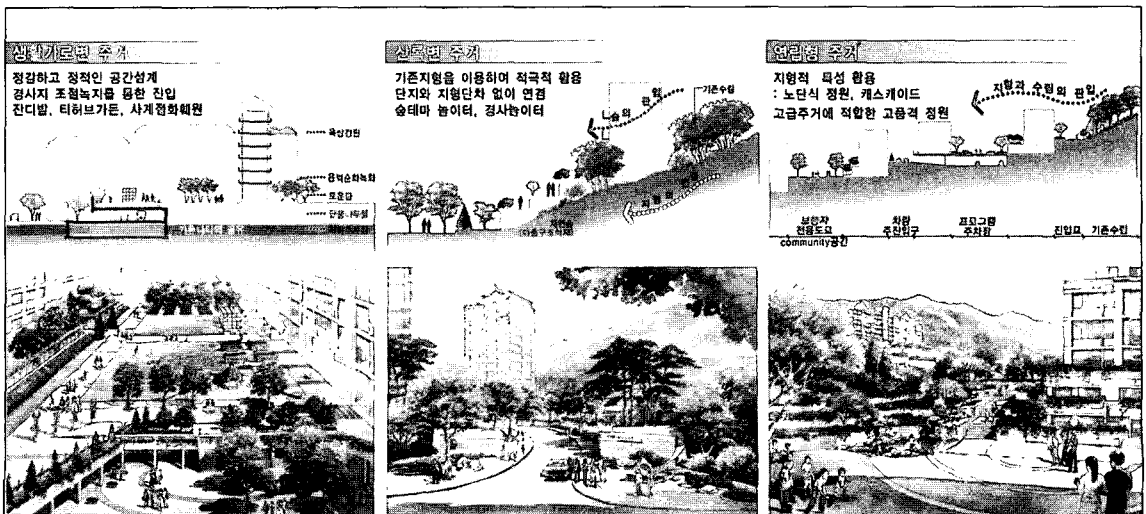


그림 13. 주거 유형별 공간계획

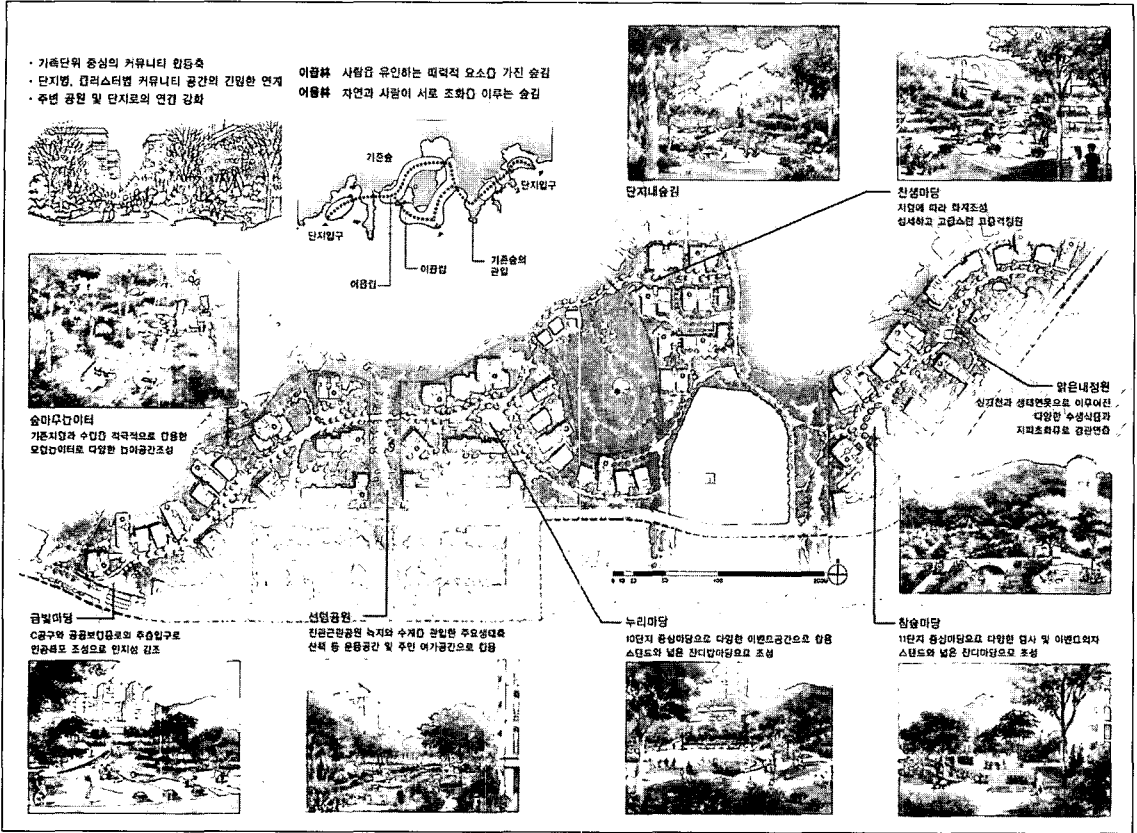


그림 14. 단지 내 숲길과 마을마당 조성 계획도

을 증대시키며 놀이의 가치를 증폭시킬 수 있는 공간으로 조성하였다(표 3 참조).

4. 주제 정원

자연과 오감에 관련된 주제를 도입한 주제 정원은 풍요로운 단지 이미지와 주민들의 장소에 대한 애착심을 증진시킬 수 있도록 계획되었다. 6단지과 7단지는 로즈마리, 라벤드, 타임, 캐모마일 등의 허브식물이 주제가 되는 허브정원으로 계획되었다. 9단지는 풀향기원으로 쥬, 창포, 수크령 등의 야생초화류와 꽃의 향기가 있는 정원이다. 10단지는 오색 꽃정원으로 임파첸스, 원추리, 구절초 등 다양한 꽃색의 아름다움을 감상할 수 있는 정원으로 계획되었다. 11단지의 맑은내 정원은 고랭이, 달뿌리풀, 부들, 꽃창포 등의 수생식물과 함께 시냇물 소리가 있는 정원이다.

표 3. 놀이터별 특성

	6단지	7단지	9단지	10단지	11단지
구분	흙장난 놀이터	고운빛 놀이터	숲마루 놀이터	물방울 놀이터, 앞새 놀이터	바람숲 놀이터, 오색 놀이터
모티프	土, 흑각, 흙, 황색	火, 시각, 흑각, 적색	金, 후각, 백색	水, 물, 청각, 흑색	木, 시각, 청각, 청색
성격	창작	놀이	숲, 감각 체험	체험학습	놀이
주제	흙을 통한 상상력 유도	감각발달 유도, 숫자 놀이	숲을 체험하며 학습	과학놀이 숲의 소리 체험	상상력 개발
도입 요소	흙장난 접시, 흙놀이 수조	연산기호 데크, 치수 재기	데크, 숲속 오두막	과학 놀이시설	오목렌즈, 프리즘 소리감쇠

5. 부분별 계획

1) 식재계획

본 설계안의 기본방향과 설계개념이 식재설계와 디자인 연관성을 가지고 이루어질 수 있도록 하였다. 주요 식재설계 개념은 전통적인 식재방법인 음양오행의 원리에 부합되는 수종을 선정하고 식재설계를 택하여 장소의 기를 증진하고 생태적으로 건강한 식재가 이루어질 수 있도록 하였다(그림 15 참조).

주요 공간별로는 그 물리적 환경과 생태적 지위를 고려하여 식재계획이 이루어졌다. 자연 숲과 연계되는 산록부는 기존 숲의 식생구조를 조사하여 식재설계의 모형으로 삼아 숲과 단지가 생태적으로 연계될 수 있도록 하였다. 즉 기존 숲의 우점종인 신갈나무와 상수리나무를 주요 수종으로 도입하고 다층구조를 이루어 안정적 생태계에 도달할 수 있도록 유도하였다.

단지 입구 및 주요 부분은 마을 숲과 경관 숲 개념의 근식을 통해 친환경적이면서 단지의 이미지를 부각할 수 있는 상징적 경관을 조성하고자 하였다. 생태적 상징적 식재가 가져올 수 있는 단조로움을 보완하고 보다 적은 부분에서 섬세한 느낌을 표현하고자 계절별 개화시기, 단풍, 열매 등을 고려한 수종 선정과 식재를 통해 계절감을 느낄 수 있도록 하고 다양성과 풍부함을 주고자 하였다. 질감, 색채 등 작은 부분까지도 섬세하게 접근하여 설계의 기본방향과 개념, 전략이 구호에 그치지 않고 디자인 연관성을 가질 수 있도록 한 것이다.

전체 단지의 통일성은 추구하되, 각 단지별로는 독자성을 가질 수 있도록 주제 수종을 선정하고 이름짓기(naming)를 통해 친근감 있는 단지가 되도록 의도하였다. 6단지는 살구나무 마을, 7단지는 감나무 마을, 9단지는 산수유 마을, 10단지는 산뽕나무 마을, 11단지는 참나무 마을로 주제화하고 주제 수종을 단지의 대표 수종

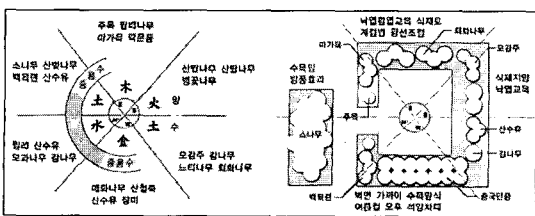


그림 15. 오행에 의한 식재설계 개념도

이 되도록 가로수 및 주요 부분에 식재하였다.

2) 시설물 계획

시설물 계획의 기본방향은 공간 특성에 부합되고 이용자의 편의성 증진시킬 수 있도록 하는데 두었다. 테마화, 장소 차별화를 표방하는 설계에서 나타나곤 하는 거대하고 장식적인 시설물의 설치를 지양하고, 친근감 있는 휴먼 스케일과 친환경적 자연소재를 도입하였다.

단지에 따라 그 독자성을 나타낼 수 있도록 대상지의 맥락에서 모티브를 도출하고 조형화(표 4 참조)하고, 조형적 시설물들은 이미지 통합(C. I.)설계를 하였다(그림 16 참조).

V. 결론

정보통신의 발달과 국경 없는 자본의 이동으로 대표되는 세계화는 거리(distance)와 장소의 동질화를 예견하였지만, 오히려 장소의 중요성은 더욱 부각되고 있다. 독특하고 매력 있는 장소가 도시와 지역의 경쟁력에 크게 기여하고 있기 때문이다. 은평 뉴타운 사업은 이런 시대적 흐름을 반영하고 있는 도시 개발 전략으로써 채택되고 낙후된 강북지역의 환경을 개선하고 지역을 활성화시키고자 하는 것이다.

장소와 지역성이 새롭게 조명 받고 있는 시대에, 지역의 역사와 전통, 문화를 재발견하고 그 독특성을 강조하는

표 4. 시설물 디자인 모티브 개념도

모티브	요소	발전	적용
산의 중첩			
나뭇잎			
물의 흐름			

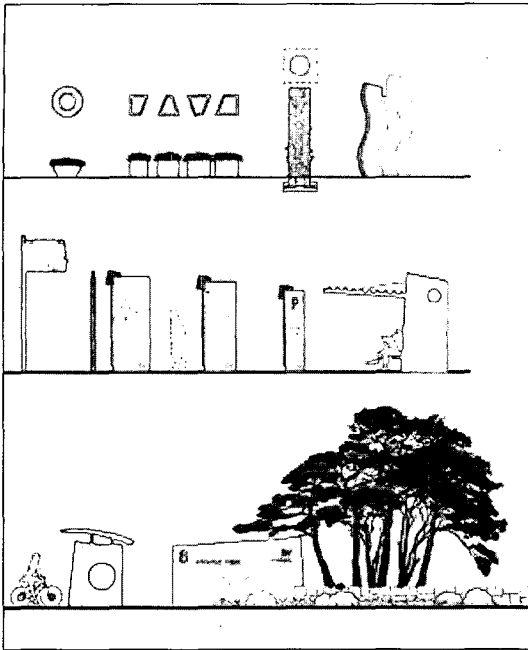


그림 16. 시설물의 통합디자인

포괄적인 문화전략으로써 ‘매력적인 주거단지 만들기’가 본 설계안의 주된 관심이었다. 따라서 설계안의 구조적 틀이 되는 설계 개념은 설계 대상지의 자연적 조건과 역사, 전통에 대한 새로운 해석과정을 통해 도출하였다. 본 설계 대상지는 전형적인 배산임수와 전저후고의 지형으로 양택풍수에서 말하는 좋은 택지의 조건을 갖추고 있다. 전통적인 주거환경조성 원칙이었던 풍수이론을 현재에도 여전히 유효한 것으로 받아들이고, 새롭게 해석하는 과정을 통해 현대적인 조경설계 전략으로 결합하였다. 기존의 자연 요소와 문화 요소, 역사, 지기 등을 받아들여 새롭게 해석하고, 낮설게 하기를 통해 새로운 것을 만들어 내고자 하는 것이다.

공동주택 단지는 시대적 흐름과 수요자들의 요구에 가장 민감하게 반응하는 분야 가운데 하나이다. 차별화된 설계를 통해 이미지를 창출하고, 경쟁력을 높이며 마케팅 전략으로 활용한다. 차별화 전략은 스펙타클한 이

미지의 구축을 통해 시선을 집중시키고 과잉 의미와 과잉 설계를 부추기는 측면도 있다. 더욱이 현상공모나 턴키 방식의 설계안들은 한정적인 시간으로 좋은 결과를 도출하기 위해 과다한 표현과 의미 부여에 집착하기도 한다. 때문에 좋은 설계안들이 정작 실현되지 못하는 경우도 많았다. 본 설계안 역시 의미의 집착으로부터 완전히 자유로웠다고 할 수도 없고, 심사 관행이나 심사의 눈높이를 전혀 의식하지 않았다고 할 수도 없다. 그러나 과다한 표현과 의미의 집착에 대한 경계는 늦추지 않았고, 설계개념이 디자인 연관성을 유지할 수 있도록 단지 계획 단계부터 적극적으로 참여하여 외부공간의 골격과 공간 체계를 갖추고자 하였다. 앞으로 실시설계과정에서 보다 승화된 차원의 디테일과 부족한 부분에 대한 보완을 통해 포괄적인 문화전략으로 접근한 주거단지 조경설계의 좋은 선례가 될 수 있도록 하는 향후 과제가 남아 있다.

주 1. 편집자주: 본 작품은 2005년 6월 SH공사에서 실시한 은평뉴타운 2지구 공동주택단지 및 기반시설 건설공사 설계·시공 일괄입찰에서 당선된 작품이다.

인용문헌

1. 김순분, 진양교(2005) 서울 은평 뉴타운 1지구 조경설계. 한국조경학회지 33(2): 111-121.
2. 김영하(2003) 강북뉴타운 개발사업을 통한 지역균형발전에 대한 연구. 대한건축학회논문집 계획계 19(6): 113-120.
3. 김영대(1999) 조경설계의 이해(한국조경학회편, “조경설계론”). 서울: 기문당. pp. 11-41.
4. 이규목(2005) 장소의 기에 관한 기초적 연구. 대한건축학회지(인쇄중).
5. 이무용(2003) 장소마케팅 전략에 관한 문화정치론적 연구-서울홍대지역 클럽문화를 사례로. 서울대학교 대학원 박사학위논문.
6. 조경진(2005) 문화친화적 조경이 요구된다. 환경과 조경 201: 160-163.
7. 최창식(2004) 21세기 새로운 도시개발 패러다임 서울. 지속가능한 도시. 한국건설관리학회 정기학술발표대회 및 정기총회 논문집. pp. 5-7.
8. SH공사(2005) 은평 뉴타운 2지구 공동주택단지 및 기반시설 건설공사 일괄 입찰 안내서.

원 고 접 수: 2005년 8월 9일
 최종수정본 접수: 2005년 9월 8일
 3인익명 심사필