

한국 노인주거시설 공용공간의 실내색채 사례연구

A Study on the Interior Color Characteristics for Common Spaces in Elderly Housing

주저자 : 오혜경 (Oh, Hye-Kyung)

경희대학교 생활과학대학

공동저자 : 박민진 (Park, Min-Jin)

경희대학교 생활과학대학 주거환경전공

본 연구는 2005년도 'BK21'사업에 의해 진행되었음

1. 서론

- 1-1 연구의 필요성
- 1-2 연구의 목적

2. 연구의 방법

- 2-1 대상공간의 선정
- 2-2 조사방법 및 절차

3. 노인주거시설 공용공간의 실내색채사례분석

- 3-1 노인주거시설의 특성과 공용공간
- 3-2 노인주거시설 공용공간의 색채사용분석

4. 요약 및 결론

참고문헌

(要約)

본 연구의 목적은 현재 운영되고 있는 한국 노인주거시설의 색채특성을 파악하여 앞으로 우리나라 노인주거시설 계획의 참고자료를 제공하고자 하는 것이다. 연구의 방법은 실증적인 사례연구로 2003년 10월 16일부터 10월 25일까지 노인주거시설 10곳을 선정, 직접 방문하여, 각 공간을 측색·기록하고 사진촬영을 병행하면서 조사하였으며 Pantone for Home and fashion Color Guide를 사용하여 직접 비교 측색하였다. 측색한 값을 분석하기 위해 Pantone사의 Chooser3.0을 사용해 RGB와 HTML칼라로 변환하고, 칼라칩을 색측계 Minolta CR200을 이용하여 직접 측색하여 먼셀 값으로 기록하였다. 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 한국 노인주거시설에 사용된 색채를 보면, 명도는 고명도에서 저명도까지 쓰였고 채도는 주로 중채도에서 저채도까지 그리고 주로 난색계열이 쓰이고 있었다.

둘째, 한국 노인주거시설 실내구성요소를 보면, 천장과 벽이 거의 흰색에 가까운 고명도의 Y, GY계열의 색을 사용하고 있고 바닥 또한 Y, YR계열의 비중이 높아 색채배색이 유사하고 단조로웠으며 획일적인 분위기를 나타내고 있었다. 따라서 보다 다양한 색채의 사용이 필요하다.

셋째, 한국 노인주거시설 각 공간에 사용된 색채는 대부분 서로간의 연계성을 가지고 있었으나 이는 일률적이며 단조로운 색채계획으로 인해 나타난 결과라 보여 진다. 따라서 앞으로 노인주거시설을 계획할 때에는 보다 다양한 색채의 조합으로 공간간의 연계성을 가지되 각 공간의 특성이 부각되도록 계획하여야 할 것이다.

넷째, 한국 노인주거시설에 사용된 색채를 노인의 신체적·심리적 특성과 연결해서 살펴보면, 대부분의 시설에서 노인의 신체적, 심리적 특성을 고려한 색채계획이 되어있지 않았다. 따라서 이를 고려한 보다 적극적인 색채계획이 필요하다.

다섯째, 조사대상 주거시설의 특성에 따른 실내색채를 보면 임대료에 따라 차이가 났는데 그 중에서도 고가의 임대료를 내는 한 사례에서만 비교적 적극적으로 색채계획이 이루어지고 있었고 그 외에 증가나 저가의 임대료를 내는 시설에서는 여러 가지 면에서 확연히 부족하였다. 실내를 계획함에 있어 색채는 저가의 예산이라면 수성페인트 등을 사용하는 등 비교적 저예산으로도 훌륭한 결과를 도출할 수 있는 분야임으로 보다 세심한 계획이 요구된다.

(Abstract)

The purpose of this study is to analyze the interior color characteristics of elderly housing facilities in Korea . For this purpose, a filed survey was conducted between October 16 and October 25, 2003, visiting 10 elderly housing facilities. A three step analysis of the facilities was involved. First, floor, walls, ceiling, base boards and doors in common spaces were examined for the color scheme using the "Pantone for Fashion and Home Color Guide" for each room. Measured Pantone numbers were converted to RGB color using "Chooser 3.0 of Pantone, Inc." Finally, the conversions were recorded as Munsell numbers. The results are as follows. First, the brightness used in elderly housing facilities ranges from high value to low value while the chroma ranges from the middle chroma to low chroma. The warm colors of Y and YR are mainly used, followed by GY and R. Second, the colors used for elderly housing facilities are found inter-related. For example, the main color in the lobby is also used for corridor and used again in dining room, library, and treatment room. Third, in terms of the color scheme, it is best help the elderly, who generally have lower recognition capability, by highlighting the distinction and attention by using the clearly distinctive accent color for the transition space, edge of the hallways or in front of the door to the units and having different color for each floor. But in most facilities except one or two, this consideration is ignored. Fourth, there is difference in color selection between elderly housing with low and high rental value. Only one facility, the most high priced one, has aggressive color arrangement, and the others show very little consideration of the elderly's needs.

(Keyword)

Elderly housing, Interior color, Common space, Case study

1. 서론

1-1. 연구의 필요성 및 목적

노화(aging)란 시간의 흐름에 따라 유기체의 세포나 조직 등이 점진적으로 변화하는 인간발달단계의 한 과정이다. 즉, 나이가 들면 신체의 전반적인 균형상태가 흐트러지게 되므로 건강에 대한 자신감을 잃게 한다.

그중 시각기능의 저하는 노인이 색을 판별하고 인지할 수 있는 능력을 감소시키며, 시각이 좁아지게 되어 운전이나 보행시 위험성이 증가하게 된다. 색채감각도 감소하여 비슷한 색일 경우에는 동일색으로 착각하기도 한다.

또한 안구의 렌즈는 점점 노란색을 띠게 되므로 파란색 계통의 식별이 어려워진다. 렌즈가 노랗게 변하면 파란색 교아선의 투과가 차단되기 때문에 파란색이 마치 검은색처럼 보이게 되며, 파란색이 섞인 이차색, 예를 들면 파란색과 빨간색이 섞인 자주색은 빨간색처럼 보이게 된다. 따라서 실내장식, 벽지, 가구 등 시설의 색상을 결정함에 있어 파란색은 가능한 줄이는 것이 좋다.¹⁾

또한, 노인이 되면 대조민감도(contrast sensitivity)도 급격히 떨어진다. Blackwell이 156명을 대상으로 실시한 연구결과에 의하면 동일한 조도아래 30대는 20대의 1.17배의 색채대비를 필요로 하며 40대는 1.20배, 50대는 1.66배, 60대부터는 큰 변화를 보여 3.51배의 대비에서 기능을 발휘할 수 있다고 한다.²⁾ 따라서 마루나 계단, 문턱 등 바닥의 높이가 달라지는 곳은 색상의 대조도를 높여 쉽게 구분되도록 해야 한다. 특히 바닥과 색상이 비슷한 계단이나 문턱이 어두운 곳에 위치하고 있으면 사고의 위험이 매우 높다. 특히 우리나라 노인시설들 가운데 노란색 장판에 노란색 벽지를 사용한 곳이 유난히 많은데, 이런 색 배치 때문에 인지기능장애를 동반한 노인들은 종종 바닥과 벽을 구분치 못해 부딪히거나 벽에 걸려 넘어지게 됨으로 벽과 바닥사이에 대조도가 높은 띠를 두르는 등 주목성을 높이는 것도 좋은 방법이다.

이러한 신체적 특성 이외에도 노인은 나이가 들면 그 활동 영역이 제한되어 집에 머무는 시간이 많아지므로 여러 가지 시각적 자극이나 상징적 단서를 풍부하게 제공하여야 한다. 색채는 형태에 비해 강하게 자극되고, 기억의 효과가 오랫동안 지속됨으로 환경적 자극물로서의 역할이 매우 크다. 그러므로 퇴화되어가는 감각기관을 보조하여 환경정보를 효과적으로 전달할 수 있을 때 노인에게 친숙한 색은 기억력을 불러일으켜 심리적으로 안정감을 줄 수 있다. 따라서 노인을 위한 공간에는 설계자의 독자적인 색채계획보다는 사용자가 쾌적함을 느끼는 색채 위주로 계획되어 심리적으로 안정할 수 있는 공간을 제공해야 한다.

노인은 선호하는 색상과 쾌적함을 느끼는 색상에 차이가 있다. 흰색의 경우 남자나 여자를 막론하고 노인들이 심리적으로 가장 쾌적하게 생각하는 색상이고 여자의 경우 초록, 빨강은 선호하는 색상이나 쾌적한 색상은 아니었다. 그러나 분홍과 같은 명도, 채도가 조금 다른 빨강은 쾌적한 색상이라 하

였다. 남자의 경우 회색은 선호가 높지 않은 색상이나 쾌적함을 느끼는 색상이었고 하늘색은 남, 녀 모두 좋아하였다.³⁾

이상과 같이 노인들이 거주하는 시설에는 노인을 위한 색채계획이 이루어져야 한다. 그러나 이에 관한 연구는 매우 미흡한 실정이다. 따라서 본 연구는 이미 설치, 운영되고 있는 노인주거시설 실내공간의 색채사례를 조사하여 그 특성을 밝히려하며 이는 앞으로 노인주거시설을 위한 색채계획의 기초적 연구로써 의의가 있을 것이라 생각된다.

2. 연구의 방법

2-1. 대상공간의 선정

본 연구의 방법은 실증적인 사례연구로 한국 노인주거시설에 관한 선행연구 및 관련문헌을 고찰한 후 경기도 노인복지시설 연합회의 인터넷 사이트를⁴⁾ 통해 노인주거복지시설에 해당하는 시설들 중 경기도에 위치한 8곳과 강원도와 경상남도에 위치한 노인복지주택 2곳을 포함하여 10사례를 선정하였다. 2003년 10월 16일부터 10월 25일에 걸쳐 노인주거시설을 직접 방문하여 책임자의 안내를 받아 각 공간의 사진촬영과 측색을 하였다.

2-2 조사방법 및 절차

본 연구의 조사방법 및 절차는 2003년 10월초에 선정된 노인주거시설에 미리 전화로 취지를 설명하여 이해를 구하고, 예약을 한 후, 10월 16일부터 10월 25일까지 직접 방문하였으며 책임자와의 인터뷰를 통해 노인주거시설의 전체적인 개요와 거주민들에 대한 정보를 얻었다. 그 후 안내에 따라 작성해간 조사표에 각각의 공간을 측색, 기록하고 사진촬영을 병행하면서 조사하였다.

조사대상 공간은 거주인들이 공동으로 사용함으로써 주민 모두를 위한 색채로 계획되었다고 판단되는 공용공간을 중심으로 하였고 측색은 이들 공간의 실내구성요소인 천장, 벽, 바닥, 걸레받이, 핸드레일을 중심으로 Pantone for Fashion and Home Color Guide⁵⁾를 이용하여 육안비색법으로 직접 비교 측색하였으며, 측색한 값을 분석하기 위해 Pantone사의 Chooser 3.0을 사용해 RGB칼라로 변환하고, 이를 Munsell Conversion을 사용하여 먼셀값으로 기록하였다.

3. 노인주거시설 공용공간의 실내색채사례분석

3-1 노인주거시설의 특성과 공용 공간

3) 김혜정, 노인건축환경의 색채 계획을 위한 우리나라 노년층의 지각에 관한 연구, 대한건축학회지 v.11 n.2, 1995

분류	성별	
	남자	여자
쾌적하게 생각하는 색상	1위	흰색
	2위	회색
	3위	하늘색
	4위	연한갈색
		흰색
		하늘색
		분홍
		연한노랑

4) <http://www.noinfo.or.kr>

5) 직물과 주택에서 주로 쓰이는 색을 중심으로 1900가지 이상의 색 swatch를 모아 제작한 미국 Pantone사의 색표집이다.

1) 김기웅, 노화와 주거환경, 건축200306, 2003

2) 천진희, 고�령자를 위한 실내 환경의 색채적용 평가, 디자인학연구, no.54, 2003

조사대상 공간 10사례는 양로시설 5곳, 양로+요양시설 3곳, 노인복지주택이 2곳이었다. 소유권은 개인소유로 분양한 1곳과 무료요양시설 1곳을 제외하고 모두 유료임대형식으로 되어 있으며, 임대료는 개발주체에 따라 달라지는데 고소득층 노인을 위해 운영되는 1곳을 제외하고는 대부분 종교단체와 연관된 복지재단에서 운영하고 있어서 퇴소할 때 돌려받을 수 있는 보증금과 100만원 이하의 월 생활비로 임대를 하고 있었다. 이들 주거시설은 교외에 위치해 있는 것(7개)이 도심근처에 위치해 있는 것(3개)보다 많았고, 규모는 개인실 550실에서부터 31실의 규모까지 다양하였다.

[표 1] 노인주거시설 조사대상의 특성

특성 사례	임대료 ⁶⁾			위치		규모 ⁷⁾			시설의 유형		
	고가	중가	저가	도심	교외	대	중	소	요양 + 양로	양로	복지주택
1	●				●	●			●		
2	●			●		●					●
3		●			●	●					●
4		●			●		●				●
5		●			●			●			●
6		●		●		●			●		
7			●		●	●			●		
8			●	●				●			●
9			●		●			●			●
10			●		●		●				●
계	2	4	4	3	7	5	2	3	3	5	2

[표 2] 노인주거시설 조사대상의 공용공간

공용 공간 사례	전이·매개공간			커뮤니티공간					지원·기타공간		계
	로비	복도	계단	식당	강당	다목적실	도서실	체련실	세탁실	의료실	
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	10
2		●	●	●	●	●	●	●	●		8
3	●	●	●	●		●	●	●	●	●	9
4	●	●	●	●		●	●	●	●	●	10
5				●		●			●		3
6	●	●	●	●		●	●	●	●	●	9
7	●	●	●	●	●	●			●	●	9
8	●	●	●	●		●		●	●	●	8
9	●	●	●	●	●	●			●		8
10	●	●	●	●		●	●	●	●	●	9
계	8	9	9	10	5	10	8	7	10	7	83

노인 주거시설에서 거주자가 사용하는 공용공간은 크게 로비, 복도, 계단과 같이 거주자가 다른 공간으로 이동하는 전이·매개공간과 강당, 식당, 도서실, 다목적실, 체련실 등과 같이 개인공간이외에 거주자의 활동이 이루어지는 커뮤니티공간, 의무실, 매점, 미용실, 세탁실 등과 같이 거주자의 생활을 지원

6) 조사대상시설 중 보증금이 1억 이상이거나 자가 소유인 주거시설은 고가로, 1억이하의 중가로 그리고 보증금이 3천이하거나 무료인 경우는 저가로 분류하였다.

7) 조사대상시설 중 개인실의 규모가 0~50실을 소규모, 50~100실을 중규모, 100실 이상을 대규모로 분류하였다.

하는 지원·기타공간으로 나눌 수 있었다. <표 3>

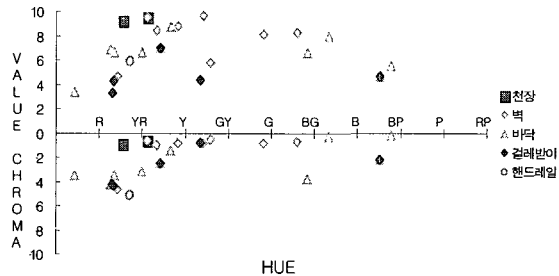
이 중 본 연구에서는 노인들이 외부에서 대부분 진입하고 또 이동하는 전이·매개공간 중 로비와 복도를, 그리고 커뮤니티공간에서는 식당을 필수로 선정하였고, 그 외 커뮤니티공간과 지원·기타공간에서 각 시설 중 대표적이라 할 수 있는 공간 2곳을 선정하여 분석하였다.

3-2 노인주거시설 공용공간의 색채사용분석

(1) 사례 1

20층의 2개의 아파트 형식으로 교외에 위치한 노인 양로+요양시설로써, 양로시설 550유닛, 요양시설 197베드를 갖춘 곳이다. 보증금이 3억 이상으로 우리나라에서 가장 시설이 좋고 비싼 고급형으로 복지재단에서 운영하고 있으며, 식사, 교통, 유지관리서비스, 의료서비스 등이 제공되고 있다.

사례 1의 색채분포



사례 1의 전체적인 색채는 PB, B, BG, G, GY, Y, YR, R 등 다양한 색을 적극적으로 활용하고 있었다.

전이·매개공간에서 로비는 천장을 제외하고 바닥, 걸레받이와 벽까지 모두 고명도의 Y, GY계열의 대리석으로 고급스러우나 같은 계열만으로 구성되어 있어 자칫 지루할 수 있는 단점이 있었다. 복도는 흰색에 가까운 YR계열의 천장과 GY계열의 벽에 징두리선 아래쪽으로는 목재를 사용하고 바닥에는 YR계열의 카펫에 PB계열을 가장자리에 보조색으로 사용하여 벽과의 경계를 확실히 구분해줌으로써 주목성을 높이고 있었다. 한편 복도의 중간에는 다른 공간으로 전환되는 원형의 매개공간도 있었는데 이곳 역시 PB계열을 가장자리에 R계열을 그 가운데에 보조색으로 사용하여 구심점을 형성함으로써 매개공간에 초점을 주어 주목성이 있었다. 커뮤니티 공간에서 식당은 복도와 유사한 색채계획으로 연계성을 가지고 있었는데 식당은 복도와 달리 공간의 크기와 높이가 높고 이를 강조하는 붉은 기둥의 색채가 그라데이션으로 되어 있어 복도보다 시원하고 개방성이 훨씬 돋보였다. 도서실은 복도나 식당보다 낮은 명도의 G계열 벽에 바닥은 PB와 B계열의 한색으로 계획되어 조용하고 차분함을 강조하고 있었다.

의료실은 거주자 중에서도 몸이 불편한 사람들이 드나드는 곳이므로 특별히 주의를 요해 디자인하여야 한다. 그러한 면에서 볼 때 사례1은 바닥, 벽, 문 등 전체공간의 색을 다양하게 처리하여 주목성이 있으면서 친근감 있게 계획된 공간이었다.

8) 대부분의 시설에서 계단은 비상시 외에는 사용되지 않아 색채분석의 의미가 없어 제외하였다.

의료실의 복도는 특히 많은 색을 사용하였는데, 그 중에서도 바닥은 BG계열의 주조색에 가장자리에는 PB계열이 배색되었고 문 근처 바닥에는 보색계열인 YR이 배색 대비됨으로써 문 앞이라는 주목성을 주고 있었다. 또한 이 YR보다 채도가 높은 YR계열의 문이 사용됨으로써 더욱 강한 주목성을 주면서도 명량한 분위기를 연출하고 있었다.

따라서 사례 1의 색채는 비교적 다양한 색의 범위를 사용하면서 각공간의 특성을 부각시키고 있으며 노인에게 주목성을 주는 색채계획이라 할 수 있다.

사례1의 측색결과

사례1	사 진	구성요소	색 채			재 료	
			색상	명도	채도		
전 이 · 매 개 공 간	로비	벽	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료
			주조	8.2Y	8.7	0.8	대리석
			보조	5.9GY	5.8	0.5	
		바닥	6.6Y	8.7	1.4	대리석	
		걸레받이	3.5GY	4.3	0.8	대리석	
		핸드레일	3.0Y	8.9	0.6	도료	
	복도	벽	천장	5.4YR	9.2	0.9	도료
			주조	4.2GY	9.6	0.8	벽지
			보조	3.2YR	4.2	4.3	목재
		바닥	주조	3.6YR	6.6	3.5	키펫
			보조	5.0PB	4.6	2.2	
		보조	4.3R	3.4	3.5		
걸레받이	3.2YR	4.2	4.3	목재			
핸드레일	7.0YR	5.9	5.1	목재			
커 뮤 니 티 공 간	식당	벽	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료
			주	1.1Y	9.5	0.6	도료
			보	3.0YR	3.3	4.2	목재
		바닥	주	9.8YR	6.6	3.2	키펫
			보	5.0PB	4.6	2.2	
		걸레받이	3.0YR	3.3	4.2	목재	
	도서실	벽	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료
			주조	8.2G	8.1	0.8	벽지
			보조	4.2YR	4.6	4.6	목재
		바닥	주조	7.7PB	5.5	0.2	키펫
			보조	3.2B	8.0	0.3	
		걸레받이	3.0YR	3.3	4.2	목재	
지 원 · 기 타 공 간	의료실	벽	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료
			주조	3.3Y	8.4	1.0	벽지
			보조	6.0BG	8.2	0.7	
		바닥	실	4.1Y	7.0	2.5	마루
			복도	8.4BG	6.6	3.8	
		보조	2.6YR	6.9	4.2	키펫	
	걸레받이	4.1Y	7.0	2.5	마루		
		5.0PB	4.6	2.2	키펫		

(2) 사례 2

3개동 아파트 형식의 도심 안에 위치해 있는 노인복지주택으

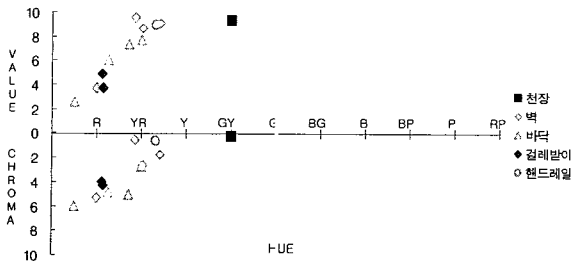
로 202유닛으로 구성되어 있다. 보증금과 입소비용으로 자가 소유의 개념이 있는 고가형이다. 원하는 노인들에 한해 식사, 교통, 유지관리서비스를 제공한다.

사례2의 측색결과

사례2	사 진	구성요소	색 채			재 료	
			색상	명도	채도		
전 이 · 매 개 공 간	복도	벽	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
			주조	0.1Y	7.7	2.8	비닐 타일
			보조	2.6YR	6.0	4.9	
		걸레받이	1.2YR	4.9	4.0	도료	
		핸드레일	3.0Y	8.9	0.6	도료	
		식당	벽	천장	9.9GY	9.3	0.2
	주조			0.2Y	8.6	2.7	벽지
	보조			1.5YR	3.7	4.3	목재
	바닥		7.1YR	7.3	5.1	리놀륨	
	걸레받이		1.5YR	3.7	4.3	목재	
	커 뮤 니 티 공 간		예 배 실	천장	9.9GY	9.3	0.2
		주조		8.5YR	9.5	0.5	벽지
보조		10R		3.7	5.4	목재	
바닥		5.1R	2.6	6.0	키펫		
걸레받이		1.2YR	4.9	4.0	도료		
다 실		벽	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
	주조		0.2Y	8.6	2.7	벽지	
	보조		1.5YR	3.7	4.3	목재	
	바닥	7.1YR	7.3	5.1	리놀륨		
	걸레받이	1.5YR	3.7	4.3	목재		

사례 2는 노인복지주택이므로 로비가 없었다. 전체적인 색채는 GY, Y, YR, R의 유사색으로 비교적 단순하게 계획되어 있었다. 천장은 고명도 GY계열의 흡음텍스로 통일되어 있었고 벽과 바닥은 난색인 Y, YR계열의 유사색을 주로 사용하여 온화한 분위기를 나타내고 있었다. 복도의 벽은 고명도 Y계열로 일반적이었으나 바닥은 Y계열의 주조색에 중명도 YR계열로 벽과 맞닿은 가장자리와 가운데에 사각형의 패턴을 넣어 길고 지루한 복도에 활력을 주었고 이는 엘리베이터 앞에도 반복됨으로써 주목성을 주고 있었다. 커뮤니티 공간에서 식당과 다실의 벽은 Y계열의 주조색에 벽 아랫부분에 중명도 YR계열의 목재를 사용하였고 바닥은 이보다 높은 명도의 YR계열이었다. 예배실은 비교적 채도가 높은 R계열의 색을 벽의 보조색과 바닥에 사용하여 종교적 분위기를 조성하였다. 따라서 사례 2의 색채는 복도바닥에 주목성을 주었다는 것을 제외하면 난색 유사색의 무난함으로 계획되었다고 할 수 있다.

사례 2의 색채분포



(3) 사례 3

9층의 아파트 형식으로 교외에 위치한 노인양로시설로써, 250 유닛으로 구성되었고, 종교단체의 후원을 받고 있어 월생활비 없이 보증금과 입소비용을 지불하면 된다. 식사, 교통, 유지관리, 의료서비스 등이 제공되고 있다.

사례3의 측색결과

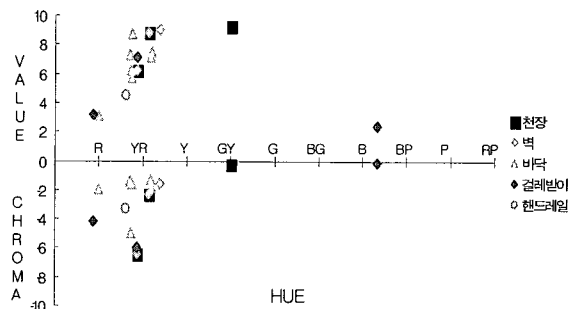
사례3	사진	구성요소	색 채			재료
			색상	명도	채도	
전 이 · 매 개 공 간	로비	천장	8.7YR	6.2	6.4	목재
		벽	8.7YR	6.2	6.4	목재
		바닥	7.6YR	8.7	1.6	대리 석
		벽조	1.7Y	7.1	1.3	
		강조	10R	3.1	1.9	
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료
복도	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스	
	벽	3.8Y	9.0	1.6	도료	
	바닥	7.0YR	7.3	1.4	리놀 륨	
	걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료	
	핸드레일	6.1YR	4.5	3.3	목재	
커 뮤 니 티 공 간	식당	천장	8.7YR	6.2	6.4	목재
		벽	8.7YR	6.2	6.4	목재
		바닥	7.6YR	5.7	1.6	대리 석
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료
다 목 적 실	다목적실	천장	1.3Y	8.8	2.3	벽지
		벽	1.3Y	8.8	2.3	벽지
		바닥	2.0Y	7.5	1.8	리놀 륨
		걸레받이	8.7R	3.2	4.2	도료
지 원 · 기 타 공 간	의료실	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	1.3Y	8.8	2.3	벽지
		바닥	7.2YR	6.2	5.0	리놀 륨
		걸레받이	8.6YR	7.1	6.0	목재

사례 3의 전체적인 색채는 주로 GY, Y, YR, R의 난색 유사색

이었고 특히 고명도의 Y, 중명도의 YR계열이 주로 쓰이고 있었다. 전이·매개공간에서 로비는 천장과 벽을 중명도 YR계열의 목재로, 바닥은 YR계열의 주조색에 사각형 패턴의 Y계열을 보조색으로, 그리고 저명도 R계열을 강조색으로 하여 바닥 패턴에 변화를 주었다. 복도는 로비와 달리 천장을 고명도 GY계열, 벽은 고명도 Y계열, 바닥은 YR계열이었고 여기에 강조가 되는 PB계열을 걸레받이에 사용하였다. 그러나 사례 3의 복도는 매우 길어 벽과 바닥 등에 색채변화를 주었다면 보다 활기찬 공간이 되었으리라 여겨진다. 커뮤니티공간에서 식당은 로비와 거의 같은 색채가 쓰였으나 패턴없이 단색의 YR이 쓰였다는 것이 달랐다. 한편 다목적실은 거의 모두 Y계열의 단색으로 계획되어 밝기는 하나 활기없는 단조로운 공간이었고 의료실도 다른 공간과 크게 다르지 않았다.

따라서 사례 3의 전체공간은 유사색으로 노인들에게 편안하고 안락한 느낌을 주기는 하나, 신체적 특성을 고려하지 않은 무난함으로 일관하고 있으며 진부한 색채계획이어서 각 공간의 특성이 부각되지 않았다.

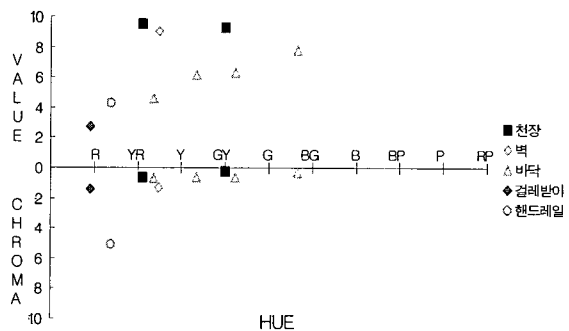
사례 3의 색채분포



(4) 사례 4

4층의 3개동으로 이루어져 있고 교외에 위치한 노인양로시설로 96유닛으로 구성되어 있다. 종교단체에서 운영하며 임대료는 보증금과 월생활비를 내거나 헌납입주를 하는 두 가지 형식이 있으며 식사, 교통, 유지관리, 의료서비스 등이 제공되고 있다.

사례 4의 색채분포



사례 4의 전체적인 색채는 BG, GY, Y, YR, R계열로, 천장과 벽은 흰색에 가까운 고명도의 Y, GY계열로 통일되어 있었고,

바닥은 BG, Y, GY계열로 약간씩 달랐다. 그러나 천장, 벽, 바닥이 모두 배색이나 패턴 없이 단일색으로 처리되어 각 공간은 대부분 2색 아니면 3색으로 구성되어 있었다. 따라서 매우 단조롭고 주목성도 없는 색채계획이었다. 특히 복도는 매우 길고 어두웠으며 휘어진 커브형태여서 벽이나 천장 또는 바닥에 대비되는 색의 사용 등 시각적인 변화가 필요하였으나 이에 대한 배려가 되어있지 않았다. 커뮤니티공간의 경우 식당은 로비와 동일한 색채를 사용하였고, 그 외의 활동실 또한 거의 같은 색채로 계획되어있어 각 실의 특성이 부각되지 않았다. 따라서 사례 4의 색채는 사례 3과 마찬가지로 모든 공간이 거의 일률적으로 계획된 진부한 공간이었다.

사례4의 측색결과

사례4	사진	구성요소	색채			재료
			색상	명도	채도	
전이·매개공간	로비	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료
		벽	4.8Y	9.1	1.3	도료
		바닥	6.6BG	7.8	0.3	테라조
	복도	걸레받이	9.2R	2.7	1.4	도료
		천장	1.1Y	9.5	0.6	도료
		벽	4.8Y	9.1	1.3	도료
	식당	바닥	3.7Y	4.6	0.7	키펫
		걸레받이	9.2R	2.7	1.4	도료
		핸드레일	3.9YR	4.3	5.1	목재
커뮤니티공간	휴게공간	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	4.8Y	9.1	1.3	도료
		바닥	3.5GY	6.2	0.6	비닐타일
	도서실	걸레받이	9.2R	2.7	1.4	도료
		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	4.8Y	9.1	1.3	도료
		바닥	2.3G	6.3	0.6	비닐타일
		걸레받이	9.2R	2.7	1.4	도료

(5) 사례 5

단독주택으로 구성되어진 노인복지주택으로 교외에 위치하고 있으며 31세대로 구성되어 있다. 평형에 따라 보증금이 다르며 식사, 교통서비스 등이 제공되고 있다.

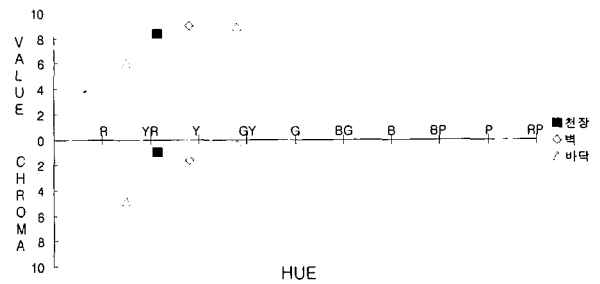
사례 5는 단독주택형임으로 로비나 복도, 계단과 같은 전

이·매개공간이 없고 커뮤니티공간인 거실, 식당, 다목적실이 있었다. 이들 공간의 전체적인 색채를 보면, 천장과 벽은 고명도 Y계열로 통일되고 거실·다목적실의 바닥은 중명도 YR계열, 식당은 GY계열의 비닐타일로 매우 특징 없는 계획이었다.

사례5의 측색결과

사례5	사진	구성요소	색채			재료
			색상	명도	채도	
커뮤니티공간	다목적실	천장	1.5Y	8.4	1.0	텍스
		벽	8.1Y	9.0	1.7	조립식
		바닥	5.1YR	6.0	4.9	리놀륨
	식당	천장	1.5Y	8.4	1.0	텍스
		벽	8.1Y	9.0	1.7	조립식
		바닥	8.0GY	8.9	0.4	비닐타일

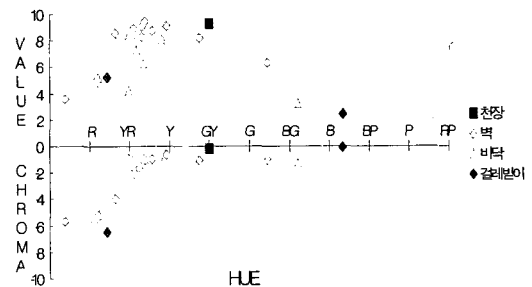
사례 5의 색채분포



(6) 사례 6

6층의 아파트 형식으로 도심근교에 위치한 노인양로+요양시설로, 100유닛과 18개의 병실로 구성되어 있다. 다른 곳보다 좀더 요양의 성격이 강하여 의료시설이 잘 갖추어져 있다. 식사, 교통, 의료, 유지관리서비스가 제공되고 있다.

사례 6의 색채분포



사례6의 색채결과

사례6	사진	구성요소	색채			재료	색채표	
			색상	명도	채도			
전이·매개공간	로비	천장	9.9G Y	9.3	0.2	텍스		
		벽	주조	9.7Y R	8.5	0.9	대리석	
			보조	9.7Y R	4.2	0.9		
		바닥	주조	9.7Y R	8.5	0.9	대리석	
		보조	9.7Y R	4.2	0.9			
	걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료			
	복도	천장	9.9G Y	9.3	0.2	텍스		
		벽	주조	3.7Y	9.5	1.1	벽지	
			보조	3.2Y	8.3	2.0	도료	
		바닥	주조	8.1Y	8.1	1.3	비닐 타일	
		보조	8.1Y	8.1	1.3	비닐 타일		
	걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료			
커뮤니티공간	식당	천장	9.9G Y	9.3	0.2	텍스		
		벽	주조	9.1Y	9.1	0.6	벽지	
			보조	6.3Y R	8.6	4.0	벽지	
			강조	4.4Y R	5.2	6.5	목재	
		바닥	주조	0.6Y	8.5	1.1	비닐 타일	
			보조	2.2Y R	5.2	5.1	비닐 타일	
	걸레받이	4.4Y R	5.2	6.5	목재			
	다목적실	천장	9.9G Y	9.3	0.2	텍스		
		벽	주조	4.5B G	6.3	1.0	벽지	
			보조	0.9Y	8.9	1.5	도료	
			강조	4.4Y R	5.2	6.5	목재	
		바닥	주조	3.5Y	6.3	0.9	카펫 타일	
보조			2.0B	3.2	1.3	카펫 타일		
걸레받이		4.4Y R	5.2	6.5	목재			
지원·기타공간		천장	9.9G Y	9.3	0.2	텍스		
		벽	주조	5.5Y	8.7	1.0	벽지	
			보조	7.4G Y	8.2	1.1	벽지	
	강조		3.7R	3.6	5.7	벽지		
	바닥	주조	1.8Y	7.3	2.1	비닐 타일		
		보조	1.3Y R	4.9	5.4	비닐 타일		
	걸레받이	4.4Y R	5.2	6.5	목재			

사례 6의 전체적인 색채는 PB, B, BG, GY, Y, YR, R로 비교적 다양한 색을 적극적으로 활용하고 있었다. 그 내용을 보면, 천장은 모두高明도의 GY계열의 흡음텍스를 사용하였으나 벽과 바닥의 색채를 달리하여 각 공간의 특성을 부여하고 있었다.

전이·매개공간에서 로비의 벽은 복도의 벽과 비슷한高明도

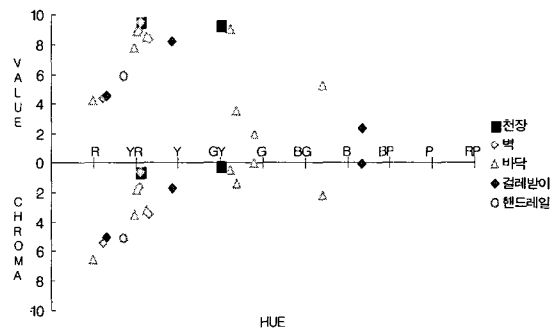
Y계열의 색을 사용하여 연계성을 주었다. 로비의 바닥은 비교적高明도 YR계열의 대리석이 주조색이었고 안내데스크 앞에는 저명도의 YR계열 대리석으로 패턴을 주어 주목성을 주었으나 복도의 바닥은 벽과 비슷한 색으로 주목성도 없었고 핸드레일도 없어 노인들을 위한 배려가 되어있지 않았다.

커뮤니티공간은 각 공간마다 벽과 바닥의 색을 달리하여 특성을 나타내었는데 식당은 난색인 Y, YR계열의 유사색을 벽과 바닥에 적절히 사용하여 온화함을 주었고, 다목적실은 BG, B계열과 Y, YR계열의 보색을 배분함으로써 공간에 활기를 부여하고 있었다. 그러나 이는 전체 바닥에 패턴을 주기위한 배색으로 단순히 공간의 활력을 주는 요소는 되지만 노인들의 신체적 특성을 고려한 배색, 즉 주의를 요해야하는 곳을 중심으로 계획되지는 않았다. 한편 물리 치료실은 바닥을高明도 Y계열의 주조색에 중명도 YR계열의 보조색으로 원형과 사각형의 패턴을 주어 공간에 방향성과 활력을 주고 있었으나 이도 마찬가지였다. 따라서 사례 6의 색채는 다양한 색의 범위를 사용하면서 공간의 특성을 살려주는 색채 계획이긴 하지만 노인을 고려한 색채계획은 아니었다.

(7) 사례 7

6층의 아파트형식으로 교외에 위치한 노인양로+요양시설로 양로시설 150유닛, 요양시설 66베드를 갖춘 곳이다. 종교단체에서 전액 무료로 운영되고 있고 식사, 교통, 유지관리서비스, 의료서비스 등이 제공되고 있다.

사례 7의 색채분포



사례 7의 전체적인 색채는 PB, B, BG, G, GY, Y, YR, R 등 다양한 색이 쓰였으나 천장과 벽은 흰색에 가까운高明도의 Y계열이 대부분이어서 바닥의 색이 공간의 특성을 구별하는 중요한 요소였다.

전이·매개공간에서 로비의 바닥은高明도 Y계열의 대리석에 저명도 G계열 대리석을 강조색으로 사용하여 리듬감을 주고 있었고, 복도는 중명도 저채도의 B계열이 주조색이고 그 가장 자리에 중명도 중채도의 R계열이 바닥과 벽의 경계를 강조하여 주목성을 주고 있었다. 커뮤니티 공간에서 식당의 바닥에는 저명도 G계열의 카펫으로 차별함을, 유희실의 바닥은 비닐타일로高明도 G와 중명도 YR계열의 사각형패턴을 교차시켜 계획함으로써 거주인들이 부드럽구면서도 즐거운 느낌을 가질 수 있도록 하였다. 도서실의 바닥은 천장, 벽보다 약간 낮은

명도의 Y계열을 사용하여 단색조화를 이루고 있었으나 바닥 및 천장이 모두 고명도여서 차분하지 않은 분위기였다. 따라서 사례 7의 색채는 천장과 벽의 주조색은 모두 높은 명도의 색으로 연결성을 가지고 있었고 바닥의 색채가 달라 각 공간의 특성을 부각시키고 있었다. 그러나 복도외의 다른 공간에는 주목성 있는 색의 계획이 되어 있지 않았다.

사례 7의 측색결과

사례7	사 진	구성요소	색 채			재 료	
			색상	명도	채도		
전 이 · 매 개 공 간	로비	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료	
		벽	주조	0.8Y	8.9	1.6	벽지
			보조	2.1YR	4.4	5.4	목재
		바닥	주조	0.2Y	8.9	1.8	대리 석
			강조	7.8G	2.0	0	
		걸레받이	3.1YR	4.6	5.0	목재	
	복 도	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료	
		벽	1.1Y	9.5	0.6	도료	
		바닥	주조	4.0B	5.3	2.2	비닐 타일
			보조	9.9R	4.3	6.5	타일
걸레받이	3.1YR	4.6	5.0	목재			
핸드레일	7.0YR	5.9	5.1	목재			
커 뮤 니 티 공 간	식당	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스	
		벽	주조	1.1Y	9.5	0.6	도료
			바닥	3.8G	3.6	1.4	카펫
		걸레받이	3.1YR	4.6	5.0	목재	
	다 목 적 실	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료	
		벽	주조	0.8Y	8.9	1.6	벽지
			보조	3.2Y	8.4	3.5	목재
		바닥	주조	2.3G	9.1	0.5	비닐 타일
			보조	9.6YR	7.8	3.5	타일
		걸레받이	8.4Y	8.2	1.7	목재	
유 회 실	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료		
	벽	주조	0.8Y	8.9	1.6	벽지	
		보조	3.2Y	8.4	3.5	목재	
	바닥	주조	2.3G	9.1	0.5	비닐 타일	
보조		9.6YR	7.8	3.5	타일		
도 서 실	천장	1.1Y	9.5	0.6	도료		
	벽	주조	0.8Y	8.9	1.6	벽지	
		보조	3.2Y	8.4	3.5	목재	
	바닥	주조	2.3G	9.1	0.5	비닐 타일	
보조		9.6YR	7.8	3.5	타일		

(8) 사례 8

4층의 3개동이 연결된 도심근처의 노인양로시설로, 종교단체에서 운영하며 37유닛으로 구성되었다. 종교단체로부터 재정을 후원받고 있어 보증금과 월 생활비가 저렴하다. 식사, 교

통, 유지관리, 의료서비스 등이 제공되고 있다.

사례 8의 측색결과

사례8	사 진	구성요소	색 채			재 료	
			색상	명도	채도		
전 이 · 매 개 공 간	로비	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스	
		벽	주조	2.8G	9.1	0.3	도료
			보조	3.9Y	8.6	0.3	
		바닥	주조	4.0G	8.5	0.5	리 놀 룸
			보조	2.0Y	8.6	1.0	
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료	
	복 도	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스	
		벽	주조	2.8G	9.1	0.3	도료
			보조	3.9Y	8.6	0.3	
		바닥	주조	3.0BG	7.3	1.3	리 놀 룸
보조			1.0BG	3.7	1.0		
강조		5.9YR	4.0	1.3			
걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료			
핸드레일	5.9R	4.6	12.2	도료			
커 뮤 니 티 공 간	식당	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스	
		벽	주조	2.8G	9.1	0.3	도료
			바닥	1.4Y	6.0	1.9	모 노 룸
		보조	4.1PB	6.9	0.3	타일	
	걸레받이		3.3PB	2.4	0.1	도료	
	다 목 적 실	천장	6.9GY	8.7	0.7	벽지	
		벽	주조	6.9GY	8.7	0.7	벽지
			바닥	6.7GY	6.7	1.3	비닐 타일
		보조	5.0B	6.0	1.1	타일	
			걸레받이	1.2YR	4.9	4.0	도료
지 원 · 기 타 공 간		의 료 실	천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
	벽		주조	6.4GY	9.3	0.2	도료
			보조	6.5P	4.5	4.0	파티 션
	바닥		주조	1.0Y	8.0	0.9	리 놀 룸
			보조	1.0PB	5.1	1.4	
	걸레받이		3.3PB	2.4	0.1	도료	

사례 8의 전체적인 색채는 P/PB, B, G, GY, Y, YR, R로 비교적 다양한 색을 활용하고 있었다.

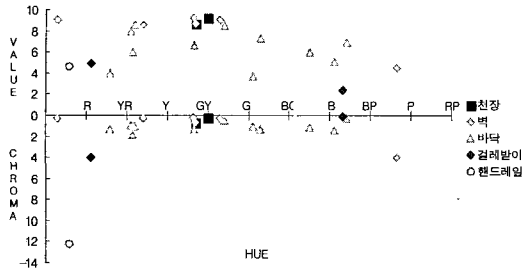
전이·매개공간은 흰색에 가까운 고명도 GY계열의 천장과 고명도 G계열의 벽으로 통일되었고 바닥이 달랐는데, 로비의 경우 벽보다는 명도가 낮은 G계열이었고, 복도는 BG계열의 주조색에 저명도의 BG계열과 YR계열의 패턴이 강조색으로 사용되었으며 핸드레일은 주목성 있는 R계열을 사용하였다. 한편 걸레받이는 모두 점정에 가까운 저명도 PB계열의 도료를 사용하여 벽과의 경계를 확실히 구분하고 있었다. 따라서 전이·매개 공간의 색채 사용은 비교적 적극적이었으며 노인들에게 주목성이 있었으나 세련되지는 못하였다.

커뮤니티공간에도 천장과 벽은 전이·매개공간과 유사한 명도 높은 GY, G계열이었고 바닥이 각각 달랐다. 즉 식당의 바닥은 Y계열과 PB계열이 함께 사용되었고 다목적실은 명도가 낮은 GY계열의 주조색에 중명도 B계열을 보조색으로 사용하였으며 의료실은 명도가 높은 Y계열의 주조색에 중명도의 PB가

보조색으로 쓰여 각 공간의 바닥에 패턴을 만들어주고 있었다.

따라서 사례8의 색채는 바닥에 비교적 다양한 색, 즉 단색이 아닌 유사색 또는 보색의 배색으로 이루어져 있었다. 그러나 이들은 전체 바닥에 패턴을 만들어주어 활기를 줄 뿐 노인들에게 주의를 환기시키는 주목성있는 배색은 아니었다.

사례 8의 색채분포



(9) 사례 9

2층과 3층의 2개동으로 이루어진 아파트형식으로 교외에 위치하고 있으며 50개의 유닛으로 구성된 노인양로시설이다. 복지재단에서 운영하고 있으며 보증금과 월생활비가 낮은 저가형이다. 식사, 교통, 유지관리서비스 등이 제공되고 있다.

사례 9의 측정결과

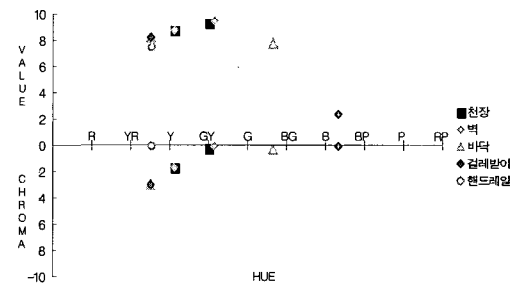
사례9	사진	구성요소	색 채			재료
			색상	명도	채도	
전 이 · 매 개 공 간		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	.3G	9.5	0.1	도료
		바닥	6.6BG	7.8	0.3	테라 조
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료
도 복 공 간		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	.3G	9.5	0.1	도료
		바닥	6.6BG	7.8	0.3	테라 조
		핸드레일	5.3Y	7.5	0.1	스테인
커 뮤 니 티 공 간		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	.3G	9.5	0.1	도료
		바닥	6.6BG	7.8	0.3	테라 조
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료
다 모 직 실		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	.3G	9.5	0.1	도료
		바닥	6.6BG	7.8	0.3	테라 조
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료

사례 9의 전체적인 색채는 PB, BG, G, GY, Y, 등으로 한색 계열이 우세하며 도서실을 제외하고 벽, 바닥, 걸레받이가 모두 PB, BG, G 계열의 유사색이라는 특징이 있다. 이는 지금까지

살펴 본 노인시설이 주로 난색 계열이라는 것과는 다른 계획이었다. 더욱이 벽은 고명도 G 계열 도료, 그리고 바닥은 중명도 BG 계열의 테라조로 재료의 딱딱한 질감과 한색 계열의 색채로 인해 매우 경직되어 있었고 핸드레일 또한 스테인레스로 경직된 분위기를 더욱 고조시키고 있었다. 노인은 난색계보다 한색계의 판별이 점점 어려워 진다는 연구 결과가 있어 한색계는 추천되지 않는 색이긴 하나 미국 캘리포니아 지역의 노인시설에는 한색계가 많이 사용되고 있었다. 그러나 이들 색은 카페트나 벽지 등 soft material과 함께 사용되고 있다는 특징이 있었다. 여기에서 한가지 다른 사실은 미국 캘리포니아는 사철 따뜻하고 건조한 기후라는 것과 우리나라는 여름은 덥지만 습하고 겨울은 매우 춥다는 것이다. 따라서 우리나라에서 한색계열을 주조색으로 쓰는 것은 고려해 보아야 하지만 강조색이나 대비색으로 작은 면적에 쓰는 것은 무방하지 않을까 생각된다.

따라서 사례 9의 색채는 쓰인 재료의 딱딱함과 더불어 경직되어 있고 노인에게 대한 배려가 전혀 되어있지 않은 매우 진부한 계획이었다.

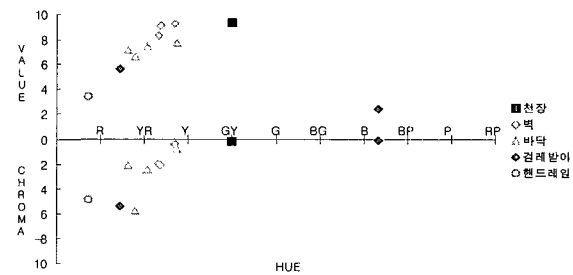
사례 9의 색채분포



(10) 사례 10

7층의 아파트 형식으로 교외에 위치한 노인양로시설로, 66유닛으로 구성되어 있다. 종교단체에서 운영하고 있으며 입주현납금과 적은 생활비용으로 저가형이나 후원과 공동농장을 운영하여 재정을 보충하고 있다. 식사, 교통, 가사서비스 등이 제공되고 있다.

사례 10의 색채분포



9) 오혜경, 박민진, 노인주거시설 공용공간의 실내색채 사례연구-미국 캘리포니아 콘트라 코스타군의 노인주거시설을 중심으로-, 한국 실내디자인 학회 논문집 제 13권 1호, 2004. 2월, pp70-80

사례 10의 전체적인 색채를 보면 GY, Y, YR, R, 등 주로 난색계열로 천장에는 고명도 GY계열의 흡음텍스를 사용하고 벽은 고명도의 Y계열의 벽지, 바닥과 걸레받이는 YR계열로 통일되어 있었다. 다만 식당이 약간 달랐는데 바닥은 명도와 채도가 약간 다른 2가지 Y계열로 무늬가 있는 리놀륨이었고 걸레받이는 PB로 바닥과 벽을 경계 지워 주고 있었다. 따라서 거의 모든 공간이 유사한 색의 천장, 벽, 바닥으로 구성됨으로써 차분하기는 하나 매우 단조롭고 어느 공간을 가도 거의 같은 색으로 각 실의 특성이 나타나지 않았고 노인을 위한 배려가 거의 되어있지 않은 계획이었다.

사례 10의 측색결과

사례10	사진	구성요소	색 채			재 료
			색상	명도	채도	
전 이 · 매 개 공 간		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	6.9Y	9.2	0.4	벽지
		바닥	6.3YR	7.2	2.1	리놀륨
		걸레받이	4.3YR	5.6	5.4	목재
복 도		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	주조 3.7Y 보조 3.2Y	9.1 8.3	2.1 2.0	벽지
		바닥	6.3YR	7.2	2.1	리놀륨
		걸레받이	4.3YR	5.6	5.4	목재
식 당		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	6.9Y	9.2	0.4	벽지
		바닥	주조 0.7Y 보조 7.3Y	7.5 7.8	2.4 0.8	리놀륨
		걸레받이	3.3PB	2.4	0.1	도료
커 뮤 니 티 공 간		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	6.9Y	9.2	0.4	벽지
		바닥	7.9YR	6.6	5.8	리놀륨
		걸레받이	4.3YR	5.6	5.4	목재
도 서 실		천장	9.9GY	9.3	0.2	텍스
		벽	6.9Y	9.2	0.4	벽지
		바닥	6.3YR	7.2	2.1	리놀륨
		걸레받이	4.3YR	5.6	5.4	목재

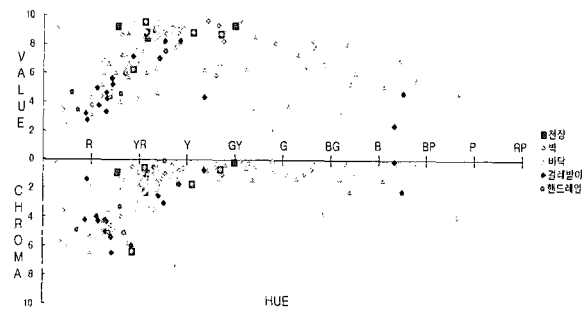
4. 요약 및 결론

이상으로 한국 노인주거시설 공용공간의 실내색채 사례를 분석해 보았으며 결과의 요약 및 결론은 다음과 같다.

첫째, 한국 노인주거시설에 사용된 색채를 보면, 명도는 고명도에서 저명도까지 쓰였으나 채도에서 고채도는 거의 없고 주로 중채도에서 저채도까지 그리고 색상환의 많은 범주를 쓰고 있었으나 주로 난색계열인 Y, YR, R계열이 우세하였고 그 다음이 GY, G, BG계열이었으며 B, P계열은 매우 드물었다. 따라서 우리나라 노인주거시설에는 주로 난색계열이 쓰이고 있고 한색계열은 선호되지 않는다고 볼 수 있다.

특히 '파랑색 계열은 노인들에게 다른 색으로 인식되기 쉬우

한국 노인주거시설 공용공간의 전체 색채분포



므로 이를 피하는 것이 좋다.'라는 이론과 부합되는 결과이므로 이는 장려되는 것이 바람직하다.

둘째, 한국 노인주거시설의 실내구성요소를 보면, 천장과 벽이 거의 흰색에 가까운 고명도의 Y, GY계열의 색을 사용하고 있어 바닥의 색채가 공간의 분위기를 좌우하고 있었다. 그러나 바닥 또한 Y, YR계열의 비중이 높아 다양하다고 할 수는 없었고, 특히 한 두 사례를 제외하고는 각 시설마다 색채배색이 유사하고 단조로웠으며 획일적인 분위기를 나타내고 있었다. 따라서 보다 적극적인 색채의 사용이 필요하다 하겠다.

셋째, 한국 노인주거시설 각 공간에 사용된 색채는 대부분 서로간의 연계성을 가지고 있었다. 이는 로비의 색이 복도로 그리고 이는 다시 식당이나 그 외의 커뮤니티 공간의 색으로 연계되고 있다는 것이다. 그러나 이는 세심한 색채계획을 통해 이루어진 결과라기보다는 일률적이며 단조로운 색채계획으로 인해 나타난 결과라 보여 진다. 따라서 앞으로 노인주거시설을 계획할 때에는 보다 다양한 색채의 조합으로 공간간의 연계성을 가지되 각 공간의 특성이 부각되도록 계획함으로써 그 공간의 이미지를 심어주어야 할 것이다.

넷째, 한국 노인주거시설에 사용된 색채를 노인의 신체적·심리적 특성과 연결해서 살펴보면, 대부분의 시설에서 노인의 특성을 고려한 색채계획이 되어있지 않았다. 즉 로비입구나 다른 공간으로 전환되는 전이공간 또는 복도의 가장자리나 개인실로 들어가는 문 앞 등에 주조색과 확연히 구분되는 강조색을 배치하여 주목성을 주거나 각층의 색을 달리하여 그 층에 대한 구분을 확실하게 해줌으로써 인지능력이 떨어진 노인들을 배려하는 것이 이상적이라 한다면 한국 노인주거시설에는 한두 사례를 제외하고는 거의 이러한 배려가 되어있지 않았다. 한편 한국 노인들의 선호색상은 흰색이 가장 우선이며 그 다음이 회색, 하늘색, 분홍, 연갈색, 연노랑 등이라는 김혜정의 연구 결과에 따르면 한국 노인주거시설에 쓰인 색채는 흰색이나 회색에 가까운 색, 그리고 연한 갈색이나 연노랑 등은 매우 많았던 반면 분홍이나 하늘색 등은 거의 나타나지 않았다. 따라서 이에 대한 다양한 시도가 필요하다고 보여 진다.

다섯째, 조사대상 주거시설의 특성에 따른 실내색채를 보면 위치나 규모, 시설의 유형 등에서는 차이가 나지 않았고 다만 임대료에 따라 차이가 났는데 그 중에서도 고가의 임대료를 내는 한 사례에서만 비교적 적극적으로 색채계획이 이루어

지고 있었고 그 외에 증가나 저가의 임대료를 내는 시설에서는 증가, 저가에 크게 차이가 나지 않았다. 이는 조사대상시설이 주로 종교단체의 보조를 받아 운영하는 곳임으로 실제 임대료가 증가인지 저가인지 하는 것에 크게 구애를 받지 않기 때문일 것이다. 그러나 여전히 고가의 임대료를 내는 사례 1의 시설에 비하면 노인의 신체적 · 심리적 특성이나 색채계획의 세련됨 등의 여러 가지 면에서 확연히 부족하다 평가해 볼 수 있었다. 실내를 계획함에 있어 색채는 저가의 예산이라면 수성페인트 등을 사용하는 등 비교적 저예산으로도 훌륭한 결과를 도출할 수 있는 분야임으로 보다 세심한 계획이 요구된다 하겠다.

참고문헌

- 김명선, 구민회관의 실내 색채계획 모형연구, 경희대학교 대학원 석사논문, 2003
- 박미숙, 노인주거공간을 위한 실내디자인에 관한 연구, 경성대학교 대학원 석사논문, 2003
- 김기웅, 노화와 주거환경, 건축200306, 2003
- 김혜정, (1995) 노인 건축환경의 색채계획을 위한 우리나라 노년층의 색채지각에 관한연구, 대한건축학회지 v.11 n.2, 1995
- 천진희, 고령자를 위한 실내환경의 색채적용 평가, 디자인학연구, no.54, 2003
- 김혜정, 고령화사회의 은퇴주거단지 디자인, 경춘사, 2000
- 김혜연외, 고령자를 위한 조명과 색채, 도서출판 국제, 1999
- 배현미, 김종하역, 인간심리형태와 환경디자인, 보문당, 2000
- 문은배, 색채의 이해, 도서출판 국제, 2002
- 오혜경, 박민진, 노인주거시설 공용공간의 실내색채 사례연구-미국 캘리포니아 콘트라 코스타군의 노인주거시설을 중심으로, 실내디자인학회 논문집 제 13권 1호, 2004. 2월. pp70-80
- 이관용, 노인건축, 도서출판 세진사, 2003
- 이연숙, 노인주택실내디자인지침, 경춘사, 1993
- 허병이, 노인을 위한 거주공간, 대건사, 1998
- 경기도 노인복지시설연합회 <http://www.noininfo.or.kr>
- 노인복지학회 <http://inews.org/wa/>
- 보건복지부 <http://www.mohw.go.kr>
- 웰에이징닷컴 <http://www.wellageing.com>
- 통계청 <http://www.wellageing.com>
- 한국노인문제연구소 <http://www.kig.or.kr>