

일본 애니메이션학회 소개

日本アニメーション学会について

日本アニメーション学会は日本におけるアニメーションの研究のための最初の組織であり、1998年7月25日に設立されました。初代会長は心理学者の大山正先生(元東京大学教授)です。現在の会長は心理学と医学の学位を持つ心理学者で、アニメーション研究にも数多くの業績を持つ日本大学教授の横田正夫先生です。

本学会の活動目的は以下の通りです。

1. アニメーション研究者の組織化
2. アニメーションに関する社会的諸問題に対する公正中立な評価
3. 国際的なアニメーション研究活動への連携
4. アニメーション教育・研究者の主たる学会活動の場の提供また本学会はアニメーションの研究だけでなく、その社会的認知と文化的貢献の増進に寄与することを目的としています。

1999年7月には東京都寫眞美術館を会場に第1回大会を開催し、その後武蔵野美術大学、東京造形大学、京都造形大学などで大会を開催しました。2005年には多摩美術大学で第7回大会を開催する予定です。

機関誌『アニメーション研究』は1999年に創刊された日本で唯一のアニメーションに関する学術論文誌です。会員の投稿論文のほか、国内外の著名な研究者による招待論文が掲載されています。本誌は年1～2回の刊行で、これまでに6号刊行されています。

会員はアニメーション理論や歴史などの研究者のほか、アニメーション作家、芸術家、心理学者、文学者、教育学者、社会学者、工学者、その他の関連諸領域の研究者を含んでいます。当初約800名の発起人で設立されましたが、現在では国内外約190名の会員を数えています。

2002年には日本学術会議の登録団体となり、名実共に学術団体としての体裁を整えています。

About the Japan Society for Animation Studies

The Japan Society for Animation Studies is the first academic organization for animation studies in Japan. It was founded on July 25, 1998. The first president is Dr. Tadasu Ooyama, a psychologist and former professor of the University of Tokyo. The present president is Dr. Masao Yokota, a psychologist and professor of Nihon University. He has the doctoral degree of psychology and medical science, and has many actual results to the animation studies as well.

Our purpose of the activities is as the following.

1. Organize Researcher of Animation Studies
2. Fair and Neutral Assessment of Social Issues Relating to Animations
3. Cooperation for International Activity of Animation Studies
4. Provide the Occasion of Academic Studies One of its goals is scientific studies of animation, as well as to recognize its social and cultural contribution.

The first conference was held at the Tokyo Metropolitan Museum of Photography in July 1999, and we held a conference with Musashino Art University, Tokyo Zokei University, Kyoto University of Art and Design and other after that. The 7th conference will be held in Tama Art University in 2005.

Our journal “The Japanese Journal of Animation Studies” is the treatise magazine related to the only animation in Japan where it's started in 1999. That publishes contribution papers by our members and invitation papers by the famous researchers of the foreign countries. This journal is published once and twice a year, and It is published 6 issues by this.

Our members include researchers on animation theory and history, animation directors, creators, artists, psychologists, literary researchers, educationists, social scientists, engineers and researchers in various fields. Though it was established with about 80 promoters in the beginning, about 190 members are being counted including the overseas members at present.