

재킷용 의복소재에 대한 대학생의 선호도 조사연구

A Study on the Preference to the Textiles for Jackets of College Students

해전대학 패션디자인과
부교수 김희숙
강사 나미희

Dept. of Fashion Design, Hyejeon College
Associate Professor : Kim, Heesook
Instructor : Na, Mihee

◀ 목 차 ▶

- | | |
|--------------|--------|
| I. 서론 | IV. 결론 |
| II. 연구방법 | 참고문헌 |
| III. 결과 및 분석 | |

<Abstract>

This research was designed to investigate the preferred textiles for the jackets of college students. 105 subjects that majored in fashion design were surveyed.

The subjects selected three favorite materials, according to the seasons, among 120 samples presented in a swatch book and their frequency of choice was tallied.

The extent of the subjects' preference was compared by season and gender.

The results of this study were as follows:

1. College students preferred dark Grayish Brown plain variation wool Crossbred foremost as a textile for the spring and fall season.
2. White plain cotton Plisse was the most preferred material for summer.
3. Olive Gray cotton Corduroy was the most preferred textile for winter.
4. For thickness and weight, the textiles chosen for winter were thicker and heavier than those chosen for other seasons.
5. For fiber content, natural fiber such as wool were preferred for all seasons.

6. For the type of fabrics weave, a plain variation weave was preferred for spring and fall, twill was preferred for winter and plain weave was preferred for summer.
7. College students preferred gray and brown tones for the spring, fall and winter season. For color characteristics, solid fabrics were generally preferred and check patterns were especially preferred for the winter season.
8. Girl students generally preferred lighter and thinner fabrics than those chosen by boys.

주제어(Key Words): 의복 소재(clothing textiles), 재킷(jacket), 대학생(college student), 계절(season), 성(gender)

I. 서론

의류제품의 특성은 디자인, 구성, 소재 등 여러 측면에서 평가될 수 있으나 최근에는 의류상품에서 소재의 변화로써 디자인의 다양화 및 기능성을 추구하는 경향에 따라 의류제품의 평가에 소재의 특성은 더욱 중요한 영향을 미치고 있다.

지금까지의 의복의 소재에 관한 연구를 살펴보면 주로 소재의 물리적 특성에 관한 연구가 대부분이었다. 그러나 최근의 소비자의 감성요구가 반영되는 제품 생산 측면에서 소비자의 반응에 기초한 소재의 평가는 다양한 의류 품목에서 지속적으로 이루어져야 할 것이라 생각되므로 의복소재의 선호도에 관한 연구가 필요하다고 생각된다.

의복의 선호도에 대한 연구는 주로 디자인(김선희, 도윤희, 2002; 손희순, 최혜옥, 2000; 이지은, 이주현, 2002) 및 색채에 대한 선호도의 연구(김미영, 2002; 김영인, 고애란, 홍희숙, 2000; 박화순, 1996)가 이루어졌으며 의복소재의 선호도에 관련된 선행연구를 살펴보면 넥타이용 견직물의 태와 감성이미지(김춘정, 나영주, 1999), 마직물의 선호도(박성혜, 유효선, 1999), 인조피혁의 선호도에 대한 연구(신혜원, 이정순, 1999)가 있으나 이들 연구는 견, 마, 인조피혁 등의 단일소재에만 국한하여 선호도를 다루었다. 여러 가지 소재를 사용한 연구로는 천연섬유, 합성섬유 및 혼방 등 소재의 섬유 종류에 따른 소비자의 선호도 연구(Forsythe, S. M., Thomas, J. B., 1989)가 있는데 이는 의복품목이 아닌 소재 자체만을 연구하였고, 한국과 미국 소비자의 소재 선호도 비교 연구(안춘순, 이승희, 양윤, 임숙자, S.J., Lennon, Sue M. Parker, 2001) 및 소모직물의 주관적 감각 연구(김동욱, 최원경, 김은애, 2002)는 의복품목을 여성

정장용 소재에 국한하여 연구하였다. 따라서 다양한 의복품목에 대한 소재 선호도의 연구가 계속적으로 이루어져야 할 것이라고 생각된다.

최근 들어 대학생의 소비자 집단이 유행 및 마케팅 등에서의 사회적 영향력이 점차 증대되고 있는 현상을 고려할 때 이들 대학생들을 대상으로 한 의복소재 선호도 연구가 필요하며 이는 패션마케팅 및 의복소재 개발에 도움이 될 것이라 생각된다. 지금까지의 이 분야에 관한 선행 연구는 내의(나영주, 1999)나 캐주얼웨어인 셔츠(김희숙, 나미희, 2002), 슬랙스(김희숙, 나미희, 2002)의 품목에 대해 이루어진 바 있다.

따라서 본 연구는 대학생들의 다양한 의복품목에 대한 의복소재 선호도 조사의 일환으로 재킷용 소재의 선호도를 계절별, 소재의 특성별로 알아보고자 한다.

본 연구의 내용은 다음과 같다.

첫째, 대학생들이 계절별로 가장 선호하는 재킷용 소재를 알아본다.

둘째, 대학생들이 선호하는 재킷용 소재의 특성을 분석한다.

셋째, 남·여 대학생들이 선호하는 소재를 비교한다.

II. 연구 방법

1. 조사대상 및 방법

H대학의 의류학 전공 대학생 105명을 대상으로 의복소재 선호도에 대한 설문조사를 2002년 4월 4일부터 4월 11일 사이에 실시하였다. 조사대상자의 특성을 살펴보면 학년별로 1학년이 63명으로 60%, 2

학년이 42명으로 40%이었으며, 성별로는 남자가 18명으로 17%, 여자가 87명으로 83%이었다.

2. 시료 및 설문지 작성

재킷용 소재에 대한 선호도는 패션 소재북(1997)에 제시된 120종의 직물에 대하여 계절별로 가장 선호하는 3종의 직물을 순서대로 선택하게 하여 가장 선호하는 직물은 3점, 그 다음 선호된 직물은 2점, 1점의 순으로 점수를 부가하였다. 사용된 시료의 특성은 <Table 1>과 같다.

3. 분석 방법

1) 소재의 특성

(1) 두께

두께 측정기를 사용하여 소재의 두께를 10⁻²mm

까지 측정하였다(KS K 0506).

(2) 무게

전자저울을 사용하여 소재(8.4×10.7cm)의 무게를 10⁻²g까지 측정하였다(KS K 0514).

(3) 색상

색차계(Color QUEST Sphere II: Hunter Lab, U.S.A.)를 사용하여 직물의 색명(color name)을 측정하였으며 KS A 0061에 의하여 Chromaticity Diagram을 제작하였다.

2) 선호도 분석

계절별 재킷용 소재에 대한 선호도는 선택한 소재 3종류에 대해 각각 선호순위에 따라 3점, 2점, 1점의 순으로 가중치를 부여하여 가중빈도와 퍼센트를 계산한 후, 각 계절별로 대학생들이 선호하는 것으로 나타나 선호 순서 상위 10종류의 소재에 대하여 분석하였고 성별에 따른 선호 소재를 비교하였다.

<Table 1> Characteristics of Fabrics (n=120)

	fabric	number	percent(%)
weave	plain	45	37.5
	twill	35	29.2
	satin	9	7.5
	pile	5	4.2
	knit	5	4.2
	etc.	21	17.5
fiber content	wool	55	45.8
	cotton	28	23.3
	synthetic (nylon, acryl, polyester)	19	15.8
	silk	8	6.7
	rayon	6	5
pattern	linen	4	3.3
	melange	14	11.7
	check	13	10.8
	stripe	5	4.2
	herringbone	2	1.7
	floral	2	1.7
	paisley	1	0.8
solid	83	69.17	

III. 결과 및 분석

1. 계절별 재킷용 소재의 선호도

대학생들이 재킷용 소재로서 선호하는 직물을 조사하여 그 결과를 가중빈도 수치에 의해 선호도 순서를 정하였으며 각 계절별로 선호도 10순위까지를 <Table 2>에서 <Table 4>까지에 제시하였다.

<Table 2>에서 살펴보면 봄·가을에 재킷용 소재로 가장 선호된 직물은 모 변화 평직물인 dark grayish brown의 멜란지 색상의 Crossbred로서 두께는 0.85mm, 중량은 1.99g이었다(가중빈도% 7.92). 봄·가을용 선호소재로 선정된 10종의 직물의 특성을 살펴보면 섬유의 종류는 전체 10종 중 Crossbred, Bannockburn 등의 모직물이 6종이 선택되었으므로 모 섬유를 가장 선호하였고 직물의 조직으로는 Broadcloth 등의 평직과 변화평직이 5종으로 많이 선택되었다. 또, 직물의 두께는 가장 얇은 Broadcloth가 0.33mm, 가장 두꺼운 Doeskin이 0.87mm이었으며, 중

<Table 2> Preference to the fabrics for jackets in Spring · Fall

rank	weighted frequency(%)	fabric name	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color	pattern
1	49(7.92)	Crossbred	wool	plain var.	0.85	1.99	dark grayish brown	melange
2	36(5.82)	Bannock-burn	wool	plain	0.65	2.29	grayish yellowish brown	melange
3	30(4.85)	Buckskin	wool	satin	0.77	2.05	bluish black	.
4	30(4.85)	Tartan check	cotton	twill	0.41	1.24	dark grayish purple	check
5	29(4.68)	Star check	cotton	plain+ twill var.	0.81	2.38	light brownish gray	check
6	27(4.36)	Flano	wool	twill	0.77	2.02	dark greenish gray	melange
7	23(3.72)	Pin head	wool	plain var.	0.65	2.69	medium gray	stripe
8	22(3.55)	Broad cloth	cotton	plain	0.33	1.56	light grayish red	.
9	18(2.91)	Doeskin	wool	satin	0.87	3.26	black	.
10	18(2.91)	Suede	rayon	satin var.	0.58	1.55	light grayish yellowish brown	.

량은 가장 가벼운 면 Tartan check 직물의 1.24g에서 가장 무거운 Doeskin의 3.26g까지의 범위에 속하였다. 색상은 gray계열을 7종으로 상대적으로 많이 선택하였고 무늬의 종류로는 무지 직물을 4종을 선택하였으며 멜란지 직물을 3종을 선택하여 대체로 무늬가 없는 직물을 선호하는 것으로 나타났다.

또, 여름용 재킷 소재로 가장 선호된 직물을

<Table 3>에서 알아보면 white 색상의 두께 0.25mm, 중량 0.55g인 면 평직물 Plisse 이었다(가중빈도% 13.3). 선호된 소재들의 조성섭유를 살펴보면 Seersucker 등 면직물이 6종이 선택되었으므로 가장 선호하는 섬유인 것을 알 수 있으며 직물의 조직은 평직이 9종으로서 여름용 소재의 조직으로 가장 선호하였다. 또, 직물의 두께는 Poplin이 0.18mm로 가

<Table 3> Preference to the fabrics for jackets in Summer

rank	weighted frequency(%)	fabric name	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color	pattern
1	81(13.3)	Plisse	cotton	plain	0.25	0.55	white	.
2	51(8.37)	Seersucker	cotton	plain	0.41	1.38	very pale green	check
3	42(6.9)	Canvas	linen	plain	0.52	2.58	yellowish white	.
4	42(6.9)	Broad cloth	cotton	plain	0.33	1.56	light grayish red	.
5	37(6.08)	Tropical cloth	nylon	plain	0.46	1.58	pale yellow	.
6	36(5.91)	Poral	Mohair	plain	0.35	1.33	dark bluish gray	.
7	21(3.45)	Broad cloth	cotton	plain	0.20	0.86	light greenish gray	.
8	20(3.28)	Striped suting	cotton	twill	0.39	1.84	dark blue	stripe
9	20(3.28)	Poplin	cotton	plain	0.18	0.37	very pale blue	.
10	17(2.79)	Shantung	silk	plain	0.36	1.76	light yellowish brown	.

장 얇고 마 Canvas가 0.52mm로서 가장 두꺼웠으며 중량은 Poplin의 0.37g에서 Canvas의 2.58g까지의 범위로서 봄·가을용보다 얇고 가벼운 직물들이었고 색상은 white 외에 yellow계열이 3종으로서 대체적으로 밝은 색상의 무지 직물을 많이 선택하였다.

다음으로, 겨울용 재킷 소재로 가장 선호된 직물을 <Table 4>에서 살펴보면 olive gray색상으로 스트라이프 무늬가 있는 면 위파일직의 두께 0.92mm, 중량 3.35g인 Corduroy이었다. 겨울용 선호소재의 조성섬유로는 Melton 등 모 직물이 6종이 선택되었으므로 모 섬유가 가장 선호됨을 알 수 있고 직물의 조직은 Hound check 등 능직이 6종으로 가장 많이 선택되었다. 겨울용 소재의 두께는 가장 얇은 레이온 Suede가 0.58mm, 가장 두꺼운 모 이중조직의 Albert cloth가 2.55mm 이었으며, 이들의 중량은 1.55~4.64g의 범위에 속하여서 봄·가을용 및 여름용보다 두껍고 무거운 소재들이 선호되는 것으로 나타났다. 또, 색상은 10종 모두 gray 및 brown계열로 봄·가을과 마찬가지로 전체적으로 무채색 및 중간색상을 선택하였고 체크무늬가 5종으로 무늬의 종류 중 가장 선호되어서 봄·가을 및 여름과는 차이를 나타내었다.

2. 선호 소재의 특성

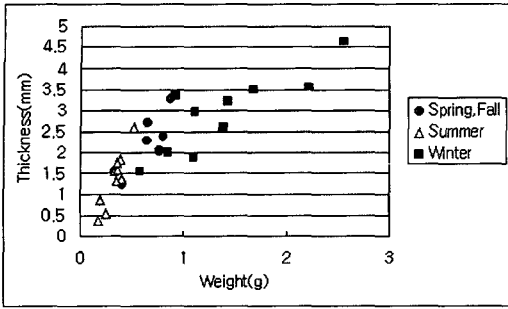
계절별로 선호되는 재킷용 소재의 특성을 비교한 결과를 <Fig. 1>에서 <Fig. 4>까지에 제시하였다. Fig. 1에서 계절별 선호 소재의 두께와 중량을 비교해보면 봄·가을용은 두께가 0.33~0.87mm, 중량이 1.24~3.26g의 범위이며, 여름용은 두께가 0.18~0.52mm, 중량이 0.37~2.58g에 속하였고 겨울용 소재의 두께는 0.58~2.55mm, 중량은 1.55~4.64g인 것으로 나타나서 여름, 봄·가을, 겨울용 소재의 순서로 두껍고 무거운 소재가 선호됨을 확인할 수 있다.

선호하는 소재의 조성섬유는 봄·가을용은 모 섬유를 6종으로 가장 많이 선택하였고 여름용은 면 섬유를 6종, 겨울용으로는 모 섬유를 7종을 선택하여 가장 선호하였다. 또, 전체 선호소재 30종 중 가장 많이 선택된 것은 모 섬유가 14종이고 면 섬유가 10종의 순서로 나타나서(Fig. 2) 전체적으로 천연섬유를 선호함을 알 수 있었다.

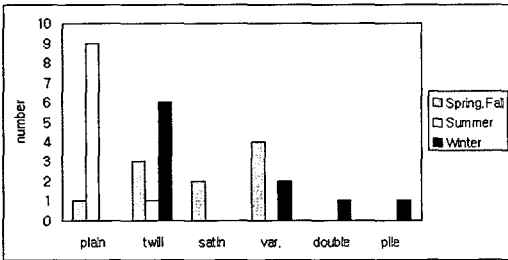
다음으로 소재의 조직을 살펴보면 봄·가을용으로는 변화평직(4종)과 능직(3종)을, 겨울용은 능직(7종)을 선호하였으며 여름용으로는 평직물(9종)을 가장 선호하였다(Fig. 3). 또, 전체적으로는 평직과

<Table 4> Preference to the fabrics for jackets in Winter

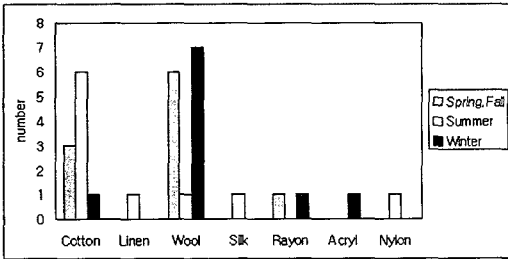
rank	weighted frequency(%)	fabric name	fiber	weave	thickness (mm)	weight (g)	color	pattern
1	105(17.7)	Corduroy	cotton	weft pile	0.92	3.35	olive gray	stripe
2	60(9.84)	Crossbred	wool	plain var.	0.85	1.99	dark grayish brown	melange
3	42(6.89)	Hound check	acryl	twill	2.22	3.56	brownish gray	check
4	23(3.77)	Melton	wool	twill	1.43	3.22	light grayish olive	.
5	19(3.11)	Reversible fabric	wool	twill	1.39	2.58	bluish gray	check
6	17(2.79)	Tweed	wool	twill	1.11	2.98	dark reddish gray	check
7	17(2.79)	Albert cloth	wool	double cloth	2.55	4.64	dark grayish green	check
8	15(2.46)	Camel	camel hair	twill	1.68	3.51	moderate brown	.
9	15(2.46)	Suede	rayon	satin var.	0.58	1.55	light grayish yellowish brown	.
10	14(2.3)	Glen checks	wool	twill	1.10	1.89	light grayish brown	check



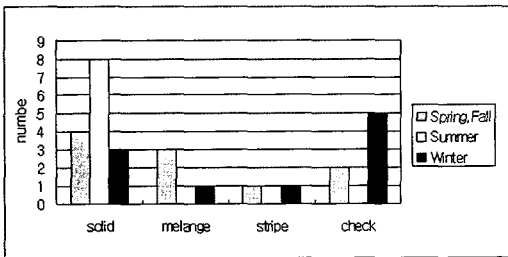
<Fig. 1> Thickness and weight of preferred fabrics



<Fig. 2> Weave type of preferred fabrics



<Fig. 3> Fiber content of preferred fabrics

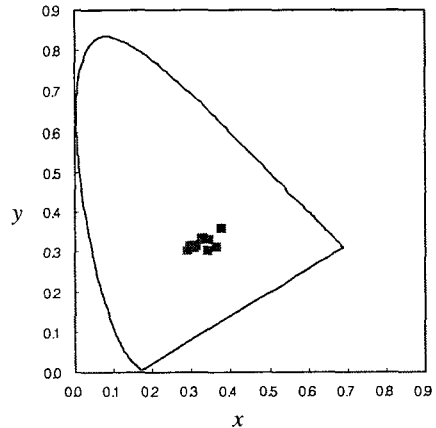


<Fig. 4> Color characteristics of preferred fabrics

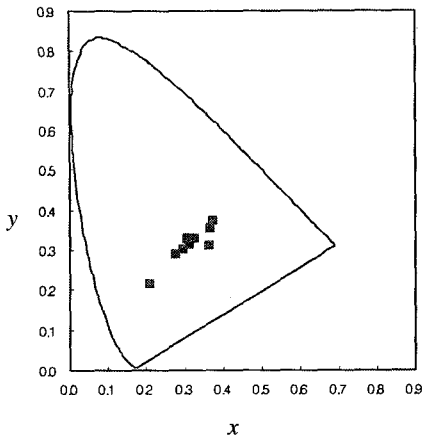
능직이 각 10종으로 가장 많이 선택되었다.

색상은 봄·가을용으로는 gray계열, 여름용은 white 및 yellow 계열, 겨울용은 gray 및 brown계열의 색상을 선호하였으며, 소재의 무늬로는 무지 직물이 15종이고 다음으로 체크무늬가 8종으로서 전반적으로 무지를 선호하며 겨울용으로는 체크무늬가 가장 선호되는 경향을 볼 수 있었다(Fig. 4). 계절별 선호소재의 색상을 Chromaticity Diagram(KS A 0061)으로 제작하여 <Fig. 5>에서 <Fig. 7>까지에 제시하였다.

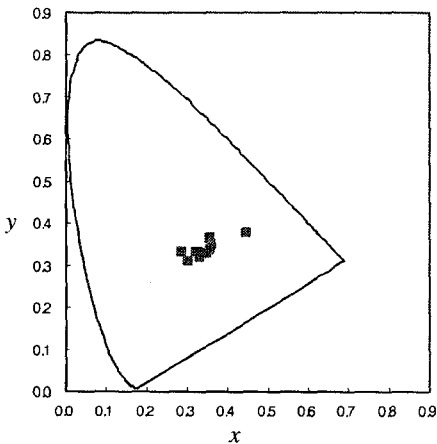
즉, 계절별로 선호소재의 특성을 비교해보면 여름에는 통기성이 좋은 평직의 밝은 색상의 얇고 가벼운 무지 면직물을 선호하며 봄·가을은 무채색이나 중간색의 모직물, 겨울에는 보온성이 있는 두꺼운 능직의 무채색이나 중간색상의 체크무늬의 모직물을 대체적으로 선호함을 알 수 있다. 이는 또한 선행연구(안춘순, 이승희, 양윤, 임숙자, S.J., Lennon, Sue M. Parker, 2001)에서 20대의 소비자는 봄·가을의 정장용 소재로 무채색 계열의 가라앉은 색상을 좋아하고 미국 소비자에 비해 한국 소비자들이 멜란지나 무지 직물을 더 선호하며 미국소재에 비해 한국의 유행소재는 모 제품이 훨씬 많아서 천연섬유를 선호했던 것과 일치하는 결과를 나타내고 있다.



<Fig. 5> Chromaticity diagram of preferred fabrics in Spring · Fall



<Fig. 6> Chromaticity diagram of preferred fabrics in Summer



<Fig. 7> Chromaticity diagram of preferred fabrics in Winter

3. 성별 소재의 선호도

여학생과 남학생이 계절별로 선호하는 재킷용 소재가 차이가 있는지를 비교한 결과를 <Table 5>에 제시하였다. 선호 순위는 가중빈도 약 5% 이상의 소재에 대하여 제시하였다.

봄·가을용 재킷 소재로는 여학생은 grayish yellowish brown 색상의 모 평직물 Bannockburn(두께 0.65mm, 중량 2.29g)을 가장 선호하였고(9.29%) 남학생은 dark grayish brown 색상의 모 변화평직 Crossbred(두께 0.85mm, 중량 1.99g)를 가장 선호하였다(10.8%).

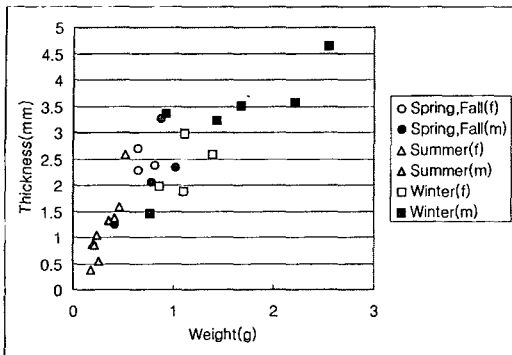
여름용 소재로서는 여학생이 white 색상의 면 평직물 Plisse(두께 0.25mm, 중량 0.55g)를(10.5%), 남학생이 light red 색상의 면 평직물 Broadcloth (두께 0.33mm, 중량 1.56g)를 가장 좋아하는 것으로 나타났다(7.48%).

또, 겨울용 재킷 소재로는 여학생과 남학생 모두 olive gray 색상의 면 위파일직 Corduroy(두께 0.92mm, 중량 3.35g)를 가장 많이 선택하였다(여: 8.35%, 남; 10.8%).

성별에 따른 각 계절별 선호소재로 나타난 직물들의 특성으로 두께와 무게를 비교하였으며 그 결과를 <Fig. 8>에 제시하였다. 그 결과, 대체적으로 여학생이 남학생보다 더 두께가 얇고 가벼운 직물을 선호함을 알 수 있었는데 선행연구에서 슬랙스용 소재에 대하여도 이와 같은 경향이 나타난 바 있다(김희숙, 나미희, 2002). 이는 여학생은 소재 선택 시 보온성보다는 의복착용 시의 외관을 더욱 중요시하였기 때문이라 생각된다.

<Table 5> Preferred fabrics for jackets according to gender

rank	Spring · Fall		Summer		Winter	
	female	male	female	male	female	male
1	Bannockburn	Crossbred	Plisse	Broad cloth	Corduroy	Corduroy
2	Crossbred	Doeskin	Seersucker	Poral	Crossbred	Melton
3	Buckskin	Homespun	Canvas	Seersucker	Tweed	Albert cloth
4	Star check	Glen checks	Tropical cloth	Plisse	Hound check	Camel
5	Pin head	Tartan check	Broad cloth	Lawn	Riversible fabric	Hound check



<Fig. 8> Thickness and weight of preferred fabrics according to gender

IV. 결론

본 연구의 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 대학생들이 봄·가을의 재킷용 소재로 가장 선호하는 직물은 dark grayish의 멜란지 색상의 모 변화평직 Crossbred(두께 0.85mm, 중량 1.99g)이었다.
2. 여름용 선호 소재로는 white 색상의 면 평직물 Plisse(두께 0.25mm, 중량 0.55g)가 선택되었다.
3. 겨울용 선호 소재는 olive gray 색상의 스트라이프 무늬의 면 Corduroy(두께 0.92mm, 중량 3.35g)로 나타났다.
4. 선호 소재의 특성으로서 두께와 중량을 비교해 보면 봄·가을용은 두께가 0.33~0.87mm, 중량이 1.24~3.26g의 범위이며, 여름용은 두께가 0.18~0.52mm, 중량이 0.37~2.58g에 속하였고 겨울용 소재의 두께는 0.58~2.55mm, 중량은 1.55~4.64g인 것으로 나타나서 여름, 봄·가을, 겨울의 순서로 두껍고 무거운 소재가 선호되었다.
5. 선호하는 소재의 조성섬유는 봄·가을용은 모섬유를 가장 많이 선택하였고 여름용은 면 섬유, 겨울용으로는 모 섬유로서 대부분 천연섬유를 선호하는 것을 알 수 있었다.
6. 소재의 조직은 봄·가을용으로는 변화평직과 능직을, 겨울용은 능직을 선호하였으며 여름용으로는 평직물을 가장 선호하였다.
7. 색상은 봄·가을용으로는 gray 계열, 여름용은 white 및 yellow 계열, 겨울용은 gray 및 brown 계열

의 색상을 선호하였다.

8. 소재의 무늬로는 전체적으로는 무늬를, 겨울철에는 체크무늬를 선호하였다.

9. 성별로 비교해볼 때, 여학생이 대체적으로 두께가 더 얇고 가벼운 직물을 선호하는 것을 알 수 있었다.

본 연구의 결과를 다른 의복품목을 대상으로 한 선행연구와 비교해 볼 때, 대학생들은 셔츠용 소재로는 blue 계열 색상의 무지 면 평직물을 가장 선호하고(김희숙, 나미희, 2002), 슬랙스용 소재로는 blue 계열 또는 black 색상의 모 능직물을 가장 선호하는 것으로 나타난 바 있는데, 본 연구 결과에서 대학생들은 재킷용 소재로는 gray나 brown계열의 모 평직이나 능직물을 가장 좋아함을 알 수 있었다.

본 연구의 제한점으로는 설문조사 대상이 H대학 학생에 국한되었고 소재집에 제시된 시료를 사용하였으므로 분석결과를 일반화하는 데에는 신중하여야 하며 앞으로 다양한 의복품목 및 최신유행소재 등의 다양한 의복소재에 대한 선호도 조사도 지속적으로 이루어져야 할 것이라 생각된다. 또한, 소재의 선호도에 많은 영향을 미치는 태 특성에 대하여도 후속연구에서 다루어져야 할 것이다.

■ 참고문헌

- 김동욱, 최원경, 김은애(2002). 소모직물의 구조적 특성 및 표면특성이 주관적 감각에 미치는 영향 -여성 춘추용 수트직물을 중심으로-. 한국 의류학회지, 26(2), 355-363.
- 김미영(2002). 일반색, 의복색 선호도와 의복색 소유도의 특성 및 차이. 한국의류학회지, 26(8), 1165-1176.
- 김선희, 도윤희(2002). 국내 스포츠 캐주얼웨어의 구매 및 착용현황과 디자인 선호도에 관한 연구 -전국의 만 19~39세 성인 남녀를 대상으로-. 한국의류학회지, 26(8), 1286-1297.
- 김영인, 고애란, 홍희숙(2000). 의복이미지 선호에 따른 20대 여성정장시장 세분화 및 색채 선호도. 한국의류학회지, 24(1), 3-14.

- 김춘정, 나영주(1999). 견직물의 태와 감성차원의 이미 지 스케일에 관한 연구 -넥타이용 직물을 중심으로-. *한국의류학회지*, 23(6), 898-908.
- 김희숙, 나미희(2002). 대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사 연구. *한국생활과학회지*, 11(3), 263-272.
- 김희숙, 나미희(2002). 슬랙스용 소재에 대한 대학생의 선호도 조사 연구. *한국생활과학회지*, 11(4), 381-389.
- 나영주(1999). 여름철 남녀 내의의태와 선호도에 관한 연구. *한국섬유공학회지*, 36(2), 186-195.
- 박성혜, 유효선(1999). 마직물의 태에 관한 연구 -주관적 평가척도 개발과 선호도를 중심으로-. *한국의류학회지*, 23(8), 1194-1205.
- 박화순(1996). 성격 특성에 따른 색채의 속성별 의복색 선호도. *복식*, 26, 87-100.
- 손희순, 최혜옥(2000). 성인남자의 수트 디자인 선호도 조사. *대한가정학회지*, 38(5), 79-90.
- 신혜원, 이정순(1999). 인조피혁의 촉감 및 선호도 -주관적 평가-. *한국의류학회지*, 23(4), 530-541.
- 안춘순, 이승희, 양윤, 임숙자, S.J., Lennon, Sue M., Parker. 한국과 미국의 여성 정장용 소재에 대한 한·미 소비자 선호도 비교연구. *한국의류학회지*, 25(2), 217-227.
- 이지은, 이주현(2002). 최근 스포츠웨어 트렌드에 대한 소비자 선호도 분석과 이에 기초한 골프웨어 디자인 방향의 제시 -국내 20~30대 여성골퍼를 대상으로-. *한국의류학회지*, 26(8), 1254-1264.
- _____. (1997). 패션소재북. 모직물편. 서울:(주)패션정보사.
- _____. (1997). 패션소재북. 면직물. 합성섬유. 기타섬유편. 서울:(주)패션정보사.
- Forsythe, S. M., Thomas, J. B., Natural (1989). Synthetic and Blended Fiber Contents: An Investigation of Consumer Preferences and Perception. *Clothing and Textiles Research Journal*, 7(3), 60-64.
- (2004년 4월 12일 접수, 2004년 7월 29일 채택)