

협회소식 kira news

제14회 이사회

2004년도 제14회 이사회가 지난 12월 7일 개최됐다. 이번 이사회에서는 회관 신축공사 입찰공고(안) 승인의 건, 회계 운영자금 일시차입 및 차입금 상환기한 연장 승인의 건, 예비비 사용 승인의 건, (가칭)한국건축학교육인증원 설립에 관한 건, 선거관리위원회 구성 승인의 건, 건축사법령 개정 건의(안)에 관한 건, 소규모 건축 민원해소방안에 관한 건, 총회결의 무효 소송에 관한 건 등이 논의되었다.

주요 의결 내용은 다음과 같다.

▲ 부의안건

- 제1호의안 : 회관 신축공사 입찰공고(안) 승인의 건
 - 제1호의안의 안건과 제목을 다음과 같이 변경하여 의결하고, 설계변경이나 물가상승으로 인한 계약금액의 증액은 인정하지 않는다는 사항을 입찰기준과 함께 공고(안)에 명시하기로 함.
 - 안건명 : 회관 신축공사 입찰기준 승인의 건
 - 의결주문 : 본 협회 회관 신축공사 입찰기준을 다음과 같이 승인키로 의결한다.
 - 가. 우수 건설업체를 선정하고자 입찰참가자격을 제한한 경쟁입찰을 실시함.
 - 나. 낙찰방식은 예정가격이하 최저가격입찰자를 낙찰자로 결정함.
 - 다. 예정가격은 총회에서 승인된 예산범위(85억+10%)내로 함.
 - 기타 입찰공고(안)의 내용은 회관건립 위원회에 위임키로 함.
- 제2호의안 : 회계 운영자금 일시차입 및 차입금 상환기한 연장 승인의 건
 - 일반회계 운영을 위한 재정운영 자금 일시차입 및 업무실적관리회계 차입금 상환기한 연장을 원안대로 승인함.
 - 재정운영 자금 일시차입

- 차입재원 : 일반회계 임의적립금
- 차입금액 : 320,000,000원
- 업무실적관리회계 차입금 상환기한 연장
 - 당초상환기한 : 2004. 12. 31
 - 연장상환기한 : 2007. 12. 31(년차 분할상환)
- 제3호의안 : 예비비 사용 승인의 건
 - 2004년도 기금관리운용회계 예비비 사용을 원안대로 승인함.
 - 예비비 사용 : 폐업위로금
 - 승인금액 : 44,000,000원
- 제4호의안 : (가칭)한국건축학교육인증원 설립에 관한 건
 - (가칭)한국건축학교육인증원 설립에 필요한 예산중 본협회 분담금 3,000만원을 원안대로 집행키로 함.
- 제5호의안 : 선거관리위원회 구성 승인의 건
 - 위원장은 고문(이이구 또는 우남용) 중에서 선임토록 하고, 위원선임은 회장에게 위임키로 함.
- ▲ 협의사항
 - 제1호 : 건축사법령 개정 건의(안)에 관한 건
 - 원안대로 건의키로 함.
 - 제2호 : 소규모 건축 민원해소방안에 관한 건
 - 문안을 일부 수정하여 규제개혁기획단 및 건설산업연구원에 제출하고, 협회의 의견과 대안 등은 규제개혁기획단에 지속적으로 제시하기로 함.
 - 제3호 : 총회결의 무효 소송에 관한 건
 - 소송대리인을 선임키로 하되 선임에 관한 사항은 회장에게 위임키로 함.

2004한국건축단체연합(FIKA) 송년회

한국건축단체연합(FIKA)은 지난 12월 14일 오후 6시 서울교육문화회관 2층 가야금 홀에서 건축인의 친목과 우의를 도모하고자 공동 송년모임을 가졌다.

이날 행사에는 우리협회 송수구 회장대행을 비롯한 윤석우 한국건축가협회회장과 이리형 대한건축학회회장 그리고 오시덕, 조정식 국회의원과 송용찬 건설교통부 도시국장, 박석안 서울시 주택국장, 이재옥 한국건설교통평가원장 등 건축관련 인사 200여 명이 참석했다.

문의 : 대한건축사협회 02-581-5711



대구건축사회 '한마음 체육대회' 개최

대구광역시 건축사회(회장 도무찬)에서는 지난 2004년 11월 19일(금) 오전 10시 대구시민체육관 시민운동장 내에서 '제2회 대구건축사한마음 체육대회' 행사를 개최했다.

이날 체육대회는 회원간에 화합의 장을 마련코자 하는데 역점을 둔 행사로서 내빈을 비롯한 400여 회원이 참석한 가운데 성황리에 개최되었으며, 회원 상호간의 친목과 우의를 한층 더 돈독히 하는 자리였다.

문의 : 대구광역시건축사회 053-753-8980



경북건축사회, '동료건축사돕기운동' 펼쳐

경상북도 건축사회(회장 권오웅)는 어려운 경제 여건 속에서 뇌졸중으로 사경을 헤매고 있는 동료 건축사 돕기 운동을 펼쳐 1천여만원의 성금을 모아 가족에게 전달해 연말에 훈훈한 미담이 되고 있다.

경북건축사회는 김상준회원(경산지역)이 지난해 5월 뇌졸중으로 입원해 현재까지 전혀 거동을 하지 못하는 식물인간상태로 줄곧 진료를 받고 있으며, 가정 생계마저 어려움을 겪고 있다는 소식을 접한 도내 320여명의 회원은 어려운 건축경기에도 불구하고 동료 김상준 회원과 어려움을 함께 한다는 생각으로 모금운동에 동참했다고 한다.

문의 : 경상북도 건축사회 053-744-7800



경남건축사회, '경남건축대전' 및 '도민건축대학 건축물 답사', '구마모토히관 국제교류' 가져

경상남도 건축사회에서는 제14회 경남건축대전을 성공리에 개최하였다.

지난해와 비슷한 175개의 출품작 중에서 'JINJU HISTORY THEME PARK'의 정다영(경상대학교 4년)씨가 대상을 수상하였으며, 최우수상에는 이설희(경상대학교 4년)씨의 'JINJU BULLS FIGHTING THEME PARK'와 'Where Are We Going?'의 양중윤(창원대학교 4년)씨가 수상하였다.

우수상에는 'Urban Acupuncture'의 심남양(경남대학교 4년)씨와 'Cultural Urban Review'의 이병재(경남대학교 4년)씨가 수상하였다. 특히, 금년도에는 경상남도의 아름다운 건물 가꾸기 사업 정책에 부응하거나, 경상남도에 추진하고 있는 공공건축 주요사업 내용을 테마로 한 건축계획안에 주어진 특별상(경상남도 도시사상)을 'Hidden Street'의 객선미(경남대학교 4년)씨가 수상하여 주목을 끌었다. 이외에도 특선 28점, 입선 59점 등 총 94점이 수상작에 선정되었다.

이번 제14회 경남건축대전의 심사위원장이 이강훈 교수(경남대학교)는 "대상작품은 내·외부 공간의 유기적인 처리가 돋보이며, 동선의 흐름이 자연스럽고, 최우수, 우수 작품의 경우에도 주변의 도시적 맥락과 잘 조화되는 외관과 용도를 선정하여 우수하게 디자인하였다."고 평했다.

수상작들에 대한 시상식은 지난 11월 5일 경상남도청 도민홀에서 개최된 바 있으며, 작품전시회는 11월 5일~8일 경상남도청 도민홀과 11월 11일~14일 김해시 국립김해박물관, 11월 15일~18일까지 진주시 청소년 수련관에서 각각 4일간 개최되었다.

또한 경남건축사회에서는 지난 11월 19일 경남건축사회가 주최하고 경상남도가 후원하는 '도민건축대학-건축물 2차 답사'를 일반인 및 학생, 도내건축사, 공무원 등 약 80여명이 참가한 가운데 개최한 바 있다.

지난 6월 1차 답사에 이어 두 번째로 실시된 이번 행사는 역사속의 건축기행이란 부제로서 이호열 교수(밀양대학교 건축학부)의 안내로 진행되었다. 답사는 우수한 건축물을 이해하고자 하는 도민의 요구에 부응하여 건축답사를 통해 건축에 대한 기본상식과 정보제공, 건축관련 교양 증진이 주 목적이다.

주요일정은 밀양 표충사, 밀양 영남루 일대, 밀양향교, 밀양 교동 손씨 고가, 예림사원 등 동부 경남일대의 고건축물을 경유하는 코스로 진행되었다.

아울러 경남건축사회에서는 국제교류관련 사

업의 일환으로 지난 11월 24일부터 27일까지 3박 4일간 일본 구마모토현(아트폴리스)을 방문했다.

이번 방문은 지난 9월 9일 경남건축사회와 구마모토현 건축사회와의 국제교류협력 체결에 따른 답방 차원에서 이루어졌으며, 경남건축사회 임원 및 회원과 초청 직원 등 총 36명이 참



경남건축대전 대상작 'Jinju History Theme Park'



도민건축대학 건축물 2차 답사



구마모토현 건축사회와 국제교류 협력체결 답방

가하였다. 특히 이번 답방은 구마모토현 아트폴리스 기간에 맞추어 한·일 건축사단체 간 상호우의 증진 및 건축물 견학을 통한 정보교환이 활발하게 이루어졌다.

문의 : 경상남도 건축사회 055-246-4530

2004 제주건축사회 회원전

제주건축사회는 지난 12월 14일부터 19일까지 6일간 제주도 문예회관 전시실에서 제주건축사회 회원전을 개최했다.

변모하는 국제사회 속에서 제주의 건축문화 발전을 위해 노력하고 있는 제주건축사회와 회원들의 축제였던 이번 행사는 강문중 건축사(건축사사무소 연건축)의 '성산포에 가면...'이란 작품을 비롯해 총 47작품이 전시되어 많은 호응이 있었다.

문의 : 제주건축사회 064-721-3248



건축계소식 archi-net

제14회 김태수 해외건축여행 장학제

'제14회 김태수 해외건축여행장학제(T. S. KIM Architectural Travelling Fellowship)'가 김태수 건축여행 장학재단 주최로 개최된다.

재미 건축사 김태수에 의하여 1991년에 설립되어 한국의 젊고 유능한 건축사에게 교육과 해외건축여행의 기회를 부여하기 위해 조성된 해외건축여행장학제는 수령자 본인이 받은 금액 내에서 자유롭게 여행 목적이나 기간을 설정할 수 있다. 자격요건은 만35세 미만의 한국에서 건축학위를 받은 대한민국 국민(단, 외국에서 공부하지 않은 자)이며, 제출된 포트폴리오 심사 후 예선 통과자를 선정하는 방식으로 치러진다. 예선 당선자는 여행 목적 및 계획을 재단에 제출하고 2차 면접심사를 거친 후 최종 수상자 1명을 선발한다. 최종 수상자에게는 해외건축 여행기금으로 미화 \$10,000이 수여된다. 접수마감은 2005년 4월 30일.

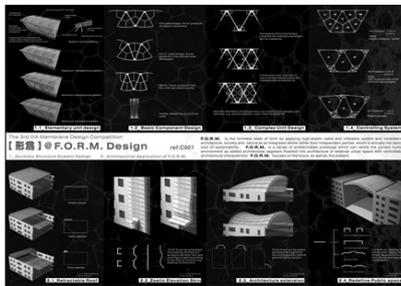
접수 및 문의 : 서울시 강남구 삼성동 146-5 로프트빌딩 3층1호 (주)맥스트 內 「김태수 해외 건축여행 장학제」 담당자 앞 / 02-569-1536 / www.tscaf.org

HYU-NUS 청계천 국제공동 프로젝트 전시회

한양대학교(안산) 건축학부(HYU)는 싱가포르 국립대학(NUS) 건축과와 Joint Lecture Program을 운영, 현재 HYU학생 2, 3학년 20명과 싱가포르에서 NUS학생 3학년 9명이 한양대 건축학부에서 수강하고 있다. 이번 설계스튜디오에서는 작년에 이어 청계천을 주제(세운상가지역 도시재개발)로 작업을 진행 해 그 결실을 지난 12월 6(월)부터 8(일)까지 광화문 서울 파이낸스센터 지하 3층 갤러리코리아에서 전시했다.



제3회 이상 막구조 공모전 시상식 및 강연회 개최



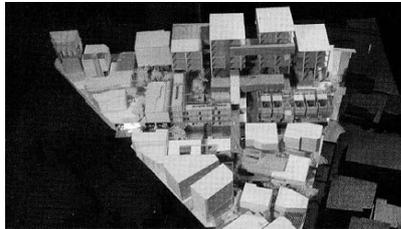
최우수상 「形爲」設計 @ F.O.R.M. Design

이상건축이 주관하고 한국공간철구조학회가 공동주최한 '국제 막구조 디자인 공모전 및 학술강연회'가 지난 11월 24일부터 30일까지 서울시립미술관 경희궁 별관에서 개최되었다.

3회째를 맞는 이번 공모전 심사결과 최우수상에는 常强(중국/清華大學建築設計研究員)과 高岩(중국/영국 AA스쿨)의 「形爲」設計 @ F.O.R.M. Design'이 차지하였다. 이 외에도 우수상에 2팀 특선 2팀, 입선 3팀이 선정되었다.

문의: 이상건축 02-325-9872

제23회 대한민국 건축대전



대상작 'Scenario of The Fragmented Site'

한국건축가협회는 '제23회 대한민국 건축대전'의 일반 공모전 수상작을 발표하였다.

지속성(持續性)을 주제로 공모한 이번 행사에는 총 2,057명이 원서를 접수, 심사한 결과 대상 1점과 우수상 5점, 특선 6점, 입선 117점이 선정되었다. 대상은 남지원(홍익대학교)씨의 'Scenario of The Fragmented Site'가 선정되었으며, 우수상은 김경현(부경대학교)씨의 'An active void'와 김호중(한양대학교 건축대학원 졸)씨의 'Elimination for Morphological Sustainability', 윤인근(호남대학교)씨의 'Iconography tectonic', 박명재(건국대학교 건축전문대학원)씨의 'Alt+Interaction', 염하나(홍익대학교)씨의 'Path of Complexity'가 수상하였다.

또 제26회 한국건축가협회상 수상작에는 장석웅씨의 '거제문화예술회관'과 조남호·박종수·양원모씨의 '교원비전센터', 변용·장응재·권태식씨의 '대구학생문화센터', 임재용씨의 'LIMs 코스모치과', 김개천씨의 '백담사 만해마을', 박영건·김준성씨의 '아뜨레온', 이민·손진씨의 '안양천사유치원'이 선정되었다.

일반 공모전 수상작 및 초대작가 전시작품, 제26회 건축가협회상 수상작, 제9회 건축사진전 수상작은 지난 11월 19일부터 27일까지 예술의전당 미술관에서 전시되었다.

제27회 한국건축가협회상 후보작 작품 접수

1979년에 제정된 한국건축가협회상(Best 7)은 해당 연도에 완성된 건축사의 건축 작품을 대상으로 건축적 성취도가 높고, 건축이 목적하는 바의 기능이 완성된 건축작품 중에서 7작품을 선정하여 건축사, 건축주, 시공자에게 상을 수여한다. 제27회 후보작을 다음과 같이 모집한다.

- 대상 : 2003년 12월 1일~2004년 11월 30일 사이에 건축이 목적하는 바의 기능이 완성된 건축작품
- 제출자료 : 작품카드양식 1부(홈페이지 다운로드), 작품자료 1부(클리어파일로 제출, 사이즈 제한 없음), 작품 CD제출(작품개요, 계획도면, 작품 사진 4~5매 등), 준공검사필증 사본 1부
- 접수기간 : 2004년 12월 30일(목)까지
- 접수처 : 서울시 종로구 동승동 1-117 예총회관 501호 한국건축가협회
- 문의 : 02-744-8050

2004한국목조건축대전 심사 결과 발표



대상작 '산림생물 표본관'

사단법인 목재문화포럼과 산림청이 공동주최한 2004한국목조건축대전 심사결과가 발표되었다. 준공건축물부문 대상에는 '산림생물 표본관(설계: 김상식/금성종합건축사사무소+김홍식/명지대학교)'이 선정, 수상하였고, 본상에는 민마루 II-205스튜디오(설계: 최삼영/가와종합건축사사무소), 금강휴게소(설계: 안익식·장명희/중

합건축사사무소 연미건축, 물이당(설계 : 이윤하/건축사사무소 노덧돌) 3작품이 선정되었다. 이외에도 특별상 1작품과 입선 8작품이 선정됐다. 계획건축물부문 금상에는 'Eco-Metastasis(조선대학교 박홍수, 송승진)'가 수상하였으며, 은상 2작품과 동상 3작품이 선정됐다.

오토데스크코리아, 제1회 오토데스크 인벤터 디자인 컨테스트 시상식 개최

설계 소프트웨어 및 디지털 콘텐츠 회사인 오토데스크코리아(대표 남기환)는 지난 11월 18일 서울 JW메리어트호텔에서 제1회 오토데스크 인벤터 디자인 컨테스트 시상식을 개최하고, 일반부와 학생부 2개 분야에서 총 12개 작품에 대한 시상식을 가졌다.

올해 처음으로 실시된 이번 행사에서 우진기 계 김갑혁 부장이 일반부 금상을, 서울산업대학교 조준희씨가 학생부 금상을 차지해 각각 상금 200만원을 받았다. 'Go Further at Autodesk Inventor Design Contest 2004'를 캐치프레이즈로 내건 이번 컨테스트는 지난 4월부터 일반부와 학생부로 나누어 응모를 받았고, 1차와 2차 심사를 통해 일반부와 학생부 각각 6점의 수상작이 선정됐다. 이번 컨테스트의 수상작은 오토데스크코리아 홈페이지(www.autodesk.co.kr)를 통해 볼 수 있다.

문의 : 02-527-8717

민마루주택(최삼영, 원당성당(백문기)) 2003~2004ARCASIA건축상 수상

지난 2004년 11월 30일 마카오 Taipa Houses Museum에서는 2003~2004 ARCASIA 건축상 시상식이 개최되었다.

이날 시상식에서는 『단독주택부문(Single-Family Residential)』부문인 『A-1』부문에 '민마루주택'을 출품한 가와건축(최삼영)이 금상을 수

상하였고, 『사회/공공시설부문(Social/Institutional Buildings)』부문인 『B-3』부문에 '원당성당'을 출품한 정림건축(백문기)이 입선을 수상하였다.

아카시아 건축상은 매년 2회에 걸쳐 개최되는 데, 8개 부문으로 나누어 수상하며, 이 출품작들은 각 국가별 심사를 통하여 제출된 작품들이다.



프랑스 상띠이 워크숍 및 유럽 건축 여행

[PARA-ZONE]을 통하여 새로운 개념의 건축 워크숍과 여행 프로그램을 운영한다.

첫 번째 워크숍은 프랑스 파리에 인접한 상띠이에서 진행되며, 여행지는 프랑스 및 스페인, 포르투갈이다. 총 1개월의 기간이 소요되는 이번 프로그램은 오는 12월 27일 시작해서 2005년 1월 27일까지 진행된다. 그중 절반은 여행 프로그램으로, 절반은 현지에서의 워크숍으로 진행된다. 워크숍의 첫 주제는 [PARA-TERRA]이다.

문의 : 02-515-7595(PARA-ZONE 임시 사무국) 사무국장 홍윤식
웹사이트 : www.para-zone.com

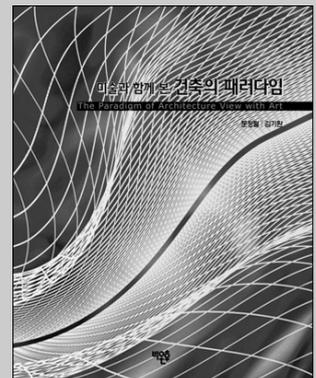
신간

미술과 함께 본 건축의 패러다임

이 책은 "미술을 통해 건축과 관련되는 각 시대의 화제를 바탕으로 건축의 한 비전을 찾을 필요성이 있지 않을까"하는 필자의 생각에서 집필되었다.

고대와 중세, 근세, 근대, 현대까지의 문화사적 흐름을 바탕으로 건축과 미술이 관련되어 나타나는 요소를 도출하기 위해 각 시대마다 새로움을 접하는 것으로서 '미술이 건축에 어떠한 영향을 미칠 수 있었던 것인가' 또는 '미술과 건축이 어떠한 공통적 관계로 접근가능한가'를 파악하고, 이를 기반으로 미술의 변화와 연관되어 나타난 건축을 분석하여 정리하였다.

또한 필자는 건축의 미래비전은 종교나 철학보다는 실현 가능한 과학적 사실을 바탕으로 인간에게 도래하게 될 미래의 시대상을 드러내어 미술의 변화와 건축 비전의 한 방향을 제시했다.



문정필 · 김기환 지음/176쪽/13,000원/도서출판사 비온후 발행 051-464-4115