

제27회 국제출판협회(IPA)총회 베를린에서 개최

제27회 국제출판협회International Publishers Association 총회가 '보다 나은 세상을 위한 출판'이라는 주제로 오는 6월 21일부터 24일까지 독일 베를린에서 개최된다. 국제출판협회 총회는 4년마다 개최되며, 이번 총회에는 전 세계 출판인 600여 명과 각국의 고위 정치인들이 대거 참가할 것으로 기대된다. 유럽연합 문화·교육국장 비비안 레딩, EU 저작권 전문가 외르크 라인보테, 독일의 외무장관 요슈카 피셔가 총회 참석의사를 밝혔다.

국제출판협회에는 65개국 77개 국가단위 출판협회들과 지역출판협회들이 회원으로 가입해 있으며, 저작권 보호를 주요활동으로 문맹퇴치, 인권 등과 같은 일을 맡아 하고 있다.

하퍼 콜린즈 출판사, 일반소설 강세

영국의 유명출판사 하퍼 콜린즈사의 3/4분기 판매는 작년 대비 1천300만 달러 증가한 3천600만 달러를 기록했다. 특히 주목할 것은 아동소설과 일반소설의 강세. 콘 이걸든의 《The Death of Kings》 세실리아 아현의 《PS I Love You》 조세핀 콕스의 《The Beachcomber》 벨 맥더미드의 《A Distant Echo》가 두각을 나타냈다.

프랑스 아셰트 출판사, 영국 도서시장 진출 야심

프랑스의 대표적 출판사 아셰트 리브르사가 영국 도서시장을 자사확장의 우선시장으로 결정했다. 아셰트 출판사는 교육관련 도서로 진출할 계획. 아셰트 출판사는 또한 영국의 호더 헤드라인 출판사의 매각에 맞춰 매입입찰을 계획하고 있다. 아셰트 출판사의 모기업인 라가르데르사의 회장 아르노 라가르데르는 도서사업 확장에 대한 의지를 드러내며, 적당한 가격에 다른 기업들을 인수하고자 하는 관심을 표명했다.

프랑스와 스페인에 있어서 아셰트 출판사의 출판자산은 이미 경쟁규정제한에 달했고, 이로 인해 영국에 진출하게 되었다. 영국의 오리온, 옥토퍼스, 와츠의 판매합계는 1억3천만 파운드. 이러한 확장계획은 오리온사가 2003년 12월 말 판매액이 전해에 비해 6천8백8십만 파운드 증가하여 7천 7십만 파운드에 달했다고 보고했을 때 확인되었다. 2.8퍼센트의 증가에 있어 주력도서인 《Stalin : The Court of the Red Tsar》《Team England Rugby》《What Not To Wear 2》의 성공이 많은 역할을 했다.

미국, 신기술로 구매자들 유혹

오디오북 신기술이 구매자를 유혹하고 있다. MP3, CD, 인터넷 다운로드, 디지털 오디오 플레이어와 같은 새로운 오디오 포맷과 기술이 하루가 다르게 발전하는 까닭. 오디오도서출판협회에 따르면 2003년 미국 오디오북 판매는 12퍼센트 증가했다. 오디오북 시장은 1997년 이후 꾸준히 성장하고 있는데, 현재 디지털 오디오플레이어 시장은 폭발적인 성장세를 보인다. 2003년 미국에서는 380만 대(전년대비 121퍼센트 성장)의 MP3플레이어가 출시되었다.

Audible.com과 같은 온라인 프로바이더들은 오디오북에 대한 수요증가의 긍정적인 영향을 확인했으며 판매수치도 증가한 것으로 보고했다. 기술적 변화에 따라 타겟그룹에도 변화를 보이는데, 오디오북 제조자들은 타겟그룹의 흐름을 잘 알고 있다. 미국에서 오디오북 소비자의 평균연령은 45세이며 주로 여성이 구입하고 있다.

WORLD PUBLISHING NEWS

카세트테이프 형태의 오디오북이 사라진 것은 아니지만 CD 오디오북이 수요에 더 많은 영향을 미치고 있으며 MP3와 CD는 계속 증가세를 보이고 있다. 인터넷 다운로드도 인기가 좋다. 변화를 반영하는 것은 단지 최종 소비자뿐만 아니라 미국 내 도서관에서도 유사한 변화가 감지되고 있다.

중국, 출판정책 개혁 추진

중국 국가회의는 지난 3월 25일 중국의 가장 큰 출판그룹인 중국출판단체의 구조조정을 승인한 바 있다. 2003년 5월 중국 유통시장이 외국인 및 중국 개인투자자들에게 개방된 이후 출판개혁에 있어서는 가장 큰 조치다. 중국출판단체는 13개 출판사 소속, 직원 수 5,000여 명, 기업자본은 5억 유로에 달한다. 인민출판사와 상업출판사와 같은 중국의 가장 크고 오래된 출판사들은 중국출판단체에 통합될 첫 출판사들이었다. 이 분야의 전문가들은 본 그룹이 과거에 비해 생산에 있어 더 많은 자율권과 융통성을 갖게 될 것이라고 기대하고 있다.

그러나 최근의 변화는 중국 개인출판사들의 지위향상은 포함하고 있지 않다. 개인출판사들은 '문화기업'으로서 영업을 하는 것이 허락되어 있다. 이러한 합법성 결여는 중국의 개인출판사들에게는 가장 커다란 문제가 될 것이다.

독일·폴란드·네덜란드 문학증기선 순항

지난 5월 11일 폴란드의 브로츠와프에서 국제 프로젝트인 '국경선인 강강 오더강과 라인강 2004 문학 뱃놀이'가 시작되었다. 행사 개최자인 독일의 도시 프랑크푸르트 안 데어 오더(우리가 흔히 알고 있는 프랑크푸르트의 정식 명칭은 프랑크푸르트 암 마인이다)의 클라이스트 박물관에 따르면 문학증기선이 앞으로 몇 주간 더 오더강과 라인강을 순항하게 된다.

이 배에 승선한 사람들은 폴란드·독일·네덜란드와 다른 유럽 국가들의 작가들이다. 그 외 번역가, 언론인, 학생, 국경을 넘어 일하는 단체의 대표도 승선하고 있다. 폴란드·독일·네덜란드의 현대문학을 중점적으로 다룰 예정이며 전시회, 음악회 등 다채로운 행사프로그램도 마련된다. 본 프로젝트의 목표는 '유럽의 다양한 시각들의 발견'이다. 오더강 순항이 끝나는 6월 5일부터는 라인강을 순항하게 된다.

경영난에 시달리는 미국 대학출판사

미국 전역의 대학출판사가 경제난에 허덕이고 있다. 노스이스턴 대학출판부는 매년 35종의 도서를 출판했으나, 올해 마지막 도서목록을 발표로 폐업할 예정이다. 아디아호 대학출판부 역시 이번 달 문을 닫을 예정. 이러한 재정난의 주요원인은 종이구입과 인쇄비용의 증가, 도서관의 도서관매수액 감소에 있다. 미국 도서관들은 도서구입비를 현저하게 줄였고 재정적인 어려움 때문에 현재 도서를 선별해 구입하고 있다. 대학교와 대학교출판사들에 대한 정부지원금 축소도 대학출판부 도산의 원인. 미국에는 현재 95개 대학출판부가 있으며 매년 1만1,000종의 도서를 출판하고 있다. 이들 출판부의 판매액은 총 4억 4,400만 달러(2002년 기준)에 달한다. **이진**

과거부터 출판정책이 개혁되고 있다. 출판사들이 자율권을 갖게 될 것이라고 기대하고 있다.

