

국제 초고층 서울 학술대회 전시회 개최

Council on Tall Buildings and Urban Habitat (CTBUH)가 주최하고 대한건축학회가 주관하는 국제 초고층 서울 학술대회의 전시회가 (CTBUH 2004 Seoul Conference)가 COEX Convention Center 3층 Auditorium에서 10월 10일 (일)부터 14일(목)일까지 4박 5일 동안 개최된다.

이번 대회는 30여개국에서 500여명의 국내외 학자와 실무자들이 참여하여 고층 건물과 도시 주거의 계획, 설계, 구조, 시공, 환경, 설비 등 모든 단계에서 관련 있는 전문가들의 국제적 교류를 확대하고, 다양한 부문에 걸친 학계, 교육계, 건축 관련 종사자 등이 오늘날 초고층 건물의 개념적, 역사적, 기술적 측면들을 검토해 보고, 그 이론과 실제에 있어서의 발전과 미래 가능성에 대해 논의하는 정보 교환의 장이 될 것이다.

아울러, 이번 대회에서는 50여개의 부스를 설치하여 초고층 주거 복합 시공에 필요한 공조 및 환기·외장·창호시스템·간식벽체, 홈 오토메이션 & 보안 시스템, 초고층 엘리베이터 및 주차설비, 초고층 주거복합빌딩시공 신기술 등의 각 분야의 선두 업체들이 직접 그 구체적인 사례와 대안들이 제시되는 전시회가 개최된다.

이번 전시회는 2004년 국제 초고층 서울 학술대회는 국내외 건축 관련 기업 및 단체들이 기업 이미지를 세계적으로 제고하고, 개발된 최신 기술과 공법을 단시일 내에 홍보할 수 있는 기회가 될 것이며, 정보화, 글로벌화 하는 기업 환경 하에서 좀 더 적극적인 마케팅 전략을 구사하는 기업에게 더욱이 적절한 기회가 될 것으로 기대된다. 전시와 관련된 내용은 홈페이지 www.ctbuh2004.org(<http://www.ctbuh2004.org>)와 아래의 사무국에서 제공받을 수 있다.

문의 : 담당자 오정미 02-726-5558
e-mail: ctbuh@ctbuh2004.org
(<mailto:ctbuh@ctbuh2004.org>)

제9회 베니스비엔날레 건축전 한국관 커미셔너 정기용씨 선정

한국문화예술진흥원은 제9회 베니스비엔날레 국제건축전 커미셔너로 정기용(기용건축)씨를 선정했다. 정기용

씨는 서울대학교 응용미술과와 공예과, 파리장식미술학교와 파리 6대학 건축과를 졸업하였다. 이후 프랑스공인 건축사 자격증을 취득하고 파리 8대학 도시계획과를 졸업한 후 프랑스에서 건축사로 활동하였으며, 2002광주 비엔날레 프로젝트4의 큐레이터를 맡기도 했다. 현재 기용건축 대표, 서울건축학교 운영위원 및 한국예술종합학교 객원교수이며 주요작품으로는 계원조형예술대학, 서울예술대학 드라마센터 리노베이션, 진주 동명중고등학교, 무주 공공 프로젝트, 영월 구인현, 코리아나 아트센터, 순천 진해 어린이도서관 등이 있다. 미술전과 건축전을 번갈아 개최하는 베니스비엔날레에서 건축전은 그동안 베니스를 비롯한 유럽의 도시적 특성과 방안을 제안하는 전시를 보여 왔다. 오는 9월 5일부터 11월 7일까지 이탈리아 베니스 카스텔로 공원과 아르세날레에서 열릴 이번 건축전의 주제는 '변형(metamorphosis)'으로 스위스 출신의 커트 포스터가 총감독을 맡았다.

2004 '김중업 장학건축가' 선발

'김중업 장학금'은 주한 프랑스대사관 설계를 통해 '프랑스문화훈장'을 수여한 건축가 김중업이 국내외 건축계에 미친 영향을 상기하고, 오늘날 우리에게 시사하는 바를 교훈하고자 마련된 장학제도이다. 현장 실무에 종사하는 건축가를 대상으로 하며, 수혜자에게는 프랑스에서 총 3,300유로를 지급하고(항공료 개인부담) 프랑스대사관에서 숙소 및 IFA에 의뢰 선별한 프랑스 내 건축설계사무소를 제시한다. 수혜자는 선택한 사무소에서 3개월간 실무 작업 후 간략한 결과 보고서를 대사관에 제출하면 된다. 자세한 사항은 프랑스건축동문회 홈페이지 참조

- 주최·주관: 주한 프랑스대사관
- 응모대상: 국내외 전문대 이상 건축관련 학과를 졸업하고 실무경력 2년 이상인 자, 현장실무에 있어서 프랑스어 혹은 영어로 의사소통 가능한 자
- 응모방식: 소정양식의 응모신청서와 포트폴리오(A3용지)
- 접수기간: 2004년 2월 23일~2월 25일
- 접수장소: 서울시 강남구 도곡동 876-14 정자빌딩 2층 한만원(프랑스건축동문회), 방문 및 우편접수
- 심사발표: 프랑스건축동문회, 주한프랑스대사관

(www.frarchi.com www.ambafrance-kr.org)
 홈페이지 및 개별통지
 - 문의: 한도시건축사사무소(02-3462-0381
 athan@kornet.net)

제13회 김태수 해외건축여행 장학제

2004년 4월 30일까지 접수

김태수 건축여행 장학재단에서 해외건축 여행기금으로 미화 \$10,000을 수여하는 제13회 김태수 해외건축 여행 장학제를 개최한다. 젊고 유능한 건축가에게 교육과 해외건축기행의 기회를 부여하기 위해 조성된 이 기금은 수령자 본인이 받은 금액 내에서 자유롭게 여행 목적이나 기간을 설정할 수 있다.

만 35세 미만의 국내에서 건축학위를 받은 대한민국 국민이면 신청할 수 있다. 단, 외국에서 공부하지 않은 자이어야 한다. 수상자는 포트폴리오 심사후 예선 통과자를 선정하고, 예선 당선자에 한해 여행목적 및 계획을 받아 2차 면접심사를 거친 후 최종 1명이 선발된다. 2004년 4월 30일까지 접수.

문의: 02-569-1536 www.tskaf.org

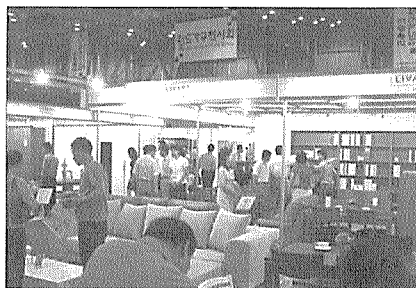
2004 월드가구전시회

BEXCO와 전문 전시기획업체인 (주)경커뮤니케이션 공동주관으로 2월 27일부터 3월 7일까지 10일간 BEXCO에서 「2004월드가구전시회-Spring」이 개최된다. 지난해 8월 BEXCO에서 처음 개최됐던 월드가구전시회가 올해부터는 봄, 가을 연 2회로 계획되어 봄을 준비하는 테마의 「2004월드가구전시회-Spring」이 먼저 선보이게 된 것이다. 매해 두 번씩 전시회를 개최하게 된 것은 이러한 전시회가 가구산업의 발전에 활기를 불어 넣어줄 것으로 판단한 지난해 전시업체들의 적극적인 요청이 있었다고 주최측은 밝혔다. 이번 전시회에는 이미 파라마, 이노센트, 에몬스, 시몬스 침대 등 기존 전시업체를 비롯하여 로디스 쇼파, e-Library 등의 신규업체까지 모두 30여 업체의 전시 참가가 확정, 그 규모는 이미 작년을 넘어서 전시회 개

최 때는 70여업체 참여를 예상하고 있다. 한편, 전시장은 국내 유명브랜드 가구와 앤택가구를 주축으로 모던가구, 아동가구, 사무용가구, 시스템가구 그리고 소품으로 짜임새 있게 구성되었을 뿐만 아니라 흡사어터와 패브릭 제품과 같이 가구와 어울릴 수 있는 전시품목을 한정적으로 추가하였다. 전시기간 중에는 각 전시업체마다 특별한 제품들을 선보일 예정이며, 특히 전시업체들이 기부한 가구로 진행되는 자선 가구경매가 개최되어 참가객들에게는 가구 구매에 더없이 좋은 기회가 될 것이라고 주최측은 보고 있다. 이 외에도 매일 경품 추첨 행사가 마련되어 전시장을 찾는 재미를 더하였으며, 전문 관계자들과 실속파 가구 구매자들을 위해 가구 및 인테리어 관련 세미나를 개최할 예정이다.

문의 : 051-740-5157~9

www.mothex.co.kr/furniture



2004 친환경 하드우드 디자인

2004년 3월 서울리빙디자인 페어에 '2004친환경 하드우드 디자인 기획전'이 전시된다. 이 기획전은 미국활엽수수출협회 한국사무소와 국민대학교 목조건축디자인 센터 및 가구학교와 공동으로 진행한다. '천연 소재로서 친환경 디자인 추구'를 목적으로 기획되었으며 오크, 월넛, 단풍나무, 벚나무, 물푸레나무 등을 선보일 예정이다. 관람객에게는 실용적인 작품과 미국산 하드우드의 적용 사례를 관람할 수 있도록 계획하였다.

문의 : 미국활엽수수출협회 한국사무소

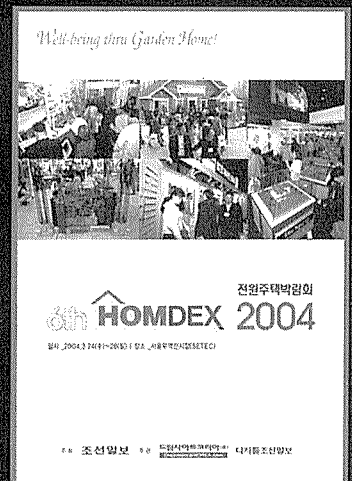
02-720-1897 홍보대행사PR 02-310-9680

제6회 홈덱스 2004

드림사이트코리아가 주관하고 조선일보가 주최하는

제6회 홈덱스2004(Home Developers & Builders' Expo)가 3월 24일부터 28일까지 5일간 서울무역전시장에서 개최된다. 우리나라 전원주택과 펜션시장의 방향을 지시하는 주택 박람회로 건축설계, 건축시공, 인테리어, 자재, 가구, 조경분야에서 다양한 전시 품목을 주제로 열린다. 또한 디지털 가전과 홈네트워킹 등 미래주택상을 보여주는 디지털홀콘이 신설된다.

문의 : 02-413-9338 www.homdex.com



서울리빙디자인페어

서울리빙디자인페어는 국내 최대 규모의 인테리어 박람회로 국내 인테리어 업계 동향을 물론 최근 유행하는 해외 인테리어 트렌드의 방향을 알 수 있는 전시회이다. 약 2백여 국내의 업체들이 참가하여 총 6천여 평의 공간에 선보이게 되는 이 전시회는 코엑스에서 3월 26일부터 3월 30일까지 전시된다. 그리고 동북아시아의 새로운 허브로 떠오르는 아시아 트렌드와 세계적인 해외 디자이너와 함께 마련하는 '미래형 아파트' 제안전 등의 행사가 마련된다.

문의 : 02-2262-5602 www.livingdesignfair.co.kr

동아전람 사이버 건축박람회

박람회전문기업인 동아전람이 3백65일 24시간 무료로 건축자재정보를 제공하기 위해 온라인사이버 건

축박람회를 개최한다. 전시품목은 건축자재, 인테리어, 전원주택, 리모델링, 건축공구, 조경 및 다이(DIY), 보안방범, 펜션 및 분양, 주택자동화, 가구, 조명 등이 있다. 참가업체에게는 마케팅 장소제공과 실수요자와의 연결이 이루어지도록 하고, 방문객에게는 24시간 건축정보를 제공하고 있다.

문의 : 02-780-0366 www.dong-affairs.co.kr

성곡 예술 아카데미 수강생 모집

성곡미술관이 일반인 대상으로 1998년부터 운영해 온 '성곡 예술 아카데미'가 2004년부터 '전통훈수포장', '서양미술사', '미술치료학', '문화유산답사', '세계영화' 별로 나누어 프로그램을 진행한다. 종래 미술이론 중심의 커리큘럼을 지양하고, 이론과 실기를 병행하여 현장감 넘치는 예술장르를 좀 더 쉽고 흥미롭게 만들어가고자 책임강사제로 기획한 것이 특징이다. 매달 1회씩 우리문화유산을 체험하는 프로그램과 함께 매년 1회(6월 예정) 해외 유수 미술관 방문 등 선진문화 인프라 습득의 기회도 제공한다.

- 수강장소 : 성곡미술관 별관 3층 세미나실
- 모집인원 : 30명(선착순 마감)
- 접수기간 : 2월 27일까지
- 수강비용 : 각 강좌별 20만원(답사별도)

- 프로그램

- 공예아카데미-전통 포장과 훈수 포장법(강사: 김사삼)
기간: 3월 8일~5월 31일 매주 월요일 10:00~12:00
- 서양미술사-스페인거장들의 손끝에서 길어 올린 유럽 현대 미술의 원천(강사: 박남희)
기간: 3월 9일~5월 25일 매주 화요일 10:30~12:30
- 미술치료학-미술치료의 이해와 체험(강사: 서울 미술치료연구소 수석강사팀)
기간: 3월 10일~6월 9일 매주 수요일 10:30~13:00
- 문화유산체험 아카데미-문화유산 현장답사(강사: 이형권)

기간: 매월 마지막주 목요일(학기당 3회)

• 영화아카데미(강사: 김영진)

기간: 3월 12일~5월 28일 10:30~13:00

- 문의: 02-733-0497 011-741-2745(담당: 한경혜)

국민대학교 목조건축디자인센터, 목조건축 및 가구디자인 전문과정 모집

목조건축 전문교육기관인 목조건축디자인센터는 오는 3월에 시작하는 목조건축 및 가구디자인 전문과정을 모집한다. 교육기간은 1년이며 각 대학 교수 및 전문가들에 의한 전문화되고 창의적인 교육으로 목조건축의 전문기술인과 가구디자인을 양성한다. 목조건축 전문과정 개강은 3월 12일이고, 목조건축 전반적 기술 및 정보를 내용으로 한다. 가구디자인 전문과정은 이론과 실습을 함께 할 수 있는 과정으로 진행되며 개강은 3월 10일이다.

문의 : 02-2006-6212 www.wooddesign.or.kr

000소장을 000건축사로 부름시다

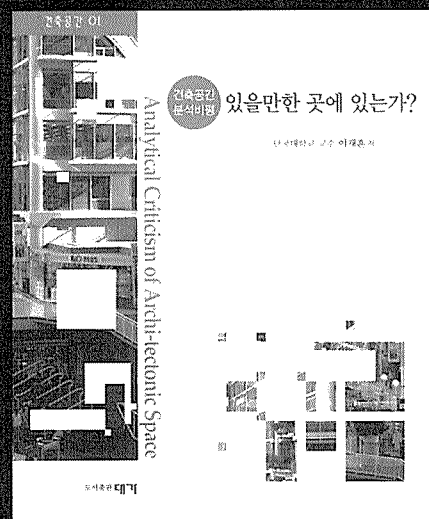
우리 협회에서는 건축사의 위상제고와 상호존중을 위해 현행 000소장으로 통용되던 호칭을 000건축사로 하여 전국적으로 시행하고 있습니다.

회원 여러분께서는 건축사의 사회적 위상제고 및 상호존중을 위하여 적극적으로 동참하여 주시기 바랍니다.

<신간>

건축공간 분석비평 있을만한 곳에 있는가?

이 책은 건축공간에 대한 이해를 기초로 건축공간을 분석 비평하는 새로운 시각을 전달한다. 기존의 비평들이 감상적이며 주관적인 해석에 치중되어 있었다면, 이 책은 건축물의 분석이나 비평을 위한 객관적, 합리적 시각을 언급하는 것으로서 의의가 있다고 하겠다. 인체의 뼈대구조를 살펴보듯이 건물을 이루는 원리와 뼈대를 구체적으로 찾아보자는 것이며, 그러한 요소들이 있을만한 곳에 있을만한 것들이 제대로 있는지 분석하자는 것이다. 이론적 내용과 함께 실제 우리나라의 여러 건축물들을 선정, 분석 비평하고 있어 대학원생의 이론적 기초나 학부생의 실질적인 사례분석에 모두 유용할 것으로 생각된다.



• 이재훈(단국대학교 교수) 지음 / 18,000원 / 193쪽 / 도서출판 대가 펴냄