*영어어문교육 10*권 2호 2004년 여름

손유희를 이용한 영어교수법이 유아의 영어 단어 재생에 미치는 효과[1)]

오 은 순
(공주대학교)

Oh, Eun-Soon(2004). The effect of finger play teaching method on the reproduction of children's english words. *English Language & Literature Teaching, 10*(2), 89-111.

The purpose of this article is to study the effect of finger play teaching method on the reproduction of children's English words. The hypotheses are as follows: 1) there will be the difference of the reproduction of children's English words between the experimental group(that is taught by finger play teaching method) and the controlled group (that is taught by only oral teaching method). 2) there will be the difference of children's retention capacity of reproducing English words between the experimental group and the controlled group. The researcher made the time series data. The measure tool was the check list for reproduction test of children's English words that was made by Eun-Soon Oh and J. Eden(2004). The researcher analyzed the data using the Repeated Measures ANOVA and the Analysis of Covariance. The findings of research are as follows: 1) the more the frequency of teaching increases, the more there are the difference of reproducing English words according to frequencies and groups. The reproduction capacity of the experimental group is better than that of the controlled group. A degree of statistical significance is $p<.001$. 2) The difference of retention capacity of reproducing English words between the experimental group and the controlled group is a statistical significant, $p<.05$. The experimental group is better than the controlled group.

[finger play teaching method, reproduction of English words, retention effect, 손유희 교수법/영어단어 재생/파지효과]

1) 본 연구는 2001학년도 공주대학교 자체학술연구지원비에 의하여 수행하였음.

Ⅰ. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

현재 한국의 유아 교육과정에서 영어교육은 공식적으로 허용되지 않고 있다. 하지만 많은 연구들은 (김은아, 1996; 박은혜, 2001; 오은순, 2001) 국제화시대를 맞아 유아기부터 영어교육을 해야한다는 학부모들의 요구가 시간이 지날수록 점점 더 많아진다고 보고하고 있으며, 연구자들의 유아영어교육 연구내용도 필요성이나 실태를 보고하는 차원을 넘어 교수요목개발이나 교수 기법에 관심을 보이고 있다(강연주, 2001; 김도임, 2001; 김미경, 2002; 박은혜, 2001; 이은주, 2003; 황정희, 2001).

우리나라 유아교육기관에서 영어교육을 시작한 것은 1991년부터였으며, 1994년부터 1995년 사이에 급격히 증가하였다. 1996년에는 유치원의 45.9%(이종희, 1996), 2001년에는 54.7%가 넘는 수가 영어교육을 실시하고 있다(박은혜, 2001). 가정에서의 조기영어교육은 과반수를 넘었으며(박은혜, 2001), 어머니들은 최근으로 올수록 유아기 영어교육이 필요하다고 생각하고 있다. 김은아(1996)는 유아의 어머니 중 86.5%가 조기 영어교육이 필요하다고 하였고, 박은혜(2001)는 94.8%가 필요하다고 하였다. 이러한 요구에 맞추어 대학과 대학원에서도 조기 영어교육을 전공하는 학과가 개설되고 있으며, 공립유치원에서도 사립기관과 경쟁해야 하기 때문에 일부 기관에서 영어교육을 하고 있다고 밝히고 있다(오은순, 2002).

언어란 구어든 문어이든 단어를 의미 있는 순서로 배열하는 것임으로 언어 학습에 있어서 어휘의 비중은 가장 크고 기본이 되는 것이며, 의사소통 능력 배양을 위해서도 필수적이다. 최근 들어 영어 교수의 초점이 문법에서 의미전달로 옮겨감에 따라 어휘는 더더욱 중요하게 되었다. 어휘가 없으면 의미가 전달되지 않으며, 언어학습이 불가능하다(김정근, 2001: 1).

영어문장과 어휘습득을 위해 가장 효과가 있는 교수 방법으로 유치원 교사들이나 학원의 강사는 노래의 운율과 율동을 함께 넣은 교수활동이 문장과 어휘를 쉽게 기억하게 하고 오래 기억하게 한다고 말한다. 특히 어린 아동일수록 간단한 동작과 함께 지도했을 때 효과가 있다고 하였다(오은순, 2003). 사설학원에서 수행하고 있는 유아기 영어교육의 내용은 간단한 문장 듣기와 말하기가 대부분인데, 이를 전달하는 방법으로 노래와 율동(68.3%), 녹음테이프듣기(62.7%), 책보기(54.2%). 그림카드활용(42.4%)의 순서로 활용하고 있다(박은혜, 2001: 63). 학부모들도 노래와 율동, 이야기나누기와 같은 대화, 게임을 통해 유아가 영어에 흥미를 가지고 배우기를 원하고 있다(박은혜, 2001: 64; 박경혜, 2001: 55).

따라서 본 논문은 유아교육 현장에서 점차 그 필요성이 높아지고 있는 유아기영

어학습을 영어학습의 기본이 되는 단어 익힘에 중점을 두고 손유희 교수방법을 통해 얼마나 효과적으로 재생시킬 수 있으며, 기억력을 지속적으로 신장시킬 수 있는가를 살펴보고자 한다.

2. 연구문제

1) 손유희 영어교수법이 유아의 영어단어 재생능력 증가에 효과적인지 알아본다.
2) 손유희 영어교수법이 유아의 영어단어 재생에 미치는 파지효과가 있는지 알아본다.

3. 용어의 정의

1) 손유희 교수법

손유희는 신체의 움직임과 음성 언어, 리듬이 함께 어우러진 활동으로 유아에게 교육의 내용을 흥미롭고 쉽게 전달하는 유아용 교수방법의 하나이다. 운율이 있는 짧은 이야기를 손이나 몸의 동작으로 표현하여 내용의 전달을 용이하게 해준다. 손유희를 활용한 교수법이란 이러한 손유희를 사용한 교수법을 말한다.

2) 영어단어 재생

학습한 영어 단어의 의미를 기억하여 전달하는 것을 말한다.

3) 파지효과

학습이 어떤 기준에 도달한 다음, 일정한 기간 학습하지 않을 때 학습 결과를 회상하는 정도가 어떠한가를 보는 것을 말한다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 영어 학습에 있어서 단어의 중요성

단어를 익히는 것은 언어학습에 있어서 무엇보다 중요하며, 단어에 관한 지식이 없이는 언어학습 자체가 불가능하다. 단어에 관한 지식이 없으면 자유로운 의사표현이 어렵고, 의사소통이 힘들어져 세상을 이해하고 적절한 생각을 키우는데 힘들어진다. Dale과 Marconi도 단어가 사고를 정돈시키고 발전시킨다고 하였으며, 의미파악을 위한 필수적 요소라고 하였다(김정근, 2001, 재인용). 요즈음의 영어교육의 방향은 의사소통이다. 의사소통 중심의 영어교육에 있어서 적절한 단어의 사용은 보다 더 중요하다. 단어의 선택이 올바르지 않으면 문법구조가 정확하여도 영어다운 표현이 되지 않는다.

Krakowian(1984) Ludwig(1984), Willkins(1972)는 의사소통 중심의 영어교육에서 전달하고자 하는 내용이 올바로 이해되기 위해 적절한 단어를 구사하는 것이 매우 중요하다고 하였으며(이고희, 1986 재인용), 임상봉(1996), 유미현(2000) 등도 영어학습의 경향이 단어를 중요하게 여기지 않는 분위기는 시정되어야 한다고 하였다. Vygotsky는 단어를 인간의 의식을 분석하는 한 단위(Wertsch, 1985; 192)로 보고 있으며, 서울대학교 국어교육연구소는(1999) 단어가 의미하는 대상, 개념, 행위가 인간의 언어능력을 구성한다고 보았다. 유아가 말을 배우는 과정을 살펴보면 첫째로 물건을 지칭하는 이름을 배우고, 다음으로 사물의 움직임이나 변화를 나타내는 말을 배우기 시작한다. 그 다음으로는 줄거리를 갖춘 말을 습득하는 방향으로 진행한다(송미령, 한종혜, 1995). 즉 유아는 물건을 지칭하는 단어부터 시작하여 언어를 익힌다. 유아기 영어학습의 방향도 이와 같이 시작한다. 따라서 언어를 학습함에 있어서 단어교육은 그 교육의 시발점이며, 적절한 의사소통의 기본을 제공하므로 유아기 영어학습에서도 중요하게 다루어져야 한다.

2. 유아기의 효과적인 영어교육 교수법

유아기의 효과적인 영어교수법으로 추천되는 것에는 전신반응 교수법, 총체적 언어접근법, 자연적 접근 교수법, 청화중심 교수법, 집단 언어 교수법, 직접 교수법, 침묵교수법이 있다. 이들 중에 전신반응 교수법은 유아가 청각이나 시각으로 인식한 자극을 동작으로 반응하게 하는 학습 방법으로 초기 단계의 외국어 습득에 효과적이다. 유아들은 처음에는 말을 하지 않고 듣기만 하고, 교사가 행동으로 행하면서

내리는 지식에 따라 행동을 한다. 이에 해당하는 예에는 몸으로 표현하는 동화읽기, 하나의 지시어에 여러 명이 함께 표현하는 협동표현, 지시어를 소리로 표현하기가 있다. 이러한 지시어에 리듬을 넣어 몸으로 표현하면 더욱 재미있으므로 리듬이 있는 지시어 즉 챤트로 수업을 즐겁게 진행할 수 있다. 전신반응 교수법은 초기에 말하기를 강요하지 않으므로 학습자의 불안감이 적고 흥미롭게 접근할 수 있어서 언어의 기능 중 듣기 말하기 수업에 빠른 효과를 기대할 수 있다. 손유희를 통한 유아 영어 학습은 전신반응 교수법의 한 예가 될 수 있다.

유아의 영어교육을 용이하게 도와주는 매체에는 말이나 글, 동화, 비디오나 오디오 혹은 노래와 춤이 있다. 이러한 방법들 중에서 유아에게 영어의 어휘와 문장을 신장시키는 가장 효과적인 방법이 노래와 율동을 사용하는 방법이다. 손유희는 노랫말과 운율을 가진 짧은 이야기로 손동작과 가벼운 몸동작으로 그 내용을 전달하는 유아기의 학습활동이다.

현재 한국의 유치원 교사들이나 학원의 강사의 경우 노래의 운율과 율동을 함께 넣은 교수활동으로 유아에게 문장과 어휘를 습득시키는 경우 그 문장과 어휘를 쉽게 기억하고 오래 기억한다고 말한다. 특히 어린 아동일수록 간단한 동작과 함께 지도했을 때 효과가 있다고 한다(오은순, 2003). 사설학원에서 수행하고 있는 유아기 영어교육의 내용은 간단한 문장 듣기와 말하기가 대부분이었으며, 이를 전달하는 방법으로 노래와 율동(68.3%), 녹음테이프듣기(62.7%), 책보기(54.2%). 그림카드 활용(42.4%)의 순서로 활용하였다(박은혜, 2001: 63). 학부모들은 노래와 율동, 이야기나누기와 같은 대화, 게임을 통해 유아가 영어에 흥미를 가지고 배우기를 원하고 있다(박은혜, 2001: 64; 박경혜, 2001: 55). 프뢰벨은 간단한 손동작과 몸동작으로 이야기의 내용을 전달하며 익히는 활동이 유아의 학습력과 활동에 대한 자발성을 높이는 활동으로 보고 1844에 저술한 어머니의 노래와 애무의 노래에 손가락 그림과 더불어 동작을 숫자로 표시하였다. 현재의 유아교육 기관은 프뢰벨 유치원에서 손유희를 사용한 후 지금까지 현장에서 사용하고 있다.

신진호(1994)는 노래를 통한 학습이 즐거운 방법으로 문장구조와 어휘를 익히게 하며, 더 나아가 문화지도까지 가능하게 하는 학습법이라 말하였으며, Whittaker, Lem, Spencer, Lindquist도 영어노래를 통한 교수법이 기본 어휘를 익히고 새문장 소개와 발음지도를 위한 수단으로 유용함을 하다고 보고하고 있다(강연주, 2001에서 재인용). 이종혁(1990), 류재권(1994)도 노래수업이 동기유발과 흥미형성, 자신감과 성취감을 얻게 하는 좋은 교수법이라 하였다. 음악은 학습에서 오는 권태감과 싫증을 덜어주며, 흥미를 유발시킨다. 지루하기 쉬운 일상적 교실활동에서 윤활유가 되며 교사와 학생간의 인간관계를 부드럽게 하므로(정송애, 1997: 49), 영어단어나 문장도 단순하게 말하기보다 노래 가락에 맞추어 부르면 내용을 쉽게 모방하고 오

래 기억할 수 있다(강연주, 2001: 47).

따라서 짧고 쉬우며 반복적인 운율을 가진 문장구조와 어휘를 가지고 있으며, 그 내용을 신체 행위를 통해 전달된 이미지를 통해 습득하게 하는 손유희 교수법은 영어의 문장과 어휘를 기억하게 하고, 전체의 의미를 이해하게 하는데 효과적인 유아기 영어교육 교수법이라 할 수 있다.

3. 손유희의 교수법과 단어재생력과의 관계

유아들은 아직 두뇌 발달이 미분화되어 있어서 언어 이해 및 사용 능력, 기억하는 능력, 논리적 사고 능력의 한계로 추상적인 사고의 개념화는 어렵다. 이러한 발달적 한계 지닌 유아에게 추상적인 언어와 사고를 이해시키고 개념화시키기 위해서는 감각을 활용한 학습 활동이 동원된다. 손유희는 신체의 움직임과 음성 언어, 리듬이 함께 어우러진 활동으로 유아에게 교육의 내용을 흥미롭고 쉽게 전달하는 교수법이며, 운율이 있는 짧은 이야기로 이야기의 내용을 손이나 몸의 동작으로 표현하여 내용의 전달을 용이하게 해주는 유아용 활동이다.

손유희를 이용한 교수법은 음악적 요소와 동작을 통한 시각적 이미지를 활용하여 전달하고자 언어 내용을 쉽게 이해시키고, 이해된 내용을 재생하도록 돕는다. 손유희에 관한 이론적 연구는 영어교육에서 뿐만 아니라 다른 분야에서도 몇몇의 연구(2002. 이윤희; Baker, 1993)를 제외하고는 선행연구를 찾아보기 어렵다. 손유희는 활동용으로 수집되고 만들어진 것이 대부분이다. 따라서 본 연구에서는 노래나 챈트의 리듬이나 동작활동을 통한 이미지의 효과에 관한 견해를 살펴 그 상관관계를 살펴보고자 한다.

유아들의 지적발달을 연구하고 있는 연구자들은 유아가 세계를 지각하고 설명할 때 각 발달에 맞는 특정한 설명방법을 가지고 있다고 밝히고 있다. 브루너(1960)는 어떤 개념도 유아의 사고방식에 맞게 표현할 수 있다는 신념을 가지고 각각의 단계에 맞는 유용한 교수방법을 제시하고 있는데 유치원시기인 만5~6세는 주로 경험과 동작을 통해 세계를 인식해간다. 초등학교에 들어가기 바로 전인 이 단계는 행동적 표상단계(enactive representation)와 심상적 표상단계(iconic representation)에 걸쳐 있는 시기로 구체적 사물 즉 실물이나 모형을 가지고 개념과 원리를 탐구해 가는 시기를 거쳐 그림이나 도표, 눈에 비치는 이미지를 통해 사물을 인지한다. 이러한 단계를 지나 유아들은 실물이나 그림 혹은 이미지가 없어도 언어나 수로 개념을 인식하는 기호적 표상단계(symbolic representation)에 도달하게 된다. 따라서 손유희로 유아들에게 언어의 의미를 전달하는 것은 유아의 발달적 단계에 맞춘 적합한 교수법이라 할 수 있다. 손유희 교수법은 유아의 호기심과 흥미를 불러일으킬 수 있

는 줄거리를 선택하여 모든 구성원들이 리듬에 맞추어 짧은 대사를 반복하여 분위기를 고조시키고, 자유롭고 편안하게 소리 높여 표현하도록 한다.

기억의 재생은 인간의 기억과정 중 정보를 받아들이는 감각기억 과정, 받아들인 정보를 저장하는 과정, 저장된 정보를 꺼내 쓰는 인출과정 중 인출과정에 해당하는 사고력이다. 감각을 통해 들어온 정보는 단기기억으로 전달되어 인지적 과제를 수행하기 위한 작업공간(Newell & Simon, 김말남, 1998 재인용)으로 들어가 의미적 부호로 처리되어 기존의 정보와 관련짓는 과정을 통해 장기기억으로 전이되어 산출된다. 기억의 발달에서 유아기는 주목할 만한 시기이다. 유아들의 노래나 이야기 재생력은 놀랄만하다. 신기해 보이기까지 한다(김춘일, 1997). 특히 손유희로 표현하면서 큰 소리로 말하는 활동은 타인에게 말하는 것 같은 방식으로 직접적이고 구체적으로 자신을 가르치는 방법이다.

이귀염(2000)은 교사의 제스처 등을 단서로 어린이들이 어휘의 의미를 파악할 수 있으며, 이야기 문장을 통해 학습하면 어휘를 오래 기억한다고 하였다.

Ⅲ. 연구가설

연구의 가설은 아래와 같다.

<가설 I > 영어교수의 횟수가 증가함에 따라 실험 집단과 통제 집단간의 유아의 영어단어 재생능력에 차이가 있을 것이다.

<가설Ⅱ> 실험 집단과 통제 집단간의 유아의 영어단어 재생의 파지효과에 차이가 있을 것이다.

Ⅳ. 연구방법

1. 실험설계

본 연구는 시계열설계를 실시한다. O1는 사전검사이며, O2, O3, O4, O5, O6은 사후 검사이고, O7 O8은 추후 검사이다. x는 실험처치를 말한다.

O1x O2 x O3 x O4 x O5 x O6 O7 O8

2. 연구대상

연구대상은 충청남도 G시에 위치한 유치원 만5세 두 학급이다. 한 학급당 30명으로 연구를 위하여 한 학급 30명은 실험 집단으로, 한 학급 30명은 통제 집단으로 설정하였다. 대상 유아 대부분이 4세 반에서 5세 반으로 올라왔으므로 모두 유치원 환경과 유아들끼리 익숙하였다.

3. 측정도구

측정도구는 연구자가 실험도구에서 선정한 영어단어를 정리한 '영어단어 재생 평가 체크리스트'이다(부록 2). 측정도구는 오은순과 Eden(2004)이 현재 한국 내 유치원에서 이미 사용하고 있는 손유희를 영역화 한 손유희 영어 중 공주대학교 평생교육원 유아영어지도사 과정 수강생들이 자녀를 대상으로 사용해본 결과 유아들이 흥미로워했다고 답한 두 편이다. 선정된 손유희는 'Five Little Birds' 외 1편이며, 측정도구는 그 속에 있는 21개의 단어이다(부록 3).

4. 연구절차

(1) 예비실험

예비실험은 1차, 2차 두 번으로 나누어 실시하였다. 1차 예비조사는 2004년 1월 26일에 유치원의 만 5세 여아 2명, 남아 2명을 대상으로 실시하였다. 조사결과 처음에 측정도구로 선정한 세 편의 손유희 중 1편이 유아수준에 어려워 유아들이 '어려워요. 다른 거해요' 하고 난색을 표하여 다른 손유희로 대체하였으며, 손유희 율동도 일부 수정하였다. 2차 예비조사는 1월 27일부터 2월 19일까지 유치원 만 5세 유아 20명을 대상으로 실시하였다. 남아 3명, 여아 3명을 한 조로 편성하여 두 조는 6명이었으며, 나머지 한 조는 남아 4명, 여아 4명으로 8명이었다. 실험은 교실이 아닌 다른 장소에서 실시하였으며, 실험처치는 사전검사를 제외한 모든 사후검사를 영어내용을 알려준 후, 평가 및 기록을 하고, 다시 영어내용을 알려주어 끝을 맺는 방법으로 하였다. 이 방법은 유아의 단어 재생력을 살펴보는 데 적합하지 않고 일반적인 교실상황에서 교사가 집단별 개인지도를 할 수 없으므로 교사가 전 학급생

을 대상으로 한 집단 수업형태로 수정하였다. 따라서 본 실험은 교실에서 학급 전체를 대상으로 이루어졌으며, 평가는 자유놀이 시간에 유아들이 자유스럽게 놀이하는 가운데 해당 유아만 대상으로 실시하는 것으로 수정되었다.

(2) 본 실험

본 실험은 Five Little Birds의 경우 3월 29일부터 시작하여 4월 29일까지 진행하였으며, Owl Family의 경우 4월 12일부터 시작하여 5월 10일에 종료하였다. 7차 검사는 6차 검사 후 1주 후 실시하였으며, 8차 검사는 7차 검사 후 1주 후에 실시하였다. 실험은 사전 검사, 사후검사, 추후검사 순서로 진행하였다. 실험의 전개방식은 표 1과 같으며, 실험단계는 표 1과 같다. 실험의 구체적 내용은 사전검사를 한 다음 평가지에 기록하고, 실험처치를 하고, 다음 날 유치원에 오자마자 인사를 나누고 사후 검사를 하고 평가지에 기록하였다. 사후 검사, 실험처치, 다음 날 사후 검사 방식으로 6회 반복하였다. 추후 검사는 2회 실시하였는데 6차 사후 검사 후 7일째 되는 날과 14일째 되는 날 실시하였다. 실험의 과정은 표 2와 같다.

① 사전검사, 사후검사, 추후 검사 전개 방식 및 실험처지

표 1
사전, 사후 및 추후 검사의 전개방식 및 실험처치

단계	활동	비고
도입	인사하기	
평가 및 기록	개개 유아의 단어 재생 상황 평가 및 기록	사전검사
실험처치	1. 단어의 뜻 알려주기(2번) 2. 전체의 내용 영어로 따라하기(2번) 3. 단어 하나하나 따라하기(2번) 4. 전체의 내용 영어로 따라하기(2번)	
평가 및 기록	개개 유아의 단어 재생 상황 평가 및 기록	사후 검사 및 추후검사

② 실험 단계

표 2
실험 단계

단계	활동	수행 횟수	비고
1	사전검사	1회	
2	실험처치-사후검사(5회 반복)	5회	
3	추후 검사(2회)	2회	6차 사후 검사 후 -7일째(7회) -14일째(8회)

③ 실험처치의 구체적 내용 전개

㉠ '안녕하세요?' 하고 서로 인사를 교환한 다음 "우리나라 새들은 꾀꼴꾀꼴 짹짹 하고 우는데 미국 새는 영어로 어떻게 울까?" 하고 묻는다. 잠시 유아의 반응을 살핀 후 "Tweet tweet chirp chirp 한대"하고 소개를 한 후, 연구자가 손동작을 하며 "다섯 마리 작은 새가 여기에 있어. tweet tweet chirp chirp 하고 울다가 날아간대."

㉡ '잘 들어봐' 하며 전체의 내용을 영어로 들려준다. 실험집단은 손유희를 동반하며, 통제집단은 구두로 전한다. 한 번 더 반복한다.

㉢ 영어와 의미를 함께 말해준다. 예를 들면 "Five little birds are here" "다섯 마리 작은 새가 여기 있어요." "Tweet tweet chirp chirp" "꾀꼴꾀꼴 짹짹" ....의 방식으로 전체의 의미를 전달한다.

㉣ 연구자와 유아가 영어 단어 하나 하나를 발음하며 그 뜻을 말한다. 예를 들면, " five 다섯마리, 따라해 봐. little 작은, birds 새들, are here 여기 있어요. tweet tweet chirp chirp 꾀꼴꾀꼴 짹짹, tweet tweet chirp chirp 꾀꼴꾀꼴 짹짹, fly away 날아간다, home 집." 실험집단은 손유희를 하며 따라하고, 통제집단은 구두로 따라한다. 2회 반복한다.

㉤ 영어로만 한 번 더 반복한다. 영어로만 말하는 이유는 단어의 뜻을 익히는데 중점을 두느라고 영어와 한국어 뜻을 반복하면 리듬이 깨어지기 때문이다.

5. 자료수집 및 분석

자료의 수집은 유아들이 생활하던 방식을 그대로 살리고자 자유놀이 시간에 해

당하는 유아만 2명 혹은 3명씩 교대로 불러 검사를 하고 기록을 하였으며, 검사가 끝난 후 한 학급 학생을 모두 모아놓고 대집단 수업방식으로 실험처치를 하였다. 수집된 자료의 검증은 1차에서 6차를 동시에 고려하여 집단간, 차수간 반복측정 분산분석(repeated measures ANOVA)으로 비교하였다. 파지효과를 검증하기 위해서는 6차를 공변량으로 처리하여 현재 단어량의 차이로 인한 차이를 제거한 후 1주 후의 잔여 효과만을 비교하는 공분산분석을 하였다.

Ⅴ. 연구결과 및 해석

손유희를 이용한 영어교수법이 영어단어 재생에 미치는 효과를 검증하기 위해 피험자들을 통제 집단과 실험집단으로 나누어 사전 및 사후 검사를 실시하였다. 검사결과는 아래와 같다.

1. 동질성 수준 확인

실험집단과 통제집단 간의 동질성 수준을 검증하기 위해 평균차이 검증을 하였고, 결과는 표 3, 표 4와 같다.

표 3
Five Little Bird 사전 검사에 관한 실험·통제 집단 간 비교

영역	점수	M	SD	t	df	p
통제집단(N=30)	3	0.1	.31	-1.13	57	.261
실험집단(N=29)	6	0.2	.41			

표 3에서와 같이 측정도구 'Five Little Bird'로 실시한 사전 영어 단어 인식 수준은 실험, 통제 집단 간 유의한 차이가 없었다.

표 4
Owl Family 사전 검사에 관한 실험 · 통제 집단간 비교

영역	점수	M	SD	t	df	p
통제집단(N=30)	48	1.66	1.80	.45	56	.655
실험집단(N=29)	42	1.45	1.70			

표 4에서와 같이 측정도구 'Owl Family'로 실시한 사전 영어 단어 인식 수준은 실험, 통제 집단 간 유의한 차이가 없었다. 따라서 실험집단과 통제집단은 실험처치 전 영어단어 인식수준에 관해 동질한 집단이다.

2. 가설검증

<가설 I > 검증을 위해 1차에서 6차를 동시에 고려하여 집단간, 차수간 반복측정 분산분석(repeated measures ANOVA)으로 비교하였고, <가설 II>를 검증하기 위해 6차를 공변량으로 처리하였다. 공변량으로 처리한 이유는 파지효과를 보는 것이므로 현재 단어량의 차이로 인한 차이를 제거한 후 순수하게 1주 후 잔여 효과만을 비교하기 위함이다. 검증은 측정도구 Five Little Birds와 Owl Family로 나누어 살펴보았다.

1) <가설 I > 영어교수의 횟수가 증가함에 따라 실험집단과 통제집단간의 유아의 영어단어 재생능력에 차이가 있을 것이다.

(1) Five Little Birds

표 5
Five Little Birds의 차수간 · 집단간 반복측정 분산분석

	제곱합	자유도	평균제곱	F	P
차수간	1045.820	3.172	329.712	134.986	.000***
집단간	1411.122	1	1411.122	112.912	.000***

표 5는 1차에서부터 6차가 진행되는 동안 유아영어 재생에 있어서 차수간, 집단간 차이가 모두 P<.001 수준의 매우 유의미한 차이가 있음을 보여준다. 구체적인

내용은 아래의 그림 1에 있다.

그림 1
Five Little Birds의 차수간 · 집단간 반복측정 분산분석 그래프

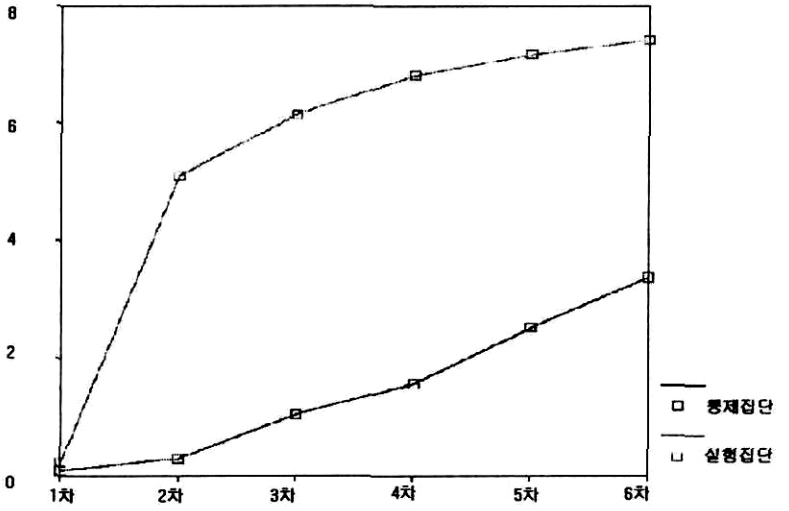


표 5와 그림 1의 결과는 손유희를 실험집단이 통제집단보다 높은 단어 재생력을 보이는 것으로 손유희를 사용하는 교수방법이 단어 재생력에 더 효과적이라는 것을 나타낸다. 따라서 가설은 긍정되었다.

(2) Owl Family

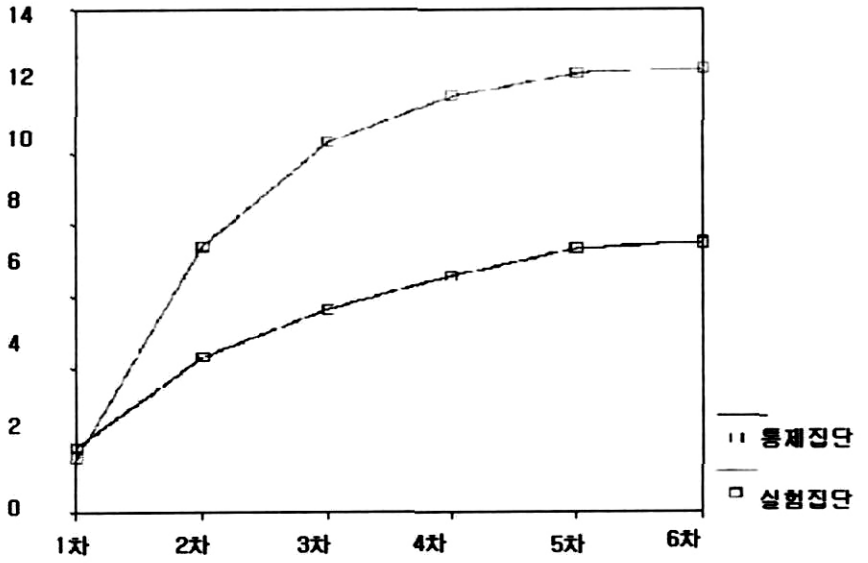
Owl Family로 살펴본 차수간, 집단간 차이는 표 6과 같으며, 구체적인 내용은 그림 2와 같다.

표 6
Owl Family의 차수간 · 집단간 반복측정 분산분석

	제곱합	자유도	평균제곱	F	P
차수간	2458.589	3.410	721.104	190.984	.000***
집단간	1011.240	1	1011.240	28.515	.000***

표 6은 측정도구 Owl family에 있어서 유아의 영어 단어 재생 능력은 집단간, 차수간 차이가 P<.001수준에서 의미 있는 차이가 있음을 보여준다. 구체적인 내용은 그림 2에 나타나 있다.

그림 2
Owl Family의 차수간 · 집단간 반복측정 분산분석 그래프



위의 결과는 손유희 교수 방법이 단어재생력에 매우 효과적임을 나타내는 것으로 손유희를 사용한 교수방법은 구두전달법 보다 영어단어의 재생에 있어서 효과적이다. 가설은 긍정되었다.

2) <가설Ⅱ> 실험 집단과 통제 집단간의 유아의 영어단어 재생의 파지효과에 차이가 있을 것이다.

(1) Five Lttle Bird

표 7
Five Little Bird의 실험집단· 통제집단 파지효과 공분산 분석 (7차)

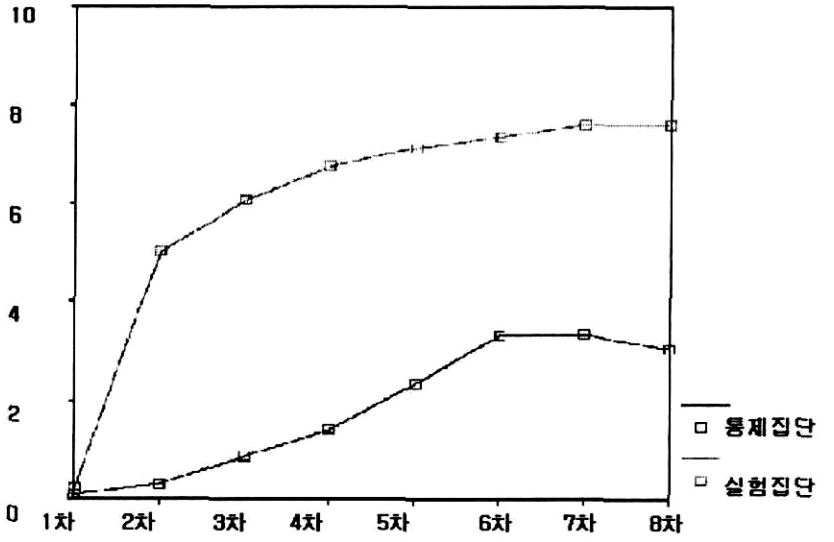
	6차	7차	F	P
통제집단	3.37(2.33)	3.47(2.46)	4.209	.046*
실험집단	7.41(1.62)	7.62(0.86)		

표 8
Five Little Bird 의 실험집단· 통제집단 파지효과 공분산 분석 (8차)

	6차	8차	F	P
통제집단	3.37(2.33)	3.04(2.42)	8.052	0.006**
실험집단	7.41(1.62)	7.61(0.79)		

표 7과 표 8은 파지효과에 있어서 6차에서 7차의 경우 $p<.05$수준에서 의미 있는 차이를 나타내고 있으며, 6차에서 8차의 경우는 $p<.01$ 수준에서 의미 있는 차이가 났음을 보이고 있다. 구체적인 내용은 아래의 그림 3에 있다.

그림 3
Five Little Bird 의 실험집단· 통제집단 파지효과 공분산 분석 그래프



위의 결과는 손유희 효수법이 구두전달 교수법에 비교하여 시간이 지날수록 파지효과가 더 높다는 것을 나타내는 것이다. 재생해야 할 단어 8개를 실험집단 유아는 모두 기억하였고, 통제집단 유아는 시간이 지날수록 재생율이 낮았다. 따라서 실험집단의 파지효과가 통제집단보다 높으므로 가설은 긍정되었다.

(2) Owl Family

표 9
Owl Family의 실험집단· 통제집단 파지효과 공분산 분석 (7차)

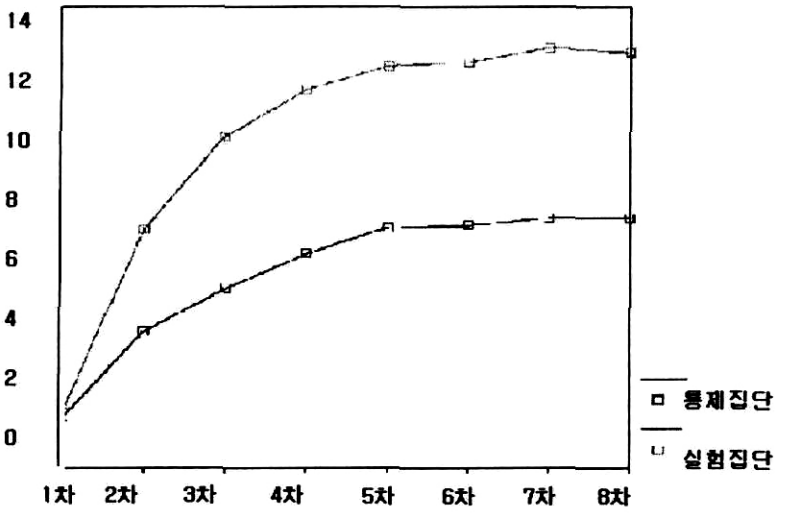
	6차	7차	F	P
통제집단	7.21(3.68)	6.77(3.99)	8.052	0.006**
실험집단	12.38(1.33)	12.64(0.83)		

표 10
Owl Family 의 실험집단· 통제집단 파지효과 공분산 분석 (8차)

	6차	8차	F	P
통제집단	7.21(3.68)	6.68(3.99)	17.607	0.000***
실험집단	12.38(1.33)	12.58(0.76)		

표 9의 결과는 6차에서 7차 사이의 파지효과가 집단간 P< .005수준에서 의미 있는 차이가 있음을 보고하고 있으며, 표 10은 6차에서 8차 사이의 집단간 차이가 P<.001수준에서 의미 있음을 나타내고 있다. 구체적인 내용은 아래의 그림 4에 있다.

그림 4
Owl Family의 실험집단· 통제집단 파지효과 공분산 분석 그래프



위의 결과는 파지효과에 있어서 실험집단과 통제집단간의 차이가 큼을 나타내고 있다. 이는 실험집단 즉 손유희를 활용한 교수방법이 시간이 지날수록 파지 효과가 더 높다는 것을 의미한다. 실험집단의 경우 7차에서부터 재생해야 할 단어 13개를 모두 기억하여 8차에서 그래프의 선이 일직선을 이룬다. 따라서 가설은 긍정되었다.

Ⅵ. 논의 및 결론

1. 논의

오은순(2003)은 유치원 교사들이나 학원의 강사와의 개별인터뷰를 통해 노래의 운율과 율동을 함께 넣은 교수활동으로 유아에게 문장과 어휘를 습득시키는 경우 그 문장과 어휘를 쉽게 기억하고 오래 기억한다고 하였다. 특히 어린 유아일수록 간단한 동작과 함께 지도했을 때 효과가 있다고 하였다. 박은혜(2001)는 사설학원에서 영어를 전달하는 방법으로 노래와 율동(68.3%), 녹음테이프듣기(62.7%), 책보기(54.2%). 그림카드활용(42.4%)의 순서로 활용한다고 하였다. 손유희는 신체의 움직임과 음성 언어, 리듬이 함께 어우러진 활동으로 유아에게 교육의 내용을 흥미롭고 쉽게 전달하는 유아용 교수방법의 하나이다. 운율이 있는 짧은 이야기를 손이나 몸의 동작으로 표현하여 내용을 전달하는 노래와 율동이 있는 활동이다. 따라서 본 연구의 결과는 현재 유아교육 현장에서 활용하는 노래와 율동 중심의 교수법이 효과적이라는 것을 입증한다.

프뢰벨은 간단한 손동작과 몸동작으로 이야기의 내용을 전달하며 익히는 활동이 유아의 학습력과 활동에 대한 자발성을 높이는 활동으로 보고 초기 유치원부터 활용하였는데 본 연구의 결과는 프뢰벨의 손유희 지도법의 효과가 한국의 유치원 영어교육에도 같은 효과를 갖는다는 것을 입증한다.

여러 학자들은(신진호, 1994; Whittaker, 1981; Lem, 1996; Spencer, 1990; Lindquist, 1991; 이종혁, 1990;, 류재권, 1994; 정송애, 1997; 강연주, 2001; 김춘일, 1997; 이귀염, 2000) 노래를 통한 학습이 즐거운 방법으로 문장구조와 어휘를 익히게 하며, 동기유발과 흥미형성, 자신감과 성취감을 얻게 하는 좋은 교수법이라 하였다. 영어단어나 문장을 쉽게 모방하고 오래 기억할 수 있게 하는 교수법이라고 하였다. 본 연구의 결과의 이들의 연구 결과와 일치한다.

브루너(1960)는 유치원시기인 만5~6세는 주로 경험과 동작을 통해 세계를 인식해 가는 단계 즉 행동적 표상단계(enactive representation)와 심상적 표상단계(iconic representation)에 걸쳐있는 시기로 그림이나 도표, 눈에 비치는 이미지를 통해 사물을 인지해 간다고 하였다. 이 시기의 유아는 언어나 수로 개념을 인식하는 기호적 표상단계(symbolic representation)에 있다. 그러므로 언어를 손동작 즉 눈에 비치는 이미지와 결합시킨 손유희는 유치원 시기에 언어의 개념과 내용을 이해시키는데 적절한 교수방법이라고 할 수 있다.

그럼에도 불구하고 교육현장에서 손유희의 활용도는 매우 높을 지라도 손유희에

관한 연구는 매우 부족하다. 더욱이 손유희를 사용하여 영어단어 재생의 효과를 살펴보는 연구는 전무하다. 이는 유아교육에 있어서 교수법에 관한 연구가 활성화되어야 함을 시사하며, 영어교육의 경우 교육적 요구를 감안할 때 유아교육에 적용할 수 있는 교수법이 필요함에도 전무한 실정이므로 연구의 필요성이 더욱 절실하다고 하겠다.

따라서 이미 많은 유아교육기관에서 시도되고 있는 유아영어교육을 무조건적으로 막을 것이 아니라 유아교육현장에서 영어교육이 문제점을 보완하고 효과적으로 이루어지도록 교수법, 교재, 교구의 활용법 지도를 위한 연수프로그램 개발이 필요하다고 하겠다.

본 연구는 예비실험을 1차, 2차 두 번으로 나누어 실시하였다. 1차 예비실험을 통해 측정도구 및 실시방법에 미비점을 보완하였다. 2차 예비실험은 본 실험으로 계획했으나 실험처치 방법이 논문이 목표로 하는 유아의 순수한 영어단어 재생력을 검증하는 데 적합하지 않아 예비실험으로 돌리고 수정, 보완하였다. 2차 예비실험에서 연구자는 사후검사의 경우 실험처치를 먼저하고, 평가 및 기록을 한 다음, 다시 한번 실험처치를 하였다. 사후검사 시작은 평가 및 기록부터 실시해야 하루 지난 유아의 순수한 영어단어 재생력을 알아볼 수 있으므로 이 방법은 잘못된 것이라 수정하였다. 그러나 이러한 방법으로 연구를 진행하는 동안 유아의 영어문장 재생력이 매우 높음을 알게 되었다. 손유희를 활용한 실험집단의 경우 3차 실시 후 연구대상 유아의 대다수가 영어동요를 모두 외우고 다녔다. 개인교수와 교수법의 효과로 생각된다. 후속연구의 필요성이 있다.

연구결과의 논의점을 살펴보면 (Five Little Birds의 경우 유아영어 재생에 있어서 차수간, 집단간 차이가 모두 P<.001 수준의 매우 유의미한 차이가 있었으며, Owl family에 있어서 유아의 영어 단어 재생 능력은 집단간, 차수간 차이가 P<.001 수준에서 의미 있는 차이가 있었다.) Five Little Bird의 경우 6차실험 후 실험집단 유아는 재생해야 할 단어 8개를 모두 기억하였고, 통제집단 유아는 시간이 지날수록 재생율이 낮아졌다. 학습된 단어의 재생 효과를 높이기 위해 청각 뿐 아니라 시각 등 이미지를 활용한 교수법 및 교재의 효과에 관한 후속연구의 필요성이 제기된다고 하겠다.

또한 집단간 파지효과에 있어서 Five Little Birds는 6차에서 7차의 경우 p<.05수준에서, 6차에서 8차의 경우 p<.01 수준에서 의미 있는 차이를 보였으며, Owl Family는 6차에서 7차 사이에 P.< .005수준에서 의미 있는 차이를 있으며, 6차에서 8차 사이에서 P<.001수준에서 의미 있는 차이를 보였다. 이 결과는 영어를 접하는 횟수가 증가할수록 집단간의 차이가 확실해짐을 의미하는 것으로 영어학습 있어서 교수법의 중요성을 다시 한번 알려주는 것이라 하겠다.

2. 결론 및 제언

본 연구에서 얻어진 결론은 다음과 같다.

첫째, 영어교수의 횟수가 증가할수록 손유희를 이용한 교수법으로 실험처치를 받은 실험집단이 일반적인 구두전달 교수법으로 실험처치를 받은 통제집단보다 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 따라서 손유희를 활용한 교수법이 구두전달 교수법보다 유아의 영어단어 재생력을 증가시키는데 효과가 있다고 하겠다.

둘째, 손유희를 이용한 교수법으로 실험처치를 받은 실험집단이 일반적인 구두전달 교수법으로 실험처치를 받은 통제집단보다 파지효과에 있어서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 따라서 손유희를 활용한 교수법이 구두전달 교수법보다 유아의 영어단어 재생의 파지효과를 증가하는데 효과가 있다고 하겠다.

논의를 거쳐 얻은 본 연구의 제언점은 다음과 같다.

첫째, 프뢰벨 이후로 유아교육 현장에서 활용된 손유희를 이용한 교수방법이 한국 유치원의 영어교육 즉 유아의 영어문장과 단어를 습득에도 효과가 있으므로 교사가 이를 교육현장에 적용시킬 수 있게 도와주는 연수프로그램이 있어야 하겠다.

둘째, 교수법에 따라 유아의 영어문장 암기력과 파지효과가 달라지고, 영어를 접하는 횟수가 증가할수록 교수법의 차이가 크므로 유아 영어지도 교수법에 관한 연구가 활성화되어야 하겠다.

참 고 문 헌

강연주 (2001). *조기영어교육의 방법과 기법*. 홍익대학교 교육대학원 석사학위논문.

김도임 (2001). *취학 전 아동의 영어교수요목 모형 개발*. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.

김말남 (1998). *소리내어 생각하기 활동이 유아의 기억력에 미치는 영향*. 대구대학교 교육대학원 석사논문.

김미경 (2002). *영어동화책 읽기가 유아의 영어어휘력 향상 및 영어 흥미도에 미치는 영향*. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.

김정근 (2001). *효과적인 영어 어휘 지도방법에 관한 연구*. 계명대학교 교육대학원 석사논문.

김춘일 (1997). *유아발달의 이해와 교육*. 서울: 과학교육사.

류재권 (1994). *영어노래를 통한 수업모형 개발 및 적용에 관한 연구*. 한국교원대학

교 대학원 석사학위논문.

박경혜 (2001). *유아특별수업의 발전방향에 관한 연구: 강남지역 3개 사회복지회관의 영어교실과 동화구연반의 교육프로그램을 중심으로.* 동국대학교 행정대학원 석사학위논문.

박은혜(2001). *유아 조기 영어교육의 실태와 인식에 관한 연구.* 성결대학교 교육대학원 석사학위논문.

서울대학교 국어교육연구소 (1999). *국어교육학사전.* (주)대교출판.

송미령, 한종혜 편저 (1995). 7. *언어교육. 몬테소리교육* . 서울: 프뢰밸사.

신진호 (1994). *To communicative competence through songs.* 영어교육연구, pp175-184. 춘천: 강원대학교 영어교육과.

오은순 (2001). 대전, 충남 및 전북지역의 사립유치원 영어교육 실태조사.

오은순 (2002). 대전, 충남지역 유치원 교사와의 인터뷰 결과.

오은순 (2003). 공주대학교 교육대학원 수강 교사 인터뷰 및 평생교육원 유아영어지도사 과정 수강 학원 강사 인터뷰.

오은순 (2004). 20명의 유치원아와 영어 손유희를 실시한 결과.

오은순과 Eden (2004). 손유희로 배우는 유아 영어. 수업자료.

유미현 (2000). *플래시카드를 이용한 초등영어 어휘지도에 관한 연구.* 수원대학교 교육대학원석사논문.

이경우외 (1995). *5개국 전래동요에 관한 연구.* 서울: 창지사.

이고희 (1986). *영어어휘 지도에 관한 고찰.* 외국문화연구. Vol. 9, No, 1. 19-38.

이은주 (2003). *유아의 조기 영어교육을 위한 교수요목모형 개발.* 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.

이종혁 (1990). *노래를 통한 영어듣기 지도의 효과.* 영어교육 제39호, 44-5, 한국영어교육학회.

이종희 (1996). *유치원에서의 영어조기교육.* 미래유아교육학회지, 1, pp107-111.

정송애 (1997). *영어듣기 능력의 신장 방안 연구.* 홍익대학교 교육대학원 석사학위논문.

황정희 (2001). *유치원 조기영어교육을 위한 교수기법 방안 모색.* 신라대학교 교육대학원 석사학위논문.

Bruner, J. S. (1960). *The process of education.* Harvard University Press.

Wertsch J. V. (1985). *Vygotsky and the social formation of mind.* Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts and London, England..

부 록

1. 유아의 영어단어 암기 평가 체크리스트

번호	활동제목 및 단어		1차 2.3	2차	3차	4차	5차	6차	7차	8차
1	Five Little Birds	five								
2		little								
3		birds								
4		here								
5		tweet								
6		chirp								
7		fly								
8		home								
9	Owl Family	owl								
10		family								
11		lives								
12		big								
13		tree								
14		father								
15		says								
16		let's make								
17		rice cake								
18		mother								
19		no								
20		baby								
21		yes								

2. 측정도구

(1) Five Little Birds

Five little birds are here.
다섯 마리 작은 새가 여기 있어요.
Tweet, tweet, chirp, chirp.
트윗 트윗, 쳡, 쳡.
Tweet, tweet, chirp, chirp.
트윗 트윗, 쳡, 쳡.
Fly away home.
집으로 날아갑니다.

(2) Owl Family

An owl family lives in a big tree.
커다란 나무 속에 부엉이 가족.
Father says, "let's make rice cakes."
아빠 부엉이, " 떡 해 먹자."
Mother says, " no, no."
엄마 부엉이가, "안돼요., 안돼."
Baby says, " yes, yes."
아기 부엉이 "좋아요, 좋아."

예시언어(Examples in): English
적용가능 언어(Applicable languages): English
적용가능 수준(Applicable Levels): Kindergarten

오은순
공주대학교 유아교육과
314-701 충남 공주시 신관동 공주대학교
TEl:(041)850-8960
Email: esoh@kongju.ac.kr

Revised in June, 2004
Reviewed in July, 2004
Revised version received in August, 2004