

## 중학교 1학년 영어교과서의 쓰기 활동 자료 분석

손미용<sup>3)</sup>

(한국교원대학교)

이재근<sup>\*\*</sup>

(한국교원대학교)

Son, Miyong & Lee, Jaekeun. (2005). An analysis of writing activity materials in the middle school English textbooks. *English Language & Literature Teaching*, 11(3), 139-164.

The purpose of this study is to analyze the writing activity materials presented in the thirteen middle school textbooks and determine if the writing activity materials are appropriate for the goals and contents of the 7th national curriculum. The writing activity materials are analyzed based on three criteria. First, the writing activity materials are analyzed based on Rivers'(1981) five writing guidances, which are specified with detailed writing activity materials. The first criterion was suggested by Young-Ran Lee(2004). Second, the writing activity materials in the textbooks are analyzed according to the criterion prescribed by the 7th national curriculum, which are specified with writing activities presented by Rivers(1981), Raimes(1983), Hedge(1988), and Beverly and Carol(1988). Third, the writing activity materials related to other skills, such as listening, speaking, and reading, in the textbooks are selected and analyzed according to the proportion of the integration of skills. The results are as follows: First, writing activity materials in the textbooks belong to the type of 'reproduction', ie. the second stage of Rivers' writing guidance, 'recombination, which is the third stage of Rivers' writing guidance, and the type of 'guided writing', noted on the fourth stage of the guidance. Second, the writing activity materials satisfy the criterion in the 7th national curriculum, as for the proportions, but they are not balanced. Third,

---

\* 제1저자 표시임

\*\* 제2저자 표시임

most of the writing activity materials contain writing activities that involve non-writing skills such as listening, speaking and reading, but they are not balanced. Particularly, writing activity materials related to reading activities are common.

[textbook analysis/middle school/writing materials, 교재분석/중학교/쓰기 자료]

## I. 연구의 필요성 및 목적

영어 쓰기 교육은 문자에 의한 의사소통 행위의 하나로 언어 교육에서 매우 중요한 비중을 차지한다. 특히 초급이나 중급 단계에서 쓰기는 다른 언어 기능을 강화시키고 통합시키는 역할을 하며 언어 기능 간 능력의 전이에 중요한 역할을 한다 (Paulston, 1972). 문자를 받아들이기 전에 이미 음성 언어가 충분히 입력된 경우와 달리 외국어로 영어를 배우는 학습자에게 언어를 시각적 표상으로 나타낸 것이 언어의 조합 상태를 이해시키는 데도 도움이 될 뿐만 아니라 새로운 언어 기억에도 적절하다(Harmer, 1998). 또한 오늘날 컴퓨터 통신의 발달로 인해 쓰기 능력의 필요성과 중요성에 대한 인식이 더욱 증가하고 있다.

이처럼 영어 쓰기 교육의 중요성이 강조되고 있는 가운데, 2001년부터 시행되고 있는 제7차 영어과 교육과정에서 쓰기 지도는 기본적인 의사소통 능력의 함양이라는 실용적인 교육과정의 목표에 따라 교사 중심의 문법적, 규범적 교육에서 탈피하여 학습자 중심의 실용적 의사소통을 위한 교육으로 변화하고 있다. 이에 따라 중학교 1학년 영어 쓰기는 초등학교에서 배운 철자법과 구두법을 바탕으로 통제 작문·유도 작문·자유 작문 등의 활동으로 구성된다.

영어 쓰기는 다른 언어 기능과는 달리 복잡한 사고의 과정이 수반된다. 즉, 쓰기에 수반되는 단순 지식이나 원리를 배우거나 안다고 해서 단 시간 내에 쓰기 능력이 향상되는 것은 아니므로 체계적인 지도와 학습이 필요하다. 영어 교수와 학습은 영어 수업의 기본 틀이 되고 있는 교과서(조난심, 2001)를 통해 이루어지므로 교과서에는 이러한 체계성을 갖춘 다양한 쓰기 활동 자료가 제시되어 있어야 한다. 따라서 제7차 영어과 교육과정을 바탕으로 제작된 영어 교과서가 체계적이고 효율적인 쓰기 학습을 할 수 있도록 쓰기 활동 자료를 제공하고 있는지 연구해 볼 필요가 있다. 이를 위해 본 연구에서는 중학교 1학년 영어 교과서 13종에 제시된 영어 쓰기 활동 자료가 제7차 영어과 교육과정의 목표와 내용, 학습자의 수준(영어 쓰기

능력, 흥미, 관심 등)에 부합하도록 구성되어 있는지 교과서의 쓰기 활동 자료 분석을 통하여 알아본다. 이러한 과정을 통해 영어 쓰기 활동 자료의 문제점을 인식하고 개선 방향을 모색해 본다.

## II. 이론적 배경

### 1. 영어 쓰기 교육의 최근 동향

최근 영어 쓰기 교육에 대한 연구 동향은 결과 중심 쓰기에서 과정 중심 쓰기로 옮겨가고 있는 추세이다(Zamel, 1982; 1987, Betty, Sandy & Paul, 2005). 영어 쓰기 교육은 결과 중심 접근과 과정 중심 접근으로 나눌 수 있다. 이 장에서는 간략히 상기 언급한 두 접근법과 제7차 영어과 교육과정에서의 영어 쓰기 성취 기준을 통해 중학교 1학년 쓰기 교수·학습 목표 및 방향을 논의해본다.

#### 1) 영어 쓰기 교육의 두 접근법

##### (1) 결과 중심 접근법

1960년대에는 청화식 교수법의 영향으로 말하기가 우선시 되었고 영어 쓰기는 언어의 구두 패턴을 강화시키는 종속적인 역할에 불과했다. 이때의 영어 쓰기 교육은 통제 혹은 유도 작문의 형식으로 이루어졌으며 독립적인 영역으로서가 아닌 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기의 보조 기능으로서 이 기능들이 숙달되기 전에는 가능한 선행되지 않아야 하는 기능이었다(Rivers, 1968). 이때의 영어 쓰기는 문장 연습, 빈 칸 채워 넣기, 대체 연습, 변형, 완성하기 등의 활동 위주로 이루어졌다. 또한 써야 할 내용은 제공되었고 평가는 문법 규칙의 정확성에 의해 이루어졌다. 1970년대의 문장 결합 역시 주어진 문장 조작에 초점이 맞추어졌다. 쓰기의 엄청난 복잡성을 무시하고 가능한 통사적 선택을 탐색할 수 있는 기회만 제공되었다. 이때 교실 수업 교재로 담화 연결 구문이 사용되기 시작했다. 통제 작문이 텍스트로 제공되고, 학생들로 하여금 텍스트 안에서 언어적 형태를 조작할 수 있도록 했다. 하지만 학생들은 현재 동사에서 과거로 변형시키기 등과 같은 문법적 변형에만 집중하였기 때문에 문장이 의미하는 바가 무엇인지, 그것들은 서로 어떻게 연관되었는지에 신경을 쓰지 않았다. 전통적인 영어 쓰기 교육에서는 언어의 정확한 형태에 중점을 두면서 그 결과를 가지고 학습자의 영어 쓰기 능력을 측정하였으므로 이러한 교육을 통해서

학습자의 표현력을 향상시키기에는 한계가 있었다. 학생이 어떻게 쓰기 과정에 접근해야 하는가라는 문제보다는 학습자가 최종적으로 만들어낸 결과물에만 초점이 맞추어져 있었다.

## (2) 과정 중심 접근법

1960년대에 등장한 인지 심리학과 의사소통 중심 교수법으로 영어 쓰기 지도는 큰 패러다임의 변화를 겪게 된다. 결과물을 중요시하는 과거의 접근법에서 벗어나 학습자의 쓰기 행동, 전략 등에 시선을 돌리게 되었다(Zamel, 1987). Zamel(1982)에 의하면 쓰기는 의미를 만들어내고 발견하는 과정이다. 쓰기 행위 그 자체를 통해서 아이디어를 탐색하고 명확히 해서 재조정하며 그 과정에서 새로운 아이디어가 나오게 되고 이는 곧 사고 과정에 흡수되는 것이다. 과정 중심 쓰기는 이러한 과정에 중점을 두며, 학생들이 자신의 작문을 계획하고 진행시켜 나가면서 그 과정을 스스로 이해하도록 도와준다. 그러므로 쓰기 과정은 고도로 개인적인 활동이며 쓰는 사람은 그들 스스로에게 유용하다고 판단되는 다양한 기법을 도입할 수 있어야 한다. 또한 과정 중심 쓰기는 학생들 자신이 스스로 주제를 선택하고, 독자들에게 대해 인식하고, 수정을 통해 초기 단계에서부터 마지막 출판까지 아이디어를 발전시켜 나감으로써 자신의 글을 완성해 가는 학습자 중심의 접근법이라 할 수 있다(Betty, Sandy & Paul, 2005).

이와 같은 과정 중심 쓰기는 쓰기 전 단계, 쓰기 단계, 수정 단계를 거치게 된다(Hedge, 1988). 쓰기 전 단계에서 가장 중요한 원리는 쓰기의 상황을 고려한 계획하기, 아이디어 생성 원리, 아이디어 조직 원리라고 할 수 있다. 브레인스토밍, 소집단 활동, 생각하는 대로 쓰기, 문제 해결이나 문답식 대화에 기초한 질문하기, 메모하기 등의 활동을 통해 아이디어를 생성한 후 개요를 작성한다. 이 단계에서는 정보의 우선순위를 정하고, 글의 목적, 소재의 적합성, 글 전체의 일관성 등을 고려한 질문을 스스로에게 던짐으로써 실제 글쓰기에 진입할 수 있도록 해야 한다. 다음 단계에서는 쓰기 그 자체가 이루어지며 이 단계에서 초안이 마련된다. 초안이 마련되면, 교정 활동을 통해 다시 쓰기가 이루어진다. 2차 초고가 마련되면, 교정 활동, 교사와의 면담 등을 통해 완전한 글이 완성된다.

## 2. 제7차 영어과 교육과정에서의 쓰기 교육

제7차 교육과정에서의 쓰기 교육은 ‘문장 단위의 번역보다는 주제를 중심으로 자기의 생각을 문단으로 구성하여 쓸 수 있도록 지도한다.’고 명시되어 있다. 다음 표

1은 제7차 영어과 교육과정의 중학교 1학년 영어 쓰기 성취 기준을 도표화한 것이다.

**표 1**  
**제7차 영어과 교육과정의 중1 영어 쓰기 성취 기준**

단계	과정	쓰기 성취 기준
7-a	기본	학습한 문장을 듣고 받아쓴다. 자신에 관한 사실적인 질문에 대한 답을 쓴다. 문장을 읽으며 적절한 구두점(쉼표, 따옴표, 느낌표 등)을 표시한다. 알파벳 필기체 대소 문자를 쓴다.
	심화	일상생활에 관련된 쉬운 내용의 그림이나 도표를 보고, 문장으로 풀어 쓴다. 가족에 관한 사실적인 질문에 답을 쓴다. 일상생활에 관해 짧고 쉬운 글을 쓴다.
7-b	기본	일상생활에 관한 사실적인 질문에 대한 답을 쓴다. 간단한 글을 읽고, 한두 문장으로 주요 내용을 쓴다. 완성되지 않은 간단한 문장을 읽고, 결미를 완성하여 쓴다.
	심화	오류가 있는 짧은 문장을 읽고, 철자, 구두점, 어법에 맞게 고쳐 쓴다. 예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사한다.

위와 같이 중학교 1학년 영어 쓰기의 경우 ‘이미 학습한 문장을 받아쓰는 수준에서 ‘자기 자신 및 일상생활에 관해 한 두 문장 정도의 짧은 글을 완성하는 수준을 중학교 1학년에서 학습해야 할 성취 기준으로 제시하고 있다.

### 3. 선행 연구

최근 영어 쓰기의 중요성이 부각되면서 영어 쓰기 활동 자료가 의사소통 능력 배양을 위한 역할을 제대로 할 수 있는가에 초점이 맞추어져 연구가 활발히 이루어져 오고 있다.

정재욱(2002)은 제7차 영어과 교육과정에 의해 제작된 중학교 1학년 영어교과서에서의 영어 쓰기 활동을 분석하였다. 연구 결과, 통제 작문이나 유도 작문이 자유 작문보다 많았으며, 교과서에 주로 제시된 문장 단위의 중점을 둔 기계적인 단순 반복형의 문형 연습으로는 진정한 의사소통을 위한 영어 쓰기 능력 배양에는 부족하다고 지적하였다. 임현아(2002)는 제7차 영어과 교육과정에 의해 개편된 중학교 1, 2학년 영어 교과서의 쓰기 활동이 어떻게 구성되고 지도되는지를 비교 분석하여 현행 교과서가 지닌 문제점을 파악하는데서 더 나아가 바람직한 영어 쓰기 지도 방법을 고찰하였다. 또한 이영란(2003)의 연구 결과, 대부분의 중학교 3학년의 영어

교과서의 쓰기 활동 자료가 제7차 영어과 교육과정의 쓰기 성취 기준을 따르고는 있지만 모든 교과서에서 ‘읽고 결말 완성하기’, ‘문단 요약하기’ 등의 활동이 전체 쓰기 활동의 50% 이상을 차지하고 있었다. 더욱이 일부 교과서는 중학교 성취 기준의 최종 단계인 ‘일반적 주제에 관한 쉬운 글쓰기’에 부합하는 쓰기 활동의 형태를 제시하지 않고 있었다.

위의 선행 교과서 분석 연구에서는 쓰기를 단계별 활동과 다른 기능과의 연계성 측면에만 중점을 두어 분석하였기에, 교과서에 제시된 쓰기 활동이 구체적으로 제 7차 교육과정의 목표에 어느 정도 부합하고 있는지에 대해서는 연구가 이루어지지 않았다. 따라서 본 연구에서는 제 7차 교육과정에 따라 편찬된 영어 교과서의 쓰기 활동이 교육과정의 목표와 내용을 과연 어느 정도 반영하고 있는지 알아보려고 한다.

### III. 연구 방법

#### 1. 연구 대상

##### 1) 분석 대상

본 연구에서는 제7차 영어과 교육과정에 의거 심사된 중학교 1학년 영어 교과서 13종의 쓰기 활동 자료를 분석하였다. 영어 교과서의 단원에서 쓰기 활동 자료가 제시된 부분은 모두 분석 대상에 포함시켰다. 본 연구에서 분석할 교과서 영역은 표 2와 같다.

표 2  
교과서 분석 영역

출판사명	저자	분석 영역
금성	장경렬 외 4명	Let's Listen, Let's Read, Let's Write, Test Yourself, Build Up Your English
교학사	배두본 외 5명	Let's Listen, Listen and Respond, Speak Up, Word Bank, Let's Read, Let's Write, I can do it, On-Your-Own Activities
대일	이병건 외 4명	Listen and Practice, Comprehension, Task Activity, 평가학습, 모충학습, 심화학습

대한교과서	강홍립 외 5명	Listen and Do, Think Back, Think and Write, Work Together, Level Study, Study Diary
동화사	정길정 외 7명	Look and Listen, Listen and Say, Read and Understand, Read and Write, 보충학습1, 심화학습1, 보충학습2, 심화학습2, Pattern in Use
두산(김)	김성곤 외 5명	Read and Think, Let's Write, Study Point, On Your Own, Project, Review, Check-up
두산(장)	장영희 외 5명	Listen and Find Out, Listen and Understand, Think and Find Out, Think and make, Think and Draw, Think and Solve, Think and Choose, Think and Help, Write and Talk, Write and Draw, Words, Break Time, Finish Line, One More Step, DIY Check
디딤돌	김용진 외 8명	Read&Act, Write It Right , Work Together2, Language Focus, Self-Check, Your Choice
중앙교육 진흥연구소	김충배 외 6명	Wright Right, On Your Own, 보충학습 과제, 심화학습 과제
지학사	이성호 외 6명	Listening Activities, Talking Activities, Reading Activities, Let's Write, Writing Activities, Interactions, Functions, Challenges, Project
천재	이병민 외 5명	Listen and Do, Let's Talk, Play and Talk, Let's Write, Do It Yourself, Can You Do It?, Make Up, Extend It
칭색	정국진 외 6명	After Reading, Let's Write, Give It a Try, Team Up, Do It Yourself at Home,
학문출판사	고경석 외 4명	Listen and Think, Listen and Do, Listen and Say, Let's Speak, Speak More, Read and Write, Let's Write, Write More, Review

※ '\*'표시는 13종 영어교과서 출판사를 알파벳으로 표시하였다.

## 2. 연구 내용

표 3은 분석 대상 교과서 13종의 구성 체계를 나타낸 것이다. 각 교과서의 구성 체계 중 쓰기 활동 자료를 포함하고 있는 부분은 볼드체로 표시하였다.

**표 3**  
**분석 대상 교과서 13종의 구성 체계\***

교과서 구성체계	A	B	C	D	E	F
준비 학습	-	Open Up	-	Goal, Look and Think, Listen and Find	Warm Up	Warm Up, Let's Go
듣기	Let's Listen	Let's Listen, Listen and Respond	Get Ready, Listen to the Dialogue, Listen and Practice	Listen and Do	Listen and Do, Listen and Say	Listen and Talk
말하기	Let's Talk	Let's Talk, Speak Up	Let's Practice	Talk and Practice	Let's Talk	Listen and Talk
읽기	Let's Read	Word Bank, Let's read	Comprehensio n, Task Activity	Read and Think, Think Back	Read and Understand, * Read and Write	Read and Think
쓰기	Let's Write	Let's Write	* 평가학습, 보충학습, 심화학습	Think and Write	* Read and Write	Let's Write Study Point
발음 · 구문	Summing Up	Review	Sounds	Say It Right	Pattern in Use	Study Point
통합 · 응용 학습	Test Yourself, Build Up Your English	I Can Do It, On-Your-Own Activities	Language Points, * 평가학습, 보충학습, 심화 학습, Game, Review	Study Note, Work Together, Level Study, Study Diary	보충학습1, 심화학습1 보충학습2, 심화학습2 Check up	On Your Own Project Work, Review, Check-up

※ '\*' 표시는 동일한 활동 자료이나 두 개 이상의 구성 체계에 속하는 경우를 의미한다.



교과서 구성체계	G	H	I	J	K	L	M
준비 학습	<b>Starting Line</b>	Warm Up	Get Ready	Guess What?	Warm Up	Get Ready	-
듣기	Listen and Find Out	Listen & Check, Listen & Act	Just Listen, Listen and Speak	<b>Let's Listen, Listening Activities, * Interactions</b>	<b>Listen and Do, Dialogue</b>	Let's Listen 1, 2	<b>Listen and Think, Listen and * Do, Listen and Say</b>
말하기	Talk and Talk, How to Say It, Practice It, * Write and Talk	Let's Talk1, Let's Talk2, Dialogue, Work Together1	<b>Listen and Speak</b>	<b>Let's Talk, Talking Activities, * Interactions</b>	<b>Dialogue, Let's Talk, Play and Talk</b>	Let's Talk 1, 2	<b>* Listen and Say, Let's Speak, Speak More</b>
읽기	<b>Read and Write,</b>	<b>Read&amp;Thinking Read&amp;Act, Dialogue</b>	<b>Read and Think</b>	<b>Let's Read, Reading Activities</b>	Read and Think	<b>Let's Read, After Reading</b>	<b>Let's read, Read More, After You Read</b>
쓰기	<b>Think and Find Out, * Write and Talk</b>	<b>Write It Right, Work Together2</b>	<b>Write Right</b>	<b>Let's Write, Writing Activities, Interactions</b>	<b>Let's Write</b>	<b>Let's Write</b>	<b>Let's Write, Write More</b>
발음 · 구문	<b>Words, Sounds, Grammar in Action</b>	<b>Language Focus</b>	Review	Sounds	Sounds	* Give It a Try	* Review
통합 · 응용 학습	<b>Break Time, Finish Line, One More Step, DIY Check, DIY Reading</b>	<b>Self-Check, Your Choice</b>	<b>On Your Own, 보충학습과제, 심화학습과제</b>	<b>Functions, Challenges, Project</b>	<b>Do it Yourself, Can You Do It? Make Up, Extend It, Focus on Form, Culture to Culture</b>	<b>* Give It a Try Team Up, Do it Yourself at Home, Let's Chant &amp; Let's Sing</b>	<b>* Review, Communicative Activity, Let's Have fun</b>

### 3. 연구 도구

#### 1) 교과서 분석

제7차 영어과 교육과정을 토대로 구성된 영어 교과서의 쓰기 활동 자료가 제7차 영어과 교육과정의 목표와 내용에 부합되는지 알아보기 위해 Rivers(1981)의 영어 쓰기 지도 단계에 따른 쓰기 활동 자료 분석, 성취 수준에 따른 쓰기 활동 자료 분석, 타 기능과 연계된 쓰기 활동 자료 분석 등의 세 가지 분석 기준으로 쓰기 활동 자료의 빈도수를 살펴보았다.

##### (1) 교과서의 쓰기 활동 자료 분석

교과서는 앞에서 제시된 표 2의 분석 대상에 제시된 쓰기 활동 자료를 다음 표 4의 분석 기준에 따라 분석하고 그 빈도수를 살펴보았다.

본 연구의 분석 기준을 간략히 나타내면 표 4와 같다.

**표 4**  
**영어 쓰기 활동 자료 분석 기준**

교과서 분석 기준	내용	이론적 근거
기준 1	단계별 쓰기 활동에 따른 쓰기 활동 자료 분석	Raimes(1983) Tomlinson(1983) Rivers(1981) 이영란(2004)
기준 2	성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료 분석	Beverly&Carol(1988) Hedge(1988) Raimes(1983) Rivers(1981) 제7차 영어과 교육과정 7a, 7b의 쓰기 성취기준
기준 3	다른 언어 기능과 연계된 쓰기 활동 자료 분석	Hughes(1989)

##### ① 분석 기준 1: 단계별 쓰기 지도에 따른 쓰기 활동 자료 분석

기준 1은 ‘단계별 쓰기 지도에 따른 쓰기 활동 자료 분석으로, 이영란(2004)의 분석 기준을 토대로 하였으며, 현장 경험이 풍부한 현직 교사 3인의 자문을 얻어 분석 기준을 마련하였다. 분석 기준 1은 표 5와 같다.

**표 5**  
**단계별 쓰기 지도 단계에 따른 쓰기 활동 자료 분석**

쓰기 유형	단 계	세 부 항 목		
통제 작문	1단계 베껴 쓰기 (copying)	구두점 고치기	구두점 틀린 것 고치기 구두점 표시하기	
		필기체 베껴 쓰기	필기체 대·소문자 베껴 쓰기 인쇄체를 필기체로 쓰기	
	2단계 재현 (reproduction)	듣고 문장/문단 받아쓰기	듣고 문장 받아쓰기 듣고 빈 칸 채우기	
		그림보고 단어나 문장으로 나타내기	그림보고 단어나 문장으로 나타내기 도표보고 단어나 문장으로 나타내기	
	3단계 재배열 (recombination)	어구/어휘를 선택하여 빈 칸 채우기	주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기	
		주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기	굴절 어미를 시제/성/수/격에 따라 변화시키기	
		굴절 어미를 시제/성/수/격에 따라 변화시키기	나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하는 것	
		나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하는 것	주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기	
		주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기	한국어로 된 문장을 영어로 옮기기	
		한국어로 된 문장을 영어로 옮기기	오류 수정하기	
		오류 수정하기	어휘나 어구를 대치하기	
		어휘나 어구를 대치하기	외국어의 질문에 외국어로 답하기	
외국어의 질문에 외국어로 답하기	하나의 그림 혹은 연속된 그림 을 보고 글 구성하기	그림보고 글 구성하기 그림 묘사하기		
	그림보고 글 구성하기	그림 묘사하기		
유도 작문	4단계 유도 작문 (guided writing)	일부분 제시된 문장 완성하기		
		주어진 어휘로 이야기 구성하기		
		읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기		
		읽은 이야기를 요약하기		
		이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기		
자유 작문	5단계 자유 작문 (free writing)	엽서 쓰기, 편지 쓰기		
		광고문, 보고서 쓰기		
		하루 일과나 계획 쓰기		
		설명적 글쓰기		
		개인적인 의견 쓰기		
		감각적 혹은 정서적 글쓰기		

② 분석 기준 2: 제7차 영어과 교육과정의 쓰기 성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료 분석

기준 2는 ‘성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료 분석’으로, 연구자와 현직교사 3인이 Rivers(1981), Raimes(1983), Hedge(1988), Beverly와 Carol(1988) 등이 제시한 쓰기 활동 중에서 성취 기준에 부합되는 항목을 추출하였다. 분석 기준 2는 표 6과 같다.

**표 6**  
**성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료 분석**

단계	쓰기 성취 기준	쓰기 활동 자료
7-a	학습한 문장을 듣고 받아쓰기	듣고 문장/문단 받아쓰기
		듣고 빈 칸 채우기
	자신에 관한 사실적인 질문에 답을 쓰기	들은 내용에 대한 답 쓰기
		자신에 관한 질문에 답하기
구두점(쉼표, 따옴표, 마침표, 등)을 표시하기	자기 소개하기	
	장래 희망 쓰기	
심화	알파벳 필기체 대·소문자 쓰기	구두점 틀린 것 고치기
		구두점이 없는 문장에 알맞은 구두점 표시하기 (쉼표, 따옴표, 마침표)
심화	그림이나 도표를 보고, 문장으로 풀어 쓰기	필기체 대·소문자 빼겨 쓰기
		인쇄체를 필기체로, 필기체를 인쇄체로 쓰기
심화	가족에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	필기체로 쓰기
		그림을 보고 글 구성하기(빈 칸 완성하기)
7-b	일상생활에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	도표를 보고 글 구성하기(빈 칸 완성하기)
		가족에 관한 질문에 답하기
7-b	일상생활에 대해 짧은 쉬운 글 쓰기	가족 소개하기(묘사하기)
		일상생활에 대해 메모하기
7-b	일상생활에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	하루 일과표 만들기, 방학 계획 만들기, 규칙 쓰기
		일기쓰기
7-b	간단한 글을 읽고, 한 두 문장으로 주요 내용 쓰기	엽서, 편지, 카드, e-mail 쓰기, 초대장 쓰기
		인터뷰 내용 쓰기, 대본 쓰기, 설문지 만들기, 일기 예보 쓰기
7-b	완성되지 않은 간단한 문장을 읽고, 결미를 완성하기	개인적인 의견 쓰기
		감상문 쓰기
7-b	오류가 있는 짧은 문장을 읽고, 철자, 구두점, 어법에 맞게 고쳐 쓰기	설명문 쓰기 (자기 고장 소개하기, 친구 소개하기)
		일상생활에 관한 질문에 답 쓰기 (빈 칸 채우기)
7-b	오류가 있는 짧은 문장을 읽고, 철자, 구두점, 어법에 맞게 고쳐 쓰기	본문의 내용에 대한 질문에 답 쓰기
		본문의 내용에 대해 간략히 요약하기(주제문 쓰기)
7-b	예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사하기	읽은 내용(짧은 글)에 대해 간략히 요약하기 (주제문 쓰기)
		읽은 내용(짧은 글)에 대한 질문에 답 쓰기
7-b	예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사하기	어구·어휘 선택해서 빈 칸 채우기
		문맥에 맞게 일부만 제시된 문장 완성하기 (빈 칸 완성하기)
7-b	예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사하기	오류 수정하기(철자법, 구두점, 어법)
		하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고 글 구성하기
7-b	예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사하기	그림 묘사하기

③ 분석 기준 3: 다른 언어 기능과 연계된 쓰기 활동 자료 분석

Hughes(1989)는 언어의 네 기능이 분리되는 것 보다는 통합적으로 이루어져야함을 강조하고 있다. 또한, 제7차 영어과 교육과정에서도 한 가지 기능만을 강조하기 보다는 언어 기능간의 통합을 강조하고 있다. 따라서 13종의 쓰기 활동 자료를 두 기능과의 연계(L+W, S+W, R+W), 세 기능과의 연계(L+S+W, S+R+W), 네 기능과의 연계(L+S+R+W)로 구분하여 분석하였다. 어느 기능이 우선적으로 통합되는가에 대해서는 고려하지 않았다. 분석 기준 3은 표 7과 같다.

**표 7**  
**다른 언어 기능과 연계된 쓰기 활동 자료 분석**

교과서 타 기능과의 연계	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
L+W	16												
R+W	27												
S+W	1												
L+S+W	-												
S+R+W	-												
L+S+R+W	1												

## IV. 연구 결과 및 논의

### 1. 교과서 분석

#### 1) 단계별 쓰기 지도 단계에 따른 쓰기 활동 자료 분석 결과

Rivers(1981)의 쓰기 지도 5단계에 따른 세부 쓰기 활동을 분석 기준 1로 설정하여 교과서의 쓰기 활동 자료를 분석하였다. 분석 결과는 표 8과 같다. 표 9는 표 8을 토대로 하여 각 단계를 백분율로 나타낸 것이다.

**표 8**  
**단계별 쓰기 활동에 따른 쓰기 활동 자료 분석**

유형	단 계	세 부 항 목	A	B	C	D	E	F	G	
통제 작문	1단계 배껴 쓰기	구두점 고치기	구두점 고치기	-	-	-	-	-	-	
		필기체 배껴 쓰기	구두점 표시하기	1	5	-	1	3	-	1
			배껴 쓰기	-	6	1	-	1	2	-
			인쇄체를 필기체로 바꿔 쓰기	2	6	1	2	4	3	1
			소계	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	2단계 재현	듣고 문장/문단 받아쓰기	듣고 문장 받아쓰기	-	-	2	1	1	-	-
			듣고 빈 칸 채우기	12	8	14	20	3	6	8
		그림 보고 단어나 문장으로 나타내기	그림 보고 단어나 문장으로 나타내기	16	3	7	6	8	29	14
	도표를 단어나 문장으로 나타내기		-	2	-	6	6	4	4	
			소계	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	<b>39</b>	<b>26</b>
	3단계 재배열	어구/어휘를 선택하여 빈칸 채우기	어구/어휘를 선택하여 빈칸 채우기	14	9	13	13	14	12	9
			주어진 문장을 지정한 형태의 문장으로 변환하기	12	6	4	4	1	5	-
굴절어미를 시제/성/수/격에 따라 변화시키기			-	-	-	4	-	-	-	
나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기		나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기	6	1	-	4	3	7	8	
		주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기	2	1	-	1	-	1	2	
		한국어로 된 문장을 영어로 옮기기	7	4	3	1	-	2	1	
오류 수정하기		오류 수정하기	3	3	1	-	3	6	1	
		어구나 어휘를 대치하기	-	2	1	-	2	-	-	
		외국어의 질문에 외국어로 답하기	5	15	13	11	14	5	4	
하나의 그림 혹은 연 글 구성하기		하나의 그림 혹은 연 글 구성하기	-	-	1	1	-	4	2	
		속된 그림을 보고 글 구성하기	-	-	6	2	-	2	5	
		그림 묘사하기	-	-	6	2	-	2	5	
		소계	<b>49</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	
유도 작문	4단계 유도 작문	일부만 제시된 문장 완성하기	19	4	4	10	8	15	18	
		주어진 어휘로 이야기 구성하기	1	-	-	-	-	-	-	
		읽거나 들은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기	15	43	26	10	10	16	2	
		듣거나 읽은 이야기를 요약하기	3	8	-	-	10	-	-	
		이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기	-	-	-	-	-	-	-	
		이야기를 대화문으로 고치기	-	-	3	-	-	-		
		소계	<b>38</b>	<b>55</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>21</b>	
자유 작문	5단계 자유 작문	엽서 쓰기, 편지 쓰기	1	4	-	-	4	1	1	
		광고문, 보고서 쓰기	-	-	-	1	-	-	-	
		하루 일과나 계획 쓰기	1	5	1	3	-	4	2	
		설명적 글쓰기	1	2	-	5	-	-	2	
		개인적인 의견 쓰기	1	2	-	-	2	3	3	
		감각적 혹은 정서적 글쓰기	-	-	-	-	1	-		
		소계	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
		합계	<b>122</b>	<b>139</b>	<b>101</b>	<b>106</b>	<b>98</b>	<b>127</b>	<b>87</b>	

쓰기 유형	단 계	세 부 항 목	H	I	J	K	L	M	
통제 작문	1단계 베껴 쓰기	구두점 고치기	구두점 고치기	-	-	-	2	-	-
			구두점 표시하기	4	2	1	-	1	-
		필기체 베껴 쓰기	베껴 쓰기	1	3	1	-	2	-
			인쇄체를 필기체로 바꿔 쓰기	1	1	1	1	-	-
	소계			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	2단계 재현	듣고 문장 /문단 받 아쓰기	듣고 문장 받아쓰기	2	-	8	-	1	-
			듣고 빈 칸 채우기	3	4	1	8	1	-
		그림 보고 단어나 문 장으로 나타내기	그림을 단어나 문장으로 나타내기	16	4	11	25	20	21
			도표를 단어나 문장으로 나타내기	9	2	6	2	3	-
	소계			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>21</b>
	3단계 재배열	통제 작문	어구/어휘를 선택하여 빈 칸 채우기	8	6	5	2	5	15
			주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기	3	1	1	-	-	-
			굴절 어미를 시제/성/수/격에 따라 변화시키기	-	-	-	-	-	-
			나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기	3	4	-	5	2	5
		3단계 재배열	주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기	-	-	-	1	-	2
한국어로 된 문장을 영어로 옮기기			-	5	-	-	-	-	
오류 수정하기			1	3	1	2	2	-	
어구나 어휘를 대치하기			-	1	-	-	-	-	
외국어의 질문에 외국어로 답하기			10	21	12	10	2	10	
하나의 그림 혹은 연 글 구성하기 속된 그림을 보고 글 구성하기			-	-	2	-	-	3	
소계			<b>27</b>	<b>41</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>34</b>	
유도 작문	4단계 유도 작문	일부분 제시된 문장 완성하기	25	18	10	11	10	6	
		주어진 어휘로 이야기 구성하기	-	-	-	-	-	-	
		읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기	6	13	19	31	14	31	
		읽은 이야기를 요약하기	2	1	-	1	-	1	
		이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기	-	-	1	1	-	-	
	이야기를 대화문으로 고치기	-	-	-	-	-	-		
소계			<b>33</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	
자유 작문	5단계 자유 작문	엽서 쓰기, 편지 쓰기	2	-	4	1	4	4	
		광고문, 보고서 쓰기	1	-	1	-	1	1	
		하루 일과나 계획 쓰기	2	2	4	2	6	2	
		설명적 글쓰기	8	2	4	3	6	4	
		개인적인 의견 쓰기	6	1	1	3	1	-	
		감각적 혹은 정서적 글쓰기	-	-	-	-	-	-	
소계			<b>19</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	
합계			<b>115</b>	<b>94</b>	<b>94</b>	<b>111</b>	<b>83</b>	<b>106</b>	

**표 9**  
**단계별 쓰기 활동 자료 비율**

교과서		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
쓰기 단계	단 계	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)
통제 작문 (controlled writing)	1단계 베껴 쓰기	2.5	12.2	2	2.8	8.2	3.9	2.3	5.2	6.4	3.2	2.7	3.6	-
	2단계 재현	23	9.4	22.8	31.1	18.4	30.7	29.9	26.1	10.6	27.7	31.5	30.1	19.8
	3단계 재배열	40.2	29.5	41.6	38.7	37.8	34.7	34.5	23.5	43.6	26.6	18	15.7	34
	소 계	<b>65.7</b>	<b>51.1</b>	<b>66.4</b>	<b>72.6</b>	<b>64.4</b>	<b>69.3</b>	<b>66.7</b>	<b>54.8</b>	<b>60.6</b>	<b>57.5</b>	<b>52.2</b>	<b>49.4</b>	<b>53.8</b>
유도 작문 (guided writing)	4단계 유도 작문	31.2	39.6	32.7	18.9	28.6	24.4	24.1	28.7	34	31.9	39.6	28.9	35.9
	소 계	<b>31.2</b>	<b>39.6</b>	<b>32.7</b>	<b>18.9</b>	<b>28.6</b>	<b>24.4</b>	<b>24.1</b>	<b>28.7</b>	<b>34</b>	<b>31.9</b>	<b>39.6</b>	<b>28.9</b>	<b>35.9</b>
자유 작문 (free writing)	5단계 자유 작문	3.3	9.4	1	8.5	7.1	6.3	9.2	16.5	5.3	14.9	8.1	21.7	10.4
	소 계	<b>3.3</b>	<b>9.4</b>	<b>1</b>	<b>8.5</b>	<b>7.1</b>	<b>6.3</b>	<b>9.2</b>	<b>16.5</b>	<b>5.3</b>	<b>14.9</b>	<b>8.1</b>	<b>21.7</b>	<b>10.4</b>

통제 작문 중 가장 많은 비율을 차지한 활동 자료의 내용은 어구·어휘를 선택하여 빈 칸 채우기, 외국어의 질문에 외국어로 답하기, 그림 보고 단어나 문장으로 나타내기 등 이었다. 어구·어휘 선택하여 빈 칸 채우기는 보기에 제시된 단어 중에서 빈 칸에 들어갈 알맞은 단어를 선택하여 써 넣는 형식이었다. 외국어의 질문에 외국어로 답하기 활동은 자기 자신이나 가족, 일상생활 등에 대한 질문에 3~4단어로 답하는 형식이었다. 그림 보고 단어나 문장으로 나타내는 그림이 의미하는 것을 단어로 쓰거나 한 문장 정도로 그림을 설명하는 형식의 활동 자료이었다.

유도 작문에서 가장 많은 비율을 차지한 활동 자료는 읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기였다. 대부분 읽기 활동 후 본문 내용에 대한 이해 정도를 확인하기 위해 ‘지문을 읽고 빈 칸에 알맞은 어구 채우기’, ‘읽은 내용에 관한 질문에 답하기’, ‘읽은 내용의 주제나 요지 써보기’ 등의 형식의 활동 자료를 제시하고 있었다.

자유 작문의 활동 경우 통제나 유도에 비해 활동 자료의 빈도수가 현저하게 낮았으며, 대부분 ‘주어진 질문에 단답형 쓰기’, 1~2줄 정도의 문장을 영작하는 정도의 수준이었다. 자유 작문의 형식 중에서 가장 많은 비율을 차지한 활동 자료는 ‘카드나 편지 쓰기’, ‘자신이나 가족, 고장에 대해 짧게 소개하는 글쓰기’ 등이었다. 분석 기준 1에 따른 분석 결과를 요약하자면, 13종 교과서의 쓰기 활동 자료의 대부분은 Rivers(1981)의 쓰기 지도 단계 중 2단계인 재현, 3단계인 재배열과 4단계인 유도 작문에 해당한다고 할 수 있다.



2) 제7차 영어과 교육과정의 성취 기준에 따른 쓰기 활동 분석 결과

**표 10**  
성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료 빈도수

성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료		교과서							
		A	B	C	D	E	F	G	
단	쓰기 성취 기준	쓰기 활동 자료	빈도	빈도	빈도	빈도	빈도	빈도	빈도
계									
7-a	학습한 문장을 듣고 받아쓰기	듣고 문장/문단 받아쓰기	-	-	2	1	1	-	-
		듣고 빈 칸 채우기	12	8	14	30	3	6	8
		들은 내용에 대한 답 쓰기	4	1	4	8	1	9	-
		소계	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
	자신에 관한 사실적인 질문에 답 쓰기	자신에 관한 질문에 답하기	5	3	9	3	5	1	-
		자기 소개하기	1	-	-	2	1	1	-
		장래 희망 쓰기	-	-	-	-	-	-	-
	소계	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	기 본	구두점(쉼표, 따옴표, 마침표, 등)을 표시하기	구두점 틀린 것 고치기	-	-	-	-	-	-
			구두점이 없는 문장에 알맞은 구두점 표시하기(쉼표, 따옴표, 마침표)	1	5	-	1	3	1
소계		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7-a	알파벳 필기체 대·소문자 쓰기	필기체 대·소문자 베껴 쓰기	1	6	1	-	1	2	-
		인쇄체를 필기체로, 필기체를 인쇄체로 쓰기	-	6	1	2	4	3	1
		필기체로 쓰기	-	-	-	-	1	2	1
		소계	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
심 화	그림이나 도표를 보고, 문장으로 풀어쓰기	그림을 보고 글 구성하기(빈 칸 완성하기)	16	3	5	6	8	29	14
		도표를 보고 글 구성하기(빈 칸 완성하기)	-	2	-	6	10	4	5
		소계	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>33</b>	<b>19</b>
심 화	가족에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	가족에 관한 질문에 답하기	-	2	2	2	-	-	2
		가족 소개하기(묘사하기)	-	-	-	-	-	1	-
		소계	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

		일상생활관해메모하기	-	-	-	1	-	1	1
		하루일과표작성하기, 방학계획 만들기, 규칙 쓰기	-	2	-	-	-	3	2
		일기 쓰기 (경험 쓰기)	1	2	-	-	-	1	-
	일상생활에 관해 짧고 쉬운 글쓰기	엽서, 편지, 카드, e-mail 쓰기, 초대장	1	4	-	-	4	-	1
		인터뷰 내용 쓰기, 대본 쓰기, 설문지 만들기, 일기 예보	-	-	1	-	-	2	-
		광고문, 보고서 쓰기	-	-	-	-	-	-	-
		개인적인 의견 쓰기,	1	3	-	-	2	1	3
		감상문 쓰기	-	-	-	-	1	-	-
		자기 고장, 친구 소개하기	-	2	-	2	-	-	2
		소계	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
기	일상 생활에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	일상 생활에 관한 질문에 답 쓰기 (빈 칸 채우기)	-	10	3	8	4	1	2
본		소계	-	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
		본문의 내용에 대한 질문에 답 쓰기	13	32	14	4	4	4	1
7-b	간단한 글을 읽고, 한 두 문장으로 주요 내용 쓰기	본문의 내용에 관해 간략히 요약하기(주제문 쓰기)	3	8	-	-	1	-	-
		읽은 내용(짧은 글)에 관해 간략히 요약하기(주제문 쓰기)	-	1	-	-	9	-	-
		읽은 내용(짧은 글)에 대한 질문에 답 쓰기	2	12	12	6	6	12	1
		소계	<b>18</b>	<b>53</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
	완성되지 않은 간단한 문장을 읽고, 결미를 완성하기	어구/어휘 선택 빈칸 채우기	14	9	16	13	15	12	9
		일부만 제시된 문맥에 맞게 문장 완성하기(빈 칸 완성하기)	19	4	4	10	7	15	17
		소계	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>
	오류가 있는 짧은 문장을 읽고, 철자, 구두점, 어법에 맞게 고쳐 쓰기	오류 수정하기	3	3	1	-	3	6	1
십		소계	3	3	1	-	3	6	1
화	예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사하기	하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고 글 구성하기	-	-	2	1	-	4	2
		그림 묘사하기	-	-	6	2	-	2	3
		소계	-	-	<b>8</b>	<b>3</b>	-	<b>6</b>	<b>5</b>
		합계	<b>97</b>	<b>127</b>	<b>97</b>	<b>108</b>	<b>88</b>	<b>123</b>	<b>77</b>

		교과서							
성취 기준에 따른 쓰기 활동 자료		H	I	J	K	L	M		
단계	쓰기 성취 기준	빈도	빈도	빈도	빈도	빈도	빈도		
기 본	학습한 문장을 듣고 받아쓰기	듣고 문장/문단 받아쓰기	2	-	1	-	1	-	
		듣고 빈 칸 채우기	3	4	8	8	1	-	
		들은 내용에 대한 답 쓰기	4	5	6	3	2	2	
		소계	9	9	15	11	4	2	
	자신에 관한 사실적인 질문에 답 쓰기	자신에 관한 질문에 답하기	8	12	2	5	2	1	
		자기 소개하기	2	1	-	1	3	1	
		장래 희망 쓰기	1	1	-	-	1	-	
		소계	11	14	2	6	6	2	
	7-a	구두점(쉼표, 따옴표, 마침표, 등)을 표시하기	구두점 틀린 것 고치기	-	-	-	-	-	-
			구두점이 없는 문장에 알맞은 구두점 표시하기(쉼표, 따옴표, 마침표)	4	2	1	2	1	-
소계			4	2	1	2	1	-	
알파벳 필기체 대·소문자 쓰기	필기체 대·소문자 배껴 쓰기	인쇄체를 필기체로, 필기체를 인쇄체로 쓰기	1	3	1	1	2	-	
		필기체로 쓰기	4	1	1	3	-	1	
		소계	6	5	3	4	2	1	
심 화	그림이나 도표를 보고, 문장으로 풀어쓰기	그림을 보고 글 구성하기(빈 칸 완성하기)	19	4	11	25	20	21	
		도표를 보고 글 구성하기(빈 칸 완성하기)	6	2	6	2	3	-	
		소계	25	6	17	27	23	21	
가족에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	가족에 관한 질문에 답하기	가족 소개하기(묘사하기)	1	1	-	1	-	-	
		가족 소개하기(묘사하기)	2	-	2	1	3	2	
		소계	3	1	2	2	3	2	

	일상 생활에 관해 메모하기	1	-	-	-	1	-
	하루 일과표 만들기, 방학 계획 만들기, 규칙 쓰기	2	1	4	2	4	2
	일기 쓰기	-	-	-	-	1	-
	엽서, 편지, 카드, e-mail 쓰 기, 초대장	1	-	4	1	3	4
일상생활에 관해 짧고 쉬운 글쓰기	인터뷰 내용 쓰기, 대본 쓰기, 설문지 만들기, 일기예보	-	-	1	-	1	-
	광고문, 보고서 쓰기	-	-	-	-	-	1
	개인적인 의견 쓰기, 감상문 쓰기	5	1	1	3	1	1
	설명문 쓰기(자기 고장, 친구 소개하기 등)	1	1	1	-	-	-
	소계	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>8</b>
기 본	일상 생활에 관한 사실적인 질문에 대한 답 쓰기	3	9	10	7	1	9
	소계	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
7-b	본문의 내용에 대한 질문에 답 쓰기	3	7	10	22	14	25
	본문의 내용에 관해 간략히 요약하기 (주제문 쓰기)	-	-	-	-	-	1
	간단한 글을 읽고, 한 두 문장 으로 주요 내용 쓰기	2	1	-	-	-	-
	읽은 내용(짧은 글)에 관해 간 략히 요약하기(주제문 쓰기)	3	5	9	9	-	6
	소계	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
완성되지 않은 간단한 문장을 읽고, 결미를 완성하기	어구·어휘 선택해서 빈 칸 채우기	8	6	4	2	4	16
	일부만 제시된 문맥에 맞게 문장 완성하기 (빈 칸 완성하 기)	25	18	9	9	10	5
	소계	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>21</b>
오류가 있는 짧은 문장을 읽 고, 철자, 구두점, 어법에 맞게 고쳐 쓰기	오류 수정하기	1	3	1	2	2	-
	소계	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	예시문을 참고하여, 실물이나 그림을 보고 간단하게 묘사하 기	-	-	2	-	-	3
심 화	하나의 그림 혹은 연속된 그 림을 보고 글 구성하기	1	-	-	-	2	1
	그림 묘사하기	1	-	-	-	2	1
	소계	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	합계	<b>115</b>	<b>89</b>	<b>96</b>	<b>109</b>	<b>83</b>	<b>102</b>

위의 표 10은 교과서의 쓰기 활동 자료가 제7차 영어과 교육과정의 쓰기 성취 기준을 어느 정도 반영하고 있는지 나타내준다.

대부분의 교과서가 제7차 영어과 교육과정의 쓰기 성취 기준을 준수하고자 하였다. 그러나 일부 교과서의 경우 성취 기준 중 특정 기준에 편중되어 있었으며, 모든 성취 기준에 부합하는 쓰기 활동 자료의 형태를 제시하지 못하고 있는 것으로 나타났다. 분석 대상 교과서 13종을 통틀어 제7차 영어과 교육과정의 성취 기준 중에서 가장 많은 비율을 차지하는 성취 기준은 ‘학습한 문장을 듣고 받아쓰기’, ‘그림이나 도표를 보고 문장으로 풀어쓰기’, ‘간단한 글을 읽고 한 두 문장으로 주요 내용 쓰기’, ‘완성되지 않은 간단한 글을 읽고, 결미 완성하기’ 등이었다. ‘자기 자신을 필기 체로 소개하기’ 등과 같이 하나의 활동 자료가 두 개 이상의 성취 수준을 만족하는 활동 자료도 비교적 많았다.

### 3) 다른 언어 기능과 연계된 쓰기 활동 자료 분석

표 11은 각 교과서별로 타 기능과 연계된 쓰기 활동 자료수의 비율을 나타낸 것이다.

**표 11**  
**타 기능과 연계된 쓰기 활동 자료의 빈도수 비율**

교과서 언어 기능	A		B		C		D		E		F		G	
	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)
L+W	16	35.6	3	3.4	21	24.1	18	24.3	6	7.9	14	30.4	18	48
R+W	27	60	60	67.4	48	55.2	35	47.3	57	75	27	58.7	50	50
S+W	1	2.2	1	1.1	2	2.3	-	-	6	7.9	-	-	16	16
L+S+W	-	-	10	11.2	14	13.8	21	28.4	2	2.6	4	8.7	-	-
S+R+W	-	-	15	16.9	4	4.6	-	-	5	6.6	1	2.2	16	16
L+S+R+W	1	2.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
합계	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	<b>100</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>76</b>	<b>100</b>	<b>46</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

교과 서 언어 기능	H		I		J		K		L		M	
	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)	빈 도 수	비 율 (%)
L+W	8	14.8	12	16.4	7	12.1	11	7.7	5	7.6	2	3.2
R+W	40	74.1	44	60.3	31	53.5	53	67.7	44	66.7	54	85.7
S+W	4	7.4	-	-	1	1.7	1	1.4	-	-	-	-
L+S+W	1	1.9	1	1.4	6	10.3	5	6.9	-	-	7	11.1
S+R+W	1	1.9	-	-	1	1.7	-	-	1	1.5	-	-
L+S+R+W	-	-	16	21.9	12	20.7	3	4.1	16	24.2	-	-
합계	<b>54</b>	100	<b>73</b>	100	<b>58</b>	100	<b>73</b>	100	<b>66</b>	100	<b>63</b>	100

분석 대상 교과서 13종에는 공통적으로 다른 기능과 연계된 쓰기 활동 자료가 비교적 다양하게 제시되어 있다. 그러나 분포에 있어서는 불균형한 모습을 보이고 있다. 또한 쓰기 연계 활동 자료 비율의 배분에 있어서 교과서마다 편향되게 구성되어 있을 뿐만 아니라 한 교과서 내에서도 비율이 불균등하게 분포되어 있다. 특히 분석 대상 교과서 모두 읽기와 연계된 쓰기 활동 자료 비율이 타 기능과 연계된 활동 자료의 비율보다 확연히 높았다. 그 이유는 읽기와 쓰기는 문자 언어로서 상호 관련성이 높기 때문인 것으로 해석된다.

분석 기준 3에 의한 분석 결과를 요약해 보면, 분석 대상 교과서 모두 쓰기와 연계된 활동 자료를 제시하고 있으나, 교과서마다 편향되게 구성되어 있을 뿐만 아니라 한 교과서 내에서도 비율이 불균등하게 분포되어 있다. 따라서 실제 의사소통 상황에서 독립된 기능뿐만 아니라 복수 기능이 연계된 통합적 활동도 중요하므로 연계된 활동 자료가 균형 있는 비율로 제시될 필요가 있다.

## V. 결론 및 제언

13종 교과서의 쓰기 활동 자료를 단계별 활동에 따라 살펴본 결과, 약 49-73%의 통제 작문과, 19-40%의 유도 작문, 1-22%의 자유 작문으로 구성되어 있었다. 또한 세부적으로 통제·유도·자유 작문에 해당하는 쓰기 관련 활동들을 Rivers(1981)의 쓰기 지도 단계에 따라 재분석한 결과, 현행 교과서는 Rivers의 쓰기 지도 단계 중 2단계인 재생, 3단계인 재배열과 4단계인 유도 작문이 쓰기 관련 활동 자료의 대부분을 차지하는 것으로 나타났다. 2단계인 재생에 해당하는 활동 자료는 '그림이나 도표를 단어나 문장으로 나타내기'가 가장 많았으며, 3단계인 재배열에 해당하는 쓰

기 활동 자료 중에는 ‘어구/어휘를 선택하여 빈 칸 채우기’, ‘외국어의 질문에 외국어로 답하기’, ‘하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고 글 구성하기’ 등의 활동 자료가 가장 많았다. 4단계인 유도 작문에 해당하는 쓰기 활동 자료의 경우 ‘읽거나 들은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기’가 가장 많은 비율을 차지하였다.

둘째, 교과서에 제시된 쓰기 활동 자료가 제7차 영어과 교육과정의 쓰기 성취 기준에 부합하고 있는지 살펴본 결과, 대부분의 교과서가 쓰기 성취 기준을 따르고는 있지만 각 항목의 빈도 면에서 많은 차이를 보이고 있었다. 일부 교과서는 쓰기 성취 기준 중에서 특정 기준에 부합하는 쓰기 활동의 형태를 제시하지 못하고 있는 것으로 나타났다. ‘학습한 문장을 듣고 받아쓰다’, ‘일상생활에 관한 사실적인 질문에 답을 쓴다’, ‘그림이나 도표를 보고 문장으로 풀어 쓴다’, ‘완성되지 않은 간단한 문장을 읽고, 결미를 완성한다’, ‘간단한 글을 읽고 한 두 문장으로 주요 내용을 쓴다’ 등의 성취 기준에 부합하는 활동 자료가 가장 많았다.

마지막으로 교과서에 제시된 다른 언어 기능과 연계된 쓰기 활동 자료를 분석한 결과 쓰기와 다른 언어 기능과의 연계성 측면에서 13종 교과서에서는 공통적으로 쓰기와 관련한 연계 활동들을 다루고는 있지만 각 연계 영역의 배분에 있어 불균형한 모습을 보이고 있었다. 특히, 13종 교과서 모두 읽기와 쓰기가 연계된 활동 자료가 가장 많아 편향된 교과서 구성을 보이고 있었다.

이상과 같이 교과서에 제시된 쓰기 활동 자료의 분석 결과를 종합 분석해 볼 때, 앞으로 집필될 영어 교과서의 쓰기 활동 자료의 개선 방향은 다음과 같다.

첫째, 가장 많은 비율을 차지하고 있는 통제 작문과 유도 작문 활동 자료는 특정한 범주의 활동이 반복되고 있어 학생들이 지루해하고 식상해할 수 있으므로 다양하게 제시되어야 하겠다. 본 연구의 분석기준 1은 비교적 다양한 통제 작문, 유도 작문을 활동범주를 제시하고 있으므로, 이에 해당하는 활동 자료를 구안하는 것도 한 방법일 수 있겠다(표 5 참고).

둘째, 쓰기 성취 기준을 만족하는 활동 자료를 다양하게 제시해야 하겠다. 각 교과서별로 성취기준을 만족하는 활동 자료가 제시되어 있으나 다소 편중되어 구성되어 있었다. 또한 특정 성취기준에 해당하는 쓰기 활동 자료가 제시되어 있지 않은 경우도 있었다. 따라서 각 단계의 성취 기준을 만족하는 쓰기 활동 자료를 다양하게 제시할 필요가 있다.

셋째, 학습자로 하여금 실제 언어 사용의 기회를 갖도록 하기 위해 다양하고 균형 있는 쓰기 연계 활동 자료를 많이 제시해야 하겠다. 제7차 영어과 교육과정에서는 분리된 언어 기능 보다는 언어 간의 통합된 활동을 강조하고 있다. 그러나 분석대상 교과서 13종에는 공통적으로 쓰기와 관련한 연계 활동들을 다루고는 있지만 각 연계 영역의 배분에 있어 불균형한 모습을 보이고 있다. 따라서 편향된 비율을

균형 있게 조정할 필요가 있다.

## 참고문헌

- 교육부. (1995). *초등학교 교육 과정 해설(IV)*: 서울: 대한 교과서 주식회사.
- 교육부. (1997a). *외국어과 교육과정(I)*: (교육부 교시 제1997년 -15 [별책 14. 서울: 교육부.
- 교육부. (1997b). *중학교 교육과정(V):외국어(영어), 재량활동, 한문, 컴퓨터, 환경, 생활 외국어*. 서울: 교육부.
- 교육부. (1999). *제7차 교육과정에 따른 중학교 2종도서 김정 기준*. 서울: 교육부.
- 강홍립, 임호열, 이한묵, 최동석, 허창도. (2001). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: 대한교과서(주).
- 고경석, 함춘애, 김재혁, 이의갑. (2001). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: 학문출판(주).
- 김성곤, 송미정, 윤미정, 김영. (2001). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)두산.
- 김용진, 홍완기, 강용순, 김지탁, 정사열, 양미라, 강윤희, Lee, D (2001). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)도서출판 디딤돌.
- 김충배, 최인철, 전병래, 강용구, 유제분, 최현순. (2001). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)중앙교육진흥연구소.
- 배두본, 박성수, 김정렬, 김준식, 이동주, Dustheimer, C. (2000). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)교학사.
- 이병건, 홍익표, 임성찬, Gilbertson, D. (2000). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: 도서출판 대일도서.
- 이병민, 박기화, 한정근, 정정혜, van Vlack, S. (2000). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)천재교육.
- 이성호, 이기정, 이다미, 홍민표, 박인순, 홍영희. (2000). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)지학사.
- 장경렬, 안상렬, 강규한, 송원섭. (2000). *중학교 1학년 영어 교과서*. (주)금성출판사.
- 장영희, 김진철, 김성철, 정소영, 이경태, Feldt, J. (2000). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)두산.
- 정국진, 장경숙, 최성희, 정은예, 김혜주, Greever, R. (2000). *중학교 1학년 영어교과서*. 서울: (주)청색.
- 정길정, 민찬규, 김승태, 오석진, 강금진, 황석복, Eitel, F. (2000). *중학교 1학년 영*



어교과서. 서울: 동화사.

- 이영란.(2004). 제7차 교육과정에 따른 중학교 영어 교과서 분석: 쓰기 활동을 중심으로. 미출간 석사학위논문. 한양대학교, 서울.
- 임현아. (2002). 중학교 영어 교과서의 쓰기 활동에 관한 연구. 미출간 석사학위 논문. 한양대학교, 서울.
- 정재욱. (2002). 중학교 영어 교과서의 쓰기 활동 분석. 미출간 석사학위 논문. 한양대학교, 서울.
- 조난심. (2001). 제7차 교육과정과 교과서. 경상대학교 중등교육연구센터: 교육과학사.
- 채수연. (2002). 제7차 교육과정 영어 교과서 분석-중학교 1학년 쓰기 부분 중심으로-. 미출간 석사학위 논문. 한양대학교, 서울.
- 최진황, 박기화, 김은주, 정국진, 노시백. (1997). 제7차 영어과 교육과정 개발 연구. 서울: 한국교육개발원.
- Betty, D. R., Sandy, H. S., & Paul, C. B. (2005). *Teaching reading in today's elementary schools* (9th. ed.). New York: Houghton Mifflin Company.
- Beverly, I, & Carol, K. (1988). *From writing to composition*. New York: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (1998). *How to teach English*. London: Longman.
- Hedge, T. (1998). *Writing (Resource books for teachers)*. Oxford: Oxford University Press.
- Hugues, A. (1989). *Testing for language for teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paulston, C. (1972). Teaching writing in the ESOL classroom: Techniques of controlled composition, *TESOL Quarterly*, 6(1), 33-59.
- Rivers, W. M. (1968). *Teaching foreign-language skills* (2nd ed.). Chicago: The University of Chicago Press.
- Zamel, V. (1982). Writing: The process of discovering meaning. *TESOL Quarterly*, 16(2), 195-209.
- Zamel, V. (1987). Recent research on writing pedagogy. *TESOL Quarterly*, 21(4), 697-712.

**예시언어(Examples in): English**

**적용가능 언어(Applicable Languages): English**

**적용가능 수준(Applicable Levels): Over Elementary**

손미용

한국교원대학교 영어교육과

363-791 충북 청원군 강내면 다락리 산 7

Tel: (043) 230-3545

Fax: (043) 232-7174

Email: yong4rang@hanmail.net

이재근

한국교원대학교 초등교육과

363-791 충북 청원군 강내면 다락리 산 7

Tel: (043) 230-3545

Fax: (043) 232-7174

Email: jkeun@knue.ac.kr

Received in Jul. 2005

Reviewed by Aug. 2005

Revised version received in Sept. 2005