

우리 분야 새로 나온 책

① 『2003년판 한국도서관기준』, 2003.11. 한국도서관협회 도서관기준작성특별위원회 편. 161p.

『2003년판 한국도서관기준』은 1981년 8월 『한국도서관기준』 제정 후 22여년만에 발행된 것으로 그 의미가 크다. 이번에 간행된 도서관기준은 각 관종별 공공·대학·전문·특수도서관의 경우에 사명과 목적, 조직 및 인적 자원, 자료, 시설, 예산, 이용자 봉사, 평가의 7장으로 나누어 구성되어 있고, 학교도서관은 그 특성을 고려하여 ‘교육’을 추가하여 구성하였다. 부록으로는 <장애인·노인·임산부등의편의증진보장에관한법률>중 도서관의 시설 기준에 관련되는 규정과 외국의 대표적인 관종별 도서관 기준의 리스트를 수록하고 있다.

② 『한국도서관통계 2003』, 2003. 12. 한국도서관협회. 349p.

『한국도서관통계 2003』은 12월 말에 발행되었으며, 통계수룩기간은 2002년 1월 1일부터 12월 31일(1년 간)이다. 공공도서관통계는 문화관광부 도서관박물관과에서 제공한 ‘2003년도 전국 공공도서관 현황’을, 대학도서관, 전문·특수도서관, 공공도서관 어린이실 현황은 한국도서관협회 자체조사를 기반으로 작성되었다. 또한 학교도서관의 경우는 교육인적자원부의 『교육통계연보 2003』을 기준으로, 도서관전산화 현황은 국립중앙도서관 ‘한국도서관전산화현황 2003’을 토대로 작성되었다.

통계자료는 연도별 대비표, 시·도별 집계표, 관종별 집계표, 관종별 도서관 현황, 도서관주소록 등으로 구성되어 있으며, 도서관 현황은 도서관명, 운영주체, 관장, 시설규모, 자료현황, 직원현황, 자격증 현황, 운영예산, 이용현황, 주소, 개관연도 등을 중심으로 수록되어 있다.

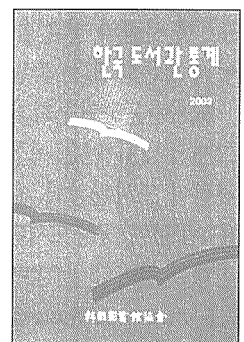
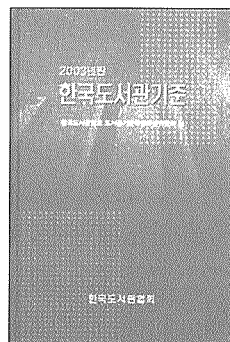
③ 『과학기술 학술정보 : 검색과 활용』, 2003.11. 유사락. 한국도서관협회. 581p.

이 책은 과학기술 학술연구 정보서비스를 중심으로 정보시장에서의 공익 서비스를 위한 방법론 모색의 전초작업으로, 그간 저자의 기존 연구들을 바탕으로 정리했다. 1장에 국내 과학기술 분야의 정보자체에 대한 실태 진단과 대학도서관과 전문도서관, 그리고 정부출연 연구소 자료실 등을 비롯한 연구정보시스템에 대한 현황조사, 그리고 2장에서는 연구정보 이용을 방해하는 요인관찰과 앞으로 국내 학술 연구정보의 지식자원으로의 활용 가능성 타진 등

“도서관문화” 편집실에서는 우리분야 새로 나온 단행본, 연구보고서, 도서관소식지 창간호 등을 소개하는 코너를 신설하였다. ‘우리 분야 새로 나온 책’ 소개를 통해서 도서관에 관련된 새로운 지식과 이론, 사례 연구 등에 대한 정보를 발빠르게 접함으로써 도서관 실무에 도움이 될 수 있기를 기대해본다.

■ 편집자 주

※새로 책을 발행한 경우, 우리 협회 편집실 (담당 심효정)로 보내주시기 바랍니다.



로 구성되어 있다. 3장에서는 앞장에서 조사된 과학기술분야의 국내 정보원을 소개하였고, 4장에서는 여러 과학기술분야의 연구자들이 실제 클라이언트로 선정되어 실시된 정보검색 사례들이 분야별로 첨부되었다.

④ 『학교도서관 이용교육의 이해와 실천』, 2003.12. 송기호, 한국도서관협회, 323p.

학교도서관 이용교육의 이해와 실천은 도서관 이용지도와 독서교육 그리고 『정보와 도서관』교육으로 나누었고, 학교도서관에서 실시할 수 있는 도서관 이용지도와 독서교육의 내용을 2부 총 7장으로 정리하였다.

1부는 학교도서관 교육에 대한 이해 부분으로 학교도서관의 교육적 역할과 학교도서관 이용교육의 이론적 배경을 다루고 있으며, 2부는 학교도서관 이용교육의 이해와 실천편으로 학교도서관 이용지도의 이해와 실천, 독서교육의 이해와 실천 그리고 『정보와 도서관』교육의 이해와 실천으로 구성되어 있다.

⑤ 『지역문화기반시설과 공교육 연계 방안』, 2003.8. 문화연대문화사회연구소, 문화관광부, 291p.

1995년 지방자치제가 실시되면서 지역별로 공공문화 기반시설이 상당히 많이 확충되고 있다. 미술관, 박물관, 도서관, 문예회관, 문화의 집 등 공공문화기반시설은 과거에 비해 수적으로 많은 진전을 이루었지만 시설을 효과적으로 운영할 수 있는 프로그램의 빈곤, 전문운영인력의 부족, 재정의 열악함으로 충분한 콘텐츠가 확보되지 못하고 있다. 특히 공공문화기반시설 내에 공연이나 전시 프로그램 같은 전문예술가들을 위한 프로그램들은 그나마 유지되고 있지만, 시민들의 문화예술 수용을 위한 교육프로그램들은 부족한 실정이다.

이 보고서는 공공문화기반시설의 운영현황, 공공문화기반시설의 교육프로그램 진행현황, 공교육 내에서의 문화예술교육의 실태, 공공문화기반시설의 공교육 연계방안에 대한 지역별 변수와 가능성 모색, 본 프로젝트를 추진할 때 필요한 단계와 과제 제안 등을 주요 연구과제로 삼고 있다.

따라서 현재 처해있는 공교육의 한계를 극복하고 새로운 교육 패러다임을 찾기 위한 한 수단으로 문화예술교육 활성화를 추진하기 위한 기초보고서로 그 의미가 있다 하겠다.

