

심미치과 개론



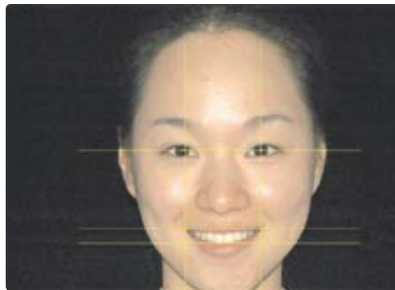
이 종 엽

성균관의대 강북삼성병원

현재 치과치료에 있어서의 심미성의 회복은 이제 기능 회복과 동등한 중요한 위치를 갖게 되었다. 아니 그보다, 기능 회복과 그 연속성을 중시한 나머지 심미성을 부가가치로 생각하는 것은 의료인의 인식이며, 환자측에서는 심미성의 회복이야말로 최대의 요구일 수 있는 것이다. 따라서 이러한 요구에 부합하고 만족스러운 결과를 얻으려면 심미치과에 있어서의 진찰, 진단 및 치료의 요점을 명확히 하고 그에 대한 끊임없는 노력을 게을리하지 말아야 할 것이다. 우리는 흔히 자연치를 모방하여 수복물을 제작하려고 노력하지만 실제 치아의 심미는 안모, 구순, 치은, 골 등의 요소들과의 상호관계를 잘 고려해야만 한다는 것을 잊어서는 안된다.

▣ 안모와 치아와의 조화

치열교정에 있어서 안모의 분석이 치료계획의 기초가 되고 있는 것처럼 안모의 외관은 이미 치과치료의 중요한 진단 기준이 되어 있다. 이때 고려해야할 두가지 중요한 요소가 대칭(Symmetry)과 균형(Balance)이다. 실제 자연계에 완벽한 좌우대칭이 존재하지 않지만 환자들은 이 두가지 기준에 주목하여 심미외관에 만족하는 경향을 보이기 때문이다. 정면에서의 정중선의 설정위치와 각도, 전체적인 얼굴형에 따른 치아의 선택, 정중선에 대한 크기, 모양, 배열의 좌우대칭성(황금비율), 그리고 수직분할에 대한 balance 등이 평가사항이며, 이러한 정보를 여러 gauge, face-bow, horizontal bar 등을 이용하여 교합기에 옮기고 수복물 제작에 이용하는 것이 중요하다.



▣ 구순과 치아와의 조화

구순을 평가하기 위해서는 자연스런 대화시의 구순의 위치, 두께, 윤곽에 주목하면서 안정시와 기능시, 특히 미소시와 크게 웃었을때의 관계를 분석하는 것이 중요하다. 안정시 상순은 상악 절치를 덮는 기능을 하며, 하순은 상악절치의 1/3에 걸쳐 있다. 또한 상·하악 절치의 위치 및 각도는 입술의 돌출 및 편평해 보이는 원인을 제공한다. 미소시의 구순의 위치 및 치아의 보이는 양은 성별, 연령, 인종 등에 따라 달라지지만, 그 어떤 기준도 절대적이지 않으므로, 허용할 수 있는 해부학적 개성과 환자의 요구를 이해하고 접근해야 한다. 또한 smile line상의 하순의 만곡도와 상악치아의 절단선은 인상의 특징을 결정하는데 중요하다고 볼 수 있다.



▣ 치주조직과 치아와의 조화

심미성에 영향을 주는 치주적 고려사항으로는 치주조직의 건강과 Shadow(수복물 주위의 어두운 그림자), Black triangle, Pontic design 등이 있다. Tarnow, Sadoun, Garber 등의 여러 연구자들에 의한 치아-치은-치조골의 해부학적 관계와 치은의 형태적 성상분류(Thin-scallop or Thick-flat)는 치주조직의 건강도와 심미적 예후를 평가하는데 좋은 지침이 된다. black triangle을 예방하기 위한 papillae의 보존은 지대치 형성 및 인상채득 술식 동안의 tissue management를 통해 이루어져야 하며, 이러한 관점에서의 임시치아와 최종수복물의 pontic design과 cervical contour의 중요성은 아무리 강조해도 지나침이 없다.



▣ 치아의 심미적 분석

1) 색 (Color)

치아의 색은 치과의사, 기공사, 환자 모두에게 가장 중요한 관심요소이며 그동안 무수히 많은 연구가 있어왔다. 하지만 이는 그리 간단한 문제가 아니며, 기본적인 Hue, Chroma, Value뿐 아니라 투명도와 빛의 성질, 그리고 색 배경에 대한 이해가 중요하다. 그 어떤 최신의 장비와 기구의 도움을 받는다 하여도 관련된 3자 모두가 기본원리에 대한 충분한 이해와 의사소통이 이루어지지 않는다면 만족스러운 결과를 얻어내지 못할 것이다. 치과의사는 기본적인 기공과정에 대한 충분한 수련과 협력하는 기공사의 작업환경, 재료, Technique에 대한 충분한 이해가 필요하고, 기공사는 임상적인 상황에 대한 지속적인 관심과 끊임없는 의사소통의 노력이 필수적이며, 환자는 본인의 구강 내 상황과 수복물의 임상적 예후에 대해 공감할 수 있어야 한다.

2) 치아 형태 (Contour)

우리가 치아를 수복하는데 있어서 자연이 제시해주는 방향대로 모방해야 한다는 원칙은 이미 자명하다. 이에 충실하기위해 우리가 분석하고 생각할 수 있는 요소들로는 다음과 같은 것이 있다.

- 기본형태, Marginal ridge, Incisal ridge, Marginal form, Torsion marginal ridge는 그 흐름에 따라 치아의 폭과 기본형태에 영향을 주고, 순면 만곡은 3개의 평면으로 적절히 형성해 줌으로써 평평하지 않고 자연스러운 수복물을 만들 수 있게 한다.



3) 표면 구조 (Surface Texture)

치아마다 다른 미세하고 개성적인 표면구조는 반사효과에 중요한 역할을 하며, 균일하거나 또는 불규칙적인 반사를 통해 부드럽거나 강한 구조를 보이게 된다. 이를 연구하기 위해서는 사진을 찍는 각도나 빛의 반사가 중요하며 흑백사진을 통해 도움을 얻을 수 있다.



4) 표면 광택도 (Surface Luster)

표면의 광택도는 치아의 위치나 그 마모 정도에 따라 달라지며, 치아의 색 결정시 타액을 제거하고 유심히 관찰하여 필요한 정보를 얻을 수 있다.



5) 기능 (Function)

치아를 분석하는데 있어 기능과 형태와의 관계를 파악하는 것은 매우 중요하다. 전치유도, 견치유도, 길이, 폭, 위치, 발음까지 모든 환경이 조화로운 상태여야만 심미적이고 적절한 수복물이 만들어지는 것이다. 이를 위한 진단용 wax-up과 provisional restoration을 통한 의사소통은 필수적이며, 예측가능한 결과물을 얻는데 도움을 줄 것이다.



지금까지 심미적 치아수복에 있어서의 고려사항에 대해 개괄적으로 논의하였습니다. 짧은 지면에 모두 담아낼 수 없는 심오한 진리는 매일 임상에 접하는 치과의사들이 더 잘 알고 계시리라 믿어 의심치 않으며, “Good이 Best의 최대의 적이다”라는 B. Touati의 말처럼 끊임없는 노력과 열정이 최고의 가치임을 상기하면 어떨까요?