

## 양주시 초등학교 4학년 세시풍속교육프로그램 연구

- 여름 세시풍속을 중심으로 -

최 배 영·김 미 식\*·김 미 희\*\*

성신여자대학교 대학원 문화산업학과·남면초등학교\*·농촌진흥청 농촌자원개발연구소\*\*

### **A Study on the Educational Program of Seasonal Customs for the 4th Grade Students in the Elementary School in Yangju City - Focused on the Seasonal Customs in Summer -**

Choi, Bae Young · Kim, Mi Sik\* · Kim, Mi Heui\*\*

Dept. of Cultural Industry, Graduate School of Sungshin Women's University, Seoul, Korea.

Nammyun Elementary School, Yangju, Korea.\*

Rural Resources Development Institute, Rural Development Administration, Suwon, Korea.\*\*

#### ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the differences in the understanding level of the Korean traditional seasonal customs during summer (i.e. Buddha's birthday, Dano festival, Yudu festival and Chilseok) before and after the execution of a educational program concerning seasonal customs and determine if elementary school teachers recognize a need for this kind of educational program. The subjects of this study were 168 students in the 4th grade at two elementary schools (84 students each for the experiment group and the control group) and 249 teachers at the elementary schools in Yangju city. The major results of this study are as follows : First, it was shown that there is no significant difference in the understanding level of seasonal customs between the experiment group and the control group in the pre-test, but after carrying out the educational program, it was indicated that there is a statistically significant difference between the experiment group and the control group in the post-test. Second, in addition to strongly pointing out the necessity of seasonal customs education, the teachers recognized that it is desirable to teach seasonal customs to students through the discretionary activity class corresponding to the seasonal divisions in the year and that it is especially important to perform the educational activity through traditional plays and to utilize audio-visual media. Also, teachers hoped that a seasonal customs program suitable for elementary school students would be required, along with the development of instructional materials, and finally that the schools need to further develop teacher training through field inspections and practice.

Key words: seasonal customs, Buddha's birthday, Dano festival, Yudu festival, Chilseok

## I. 서론

21세기를 대비한 교육은 인간의 존엄성과 자아실현을 강조하고 타인과의 상호작용과 타인에 대한 배려를 경험하도록 하여야 하며, 전통문화의 심층적 이해를 통한 문화적 정체성 확립과 공동체 의식의 함양이 강조되어야 한다. 우리는 미래를 이끌어 나갈 학생들에게 사회의 근간이 되는 가치 체계를 내면화시켜 공동체적인 삶의 기틀을 마련해 주어야 하며 우리 문화에 대한 바른 가치관을 세우고 전통문화의 전승과 세계화를 향한 정체성 확립을 중요시해야 한다. 오늘날 우리 문화에 대한 교육의 필요성이 강조되면서 초등교육에 있어서도 제 7차 교육과정에 기반 하여 전통문화에 대한 이해의 토대 위에 새로운 가치를 창조하는 사람이 될 수 있도록 하는 교육에 기본방향이 설정되고 있으며, 특히 초등학교 4학년에는 한국문화정체성교육에 창의적 재량활동시간이 편성, 운영되고 있다(경기도 교육청 2001).

어려서부터 가치 있는 고유의 문화를 생활의 일부로 교육하는 것이야말로 우리 사회의 지식, 개념, 가치, 행동양식을 체득해 민족문화에 대한 정체감을 형성할 수 있다(임재택 등 2001). 민족의 정체성을 생활의 일부로 경험할 수 있는 교육의 기회로서 우리 전통문화의 하나인 세시풍속에 관한 교육은 계절의 변화에 따른 생활의 주기성을 알게 하고, 건강한 먹을거리를 알게 하며 더불어 즐길 수 있는 놀이와 조상들의 삶의 지혜를 알게 하여 학생들로 하여금 우리 사회의 구성원으로서의 정체성을 확인시켜 주는 중요한 역할을 한다. 그러나 초등교육 현장에는 세시풍속교육프로그램이 체계적으로 마련되어 있지 않을 뿐만 아니라 교사들도 세시풍속에 대한 관심과 지식이 부족한 실정이다. 그러므로 초등학생들을 대상으로 우리의 세시풍속을 쉽고 재미있게 가르칠 수 있는 다양한 세시풍속교육프로그램을 개발하는 것은 매우 의미 있는 일이라 생각된다. 현재까지 세시풍속교육에 관한 연구는 유아를 대상으로 한 연구(임재택 등 1999; 정숙주 2000; 오춘자 2002; 주영애 2003)가 주를 이루어 왔을 뿐 초등학생에 대한 연구(임옥재 1985)는 미진한 실정이다.

이에 본 연구의 목적은 우리의 세시풍속을 이해할 수 있는 교육프로그램 가운데 여름세시풍속 교육프로그램을 구안하여 초등학생 4학년을 대상으로 일정 기간 적용한 후 교육의 효과를 파악함으로써 교육현장에서 활용이 가능한 프로그램 모델을 제시하고 세시풍속교육이 체계적으로 이루어지는 계기를 마련하는데 있다. 더불어 전통문화의 맥을 이어 나갈 학생들이 우리 고유의 세시풍속을 흥미와 관심을 갖고 실천할 수 있도록 하는 데는 교육현장에 있는 교사의 역할이 크므로 교사들이 세시풍속에 대해 갖는 인식과 교육적 요구를 분석하여 초등교육현장에서의 세시풍속교육의 접근 방향을 모색하고자 한다.

## II. 이론적 배경

### 1. 세시풍속의 의미

세시풍속은 해마다 일정한 시기가 오면 관습적으로 되풀이 하여 행하는 특수한 생활 행위를 가리킨다. 고래(古來)로 세시(歲時), 세사(歲事), 월령(月令), 시령(時令)이라고 불리 특히 그 시계성(時季性)을 강조했으며(임옥재 1985) 세시풍속일은 절일(節日) 즉 명절로서 연간 생활 과정에 리듬을 주어 다음 단계로 넘어가는데 박차를 가하는 생활의 활력소와 같은 역할을 했다(김명자 1982). 즉 우리 조상들은 계절의 변화를 알리는 절기마다 세시 행사로 풍년과 건강 그리고 가정의 안녕 등을 기원했으며 여러 가지 음식과 놀이 등을 이웃과 나눔으로써 생활의 활력을 불어넣었던 것이다(주영애 2003).

한 나라의 세시풍속은 인간의 삶을 위한 연중 행사로 그 나라 국민들의 정신과 문화의 소산이라 할 수 있다(강무학 1995). 우리 조상들이 역사적 경험 속에서 지혜를 얻고 그 지혜로 채택하여 형성된 세시풍속은 오랜 세월을 거쳐 조상들의 공감을 담아 전승되는 문화적 가치를 지닌 전통문화(나문숙 1989)로 우리는 세시풍속을 통해 조상들의 지혜와 생활의 슬기를 되새기게 된다.

### 2. 세시기에 나타난 여름철 세시풍속

본 연구에서는 음력 4월, 5월, 6월, 7월을 여름

철 세시풍속으로 범위를 설정하고 세시기를 중심으로 그에 나타난 내용을 고찰하였다.

### 1) 사월 초파일

#### 가) 절기

『농가십이월속시』에 때는 초여름 4월이라 입하와 소만 두 절기가 있다고 하였다. 입하(立夏)는 여름에 들어섰다는 뜻이며, 농작물이 자라기 시작하면서 일손이 매우 바빠지고, 병충해 방지는 물론 각종 잡초를 제거하는 데도 힘을 쏟아야 한다. 소만(小滿)은 만물이 성장하여 가득 차게 된다는 의미를 가지고 있으며 모내기 준비가 한창이거나 이미 눈에 모심기가 끝나 연푸른 들판과 넘실거리는 논물이 볼 만하다. 이 때는 밭농사와 김매기 그리고 가을보리 베기에도 바쁜 시기이다(이창희·최순권 2003).

#### 나) 풍속 및 의례

##### ① 연등 만들기과 탐돌이

『경도잡지』를 살펴보면 「고려사」에 왕궁이 있는 국도(國都)로부터 시골 마을에 이르기까지 정월 보름날 이를 동안 연등을 했으나 최이(崔怡)가 4월 8일에 연등을 하도록 했다고 기록하고 있다. 또한 우리나라 풍속에 4월 8일이 석가의 탄일이므로 집집마다 연등(燃燈)을 한다 하였다.

초파일을 앞두고 가정이나 절에서는 연등(燃燈)을 만든다. 등을 만들 때는 민족적인 취향에 따라 여러 가지 모양으로 만들어 연등에 곁들인 민속신앙의 의미를 한층 더 가미한다. 절에 찾아가 관등(觀燈)을 하고 거리를 다니면서 등을 구경하는 연등놀이도 하였다. 재(齋)가 끝나면 신도들은 승려와 함께 탐을 돌면서 부처님의 공덕을 빌고, 또 저마다의 소원을 빌었다(임동권 1985).

##### ② 등석(燈夕)과 욕불식(浴佛式)

초파일에는 집집마다 등불을 켜는데 이를 등석(燈夕)이라고 하여 가족의 수대로 갖가지 모양의 색등에다 불을 켜고 가족에게 복이 내려지기를 빈다. 불교 신자들은 이날 욕불식(浴佛式)을 행하는데 욕불식(浴佛式)은 화초로 꾸민 화정(花亭)에서 탄생불상을 등반에 모시고 향탕(香湯), 감차(甘茶), 오색수(五色水)를 아귀 부처상의 정

수리에 뿌리는 일을 말한다. 이것은 석가가 탄생할 때 향수로 몸을 씻었다는 인연에서 축하의 뜻으로 행하는 의식이다(김성원 1994).

##### ③ 봉선화염지

『동국세시기』에 사월 초파일에는 어린이들이 봉숭아를 따다가 백반에 섞어 짓찧어서 손톱에 물을 들인다고 하였다. 적(赤)은 귀신을 물리치는 것이므로 봉숭아를 가지고 손톱을 붉게 물들이는 습속은 벽사(辟邪)의 뜻을 갖는다(김성원 1994).

#### 다) 놀이

##### ① 줄불놀이

『명절풍속』의 기록에 4월 초파일이면 숯가루를 넣은 주머니 수천 개를 숲 사이에 걸어 두고 불을 붙이면 눈처럼 펑펑 쏟아지니, 이를 줄불이라고 하였다.

##### ② 물장구(水缶)

『열양세시기』에는 어린이들이 등대 밑에다 자리를 깔고 느티떡과 소금에 볶은 콩을 먹으며, 동이에다 물을 담아 바가지를 얹어놓고 두드리면서 소박한 소리를 내는 놀이를 하였는데 이를 수부(水缶) 즉 물장구라고 하였다.

#### 라) 음식

##### ① 증편(蒸餅)

참쌀가루를 반죽하여 한 조각씩 떼어 술을 넣고 찌서 부풀어 오르게 하여 마치 방울 같이 만든다. 삶은 콩에 꿀을 섞은 소(召)를 넣고 그 위에 대추 살을 떼어 발라 찐다.

##### ② 어채(魚菜)

생선, 파, 석이버섯, 전복, 달걀 등을 가늘게 썰어서 섞은 것을 말한다.

##### ③ 어만두(魚鰓頭)

생선을 두껍고 넓게 잘라 조각을 만들고 그것으로 쇠고기 소를 싸서 찐 것을 말한다.

##### ④ 미나리강희

삶은 미나리를 파와 섞어 회를 만들고 후추 가루와 간장을 얹어 먹는다.

##### ⑤ 볶은 콩

4월 8일 석가모니 탄신일에 이르러 콩을 볶는데 소금을 약간 쳐서 길에서 만난 사람을 맞이해

먹여 인연을 맺게 한다(이석호 1991)

2) 오월 단오(端午)

가) 절기

『농가십이월속시』에 때는 한여름 5월이라 망종과 하지 두 절기가 있다고 하였다. 망종(芒種)은 수염이 있는 곡식의 종자를 뿌리기에 적당한 시기라는 뜻이다. 즉 보리를 베고, 벼를 심는 농번기에 해당하기 때문에 1년 중 제일 바쁜 시기이다. 하지(夏至)는 한국의 농사력에서 모내기가 끝나며, 장마가 시작되는 때에 해당한다(이창희·최순권 2004).

나) 풍속 및 의례

① 창포(菖蒲)에 머리감기

『세시기』에 단오 날 어린 여자아이들은 창포물로 목욕을 하고, 새로 지은 고운 비단 옷을 입는데 이를 단오빔이라고 하였다. 또한 단오에 머리를 감으면 머릿결이 좋아지고 머리카락이 빠지지 않으며 소담스러워진다고 하였다.

『경도잡지』에는 창포 뿌리를 꺾어서 비너를 만들고 주사(朱砂)를 발라 머리에 꽂는데 이를 단오잠(端午簪)이라고 하고 복을 바라는 의미에서 수(壽)와 복(福)자를 새겨 연지로 붉게 칠하기도 하였다. 『세시기속』에는 단오잠은 예로부터 신기한 비방으로 전염병에 효험이 있다고 기록하고 있다.

② 단오선(端午扇). 애호(艾虎)

부채는 더위를 식히기 위한 도구로 단오 무렵이면 더위가 찾아와 조선 공조(工曹)에서는 부채를 만들어 왕에게 진상하고 이를 단오선(端午扇)이라고 하였다. 임금은 그것을 각궁에 속한 재상과 하인들에게 나누어 주었다. 『한양세시기』에는 단오에 영남과 호남의 도백(道伯)들이 절기의 부채를 가지고 와 임금께 올리고, 조정의 대신들에게 증정하며 안부를 묻은 다음 친지들에게도 그렇게 하였다고 기록하고 있다.

또한 단오에는 임금이 애호(艾虎)를 각신들에게 하사하였다. 이는 진 짚을 사용하여 비단 조각으로 만든 꽃을 묶은 것이었는데 그 나풀나풀하는 것이 마치 갈대 이삭 같다고 하였다. 애호

(艾虎)를 지나면 재앙이 물러가고 수명도 길어져 건강하게 오래 살 수 있다고 믿었다(한국문화재보호재단 2002).

③ 단오부적(端午符籙)

『명절풍속』에 단오 날 정오 단오부적(端午符籙)을 들보 위에 붙이면 한 해의 온갖 병을 없앨 수 있다고 하였다. 양기가 가장 왕성한 단오 날 부적을 붙이는 것이 가장 효과적이라고 믿었기 때문이다(임동권 1985).

④ 익모초와 쑥

『동국세시기』의 기록을 살펴보면 일년 중 가장 양기가 강한 날인 단오 날 정오 익모초와 쑥을 뜯어다 벌에 말려 약용으로 만들었다고 한다. 여름철 식욕이 없을 때 익모초 즙은 식욕을 높이고 몸을 보호하는데 효과가 있다.

⑤ 대추나무 시집보내기

『동국세시기』에 단오 날 정오 대추나무 가지 사이에다 들을 끼우는 것을 대추나무 시집보낸다고 하며 도끼로 과일나무의 가지를 쳐내야 과일이 많이 달린다고 했다.

⑥ 앵두 올리기

『명절풍속』에 단오에는 가장 먼저 익은 앵두를 태묘에 올리고 백관들에게 나누어 주었다. 백성들도 사당에 올린 뒤에 먹으니 이를 앵두 천신(薦新)이라고 하였다.

다) 놀이

① 그네뛰기(鞦韆戲)

단오절 그네뛰기는 중국 이민족이 몸을 단련시키던 것에서 비롯되었다고 하며 속박에서 생활했던 여성들이 세상을 볼 수 있는 기회였다(이창희·최순권 2004). 『세시기속』에는 단오에 곱게 단장하고 놀러 나온 한양의 여인들이 버드나무에 동아줄을 드리우고 그네뛰기를 했음을 기록하고 있다.

② 씨름(脚戲)

『세시기』에 씨름은 남자들이 하는 놀이로 그 이름 중 호미걸이, 빗장걸이, 무릎치기, 배지기가 있는데 가장 기술이 뛰어나 대적할 자가 없으면 씨름판을 마친다고 하였다.

라) 음식

① 보리수단

『명절풍속』에 5월 단오에는 새로 수확한 보리를 사당에 친신한다. 보리를 찌서 만든 밥을 꿀물에 넣어 이를 보리수단이라고 하였다.

② 제호탕(醞酬湯), 옥추단(玉樞丹)

『동국세시기』에 기록하기를 제호탕(醞酬湯)은 더위를 이기고 보신하기 위해 마시던 청량음료이며, 옥추단(玉樞丹)은 구급약의 일종으로 내의원에서는 제호탕과 옥추단을 만들어 임금께 올렸다. 옥추단(玉樞丹)은 오색설에다 꿰매어 차고 다녀 재액을 제거하였고, 왕은 그것을 가까이 모시는 신하들에게도 나누어 주었다.

③ 썩떡

썩 잎을 따다가 찌고 멧쌀가루와 섞어 반죽을 하여 녹색이 나도록 한 후 수레바퀴 모양으로 만들어 먹는데 이를 수릿떡이라고 한다(김성원 1994).

3) 유월 유두(流頭)

가) 절기

『농가십이월속시』에 이 때에 소서와 대서 두 절기가 있다고 하였다. 소서(小暑)는 작은 더위라는 뜻으로 본격적으로 더위가 시작된다. 온갖 과일과 채소가 풍성해지고 밀과 보리를 먹게 된다. 대서(大暑)는 큰 더위라는 뜻으로 몹시 덥고 큰 장마가 지는 경우가 많다(이창희·최순권 2004).

나) 풍속 및 의례

① 유두친신(流頭薦新)

유두 무렵에 수확한 햇곡식과 햇과일을 먼저 사당에 올려 제사 지내는 것을 유두친신이라고 한다. 즉 조상에게 예(禮)를 행한 후 먹었으며 이것은 추원보본사상(追遠報本思想)으로 조상의 은혜를 잊지 않는 효심(孝心)의 표현이다(한국문화재보호재단 2000).

② 유두국(流頭麩)

『한양세시기』를 보면 유두국은 밀가루로 구슬모양을 만들어 오색으로 물들이고 세 개씩 포개어 색실로 꿰어 맨 것을 말하며, 일명 유두면(流頭麵)이라고도 하였다. 이는 악신을 쫓는다고 하

여 몸에 차거나 문짝에 걸기도 하였다.

다) 놀이

① 탁족(濯足)놀이

『명절풍속』에는 유두날 냇가에 모여 술을 마시며 발을 씻으니 이를 탁족놀이라고 하였다. 즉 탁족놀이는 무더위를 피하기 위해 술과 음식을 장만하여 산수의 경치가 좋은 곳을 찾아가 물에 발을 담그는 것을 말한다.

② 물맞이

『명절풍속』에 유두날 폭포나 계곡의 떨어지는 물을 맞으면 풍이 없어지고 부스럼이 낫는다고 하여 해마다 행하는 것이 전례가 되어 이를 물맞는다고 하였다.

③ 고누

『세시잡영』에 고누는 땅이나 종이 위에 말발을 그려 놓고 두 편으로 나누어 말을 많이 따거나 말길을 막는 것을 다투는 놀이로 우물고누, 네발고누, 여섯 발 고누, 열두 발 고누 등이 있다.

④ 비석치기

비석치기는 서로 합의하여 그은 선 위에 손바닥만한 돌을 세워 놓고 이를 돌을 던져 맞추어 넘어지게 하는 놀이이다(한국문화재보호재단 2000).

라) 음식

① 수단(水團), 건단(乾團)

수단은 찹쌀가루를 찌서 손으로 비벼 구슬처럼 만들어 삶은 후 찬물에 넣어 꿀을 타서 먹는 것이며, 찬물에 넣지 않고 먹는 것은 건단이라고 한다.

② 유두 국수

밀가루로 국수를 만들어 남녀노소가 함께 먹는 것으로, 유두일에 국수를 먹으면 장수하고 더위를 타지 않는다고 해서 먹었다(안혜숙 등 2002).

4) 칠월 칠석(七夕)

가) 절기

『농가십이월속시』에 때는 초가을 7월이라 입추와 처서 두 절기가 있다고 하였다. 입추(立秋)는 여름이 지나가고 가을에 들어선다는 뜻이며,

벼가 한창 익어가는 때로 비가 닷새이상 오면 조정이나 고을에서는 비를 멎게 해달라는 기청제를 올리기도 했다. 처서(處暑)는 더위가 물러가고 신선한 바람이 불어 가을을 맞이한다는 뜻을 가지고 있다(이창희·최순권 2004).

나) 풍속 및 의례

① 결교(乞巧)

『세시기』에 칠석날 어린 여자아이들은 바느질 솜씨를 다투고 별에 기원하는 놀이를 하는데 이를 결교(乞巧)라고 하였다.

② 과거제 실시

『세시기』를 살펴보면 칠석에는 나라에서 과거를 시행하여 선비를 뽑았으며, 이를 칠석제(七夕製) 또는 오제(梧製)라고 하였다.

③ 파접례(罷接禮)

『명절풍속』에 4월 초부터 모여서 시 짓기 연습을 하니 이를 개접(開接)이라 하고, 7월이 되면 모임을 끝내니 이를 파접(罷接)이라고 하며, 그때마다 술과 고기, 국수와 떡 등을 마련하여 서로 위로 하니 이를 파접례(罷接禮)라고 하였다.

④ 쉼서폭의(曬書暴衣)

『동국세시기』에 칠석에는 인가에서 옷을 햇볕에 말린다고 하였다. 즉 여름 장마철 동안에 눅눅했던 옷과 책을 햇볕에 말리는 풍습이다.

다) 놀이

칠석의 술불놀이는 소나무 송진을 굽어모아 불을 붙이며 노는 것으로 달집 짓기와 비슷한 놀이이다. 전라북도 정읍에서 전해져 내려오며 승부를 가려 지는 쪽에서는 이긴 쪽 마을에 들어가 지 못한다(농촌자원개발연구소 2003).

라) 음식

① 밀국수와 밀전병

칠석이 지나면 찬바람이 일기 시작하면서 밀가루 음식은 철 지난 것으로 냄새가 난다고 하여 꺼렸다. 그래서 마지막 밀 음식을 맛볼 수 있는 기회로 밀국수와 밀전병은 반드시 상에 올랐다(김종구 2001).

② 복숭아화채

빨간 복숭아 껍질을 벗기고 얇게 저며서, 꿀에 재워 오미자 국물에 설탕과 꿀을 넣어 복숭아편과 잣을 띄운다(안혜숙 등 2002).

III. 연구방법

1. 연구문제

<연구문제 1> 실험집단과 통제집단간 세시풍속교육 실시 전후 여름세시풍속에 대한 이해정도에는 어떠한 차이가 있는가?

<연구문제 2> 실험집단 내 세시풍속교육 실시 전후 여름세시풍속에 대한 이해정도에는 어떠한 차이가 있는가?

<연구문제 3> 초등학교 교사들의 세시풍속교육에 대한 전반적인 인식은 어떠한가?

2. 연구대상

1) 실험연구대상

본 연구에서는 오늘날 한국문화정체성교육이 학교교육과정 내 창의적 재량활동시간으로 편성, 운영되고 있는 초등학교 4학년을 실험대상으로 선정하였다. 경기도내 교육청 가운데 전통문화계승교육 강화를 특색사업으로 추진하고 있는 동두천교육청에 속한 양주시 26개 초등학교에서 N초등학교와 H초등학교 4학년 학생들을 임의표집하였다. 그 중 N초등학교는 세시풍속교육프로그램을 적용하는 실험집단(N=84), H초등학교는 통제집단(N=84)으로 배분하였다.

2) 설문조사대상

설문조사는 양주시에 소재한 초등학교 교사 249명을 대상으로 실시하였다.

3. 연구방법

1) 실험연구

가) 실험설계

실험연구는 실험집단과 통제집단 모두에게 사전검사를 실시하고 실험집단에게만 세시풍속교육프로그램을 적용한 후 두 집단에게 사후검

사를 실시하여 집단별 평균을 비교함으로써 프로그램의 효과를 검증하는 사전-사후 설계를 하였다.

나) 실험절차

① 사전검사

세시풍속교육프로그램을 실시하기 전 학생들의 세시풍속에 대한 이해도를 알아보기 위해 2004년 5월 10일부터 5월 14일까지 5일 동안 실험집단과 통제집단에게 평가지로 사전 검사를 실시하였다.

② 실험집단의 세시풍속교육프로그램 적용

실험집단 학생들에게 음력 4월에서 7월의 절기가 포함되는 5월 17일부터 9월 4일까지 초파일, 단오, 유두, 칠석의 세시풍속교육프로그램 총 17차시를 적용하였다. 본 연구자들 가운데 교육 현장에 있는 초등학교 교사가 세시풍속교육을 재량시간과 특활시간을 이용하여 주당 2~3시간으로 매회 40분 실시하였다.

③ 사후검사

사후검사는 실험처치 후인 9월 6일부터 9월 10일까지 5일간에 걸쳐 교육 전과 동일한 평가를 실험집단과 통제집단의 학생들에게 사전검사와 같은 방법으로 실시하였다.

2) 조사연구

초등학교 교사들의 세시풍속교육에 대한 인식을 파악하기 위해 설문지 조사를 실시하였다.

4. 측정도구

1) 학생용 세시풍속 이해 평가지

본 연구에서 사용한 평가지는 초등학교에서 여름세시풍속교육프로그램을 적용했을 때 그 효과가 어떠한지를 알아보기 위한 것으로 관련 세시기의 고찰 내용을 토대로 구성하였다. 평가지 내용은 세시풍속 교육 전과 교육 후를 비교하기 위해 동일하게 작성하였으며 절기 8문항, 풍속 8문항, 놀이 4문항, 음식 4문항의 총 24문항으로 구성되었다. 평가 방법은 오지 선다형의 질문이며 각 문항은 진위형으로 평가하여 맞은 경우는 1점, 틀린 경우는 0점을 주어 점수가 높

을수록 세시풍속에 대한 이해도가 높은 것을 의미한다.

2) 교사용 세시풍속교육의 인식 설문지

교사용 설문지는 세시풍속교육에 관한 인식 정도를 알아보기 위한 것으로 정숙주(2000)의 세시풍속교육에 관한 부모와 유아교육 현장의 요구 분석에서 사용한 설문지를 토대로 본 연구자가 재구성 하였다. 총 21개 문항의 각각은 5점 리커트 척도로 되어 있으며, 점수가 높을수록 세시풍속교육의 필요성을 높게 인식하는 것을 의미한다.

5. 자료 분석

본 연구에서 수집된 자료는 SPSS 프로그램을 이용하여 분석하였다. 세시풍속교육 실시 전 실험집단과 통제집단의 세시풍속 이해도에 차이가 있는가를 알아보기 위해 t-test를 실시하였다. 실험집단에 대해 세시풍속교육을 실시한 후 실험집단과 통제집단간의 세시풍속 이해도에 차이가 있는가를 알아보기 위해 t-test로 분석하였다. 교사들의 세시풍속교육에 대한 인식을 살펴보기 위해 빈도와 백분율로 분석하였다.

IV. 결과 및 해석

1. 조사대상자의 일반적 특성

1) 초등학교 4학년 학생

초등학교 4학년 조사대상자의 사회인구학적 배경에 따른 일반적 특성을 살펴보면 Table 1과 같다. 조사대상자는 학생 168명으로 성별은 남자가 45.2%, 여자가 54.8%이며 실험, 통제집단 모두 같은 비율을 보였다. (외)조부모와 함께 산 경험은 있다가 50.6%, 없다가 49.4%로 실험, 통제집단간 비슷한 경향을 나타냈다.

어머니의 직업 유무에 있어서는 직업이 있는 경우 54.2%, 없는 경우 45.8%로 나타났으며, 실험집단은 직업이 있는 경우가 51.2%, 없는 경우가 48.8%, 통제집단은 직업이 있는 경우가 57.1%, 없는 경우가 42.9%로 두 집단 모두 어머니가 직업이 있는 경우가 조금 더 높게 나타났다. 형제 순위에 있어서는 첫째가 47.6%, 막내가

Table 1. Demographic characteristics of elementary school students

Variables		Experiment group	Control group	N(%)
Sex	Male	38(45.2)	38(45.2)	76(45.2)
	Female	46(54.8)	46(54.8)	92(54.8)
Experience of living together with grandparent	Yes	43(51.2)	42(50.0)	85(50.6)
	No	41(48.8)	42(50.0)	83(49.4)
Mother's job	Employed	43(51.2)	48(57.1)	91(54.2)
	Unemployed	41(48.8)	36(42.9)	77(45.8)
Birth order	First	35(41.7)	45(53.6)	80(47.6)
	Under Second	18(21.4)	16(19.0)	34(20.2)
	Last	25(29.8)	20(23.8)	45(26.8)
	Only child	6(7.1)	3(3.6)	9(5.4)
Type of current dwelling	Apartment	18(21.4)	70(83.3)	88(52.4)
	House	35(41.7)	7(8.3)	42(25.0)
	Villa	12(14.3)	4(4.8)	16(9.5)
	Others	19(22.6)	3(3.6)	22(13.1)
Mother's age	30's	59(70.2)	66(78.6)	125(74.4)
	40's	25(29.8)	18(21.4)	43(25.6)
Father's age	30's	38(45.2)	33(39.3)	71(42.3)
	40's	46(54.8)	51(60.7)	97(57.7)
Mother's educational level	Under high school	46(54.8)	36(42.9)	82(48.8)
	College/University	16(19.0)	21(25.0)	37(22.0)
	Graduated	4(4.8)	7(8.3)	11(6.5)
	others	18(21.4)	20(23.8)	38(22.6)
Total		84(100.0)	84(100.0)	168(100.0)

Table 2. Demographic characteristics of elementary school teachers

Variables		N	%
Duty	Principal/Assistant principal/ Teacher	51	20.5
	Executive teacher	198	79.5
Age	20's	87	34.9
	30's	61	24.5
	40's	70	28.2
	50's or more	31	12.4
Location of school	Urban area	118	47.4
	Rural area	131	52.6
Career of education	1-4years	98	39.4
	5-10years	36	14.5
	11-15years	19	7.6
	16-20years	34	13.7
	21-30years	51	20.5
	31-40years	11	4.4
Educational level	University	201	80.7
	Graduated	45	18.1
	others	3	1.2
Total		249	100.0

26.8%, 둘째 이하가 20.2%, 외동이 5.4%의 순으로 나타났다. 실험집단의 경우 첫째가 41.7%, 막내가 29.8%, 둘째 이하가 21.4%로 나타났으며, 통제집단의 경우 첫째가 53.6%, 막내가 23.8%,

둘째 이하가 19.0%로 나타났다.

주거형태는 아파트 52.4%, 단독주택 25.0%, 기타 13.1%, 빌라 9.5%의 순으로 나타났다. 실험집단의 경우 단독주택이 41.7%, 기타가 22.6%, 아



Table 3. The difference of understanding level between groups in pre-test

Area	Group	M	SD	t-test
Seasonal Division	Experiment	.32	.15	1.39
	Control	.29	.13	
Custom	Experiment	.46	.16	.00
	Control	.46	.14	
Play	Experiment	.42	.30	1.62
	Control	.51	.35	
Food	Experiment	.12	.17	1.69
	Control	.17	.18	
Total	Experiment	.33	.11	1.45
	Control	.36	.10	

Table 4. The difference of understanding level between groups in post-test

Area	Group	M	SD	t-test
Seasonal Division	Experiment	.71	.17	17.13***
	Control	.29	.14	
Custom	Experiment	.83	.10	19.34***
	Control	.42	.16	
Play	Experiment	.89	.21	14.56***
	Control	.39	.23	
Food	Experiment	.96	.11	37.68***
	Control	.17	.15	
Total	Experiment	.85	.09	36.67***
	Control	.32	.10	

\*\*\*p<.001

파트가 21.4%, 빌라가 14.3%로 나타났으며, 통제 집단은 아파트가 83.3%로 나타났다. 어머니의 연령은 30대 74.4%, 40대 25.6%였으며, 실험집단의 경우 30대가 70.2%, 40대가 29.8%, 통제집단의 경우 30대가 78.6%, 40대가 21.4%였다. 아버지의 연령은 40대 57.7%, 30대 42.3%로 나타났으며, 실험집단의 경우 40대가 54.8%, 30대가 45.2%, 통제집단은 40대가 60.7%, 30대가 39.3%였다. 어머니의 학력은 고졸이 48.8%, 기타가 22.6%, 대졸이 22.0%, 대학원졸이 6.5%였다. 실험집단의 경우 고졸 54.8%, 기타 21.4%, 대졸 19.0%, 대학원졸 4.8%의 순으로, 통제집단의 경우 고졸 42.9%, 기타 23.8%, 대졸 25.0%, 대학원졸 8.3%의 순으로 나타나 실험집단, 통제집단 모두 어머니의 학력에 있어 비슷한 경향을 보였다.

2) 초등학교 교사

조사대상 초등학교 교사 249명의 일반적 특성을 살펴보면 Table 2와 같다. 직위별로 교장/교감을

부장교사가 20.5%, 교사가 79.5%로 나타났으며, 연령별로는 20대 34.9%, 30대 24.5%, 40대 28.2%, 50대 이상 12.4%로 나타났다. 근무 학교의 소재지는 도시 47.4%, 농촌 52.6%였다. 교육경력은 1-4년이 39.4%, 5-10년이 14.5%, 11-15년이 7.6%, 16-20년이 13.7%, 21-30년이 20.5%, 31-40년이 4.4%로 나타났으며, 최종학력은 대학 졸업이 80.7%, 대학원 졸업이 18.1%, 기타가 1.2%로 나타났다.

2. 집단간 여름세시풍속 이해도

실험집단과 통제집단간 여름세시풍속 이해도 사전검사 결과는 Table 3과 같다. 사전검사에서의 집단간 차이를 살펴보면 절기에 대한 이해도는 실험집단 0.32점, 통제집단 0.29점, 풍속에 대한 이해도는 실험집단 0.46점, 통제집단 0.46점, 놀이에 대한 이해도는 실험집단 0.42점, 통제집단 0.51점 그리고 음식에 대한 이해도는 실험집단 0.12점, 통제집단 0.17점으로 나타났다. 세시풍속 이해도 사전검사의 4개영역 전체를 살펴보면 실

험집단 0.33점, 통제집단 0.36점으로 실험집단과 통제집단간에는 통계적으로 유의미한 차이를 보이지 않았다. 따라서 집단간 동질성검증이 확보되었음을 알 수 있다.

다음으로 실험집단과 통제집단의 사후검사 결과는 Table 4와 같다. 사후검사의 집단간 차이를 살펴보면 절기에 대한 이해도는 실험집단 0.71점, 통제집단 0.29점으로 나타났으며(p<.001), 풍속에 대한 이해도는 실험집단 0.83점, 통제집단 0.42점으로 실험집단이 더 높게 나타나 통계적으로 유의미한 차이를 보였다(p<.001). 놀이에 대한 이해도는 실험집단 0.89점, 통제집단 0.39점으로 나타났으며(p<.001), 음식에 대한 이해도는 실험집단 0.96점, 통제집단 0.17점으로 실험집단이 더 높게 나타나 통계적으로 유의미한 차이를 보였다(p<.001). 세시풍속 이해도 사후검사의 4개영역 전체를 살펴보면 실험집단 0.85점, 통제집단 0.32점으로 실험집단이 더 높게 나타나 통계적으로 유의미한 차이를 보였다(p<.001). 이로 보아 통제집단에 비해 세시풍속교육프로그램을 적용한 실험집단 학생들의 경우 세시풍속에 대한 이해도가 높게 향상되었음을 알 수 있다.

이러한 결과는 유아교육기관에서 실시하는 세시풍속교육의 교육적 가치를 논한 임재택 등(1999)이 밝힌 바와 같이 세시풍속교육은 겨울의 얼을 느낄 수 있는 것으로 계절 변화에 따른 생활의 주기성을 이해하고, 조상들의 삶과 지혜가 담긴 풍속과 건강한 세시음식을 배우며, 다양한 자연물을 이용하여 주위 사람들과 신명나게 어울

리는 놀이를 체험함으로써 우리 문화에 대한 바른 정체성 확립을 가능케 한다. 이러한 세시풍속교육은 우리 초등학생들이 전통문화의 뿌리를 되찾으며 자연과 인간이 조화된 삶을 회복하는데 기여할 수 있을 것이다.

또한 본 연구에서와 같이 초파일, 단오, 유두, 칠석 관련 세시풍속교육프로그램 적용을 통한 세시풍속 이해도의 향상 효과는 초등학생들이 설날, 추석, 동지, 한식에 대해서는 비교적 잘 알고 있는 것에 반해 유두나 칠석과 같은 여름세시풍속에 대해서는 거의 모르고 있다고 한 임옥재(1985)의 연구 결과와 연관지어볼 때 앞으로 절기별이나 계절별 세시풍속교육프로그램 개발의 필요성과 교육의 적용가능성을 시사한다.

### 3. 실험집단 내 여름세시풍속 이해도

실험집단 내 여름세시풍속 이해도의 사전·사후검사 차이를 살펴보면 Table 5와 같다. 절기에 대한 이해도는 사전검사 0.33점, 사후검사 0.71점으로 나타났으며(p<.001), 풍속에 대한 이해도는 사전검사 0.47점, 사후검사 0.83점으로 사후검사가 더 높게 나타나 통계적으로 유의미한 차이를 보였다(p<.001). 놀이에 대한 이해도는 사전검사 0.43점, 사후검사 0.89점으로 나타났으며(p<.001), 음식에 대한 이해도는 사전검사 0.13점, 사후검사 0.96점으로 사후검사가 더 높게 나타나 통계적으로 유의미한 차이를 보였다(p<.001). 또한 여름세시풍속 이해도의 4개영역 전체를 살펴보면 사전검사 0.34점, 사후검사 0.85점으로 사후검사 결과

Table 5. The difference of understanding level within experiment group

Area		M	SD	t-test
Seasonal Division	Pre-test	.32	.15	15.21***
	Post-test	.71	.17	
Custom	Pre-test	.46	.17	16.37***
	Post-test	.83	.10	
Play	Pre-test	.42	.31	11.17***
	Post-test	.89	.21	
Food	Pre-test	.12	.18	35.62***
	Post-test	.96	.11	
Total	Pre-test	.33	.12	31.39***
	Post-test	.85	.09	

\*\*\*p<.001

가 더 높게 나타나 통계적으로 유의미한 차이 ( $p<.001$ )를 나타냈고, 이로 보아 사전검사에 비해 세시풍속교육프로그램을 적용한 후 사후검사에서 실험집단 학생들의 세시풍속에 대한 이해도가 전반적으로 높게 향상되었음을 알 수 있다. 이들 4개영역별 세시풍속 이해도의 향상효과는 음식>놀이>절기>풍속의 순을 나타냈다.

이상의 결과는 세시풍속은 전통문화의 현대화 가능성을 내포하고 있으므로 전통세시풍속의 내용과 의미를 경험함으로써 전통의 정신을 습득하고 그 가치를 교육할 수 있다고 한 농촌생활연구소(2002)의 견해와 맥락을 같이 한다. 또한 세시풍속의 개발가치를 연구한 김미희 등(2005)은 세시풍속은 다양한 교육적 기능을 내재하고 있어 세시음식에 대한 교육은 가장 현대화의 가능성이 높으며 그를 통해 보양 및 영양보충, 건강증진 및 병의 치료와 예방, 조상숭배와 어른공경을 체험할 수 있고, 세시놀이교육은 유희와 오락, 사회결속(통합), 건강증진 및 병의 치료와 예방을, 세시절기 및 풍속에 대한 교육은 풍년기원과 감사, 기복신앙과 제액방지, 건강증진 및 병의 치료와 예방, 조상 숭배와 어른 공경 등을 학습하는 계기가 될 수 있음을 논의한 바 있다.

#### 4. 초등학교 교사의 세시풍속교육 인식

##### 1) 세시풍속교육의 필요성, 목적 및 관심

세시풍속교육이 초등교육에서 필요한가에 대한 조사대상자들의 응답을 살펴보면 반드시 필요하다 55.6%, 조금 필요하다 41.9%로 나타났으며, 별로 필요치 않다는 2.4%의 응답을 나타냈다 (Table 6). 초등학교에서의 세시풍속교육의 목적에 대한 응답으로는 우리 옛 문화를 바로 알아야 새로운 우리의 문화를 만들 수 있기 때문이 38.6%, 세계 각국의 문화가 중요하듯이 우리 옛 문화도 소중하기 때문이 26.1%, 한국인으로서의 정체감 형성을 위한 초등교육이 되어야 하기 때문이 20.1%로 나타났다.

세시풍속교육에 대한 관심에 있어서는 조금 관심이 있다가 66.7%로 가장 많은 응답을 나타냈고, 별로 관심이 없다는 17.3%, 매우 관심이 많다는 16.1%로 나타났다. 세시풍속교육에 관심을

갖는 이유에 대한 응답을 살펴보면, 우리 것을 찾자는 의식이 있기 때문이다가 76.7%, 생활 속에서 가족이나 주위 어른들을 통해 배운 것이기 때문이다가 16.6%로 나타났다.

##### 2) 세시풍속교육의 지도시기 및 내용

세시풍속교육의 적절한 지도시기에 대한 응답을 살펴보면, 절기가 돌아올 때마다 절기에 해당되는 것을 지도한다가 69.9%, 사계절에 맞추어 지도한다가 19.3%로 나타났다. 세시풍속교육에 관한 교사들의 요구를 조사한 오춘자(2002)의 연구에서도 세시풍속교육의 지도 시기는 절기마다 해당 절기를 지도하는 것이 필요하다고 지적된 바 있다.

세시풍속교육의 적절한 활동 시간을 살펴보면 재량활동 시간이 52.6%로 가장 높게 나타났으며 다음으로 교과활동 시간 23.7%, 특별활동 시간 12.0%, 아침활동 시간 11.6%의 순으로 나타났다. 세시풍속교육에 들어가야 할 가장 중요한 내용을 살펴보면 각 절기의 의미와 유래에 관한 내용이 43.8%로 가장 높은 응답을 나타냈으며 다음으로 옛 풍속의 좋은 점과 과학적인 점을 알아 볼 수 있는 내용 28.9%, 놀이와 풍속에 관한 내용 20.9%, 세계 다른 나라의 풍속과 비교할 수 있는 내용이 6.4%의 순으로 나타났다. 주영애(2003)도 우리 조상들의 얼과 정서가 담겨 있으며, 우리의 문화를 이해하도록 하는 데 유익한 자료가 포함된 세시풍속교육의 필요성을 강조하였다.

##### 3) 여름철 세시풍속 교육내용

여름의 세시절기 중 교육이 가장 필요한 것에 대해 살펴보면 오월 단오 78.5%, 칠월 칠석 11.8%, 사월 초파일 5.3%, 유월 유두 4.5%의 순으로 나타났다. 여름의 세시풍속 중 교육이 가장 필요한 것을 살펴보면 창포물에 머리감기가 49.8%로 가장 높았으며 옷과 책을 햇볕에 말리기 32.0%, 연등 만들기 14.6%, 유두구를 만들기 3.6%의 순으로 나타났다. 여름의 세시음식 중 교육이 가장 필요한 것에 대해 살펴보면 수박화채 만들기가 53.3%로 가장 높았으며 그 다음으로 수리취떡 먹기 30.7%, 국수 삶아 먹기 12.3%, 미나리강희 만들기 3.7%

Table 6. Recognition of education of the seasonal customs in elementary school teachers (N=249)

		Classification	N(%)
Necessity, purpose, and interest in seasonal customs education	Necessity of seasonal customs education	Surely necessary	138(55.6)
		Necessary a little	104(41.9)
		Not particularly necessary	6( 2.4)
	Purpose of seasonal customs education	Because our old culture is valuable	65(26.1)
		Because only being aware of old culture can create our new culture	96(38.6)
Aiming to cope with the age of internationalization		4( 1.6)	
Because of being the root education that needs to be addressed at the elementary education institution		19( 7.6)	
Interest in seasonal customs education	Aiming to form the identity as a Korean	50(20.1)	
	Because of being able to understand the life of ancient adults	15( 6.0)	
	Having much interest	40(16.1)	
Reason for the interest in seasonal customs education	Having a little interest	166(66.7)	
	Having not particular interest	43(17.3)	
	Because there is consciousness that intends to seek for our thing	157(76.6)	
The teaching period and the contents in seasonal customs education	Proper period of seasonal customs education	Because of being emphasized by newspapers and by broadcasting media	7( 3.4)
		Through family and old adults	34(16.6)
		Because of preferring personally	7(3.4)
		Teaching the appropriate seasonal division every seasonal division	174(69.9)
	The pertinently activity time in seasonal customs education	Teaching one thing every month in accordance with the selected teaching contents	16( 6.4)
		Teaching in line with a season	48(19.3)
		Teaching off and on whenever there is time	11( 4.4)
	General contents in seasonal customs education	Time for the curricular activity class	59(23.7)
		Time for the morning activity class	29(11.6)
		Time for the special activity class	30(12.0)
Contents in summer customs education	Time for the discretionary activity class	131(52.6)	
	Contents that can make it possible to be examined a good point and a scientific point in old customs	72(28.9)	
	Contents that can be compared with customs in other countries	16( 6.4)	
	Contents on the meaning and the origin in each seasonal division	109(43.8)	
What is most required the education among seasonal divisions in summer	Contents on the plays and customs	52(20.9)	
	Buddha's Birthday (April 8th of the lunar calendar)	13( 5.3)	
	Dano festival (on the fifth of the fifth month of the year according to the lunar calendar)	193(78.5)	
	Yudu festival (on the 15th day of the 6th lunar month)	11( 4.5)	
What is most required the education among summer customs	Chilseok(on the seventh of July of the lunar calendar)	29(11.8)	
	Making the paper lanterns	36(14.6)	
	Washing the hair in the water of sweet flags	123(49.8)	
	Making Yudu beads	9( 3.6)	
What is most required the education among summer dishes	Drying clothes and books in the sun	79( 32)	
	Making Minariganghoe	9( 3.7)	
	Eating Surichwiddeok	75(30.7)	
	Boiling and eating noodles	30(12.3)	
What is most required the education among summer plays	Making Subakhwachae	130(53.3)	
	Paper lantern viewing	21( 8.5)	
	Swinging	103(41.9)	
	Biseokchigi(Stone hitting)	107(43.5)	
The teaching methods and the instructional media in seasonal customs education	The activity method in seasonal customs education	Playing the fire of a pine resin	15( 6.1)
		Through the children's traditional song	19( 7.7)
		Through the curriculum learning related to folk events	89(35.9)
		Through traditional plays	128(51.6)
	The theme and the approach in the seasonal divisions	Through the practice of traditional food	12( 4.8)
With introducing the event of that month in the calender		50(20.2)	
	With a suggestive story related to seasonal customs such as news	53(21.2)	
	With showing materials or pictorials related to the theme in each seasonal division	101(40.9)	

		By inviting experts or the concerned persons	44
	The activation method in seasonal customs education	Spreading the traditional plays related to seasonal customs	90(36.3)
		Reinforcing the contents related to seasonal customs through the training for teachers	42(16.9)
		Developing the educational media that children can use sensuously	31(12.5)
		Developing the experience-education program suitable for the level of children	85(34.3)
	The instructional media in seasonal customs education	Visual media	21( 8.5)
		Auditory media	9( 3.6)
		Audio-visual media	156(62.9)
		Computer media	62(25.0)
The valuation method and the training for teachers in seasonal customs education	The evaluation method of seasonal customs education	Teacher's observation of children's understanding level	74( 9.7)
		Observation of children's continuance level	30(12.0)
		The check of children's interest level and satisfaction level	56(22.5)
		Teacher's check of children's interest level	89(35.7)
	The intention of participating in the training for teachers in terms of seasonal customs	Will participate surely	60(24.1)
		Will participate at least one time. Do not want to participate	162(65.1) 27(10.8)
Proper frequency of the training for teachers in terms of seasonal customs	About one time every 2 years	78(31.3)	
	About one time every 1 year	118(47.3)	
	About twice every 1 year	42(16.9)	
	About four times in a year by season	11( 4.4)	
Proper method of the training for teachers in terms of seasonal customs	The autonomous training that used the relevant books and magazines	34(13.7)	
	The theoretical training through a lecture meeting of the elder persons in community	13( 5.2)	
	The experiential training through a field inspection and the practice	202(81.2)	

의 순으로 나타났다. 여름의 세시놀이 중 교육이 가장 필요한 것으로는 비석치기 43.5%, 그네뛰기 41.9%, 연등놀이 8.5%, 술놀이 6.1%의 순으로 나타났다.

4) 세시풍속교육의 지도방법 및 교수매체

세시풍속교육은 어떤 활동을 통해 지도하는 것이 바람직한가에 대한 응답을 살펴보면 전통놀이를 통해서가 51.6%로 가장 높게 나타났으며, 민속행사에 관한 교과학습시간을 통해서 35.9%, 전래 동요를 통해서 7.7%, 전통음식 실습을 통해서 4.8%의 순으로 나타났다. 각 절기의 주제 접근의 바람직한 유형을 살펴보면 각 절기의 주제와 관련된 자료나 화보 등을 보여 준다 40.9%, 뉴스 등 세시풍속과 관련된 시사적인 이야기로 접근 한다 21.1%, 달력을 보며 그 달의 행사를 소개 한다 20.2%, 전문가 또는 관련 인사를 초빙하여 민속행사에 관련된 이야기와 놀이방법 등을 소개 받는다가 17.8%의 순으로 나타났다.

세시풍속교육의 활성화를 위해 가장 좋은 방

법을 살펴보면 세시풍속과 관련된 전래놀이 보급이 36.3%로 가장 높으며 다음으로 아동 수준에 적절한 체험교육프로그램 개발 34.3%, 교사 연수를 통한 세시풍속 관련 내용의 강화 16.9%, 아동이 감각적으로 사용할 수 있는 교육매체의 개발이 12.5%의 순으로 나타났다. 세시풍속교육에 필요한 교수매체 중 가장 중요한 매체를 살펴보면 시청각 매체가 62.9%로 가장 높은 응답을 나타냈으며, 다음으로 컴퓨터 매체 25.0%, 시각 매체 8.5%, 청각 매체 3.6%의 순으로 나타났다.

5) 세시풍속교육의 평가방법 및 교사 연수

세시풍속교육 후 바람직한 평가방법에 대해 세시풍속 활동 후 아동의 흥미를 교사가 체크한다 35.7%로 가장 높은 응답을 나타냈으며 다음으로 세시풍속 활동 중 교사가 아동의 이해도를 관찰 한다 29.7%, 세시풍속 활동 후 아동들에게 만족도를 체크하게 한다 22.5%, 세시풍속 활동 중 아동들의 지속도를 살펴본다 12.0%의 순으로 나타났다.

세시풍속에 관한 교사 연수의 기회가 마련될 경우 참여의사를 살펴보면 한번은 참여하겠다 65.1%로 가장 많았으며, 꼭 참여 하겠다 24.1%, 참여하고 싶지 않다 10.8%로 나타났다. 세시풍속에 관한 연수의 적당한 빈도를 살펴보면 1년에 1회 정도가 47.4%, 2년에 1회 정도 31.3%, 1년에 2회 정도 16.9%, 계절별로 1년에 4회 정도 4.4%로 나타났다. 세시풍속 관련 연수방법에 대해 현장견학과 실습을 통한 체험적 연수가 81.1%로 가장 응답이 높았으며, 다음으로 관련서적이나 잡지 등을 이용한 자율적 연수 13.7%, 지역사회의 원로 인사들의 강연회를 통한 이론적 연수 5.2%로 나타났다. 정숙주(2001)의 연구에서도 현장견학과 실습을 통한 체험적 연수를 교사들이 가장 많이 희망하는 것으로 나타났다.

## V. 결론 및 제언

본 연구는 세시풍속교육프로그램을 초등교육 현장에 적용하고 그 효과를 분석함으로써 우리 사회의 구성원으로서 정체성을 확립하고, 민주시민의 자질을 함양하는 인성교육에 도 도움을 줄 수 있는 구체적이고 체계적인 세시풍속교육프로그램을 제시하고, 더불어 교사들의 세시풍속교육에 대한 인식정도를 분석하여 세시풍속교육의 효과적인 방향을 모색하는데 연구의 목적을 두었다. 연구결과를 토대로 본 연구에서 구안한 세시풍속교육프로그램모델과 세시풍속교육의 방향에 대한 결론을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서 초등학교 4학년에 적용한 여름세시풍속교육프로그램은 세시풍속에 대한 이해도의 향상 효과를 나타냈다. 사전검사에서는 실험집단과 통제집단 간에 세시풍속 이해도에 유의미한 차이가 없었으나 실험집단에게 교육프로그램을 적용한 후 사후검사에서는 실험집단과 통제집단간에 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다. 또한 실험집단 내 여름세시풍속교육 실시 전과 실시 후의 차이를 살펴본 결과 세시풍속교육프로그램 4개영역별 이해도의 향상 효과는 음식>놀이>절기>풍속의 순을 나타냈다. 이러한 결과에 의거하여 여름세시풍속교육프로그램 실시에 따

른 한국문화정체성교육의 가능성과 기대효과를 살펴보면 1) 초등학생들은 여름의 세시음식교육을 통해 건강증진과 질병예방의 의미를 내포하고 있는 초파일의 마나리강희, 단오의 쭉뚝, 칠석의 수박화채를 비롯하여 장수를 기원했던 유두의 국수를 직접 만들어 시식함으로써 선조들의 약식동원(藥食同源)의 지혜와 음식을 통한 어른공경의 아름다운 마음을 경험할 수 있게 된다. 2) 초파일의 연등놀이, 단오의 씨름과 그네놀이, 유두의 비석치기놀이, 칠석의 술불놀이 등의 여름세시놀이 교육은 놀이가 가져오는 생활의 활력으로서의 유희와 오락의 즐거움을 느끼는 것은 물론 놀이를 통해 여름의 더위를 이겨낼 수 있는 심신의 건강을 보장하고 나아가 주위의 친구, 어른들과 더불어 놀이를 하는 가운데 사회적인 결속 및 연대감을 형성하게 되는 것임을 알게 된다. 3) 세시절기 및 풍속에 대한 교육은 사계절이 있는 자연 환경속에서 우리 조상들이 풍년과 행복을 기원했던 삶의 모습과 슬기를 느끼게 한다. 가족의 행복과 소원을 빌던 초파일의 탐돌이, 여름을 시원하게 보내기를 바라는 단오의 부채선물, 건강과 장수를 기원하는 유두구슬, 여름을 보내고 가을을 맞이하는 준비로 옷과 책을 햇볕에 말리는 칠석의 풍속 등은 자연과 더불어 살았고, 자연을 즐기며, 자연 속에서 삶을 영위했던 조상들의 슬기로운 문화와 순수한 인정을 체험하게 한다. 이러한 교육은 곧 초등학생들로 하여금 우리의 문화를 올바르게 알게 하여 그를 소중히 여기고 자랑스럽게 생각하는 마음을 심어주게 된다. 이는 문화에 대한 자부심을 느끼게 하여 긍정적인 자아정체감과 민족정체성을 확립하게 하는 의미 있는 일이 될 수 있다. 나아가 전통을 뿌리로 오늘을 살아 나가며 앞으로의 미래를 창조하게 될 자신의 존재에 대한 소중함과 존엄성을 되새기고, 타인과의 관계에 있어서는 배려와 협동의 중요성을 경험하게 됨으로써 뿌리 깊은 공동체 의식을 함양할 수 있게 될 것이다. 사월 초파일, 오월 단오, 유월 유두, 칠월 칠석의 세시풍속교육에 적용된 프로그램을 토대로 수업계획안 모델을 제시하면 다음의 Table 7~Table 10과 같다.

Table 7. Study program for Buddha's birthday

Model 1	Subject	Activity	Prepare
Buddha's birthday	Knowing the meaning of seasonal customs and seasonal divisions	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning of seasonal customs</li> <li>· Know the seasonal customs every month</li> <li>· Mark the seasonal customs on the calender</li> <li>· Know about the seasonal divisions</li> <li>· Write the contents of seasonal divisions</li> </ul>	Calender Pen Paper Pencil
	Knowing the customs of Buddha's birthday	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tell about the experience of going to the temple</li> <li>· Know the seasonal divisions in April of the lunar calendar</li> <li>· Watch ppt data about the customs of April 8th of the lunar calendar (Making the paper lanterns, going around tower in the temple, making Minariganghoe, eating parched beans)</li> </ul>	ppt data
	Making the paper lanterns and around the tower	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tell about the experience of seeing the paper lanterns in the temple</li> <li>· Make the paper lantern</li> <li>· Make around the tower in the field with the completed paper lantern</li> <li>· Exhibit the paper lanterns at the classroom</li> </ul>	Korean paper Scissors Glue Wire
	Making Minariganghoe	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Watch ppt data about the food of April 8th of the lunar calendar</li> <li>· Make Minariganghoe(Small roll of parboiled dropwort)</li> </ul>	ppt data

Table 8. Study program for Dano festival

Model 2	Subject	Activity	Prepare
Dano festival	Knowing the custom of Dano festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning and origin of Dano festival</li> <li>· Know the seasonal divisions in May according to the lunar calendar</li> <li>· Watch ppt data about the customs of May 5th of the lunar calendar (Washing the hair in the water of sweet flags, giving Dano fan as a present, swinging and wrestling, eating Surichwiddeok and Borisudan)</li> </ul>	ppt data
	Knowing the meaning of Dano fan and making Dano fan	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning of Dano fan</li> <li>· Make Dano fan</li> <li>· Exhibit Dano fans at the classroom</li> </ul>	Thick paper Color paper Scissors Glue Wooden chopsticks
	Swinging and Wrestling	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know about the plays of Dano festival</li> <li>· Swing and wrestle in the playground</li> </ul>	Swing
	Washing the hair in the water of sweet flags	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning of washing the hair in the water of sweet flags</li> <li>· Wash the hair in the water of sweet flags</li> </ul>	Sweet flags Water Washbasin Towel
	Picking artemisia and Making artemisia rice cake	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tell about the food of May 5th according to the lunar calendar</li> <li>· Pick artemisia in the field</li> <li>· Make artemisia rice cake</li> </ul>	Rice flour Artemisia Plate Chopsticks

Table 9. Study program for Yudu festival

Model 3	Subject	Activity	Prepare
Yudu festival	Knowing the customs of Yudu festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning of Yudu festival</li> <li>· Know the seasonal divisions in June of the lunar calendar</li> <li>· Watch ppt data about the customs in June 15th of the lunar calendar (Making Yudu beads, playing Gonu, playing Biseokchigi, eating Sudan and Yudu noodles)</li> </ul>	ppt data
	Knowing the plays of Yudu festival	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know how to do the plays of Yudu festival</li> <li>· Play Biseokchigi(stone hitting) and Gonu</li> </ul>	Gonu board Some stones
	Making Yudu beads	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning of Yudu beads</li> <li>· Make Yudu beads</li> <li>· Exhibit Yudu beads at the classroom</li> </ul>	Flour Colors Needle Thread
	Making Yudu noodle	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know how to make Yudu noodle</li> <li>· Make the anchovy sauce and Yudu noodles</li> </ul>	Noodles Water anchovy Pot Bowl

Table 10. Study program for Chilseok

Model 4	Subject	Activity	Prepare
Chilseok	Knowing the customs of Chilseok	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know the meaning and origin of Chilseok</li> <li>· Know the seasonal divisions in July according to the lunar calendar</li> <li>· Watch ppt data about the customs of July 7th of the lunar Calendar (Drying clothes and books in the sun, making Subakhwachae, playing the fire of a pine)</li> </ul>	ppt data
	Playing a role	<ul style="list-style-type: none"> <li>· play a role of the story “Geonwoo and Jikneo” each group</li> <li>· Give the price to the best group</li> </ul>	Clothes Scenario
	Writing a poem about Chilseok	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Write and recite a poem about Chilseok</li> </ul>	Pencil Paper
	Making Subakhwachae	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know about the food of Chilseok</li> <li>· Make Subakhwachae(juice mixed with watermelon as a punch) each group</li> </ul>	Watermelon Juice Bowl, Spoon
	Playing the fire of a pine resin	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Know how to play the fire of a pine resin</li> <li>· Play the fire of a pine resin in the field</li> </ul>	Pine resin Matches Can wire

둘째, 초등학교 교사들의 세시풍속교육에 대한 인식조사 결과를 중심으로 앞으로의 세시풍속교육의 방향을 제시하면 1) 초등학교에서의 세시풍속교육은 민족문화의 정체성을 확립하는 교육의 목표를 지녀야 한다. 초등학교 교사들은 우리 옛 문화가 소중하므로 이를 바르게 알아야 새로운 문화를 만들어 나갈 수 있다고 하는 세시풍속교육의 목표를 지적하였다. 2) 세시풍속교육은 절기 때마다 해당 절기에 재량활동시간을 활용하는 것

이 바람직하다. 또한 세시풍속은 각 절기의 의미와 유래에 관한 내용을 토대로 옛 풍속의 중요성을 이해할 수 있도록 교육해야 한다. 절기에 맞는 전통놀이를 통한 지도가 필요하며, 각 절기의 주제와 관련된 자료나 화보 등을 보여주는 다양한 시청각 교재와 매체가 개발되어 이의 활용을 통한 초등학생 수준에 적합한 세시풍속교육프로그램 구성이 절실히 요구된다. 3) 세시풍속에 관련하여 교사를 위한 연수의 기회를 부여해야 한



다. 특별히 본 연구를 통해 교사들의 세시풍속교육에 대한 관심을 증진시킬 수 있는 현장견학과 실습을 통한 연수가 요구됨을 알 수 있었다. 따라서 초등학교 교사들의 현장 견학과 실습을 통한 체험적 연수로 세시풍속의 지도내용과 교육계획안을 마련함으로써 학생들의 세시풍속교육활동이 활성화될 수 있도록 해야 할 것이다.

끝으로 후속 연구를 위한 제언으로 1. 본 연구에서는 전통문화계승교육 강화를 특색사업으로 추진하고 있는 경기도 양주시에 소재한 일부 초등학교 4학년 학생들을 표집 하여 세시풍속교육 프로그램을 적용하였으므로 초등학생을 대상으로 한 세시풍속교육모델과 기초 자료를 제시하는데 한하였다. 앞으로 현 초등학교 교육과정상 4학년에서 실시되고 있는 창의적 재량활동수업의 일환으로 한국문화정체성교육이 정착되면서 세시풍속교육도 일익을 담당해나가게 될 것이므로 세시풍속교육의 효과를 보다 일반화할 수 있도록 지역을 보다 확대하여 연구할 필요가 있다. 2. 본 연구에서는 세시풍속교육프로그램을 여름철에 한정하였으므로 후속연구에서는 계절별 내지는 절기별 세시풍속교육프로그램을 구안하여 계절이나 각 절기에 따른 교육프로그램의 교육효과를 살펴보는 것이 요구된다. 3. 세시풍속교육프로그램 실시 전·후 적용한 세시풍속이해 평가지는 연구자가 관련 문헌을 토대로 제작하여 표준화된 척도는 아니므로 초등학생의 이해도 내지는 흥미도를 관찰할 수 있는 세시풍속교육 평가척도를 개발하여 초등교육 현장에서 쉽게 적용함으로써 교육의 효과를 극대화해야 할 것이다.

### 참고문헌

강무학(1995) 한국세시풍속기. 서울:집문당.  
 경기도교육청(2001) 제 7차 교육과정 조기정착을 위한 4학년 교육과정 편성·운영자료.  
 김명자(1982) 송파의 세시풍속에 나타난 문학적 연구. 경희대학교 대학원 석사학위논문.  
 김미희·안윤수·유명남·박덕병·최배영·김봉한(2005) 농업·농촌 전통지식기술의 가치평가 및 자원화 연구. 농촌의 다원적 기능 향상을 위한 어메니티 보전 및 자원관리시스템 개발. 농촌진흥청 농촌자원개발연구소 127-219.

김성원(1994) 한국의 세시풍속. 서울:명문당.  
 김종구(2001) 한국의 세시풍속과 통과의례. 경기도 율곡연수원 예절분원.  
 나문숙(1989) 세시풍속에 관한 주부들의 관심도 연구. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.  
 농촌생활연구소(2002) 전통세시풍속체험프로그램.  
 농촌자원개발연구소(2003) 세시풍속의 전통지식기술 개발가치 평가를 위한 델파이조사. 미간행.  
 안혜숙·주영애·김인옥(2002) 한국 가정의 의례와 세시풍속. 서울:신정.  
 오춘자(2002) 세시풍속을 중심으로 한 유아 전통문화교육에 관한 연구. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문.  
 이석호 역주(1991) 경도잡지. 서울:동문선.  
 이석호 역주(1991) 동국세시기. 조선세시기. 서울:동문선.  
 이석호 역주(1991) 열양세시기. 조선세시기. 서울:동문선.  
 이창희·최순헌 역주(2003) 농가십이월속시. 조선대세시기 I. 국립민속박물관.  
 이창희·최순헌 역주(2003) 명절풍속. 조선대세시기 I. 국립민속박물관.  
 이창희·최순헌 역주(2003) 세시기. 조선대세시기 I. 국립민속박물관.  
 이창희·최순헌 역주(2003) 세시기속. 조선대세시기 I. 국립민속박물관.  
 이창희·최순헌 역주(2003) 세시잡영. 조선대세시기 I. 국립민속박물관.  
 이창희·최순헌 역주(2003) 한양세시기. 조선대세시기 I. 국립민속박물관.  
 임동권(1985) 한국세시풍속연구. 서울:집문당.  
 임옥재(1985) 세시풍속에 관한 인식도 조사 연구. 건국대학교 부설 중원연구소 논문집 4, 238-239.  
 임재택·하정연·노진형·이숙희·김정미(2001) 선생님! 세시풍속이 뭐예요? 서울:양서원.  
 임재택·조순영·심미영(1999) 유아교육기관에서의 세시풍속 적용사례와 교육적 가치. 영유아보육연구 5(1), 51-68.  
 정숙주(2000) 세시풍속교육에 관한 부모와 유아교육현장의 분석 요구. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.  
 주영애(2003) 우리나라 세시풍속과 관련된 유아교육 프로그램 모형. 한국전통생활문화학회지 6(1), 83-100.  
 한국문화재보호재단(2002) 세시풍속.