

# 대학생이 선호하는 의복 소재의 특성 연구

- 슬랙스와 스커트용 직물의 비교 -

## Research on the Characteristics of Preferred Clothing Textiles of College Students

- A Comparison of Slacks and Skirt -

해전대학 패션디자인과  
부교수 김희숙

Dept. of Fashion Design, Hyejeon College

Associate Professor : Kim, Hee-Sook

### ◀ 목 차 ▶

I. 서론

II. 연구방법

III. 결과 및 고찰

IV. 결론

참고문헌

### < Abstract >

This research was designed to investigate and compare the characteristics of preferred clothing textiles for slacks and skirt of college students.

One hundred five subjects majoring in fashion design were surveyed and the subjects selected three favorite materials among 120 samples presented in a swatch book. The subject's weighted frequencies were added by order of preference.

The results of this study were as follows:

1. In the spring and fall seasons, black twill cotton drill was preferred foremost as a textile for slacks, and medium gray basket weaved cotton pinhead with stripe pattern was preferred as a textile for skirts.

2. In summer, dark bluish gray plain linen crash was the most preferred material for slacks, and pale yellow plain linen tropical cloth was preferred for skirts.

3. In winter, olive gray cotton corduroy was the most favorite textile for slacks, and moderate brown twill wool hound check was preferred for the skirt.

4. In thickness and weight, textiles for winter were thicker and heavier than those chosen for other

Corresponding Author: Hee-Sook Kim, Department of Fashion Design, Hyejeon College, San 16 Namjang-Ri, Hongsung, Choongnam-Do, 350-702, Korea Tel: 82-41-630-5264 Fax: 82-41-634-5154 E-mail: heesk@hyejeon.ac.kr

seasons, and textiles for skirts showed various thicknesses and weights as compared with those of slacks.

5. In fiber content, natural fibers such as cotton and wool were preferred for all seasons.

6. In the weave of textiles, twill weave was preferred for spring, fall and winter season, and plain weave was preferred for summer.

7. The most preferred colors for slacks were B and PB, and those for the skirts were YR and PB. For color characteristics, solid fabrics were generally preferred, and patterned fabrics were preferred for skirts as compared with slacks.

**주제어(Key Words):** 의복소재(clothing textile), 슬랙스(slacks), 스커트(skirt), 대학생(college student), 계절(season)

## 1. 서론

의류제품의 특성은 디자인, 구성, 소재 등 여러 측면에서 평가될 수 있으나 최근 의류 산업에서 소재의 변화로써 디자인의 다양화를 추구하는 경향에 따라 의류제품의 평가에 소재의 특성은 더욱 중요한 영향을 미치고 있다.

현대 패션에 있어서 의복 디자인의 요소로써 중요하게 작용하고 있는 소재에 대한 소비자들의 관심이 점차적으로 증대되고 있으며, 나아가 소재에 따라 의류제품의 선호도가 달라지고 있는 추세이다. 이에 따라서 세분화된 의류제품에 있어서의 소비자들의 소재에 대한 선호도 조사가 필요하다고 생각된다. 최근의 소비자의 감성요구가 반영되는 제품 생산 측면에서 소비자의 반응에 기초한 소재의 평가는 다양한 의류 품목에서 지속적으로 이루어져야 할 것이라 생각된다.

지금까지의 직물 및 의복소재의 선호도에 관한 연구들을 살펴보면, 직물의 태와 감성 및 선호도에 관한 연구로는 마직물의 태에 관한 연구(박성혜, 유효선, 1999)와 견직물의 태와 감성이미지 스케일에 관한 연구(김춘정, 나영주, 1999) 및 면직물의 감성에 대한 연구(이정순, 신혜원, 2003)와 인조피혁의 선호도에 대한 연구(신혜원, 이정순, 1999)가 있다. 여러 가지 소재를 사용한 연구로는 천연섬유, 합성섬유 및 혼방 등 소재의 섬유 종류에 따른 소비자의 선호도 연구(Forsythe, Thomas, 1989)가 있다.

의복소재의 선호도에 대해 다룬 연구는 여성 정장용 소재에 대한 선호도(안춘순 외, 2001)와 의류제품 구매 시의 소재의 영향과 소비자의 소재 선호

구조를 분석한 연구(정인희, 2002) 및 여성복 텍스타일 디자인의 특성과 감성에 관한 연구(나영주, 권오경, 2000)가 있으며, 의복 품목별로는 춘추용 블라우스/셔츠소재(이미식 등, 1999)와 춘하용 수트소재(유효선 등, 2002)에 대해 연구되었다. 또, 의복의 색상에 대한 선호도를 조사한 연구들(김영인 등, 2000; 김미영, 2002; 이명희, 김미영, 2003)이 이루어진 바 있다.

또한, 최근 들어 대학생들의 유행 및 마케팅 등에서의 사회적 영향력이 점차 증대되고 있는 현상을 고려할 때 이들 대학생들을 대상으로 한 의복소재 선호도 연구의 필요성이 있으며, 지금까지는 계절별로 여대생 대상의 가을용 의복소재 선호(정인희, 2001)에 대한 연구가 있고, 의복 품목별로는 셔츠(김희숙, 나미희, 2002), 재킷(김희숙, 나미희, 2004), 내의(나영주, 1999)에 대하여 연구된 바 있으므로 좀 더 다양한 의복 품목에 대한 연구가 필요하다고 생각된다.

따라서 본 연구는 대학생들의 다양한 의복품목에 대한 의복소재 선호도 조사의 일환으로 슬랙스와 스커트용 소재의 선호도를 계절별, 소재의 특성별로 비교하고자 한다.

본 연구의 목적은 다음과 같다.

첫째, 대학생들이 계절별로 가장 선호하는 슬랙스와 스커트용 소재를 알아본다.

둘째, 대학생들이 선호하는 슬랙스와 스커트용 소재의 특성을 분석한다.

셋째, 슬랙스와 스커트용 선호소재의 특성을 비교한다.

## II. 연구 방법

### 1. 조사대상 및 방법

충남 소재 H대학의 의류학 전공 대학생 105명을 대상으로 의복소재 선호도에 대한 조사를 2002년 4월 4일부터 4월 11일 사이에 실시하였다.

조사대상자의 특성을 살펴보면 학년별로 1학년이 63명으로 60%, 2학년이 42명으로 40%이었으며, 성별로는 남자가 18명으로 17%, 여자가 87명으로 83%이었다.

### 2. 선호도 평가

계절별 슬랙스와 스커트용 소재에 대한 선호도는 패션 소재북(1997)에 제시된 120종의 직물을 시각과 촉각을 이용하여 충분히 관찰한 후, 가장 선호하는 3종의 직물을 순서대로 평가하게 하여 가장 선호하는 직물은 3점, 두 번째로 선호된 직물은 2점, 세 번째 선호 직물은 1점의 순으로 점수를 부여하였다.

패션 소재북에 제시된 직물의 특성별 분류는 <Table 1>과 같다.

### 3. 분석 방법

#### 1) 소재의 특성

두께 측정기를 사용하여 소재의 두께를  $10^{-2}$ mm 까지 측정하였고(KS K 0506), 전자저울을 사용하여 소재의 무게를  $10^{-2}$ g까지 측정하였으며(KS K 0514), 색차계(Color QUEST Sphere II: Hunter Lab, U.S.A.)를 사용하여 시료의 색명(color name)과 색 특성(L#, a\*, b\*, H, v/c)을 측정하였다.

#### 2) 선호도 분석

계절별 슬랙스와 스커트용 소재에 대한 선호도는 응답한 선호 소재 3종류에 대해 각각 선호순위에 따라 가중치를 부여하여 가중빈도와 퍼센트를 계산한 후, 각 계절별로 선호도 상위 10종류의 소재를 선정하였다.

<Table 1> Classification of fabrics (n=120)

	fabric	number	percent(%)
weave	plain	45	37.5
	twill	35	29.2
	satin	9	7.5
	pile	5	4.2
	knit	5	4.2
	etc.	21	17.5
fiber content	wool	55	45.8
	cotton	28	23.3
	synthetic	19	15.8
	silk	8	6.7
	rayon	6	5
	linen	4	3.3
pattern	melange	14	11.7
	check	13	10.8
	stripe	5	4.2
	herringbone	2	1.7
	floral	2	1.7
	paisley	1	0.8
	solid	83	69.17

## III. 결과 및 고찰

### 1. 계절별 의복소재 선호도

봄·가을 및 여름, 겨울의 각 계절별 선호소재로 선정된 슬랙스와 스커트 소재의 특성은 <Table 2>에서 <Table 7>과 같다.

#### 1) 봄·가을 선호소재

봄·가을용으로 선호된 10종의 슬랙스 소재는 <Table 2>와 같으며 가장 선호도가 높은 소재는 두께 0.38mm, 중량 1.97g인 black 색상(L#=16.11, a\*=-0.79, b\*=-1.26, H=489 B)의 면 능직물 Drill이며, 그 다음은 Duck, Flannel의 순서로 나타났다.

선호된 직물들의 조성성유를 살펴보면 전체 10종 중 면섬유가 6종으로 가장 많고, 직물의 조직은 능직이 7종으로 대부분을 차지하였다. 직물의 두께는 전체 계절에서 선호된 슬랙스 소재의 0.10~1.88mm의 범위 중에서 0.38~1.27mm에 속하며, 중량은 전체 계절의 0.53~4.46g 중에서 1.36~2.75g의 범위에

&lt;Table 2&gt; Preferred fabrics for slacks in Spring · Fall

rank	weighted	fabric frequency(%)	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color name	L#	a*	b*	H	v/c	pattern
1	49(7.92)	Drill	cotton	twill	0.38	1.97	black	16.11	-0.79	-1.26	4.89B	1.55/0.36	.
2	36(5.82)	Duck (Canvas)	cotton	plain	1.27	2.75	yellowish white	89.09	-0.4	9.32	2.58Y	8.80/1.19	.
3	30(4.85)	Flannel (Flano)	wool	twill	0.75	2.02	dark greenish gray	28.46	-3.19	-1	5.74BG	2.78/0.79	melange
4	30(4.85)	Chino fabric (Khaki)	cotton	twill	0.42	1.49	light grayish yellowish brown	62.17	3.34	3.34	8.85YR	6.05/2.01	.
5	29(4.68)	Honey comb	cotton	honey-comb	0.48	1.47	dark grayish olive	2.14	-0.75	-6.21	6.78Y	2.16/1.05	.
6	27(4.36)	Diagonal	wool	twill	0.74	1.82	medium gray	60.94	-0.33	-0.46	7.38B	5.92/0.15	stripe
7	23(3.72)	Oxford	cotton	plain	0.45	2.14	dark yellowish green	41.37	-20.59	14.42	0.73G	4.01/4.22	.
8	22(3.55)	Dungaree (Denim)	cotton	twill	0.41	2.02	light bluish gray	66.71	0.2	-3.73	5.46PB	6.50/1.11	melange
9	18(2.91)	Barathea	wool	twill	0.50	1.36	grayish reddish orange	61.7	23.67	22.93	9.71R	6.00/6.55	.
10	18(2.91)	Serge	wool	twill	0.39	1.62	blackish blue	17.66	1.3	-8.71	5.08PB	1.71/1.79	.

속하는 것으로 나타났다. 또, 대체적으로 무늬 있는 직물보다는 무늬(7종)를 더 선호하며 색상은 gray 계열이 상대적으로 많이 선택되었다.

따라서 봄·가을용 슬랙스 소재로는 gray 계열의 색상과 무늬가 없는 능직의 면직물이 선호됨을 알 수 있다.

봄·가을용으로 가장 선호도가 높은 10종의 스커트용 소재는 <Table 3>과 같으며, 가장 선호되는 소재는 medium gray 색상(47.46, 0.32, 0.4, 3.73YR)의 스트라이프 무늬가 있는 바스켓 조직의 면 Pinhead 로서 두께 0.65mm와 무게 2.69g이었고, 다음으로는 Tropical cloth, Wool voile의 순서였다.

선호된 직물들의 조성섬유를 살펴보면 모섬유와 면섬유가 4종씩으로 대부분 천연섬유였고 직물의 조직은 전체 10종 중 평직과 능직이 각각 4종이었다. 또, 직물의 두께는 전체 계절에서 선호된 스커트 소재의 0.2~2.22mm의 범위 중에서 0.34~1.02mm에 속하며, 중량은 전체 계절의 0.88~6.67g 중에서 1.24~4.46g의 범위에 속하는 것으로 나타났다. 또,

대체적으로 무늬 있는 직물보다는 무늬(6종)를 더 선호하며 색상은 brown 계열이 상대적으로 많이 선택되었다.

따라서 봄·가을용 스커트 소재로는 brown 계열의 색상과 무늬 없는 평직과 능직의 면과 모직물이 선호됨을 알 수 있다.

## 2) 여름 선호소재

선호도가 높게 나타난 여름 슬랙스소재는 <Table 4>와 같으며, 가장 선호된 직물은 두께 0.32mm, 중량 1.48g인 dark bluish gray 색상(35.28, -2.55, -2.94, 4.50B)의 린넨 평직물 Crash이며 다음으로는 Chambray, Poral의 순서로 나타났다.

전체적인 경향을 살펴볼 때 조성섬유는 모가 가장 많고, 면, 린넨 등의 천연섬유가 선호되며 조직은 봄·가을용과 달리 대부분 평직(7종)이었다. 직물의 두께는 0.23~0.50mm, 중량은 0.53~2.23g의 범위에 속하여서 봄·가을용 소재에 비해 얇고 가벼운 것으로 나타났다. 또, 색상은 대체적으로 봄·가을용

<Table 3> Preferred fabrics for skirt in Spring · Fall

rank	weighted	fabric frequency(%)	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color name	L#	a*	b*	H	v/c	pattern
1	51(9.9)	Pin head	cotton	basket	0.65	2.69	medium gray	47.46	0.32	0.4	3.73YR	4.60/0.09	stripe
2	50(9.7)	Tropical cloth	linen	plain	0.46	1.58	pale yellow	85.62	1.77	30.15	1.47Y	8.44/4.35	.
3	34(6.6)	Wool voile	wool	plain	0.34	1.29	reddish brown	32.99	28.71	22.97	9.57R	3.21/6.84	.
4	31(6.0)	Serge	wool	twill	0.41	1.62	blackish blue	17.66	1.3	-8.71	5.08PB	1.71/1.79	.
5	24(4.7)	Tartan check	wool	twill	0.41	1.24	dark grayish purple	28.82	8.44	0.28	8.61RP	2.81/1.54	check
6	22(4.3)	Denim	cotton	twill	1.02	4.46	dark blue	21.05	0.77	-10.25	4.21PB	2.05/2.19	melange
7	19(3.7)	Dungaree	cotton	twill	0.41	1.85	light bluish gray	66.71	0.2	-3.73	5.46PB	6.50/1.11	melange
8	17(3.3)	Oxford	cotton	plain	0.46	2.05	dark yellowish green	41.37	-20.59	14.42	0.73G	4.01/4.22	.
9	16(3.1)	Shantung	silk	plain	0.36	1.76	light yellowish brown	67.72	5.76	18.86	8.26YR	6.61/3.20	.
10	12(2.3)	Amunzen	wool	crepe	0.5	1.43	light grayish yellowish brown	62.08	2.45	16.24	0.65Y	6.04/2.47	.

<Table 4> Preferred fabrics for slacks in Summer

rank	weighted	fabric frequency(%)	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color name	L#	a*	b*	H	v/c	pattern
1	81(13.3)	Crash	linen	plain	0.32	1.48	dark bluish gray	35.28	-2.55	-2.94	4.50B	3.43/0.87	.
2	51(8.37)	Chambray	cotton	plain	0.38	1.62	grayish blue	49.03	-4.01	-4.01	0.72PB	4.75/3.42	melange
3	42(6.9)	Poral (Fresco)	wool	plain	0.35	1.42	dark bluish gray	31.17	-2.37	-6.61	9.36B	3.04/1.49	.
4	42(6.9)	Cambric	linen	plain	0.23	0.78	pale orange yellow	80.17	2.11	17.98	0.38Y	7.88/2.70	.
5	37(6.08)	Gabardine	cotton	twill	0.50	2.23	vivid red	37.85	57.7	30.69	5.64YR	3.68/13.46	.
6	36(5.91)	Lawn	wool	plain	0.23	0.92	yellowish white	89	-0.78	7.16	9.90YR	8.79/1.02	.
7	21(3.45)	Serge	wool	twill	0.39	1.62	blackish blue	17.66	1.3	-8.71	5.08PB	1.71/1.79	.
8	20(3.28)	Broad cloth	wool	plain	0.31	1.62	light grayish red	64.63	19.78	6.18	1.43R	6.24/4.92	.
9	20(3.28)	Taffeta	rayon	plain	0.10	0.53	dark bluish gray	29.76	-1.03	-2.72	8.83B	2.90/0.63	luster
10	17(2.79)	Chino fabric	cotton	twill	0.42	1.49	light grayish yellowish brown	62.17	3.34	3.34	8.85YR	6.05/2.01	.

소재보다 밝고 blue 계열의 무늬 없는 직물(9종)이 많이 선택되었다. 따라서 여름용 소재로는 시각적으로 시원한 느낌을 주는 한색인 blue 계열의 색상과

통기성과 흡습성 등의 위생적 측면을 고려한 평직의 얇고 가벼운 모직물을 선호함을 알 수 있다.

여름에 선호도가 높은 스커트 소재는 <Table 5>에

&lt;Table 5&gt; Preferred fabrics for skirts in Summer

rank	weighted	fabric frequency(%)	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color name	L#	a*	b*	H	v/c	pattern
1	42(8.1)	Tropical cloth	rayon	plain	0.46	1.58	pale yellow	85.62	1.77	30.15	1.47Y	8.44/4.35	
2	42(8.1)	Woolvoile	wool	plain	0.34	1.29	reddish brown	32.99	28.71	22.97	9.57R	3.21/6.84	
3	39(7.6)	Crepe	polyester	plain	0.3	1.02	very light bluish green	76.81	-25.51	-1.42	4.43BG	7.53/4.95	
4	34(6.6)	Serge	wool	twill	0.41	1.62	blackish blue	17.66	1.3	-8.71	5.08PB	1.71/1.79	
5	33(6.4)	Delaine	wool	plain	0.35	0.99	white	91.3	-1.15	0.58	3.44G	9.02/0.17	stripe
6	28(5.4)	Barathea	wool	twill	0.51	1.31	grayish reddish orange	61.7	23.67	22.93	9.71R	6.00/6.55	
7	28(5.4)	Poral	wool	plain	0.35	1.33	dark bluish gray	31.17	-2.37	-6.61	9.36B	3.04/1.49	
8	25(4.8)	Pin head	cotton	basket	0.65	2.69	medium gray	47.46	0.32	0.4	3.73YR	4.60/0.09	stripe
9	22(4.3)	Honeycomb	cotton	honeycomb	0.45	1.43	dark grayish olive	22.14	-0.75	-6.21	6.78Y	2.16/1.05	
10	29(3.7)	Gingham	cotton	plain	0.2	0.88	light bluish gray	80.32	0.5	-4.1	6.50PB	7.89/1.40	stripe

제시되었으며, 가장 선호되는 직물은 두께 0.46mm, 중량 1.58g인 pale yellow 색상(85.62, 1.77, 30.15, 1.47Y)의 린넨 평직물 Tropical cloth이고, Wool voile과 Crepe가 그 다음으로 선호도가 높았다.

전체적으로 볼 때 모 섬유가 선호되며(5종) 조직은 슬랙스와 마찬가지로 평직이 6종으로 가장 많았다. 직물의 두께는 0.2~0.65mm, 중량은 0.88~2.69g의 범위에 속하여서 역시 봄·가을용보다 얇고 가벼우며 색상은 대체적으로 gray 계열의 무늬 없는 직물(7종)이 많이 선택되었다.

따라서 여름용 스커트 소재로는 gray 계열의 색상과, 슬랙스용 직물에서와 마찬가지로 통기성과 흡습성 등의 위생적 측면을 고려한 평직의 얇고 가벼운 모 직물을 선호함을 알 수 있다.

여름에 모직물이 선호되는 이유는 면직물에 비해 가볍고 달라붙지 않아 고습 시 쾌적함을 느낄 수 있기 때문이라 생각된다.

### 3) 겨울 선호소재

겨울용으로 선호도가 높은 슬랙스 소재는 <Table 6>과 같으며, 가장 선호된 소재는 두께 2.15mm, 중량 3.35g인 Olive Gray 색상(41.36, -1.43, 3.77, 0.77GY)의

면 Corduroy이고 다음은 Diagonal, Denim의 순서였다.

섬유로는 모 섬유가 7종, 면섬유가 5종으로 역시 천연섬유를 선호하였으며, 조직은 봄·가을과 마찬가지로 능직이 6종으로 가장 많으며 파일직도 선호되었다. 직물의 두께는 0.32~1.88mm, 중량은 1.48~4.46g의 범위로서 봄·가을 및 여름용보다 두껍고 무거운 소재들이 선택되었다. 색상은 black 및 dark gray와 dark blue의 무지 직물을 가장 선호하였고 다음으로 벨란지 직물이 선호되었다.

따라서 보온성을 고려한 두꺼운 능직의 모직물로서 black 등의 어두운 색상의 소재가 겨울 슬랙스용으로 가장 선호되는 것으로 나타나서 대학생들이 선호하는 슬랙스용 소재는 계절별로 뚜렷한 차이가 있음을 알 수 있다.

<Table 7>은 겨울 스커트용 선호소재로서, brownish gray 색상(31.92, 0.17, 3.65, 3.57Y)의 모 능직물 Hound check(2.22mm, 3.56g)가 가장 선호도가 높았으며, 그 다음은 Gunclub check, Cashmere이었다.

슬랙스와 마찬가지로 모 섬유가 가장 선호되었으며, 소재의 조직은 봄·가을용과 마찬가지로 능직 및 변화능직이 9종으로 가장 많았다. 직물의 두께는 0.39~2.22mm, 중량은 1.71~6.67g의 범위로서 봄·가

<Table 6> Preferred fabrics for slacks in Winter

rank	weighted	fabric frequency(%)	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color name	L#	a*	b*	H	v/c	pattern
1	105(17.7)	Corduroy	cotton	pile	1.33	3.35	olive gray	41.36	-1.43	3.77	0.77GY	4.01/0.55	.
2	60(9.84)	Diagonal	wool	twill	0.74	1.82	medium gray	60.94	-0.33	-0.46	7.38B	5.92/0.15	stripe
3	42(6.89)	Denim	cotton	twill	1.09	4.46	dark blue	21.05	0.77	-10.25	4.21PB	2.05/2.19	melange
4	23(3.77)	Flannel	wool	twill	0.75	2.02	dark greenish gray	28.46	-3.19	-1	5.74BG	2.78/0.79	melange
5	19(3.11)	Tropical cloth	wool	plain	0.42	1.58	pale yellow	85.62	1.77	30.15	1.47Y	8.44/4.35	.
6	17(2.79)	Boucle	wool	twill	1.88	4.04	light olive gray	55.46	-0.6	6.93	4.64Y	5.38/0.95	herringbone
7	17(2.79)	Vicuna	wool	double	1.15	2.26	dark greenish gray	40.89	-4.02	-0.01	2.09BG	3.97/0.82	.
8	15(2.46)	Bannockburn	wool	twill	0.67	2.29	grayish yellowish brown	36.55	4.57	13.48	9.05YR	3.55/2.21	melange
9	15(2.46)	Velveteen	cotton	pile	0.91	2.59	bluish black	8.34	-0.07	-2.97	2.83PB	0.78/0.58	.
10	14(2.3)	Buckskin	cotton	satin	0.74	2.12	bluish black	16.24	-1.21	-2.29	6.17B	1.57/0.61	.
10	14(2.3)	Serge	wool	twill	0.39	1.62	black blue	17.66	1.3	-8.71	5.08PB	1.71/1.79	.
10	14(2.3)	Crash	cotton	plain	0.32	1.48	dark bluish gray	35.28	-2.55	-2.94	4.50B	3.43/0.87	.

<Table 7> Preferred fabrics for skirt in Winter

rank	weighted	fabric frequency(%)	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color name	L#	a*	b*	H	v/c	pattern
1	72(14)	Hound Check	wool	twill	2.22	3.56	moderate brown	31.92	0.17	3.65	3.57Y	3.11/0.56	check
2	68(13.2)	Gunclub check	wool	twill	0.86	1.71	moderate brown	45.61	12.29	23.99	5.95YR	4.42/4.45	check
3	43(8.3)	Cashmere	wool	twill	1.01	1.95	dark red	29.59	17.12	3.56	1.48R	2.89/3.33	
4	36(7.0)	Duck	cotton	basket	1.3	6.67	yellowish white	89.09	-0.4	9.32	2.58Y	8.80/1.19	
5	29(5.6)	Corduroy	cotton	pile	0.92	3.35	olive gGray	41.36	-1.43	3.77	0.77GY	4.01/0.55	stripe
6	24(4.7)	Tattersall	wool	twill	0.79	2.46	brownish gray	40.31	0.98	3.31	9.77YR	3.91/0.51	check
7	19(3.7)	Shephard check	wool	twill	1.31	2.67	light grayish brown	53.09	7.42	7.59	1.04YR	5.15/2.08	check
8	19(3.7)	Denim	cotton	twill	1.02	4.46	dark blue	21.05	0.77	-10.25	4.21PB	2.05/2.19	melange
9	18(3.5)	Kersey	wool	twill	0.76	1.98	dark gray	42.03	-0.88	0.33	4.49G	4.08/0.17	melange
10	16(3.1)	Glen checks	wool	plain/twill	1.1	1.89	light grayish brown	47.99	5.87	9.11	4.54YR	4.65/1.88	check
11	16(3.1)	Drill	cotton	twill	0.39	1.88	black	16.11	-0.79	-1.26	4.89B	1.55/0.36	

을 및 여름용 소재에 비해 두껍고 무거운 소재들이 선택되었다. 색상은 brown 계열, 패턴은 다른 계절이나 슬랙스용 소재와 달리 체크무늬 직물을 가장 선호하였고 다음으로 멜란지 직물을 선호하였다.

따라서 겨울용 스커트 소재로는 보온성을 고려한 두꺼운 능직의 모직물로 brown등의 따뜻한 색상의 체크무늬의 소재를 가장 선호하는 것으로 나타나서 계절별 소재 선호도의 차이를 알 수 있었다.

이상에서 살펴본 것처럼 슬랙스는 대학생에 있어서 착용빈도가 많은 의복으로서 활동성이 중시되므로 소재의 세탁용이성 등의 관리적 측면을 고려하여 면직물도 많이 선택하였으며, 다른 의복과 무난히 조화될 수 있는 dark blue, gray, black 등의 무지의 직물을 선호하는 반면에 스커트는 착용빈도가 적고 심미성을 좀더 중시하여 드레이프성이 좋은 모직물을 가장 선호하고 다양한 두께 및 색상과 무늬의 직물들이 선택되었음을 알 수 있다.

참고적으로 전체 계절에서 슬랙스와 스커트용 선호소재로 가장 많이 선택된 직물은 blackish blue색상의 Serge(5회), pale yellow의 Tropical cloth(3회), dark blue의 Denim(3회)으로 나타나서 대학생들이 의복품목에 관계없이 하의용 의복소재로 가장 선호하는 직물임을 알 수 있었다.

## 2. 선호소재의 특성

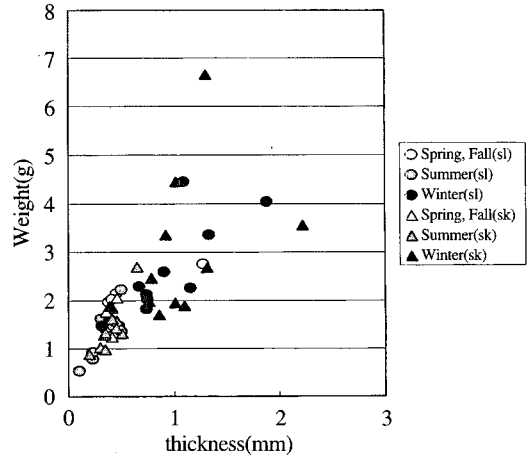
계절별로 선호도가 높은 소재들의 물리적 특성으로서 직물의 두께와 무게, 조성섬유, 조직에 대해 알아보고 색 특성을 분석하였으며 슬랙스와 스커트 소재의 특성을 비교하였다.

### 1) 직물의 물리적 특성

#### (1) 두께와 무게

각 계절별 슬랙스와 스커트용 선호 소재의 두께와 중량의 범위를 비교하여 <Fig. 1>에 제시하였다. 그 결과, 계절별 선호소재의 두께와 중량에 따라 봄·가을용과 여름용 및 겨울용 소재가 구별되는 것으로 나타나서 셔츠용 직물(김희숙, 나미희, 2002)과 비교해 볼 때 계절의 구분이 뚜렷함을 알 수 있고 겨울용 소재는 두께와 중량이 다른 계절보다 상대적으로 두껍고 무거운 것으로 나타남을 볼 때, 겨울용 소재는 보온성이 중요하게 고려되어 선호되는 반면에 여름용 소재는 고온·다습한 기후와 경량 박지 직물의 유행 경향에 따라 얇고 가벼운 직물이 선호됨을 알 수 있다.

또, 전체적으로 스커트용 소재는 슬랙스용 소재에 비해 두께와 무게의 범위가 넓어서 상대적으로 다



<Fig. 1> Thickness and weight of preferred fabrics for slacks and skirt

양한 두께와 무게의 소재가 사용됨을 알 수 있었다.

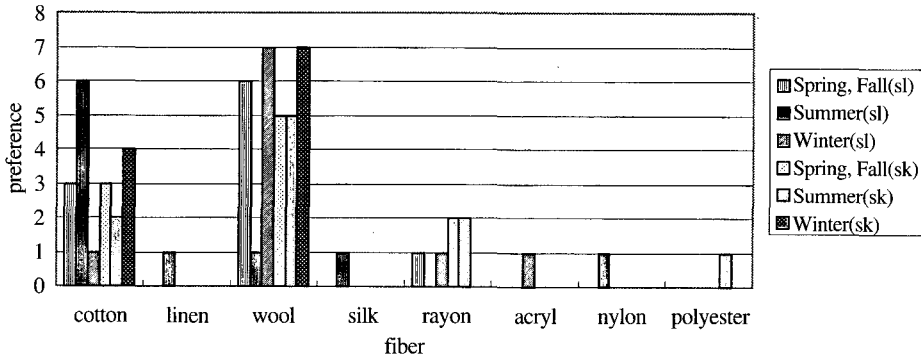
#### (2) 직물의 조성섬유

전체 계절에서 슬랙스와 스커트용 소재로 선호된 직물의 조성섬유를 <Fig. 2>에서 살펴보았다. 슬랙스 소재는 봄·가을용으로는 면섬유를, 여름용과 겨울용 소재로는 모 섬유를 가장 선호하였다. 따라서 슬랙스용 소재로는 높은 착용빈도에 따른 관리적인 측면을 고려하여 면섬유도 선호되며 전체 계절로 볼 때는 모 섬유를 가장 선호하는 것을 알 수 있는데, 슬랙스 소재로 모 섬유를 가장 선호하는 이유는 형태안정성이 좋아 구김이 잘 생기지 않으며 높은 보온성 때문에 겨울용으로 많이 선호되고 최근에는 쿨 울, 섬머 울 등의 모 섬유 소재가 여름 의복용으로도 선호되기 때문이라 생각된다.

스커트용으로는 계절에 관계없이 모 섬유를 가장 선호하였는데, 이는 모직물이 먼 보다 드레이프성이 좋기 때문에 스커트의 실루엣을 잘 살릴 수 있기 때문이라 생각된다.

이상에서 슬랙스와 스커트용 소재 모두 천연섬유가 선호됨을 볼 수 있는데, 선행연구에서 대학생들은 셔츠용 소재로는 관리적 측면을 고려하여 면 섬유를 가장 선호하였으며(김희숙, 나미희, 2002), 재킷용 소재(김희숙, 나미희, 2004)로는 모 섬유를, 통하





<Fig. 2> Fiber content of preferred fabrics for slacks and skirt

용 가을 재킷과 점퍼(정인희, 2002)로는 천연섬유를 선호하였다. 대학생 뿐 아니라 한국과 미국 소비자의 여성정장소재에 대한 선호도(안춘순 등, 2001)에 있어서 한국 소비자들이 더 천연섬유를 선호하였으며, 소비자의 소재 평가기준을 복종별로 분석한 결과(김성희, 김경애, 1996)에서 소비자들은 정장류에 대하여는 소재의 고급성과 소재의 성분을 중요시하여 천연섬유의 선호도가 높게 나타났다.

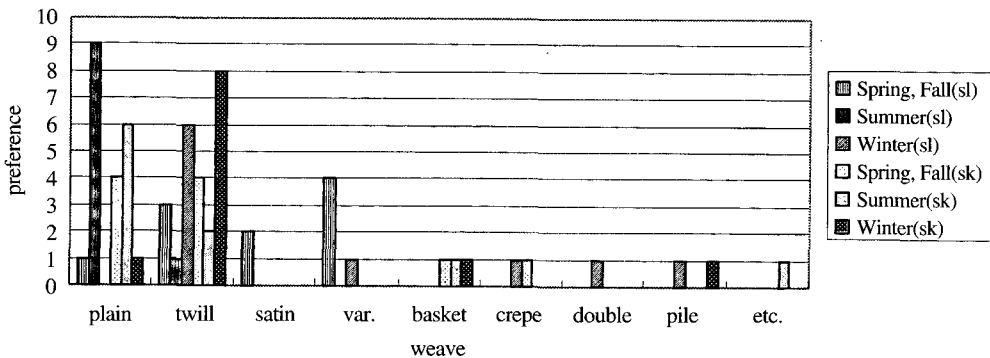
따라서 천연섬유를 선호하는 전반적인 소재 선호도 경향이 대학생에 있어서도 동일하게 나타남을 볼 수 있다.

(3) 직물의 조직

슬랙스와 스커트용 선호직물의 조직을 살펴본 결과(Fig. 3), 슬랙스는 봄·가을과 겨울용 소재로는

능직을 가장 선호하였으며 여름용으로는 평직을 가장 선호하여서 전체적으로는 능직물의 선호도가 높았다. 스커트용으로는 봄·가을에는 평직과 능직, 여름에는 평직, 겨울에는 능직이 많이 선택되어서 평직과 능직을 선호하였다. 따라서, 슬랙스와 스커트 모두 여름에는 통기성이 좋은 평직을, 다른 계절에는 보온성과 방추성을 고려하여 전체적으로 능직을 선호함을 알 수 있었다.

다른 품목과 비교해보면 대학생들은 셔츠용 소재로는 평직물을 가장 선호하며(김희숙, 나미희, 2002), 재킷용 소재로 평직과 능직을 선호하여(김희숙, 나미희, 2004), 대체적으로 상의용 의복소재로는 평직물을 좀 더 선호하는 것으로 나타났는데, 셔츠와 달리 슬랙스용 소재에 있어서 봄·가을 및 겨울용으



<Fig. 3> Weave type of preferred fabrics for slacks and skirt

로는 두께 및 보온성이 요구되므로 능직물을 더 선호하며 여름에는 두께가 얇고 통기성이 요구되므로 평직물을 선호하는 것이라 생각된다. 또한, 상의와 달리 하의용 의복소재에 있어서는 방추성이 중요하게 고려됨을 알 수 있다.

2) 직물의 색 특성

직물의 색 특성으로서 선호소재의 색상(H)을 분석하여 <Fig. 4>에 제시하였다. 그 결과, 봄·가을에 슬랙스는 B, PB와 Y, 스커트는 PB와 Y, YR이 선호색상이었다. 여름에 슬랙스는 B와 YR, 스커트는 Y, R 및 PB의 선호도가 높았으며, 겨울에 슬랙스는 B

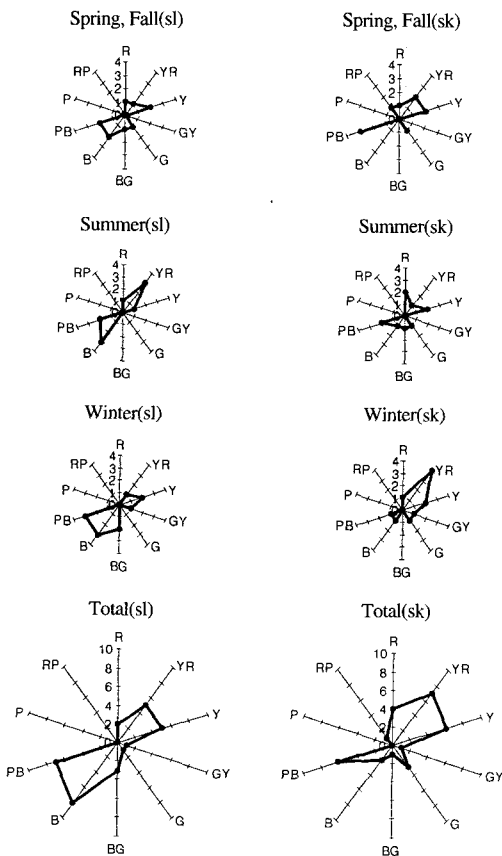
와 PB, 스커트는 Y와 YR이 선호색상으로 나타나서 전체적으로 슬랙스는 B와 PB계열을 가장 선호하였고, 스커트는 YR과 PB의 색상을 가장 선호하였다. 따라서, 슬랙스와 스커트의 선호색상은 약간 차이가 있으나 공통적으로 선호되는 색상은 PB계열이며 스커트용 소재로는 좀 더 다양한 색상을 선호하는 것으로 나타났다.

상의 의복색상으로서, 선행연구(정삼호, 1989)에서도 스커트용 소재로 가장 선호되는 색상은 감청색이었으며, 대학생들은 셔츠용 소재로는 blue계열 색상을 가장 선호하였고(김희숙, 나미희, 2002), 재킷용 소재의 선호색상은 gray와 brown계열로 나타난 바 있다(김희숙, 나미희, 2004). 또, 한국 여대생들은 미국 여대생에 비해 신체에 불만족할수록 의복의 위장 기능으로서 체형을 크게 하는 소재나 색을 피하는 경향이 있었다(이미경, 이인자, 1985). 또한, 한국 성인남녀가 가장 선호하는 의복색은 갈색, 노랑, 파랑이며(김영인 등, 2000), 20대 여성들은 정장의 색상으로 봄에는 베이지, 여름에는 흰색, 가을에 갈색, 겨울에 검정을 가장 선호하였다(김영인 등, 2000). 성인여성들은 갈색과 무채색에 대한 의복색 선호도와 소유도가 높았으며(김미영, 2002), 다른 연령 대보다 20대는 파랑과 무채색 계열을 선호하고 의복 소유도가 높았다(이명희, 김미영, 2003).

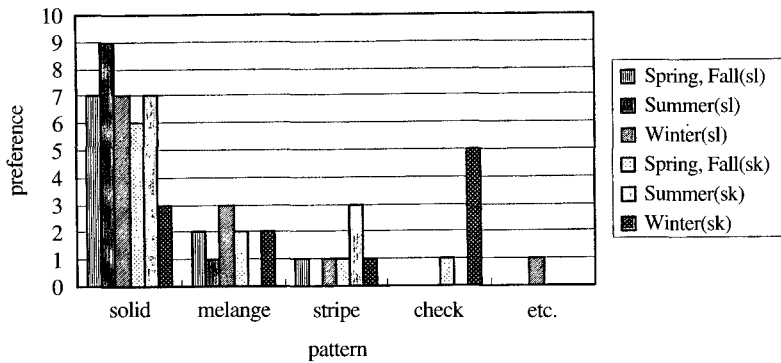
이상에서 살펴본 것처럼 대학생의 하의용 선호 의복소재의 색상은 전반적인 성인남녀의 선호 의복색의 경향과 유사하며, 특히 슬랙스는 체형을 축소되어 보이기 위하여 주로 B와 PB 등의 한색을 선호하고 스커트는 상대적으로 YR 등의 난색을 더 선호함을 볼 수 있었다.

다음으로, 선호소재의 무늬의 종류를 <Fig. 5>에서 살펴보면, 봄·가을 및 여름용과 겨울용 슬랙스소재 모두 무지 직물이 가장 많이 선택되었으며 다음으로는 멜란지 직물을 선호하였다.

이는 무늬가 있는 직물을 슬랙스로 착용할 경우 체형이 커 보일 수 있기 때문이며 착용빈도가 높은 슬랙스의 경우 무난한 색상과 무늬를 우선시 하는 것으로 생각된다. 스커트용 소재에서는 무지직물 다음으로 체크무늬를 선호하여서 슬랙스보다는 무늬



<Fig. 4> Color classification of preferred fabrics for slacks and skirt



<Fig. 5> Color characteristics of preferred fabrics for slacks and skirt

선호도가 상대적으로 높았다.

따라서 대학생들은 셔츠용 소재(김희숙, 나미희, 2002) 및 재킷용 소재(김희숙, 나미희, 2004)와 마찬가지로 무지 직물을 가장 선호하며 무늬의 종류로는 전체적으로 스트라이프 무늬를 가장 선호함을 알 수 있다. 성인여성의 경우(안춘순 등, 2001)에도 정장소재로 멜란지나 무지 직물을 더 선호하는 것으로 나타난 바 있다.

#### IV. 결론

대학생이 선호하는 의복소재로서 슬랙스와 스커트용 직물의 선호도를 조사하고 각 계절별 선호소재 10종을 선정하여 특성을 분석하고 비교해본 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 봄·가을용 슬랙스 소재로 가장 선호되는 직물은 black 색상의 면 능직물 Drill(두께 0.38mm, 중량 1.97g)이며 스커트용 선호소재는 medium gray 색상의 스트라이프 무늬가 있는 바스켓 조직의 면 Pinhead(두께 0.65mm, 무게 2.69g)로 나타났다.

2. 여름에는 슬랙스용 소재로 dark bluish gray 색상의 린넨 평직물 Crash(두께 0.35mm, 중량 1.48g)를, 스커트용 소재로는 pale yellow 색상의 린넨 평직물 Tropical cloth(두께 0.46mm, 중량 1.58g)를 가장 선호하였다.

3. 겨울에는 olive gray 색상의 면 Corduroy(두께

2.15mm, 중량 3.35g)를 슬랙스 소재로 가장 선호하며, 스커트용 소재로는 moderate brown 색상의 모 능직물 Hound check(두께 2.22mm, 중량 3.56g)를 선호하는 것으로 나타났다.

4. 대학생들이 계절별로 선호하는 의복소재의 특성으로서 슬랙스와 스커트용 소재의 두께와 중량은 계절에 따라 차이가 있고 겨울용 소재는 다른 계절보다 두껍고 무거운 것으로 나타났다. 또, 대체적으로 스커트용 소재는 슬랙스용 소재에 비해 두께와 무게의 범위가 넓어서 상대적으로 다양한 두께와 무게의 소재가 사용됨을 알 수 있었다.

5. 선호 소재의 조성성유로서, 슬랙스용으로 봄·가을에는 관리성이 좋은 면 섬유를, 겨울과 여름용으로는 모 섬유를 선호하였고 스커트용으로는 계절에 관계없이 면 보다 드레이프성이 좋은 모 섬유를 가장 선호하여서 대체적으로 방추성이 좋은 모 섬유가 선호되었다.

6. 선호 직물의 조직을 살펴본 결과, 슬랙스의 봄·가을 및 겨울용 소재로는 능직을, 여름용으로는 평직을 선호하였고, 스커트용으로는 봄·가을에는 평직과 능직, 여름에는 평직을, 겨울에는 능직을 가장 선호하였다. 슬랙스와 스커트 모두 여름에는 통기성이 좋은 평직을, 다른 계절에는 보온성과 방추성을 고려하여 전체적으로 능직을 선호함을 알 수 있었다.

7. 슬랙스용 소재의 색상과 무늬로는 B와 PB계열의 색상과 대부분 무지 직물을, 다음으로는 선염직

물을 선호하며, 스커트용 소재에서는 YR과 PB의 색상을 가장 선호하고 무지직물 다음으로 체크무늬를 선호하였다. 슬랙스와 스커트의 선호색상은 약간 차이가 있어서 슬랙스는 대체로 한색, 스커트는 난색계열을 선호하나, 공통적으로 선호되는 색상은 PB계열이며 스커트용 소재로는 좀 더 다양한 색상과 무늬를 선호하는 것으로 나타났다.

본 연구에서 대학생들은 슬랙스용 소재로는 면이나 모 섬유의 B또는 PB색상의 무지 능직물을 가장 선호하며 스커트용 소재로는 모 섬유의 YR 또는 PB계열 색상 무지 능직물을 선호 함을 알 수 있었다. 또, 착용빈도가 많은 슬랙스용 소재는 활동성과 관리적 측면이 고려되고 무난한 특성의 소재가 많이 선택되는데 비해 스커트용 소재는 심미성이 고려되어 좀 더 다양한 특성의 직물이 선호되는 것을 알 수 있었다.

본 연구의 제한점으로는 설문조사 대상이 H대학 학생에 국한되었으므로 분석결과를 일반화하는 데에는 신중하여야 하며 앞으로 연구조사 대상자의 지역 및 대상수의 확대가 필요하고 다른 의복소재에 대한 선호도 조사도 지속적으로 이루어져야 할 것이라 생각된다.

## ■참고문헌

- 김미영(2002). 일반색, 의복색 선호도와 의복색 소유도의 특성 및 차이. *한국의류학회지*, 26(8), 1165-1176.
- 김성희, 김경애(1996). 소비자의 의복관여와 소재평가기준에 관한 연구. *대한가정학회지*, 34(5), 197-208.
- 김영인, 고애란, 홍희숙(2000). 의복이미지 선호에 따른 20대 여성성장 시장 세분화 및 색채선호도. *한국의류학회지*, 24(1), 3-14.
- 김영인, 문영애, 한소원(2000). 한국 성인남녀의 의복선호색. *한국의류학회지*, 24(7), 964-975.
- 김춘정, 나영주(1999). 견직물의 태와 감성차원의 이미지 스케일에 관한 연구: 넥타이용 직물을 중심으로. *한국의류학회지*, 23(6), 898-908.
- 김희숙, 나미희(2002). 대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 연구. *한국생활과학회지*, 11(4), 381-389.
- 김희숙, 나미희(2004). 재킷용 소재에 대한 대학생의 선호도 조사연구. *대한가정학회지*, 42(10), 105-113.
- 나영주(1999). 여름철 남녀 내의의 태와 선호도에 관한 연구. *한국섬유공학회지*, 36(2), 186-195.
- 나영주, 권오경(2000). 여성복 텍스타일 디자인의 성과 감성에 관한 연구. *한국의류산업학회지*, 2(3), 198-204.
- 박성혜, 유효선(1999). 마직물의 태에 관한 연구. *한국의류학회지*, 23(8), 1194-1205.
- 신혜원, 이정순(1999). 인조피혁의 촉감 및 선호도-주관적 평가-. *한국의류학회지*, 23(4), 530-541.
- 안춘순, 이승희, 양 윤, 임숙자, S. J., Lennon, Sue M. Parker(2001). 한국과 미국의 여성 정장용 소재에 대한 한·미 소비자 선호도 비교연구. *한국의류학회지*, 25(2), 207-217.
- 유효선, 김은애, 김종준, 이미식, 오경화, 유신정(2002). 남성춘하용 슈트소재의 주관적 태 평가와 선호도에 관한 연구. *한국섬유공학회·한국의류학회·한국염색가공학회 공동학술대회 논문집*, 561.
- 이병희, 김미영(2003). 영향 변인에 따른 색채 선호도와 의복색 소유도의 차이 -유행 물입도, 연령, 신체치수 및 신체 만족도를 중심으로-. *한국의류학회지*, 27(2), 188-199.
- 이미경, 이인자(1985). 성인여성의 의복디자인 선호도와 자아개념과의 관계성 연구. *한국의류학회지*, 9(1), 9-16.
- 이미식, 김은애, 김종준, 유효선(2002). 춘추용 블라우스/셔츠 소재의 태 언어 도출 및 평가. *한국섬유공학회지*, 39(1), 125-132.
- 이윤숙, 신정원, 안미영, 김은애(2001). 의류소재의 구조적 특성이 감각 특성 및 이미지에 미치는 영향. *한국의류학회지*, 25(8), 1408-1419.
- 이정순, 신혜원(2003). 면직물의 감성에 대한 연구. *한국의류학회지*, 27(7), 800-808.
- 정삼호(1989). 성인여성의 체형과 연령에 따른 의복디

- 자인 선호연구. 숙명여자대학교 박사학위논문.
- 정인희(2001). 여자 대학생의 의복추구 이미지와 소재 선호에 대한 연구. *복식문화연구*, 9(4), 629-638.
- 정인희(2002). 의류제품 구매 시 소재의 영향과 소비자 소재선호 구조 분석. *한국의류학회지*, 26(1), 83-94.
- 패션소재북. 모직물편. (주)패션정보사. 1997.
- 패션소재북. 면직물, 합성섬유, 기타섬유편. (주)패션정보사. 1997.
- Forsythe, S. M. & Thomas, J. B. (1989). Natural, Synthetic and Blended Fiber Contents: An Investigation of Consumer Preferences and Perception. *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(3), 60-64.
- (2004년 11월 18일 접수, 2005년 2월 28일 채택)