

건축계소식 / 79

해외잡지동향 / 83

현상설계 / 88

세무안내 / 98

건축계소식 archi-net

FIKA, 건축교육인증 국제세미나

오는 6월 5일 서울대 엔지니어하우스에서

한국건축단체연합(FIKA)은 오는 6월 5일(목) 오후 2시 서울대학교 엔지니어하우스에서 「건축교육인증 모델 마련을 위한 국제세미나」를 개최한다. 2005년 건축시장 개방을 앞두고 국내 건축교육의 인증모델을 마련하기 위해 열리는 이번 세미나는 국내 실무 전문가 뿐만 아니라 미국, 영국, 중국 등의 인증기관 책임자들도 초청해 실무를 논의할 예정이다. 임창복, 이선영 교수의 사회로 진행될 이날 세미나에서는 한국 건축교육인증 기준과 절차시안(최재필/서울대 교수), 피실사 기관의 준비경험과 제언(김성홍/서울시립대 교수), 한국의 건축교육 국제화를 위한 제안(Kenneth Schwartz/미국 버지니아대 교수 전 NAAB회장, Paul Hyett/영국 RIBA회장, Qin Youguo/중국 청화대 건축대학장 NBAA회장) 등의 발표가 있을 예정이다.

제2회 부산국제건축공모전

'광안리 일대 아이덴티티' 주제로

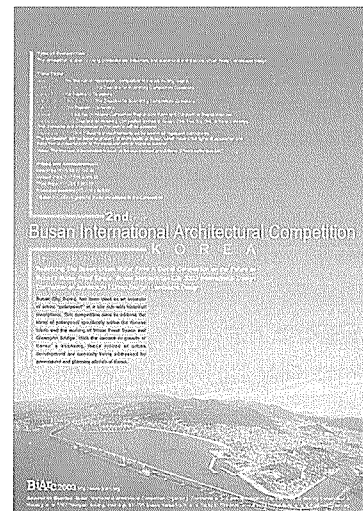
2002년 UIA의 공인을 받아 Busan

Tower Complex를 주제로 시작한 부산국제건축 공모전이 2003년 BiArc(Busan International Architectural Competition) 라는 새로운 이름으로 2회째 개최된다.

“ THE CAPTURED OCEAN: Redefining The Busan Urban Water Front” 라는 주제로 개최되는 올해 공모전을 위해 부산광역시와 부산국제공모전 운영위원회는 BiArc 2003을 통해 광안대교와 함께 21세기 부산의 문화, 해양도시 이미지를 다시 정의하는 광안리 일대에 관한 도시, 건축 아이디어를 공모한다.

교량과 함께하는 새로운 도심해수욕장의 모습, 해안과 광안대교와의 관계, 교량의 양극단에 남겨진 모호한 공간들의 활용 등은 이 공모전의 주요한 접근방법 중 하나가 될 수 있으며, 이외의 다양한 창의적 제안들 역시 광안대교를 포함한 광안리 일대에 새로운 아이덴티티를 부여하는 계기가 될 것으로 기대된다.

- 질의응답: 2003. 6. 1.~7. 17.
- 신청마감: 2003. 8. 12.
- 작품마감: 2003. 9. 6.
- 참가자격: 건축관련 재학생, 대학원생, 전문건축인
- 문의: 부산국제건축공모전 운영위원회
전화 82-51-759-9496
www.biarc.org,



2003 공간대상

제21회 공간국제학생건축상
제3회 스페이스인스타일 국제학생
실내건축상

공간사에서 주최하는 공간국제건축상과 국제학생실내건축상 공모요강이 발표됐다. 올해 공모전의 심사위원으로는 김준성(M.A.R.U건축)과 크리스 R. 샤플즈(SHoP Partner, New York)가 위촉됐다. 응모신청서는 공간사 홈페이지(www.vmspace.com)에서 다운로드 작성하면 된다.

<공간국제학생건축상>

- 주제: 오아시스-혁신적인 박물관 (Innovated Museum)/가상의 황폐한 대지(사막 등) 100m×100m 안에 연건평 1,000㎡내외의 물박물관과 외부 공간계획
- 자격: 국내의 2년제 이상 대학 및 대학원 재적생-전공무관/한 팀 3인까지 공동작업 가능
- 시상: 대상 1점 500만원, 최우수상 1점 300만원, 우수상 2점 각 100만원, CG특별상 1점 100만원, 입선작 다수
- 신청 접수기간: 2003. 4. 7.~8. 11.
- 작품 접수마감: 2003. 9. 15. 오후 5시(당일 도착분에 한함)

<국제학생실내건축상>

- 주제: 소호(SOHO)-독립 아틀리에 (Independent Atelier)/ 창조성, 개인성, 독립성을 확보한 젊은 실내디자인의 작업 공간 계획
- 자격: 국내의 2년제 이상 대학 및 대학원 재적생-전공무관/한 팀 3인까지 공동작업 가능
- 시상: 대상 1점 500만원, 인스타일상 1점 300만원, 우수상 3점 각 100만원, 입선작 다수
- 신청 접수기간: 2003. 4. 7.~8. 11.
- 작품 접수마감: 2003. 9. 15. 오후 5시(당일 도착분에 한함)

제2회 생태마을 주택설계 학생공모전 2003

「숨쉬는 집, 살아있는 마을」 주제로

생태마을 만들기와 생태주택에 대한 대학생들의 아이디어를 공모한다. 이번 공모전의 주제는 「숨쉬는 집, 살아있는 마을」이며, 우리나라 산촌지역에 적합한 생태주택의 모델로 단독주택, 공동주택을 대상으로 한다. 공모분야는 우리나라 농산촌지역의 지역적 전통과 문화 그리고 지형에 적합한 생태주택 설계모델을 단독주택과 공동주택으로 분류하여 공모한다. 생태건축 개념으로 주위자연과 어울리는 유형 및 건축형태, 물이용의 효율성과 에너지 절약, 자연재 및 폐자재 이용에 중점을 두는 것을 권장한다.

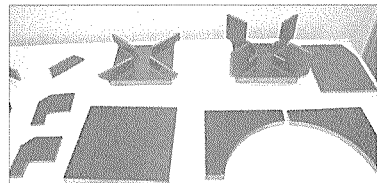
- 참가신청: 2003년 5월 30일
- 작품접수: 2003년 7월 7일~11일
- 문의: 생태산촌만들기모임
02-747-6009 www.ecovill.org

배재대 김종현 교수, 철골조 한옥 디테일 개발

유병구(씨엔유)회원,
이주나(배재대) 교수와 함께

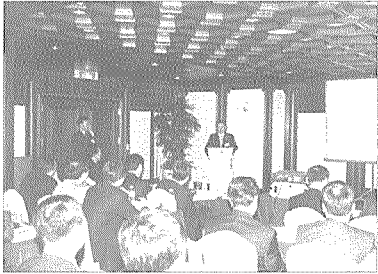
배재대학교 김종현 교수가 한국전통건축의 공포 결구 시스템의 원리를 적용하여 철골조 한옥 디테일을 개발했다. 씨엔유 건축의 유병구 소장과 이주나 배재대 겸임교수와 함께 진행된 이 연구는 중소기업청의 지원을 받아 진행된 연구로 2003년 4월 11일 대전시청에서 열린 산학연 컨소시엄 발표회에서 발표하여 주목을 받았다. 한옥의 공포 시스템이 처차와 소리가 맞춤과 이음을

통해 다양한 유형을 만들어내고 있음을 착안하여 철골의 특성을 유지하면서 공포가 갖고 있는 의장성을 표현한 이 연구는 한국적 이미지를 얻는 철골조 건축의 가능성을 보여주고 있다는 점에서 의미있는 작업으로 여겨진다. 단순한 의장적인 측면에서의 접근뿐만 아니라 공포의 결구 시스템을 이용하여 다양한 철골조 공포 유형을 만들 수 있고, 이러한 결구 시스템을 통해 철골조 디테일의 대량생산의 가능성을 확보하고 있다고 여겨진다. 또한 처차를 활용한 디테일을 통해 H형강의 보를 처차 위에 걸쳐놓고 시공을 하게 됨으로써 크레인이 기동과 보를 용접하는 동안 계속해서 붙잡고 있는 지금의 시공방법에서 탈피하게 됨으로써 시공성이 좋아지게 되어 공기를 단축시킬 수 있다는 것이 김종현 교수의 설명이다. 향후 공방이나 철도 역사, 경기장 등의 대형 건축물뿐만 아니라 주유소 등의 중소규모 철골조 건물에 적용하여 한국적 분위기를 나타낼 수 있을 것으로 여겨진다. 한편 김종현 교수는 일반인들도 한국건축을 쉽게 이해할 수 있도록 '한국건축의 이해 (http://203.247.211.211/kjh)' 라는 디지털 콘텐츠를 제작하여 2003년 4월 일반인들에게 공개하는 등 한국전통건축을 한국현대건축과 연계시키려는 노력과 함께 한국건축에 대한 일반 대중들의 이해를 높이는데 노력하고 있다.



2003 키백스(KIBEX) 특별세미나 개최

지난 4월 16일 소공동 롯데호텔에서



지난 4월 16일 소공동 롯데호텔에서 건설시장 변화와 대응전략에 주제하에 키백스 특별 세미나가 주요 전문건설업체 CEO 및 임원들이 참석한 가운데 개최되었다.

이 세미나는 최근의 어려운 건설 경기 하에서 키백스 출품업체를 비롯한 관련 전문건설업체의 CEO 및 임원을 대상으로 한국 건축 산업의 시장환경 변화 추세와 이에 따른 전문건설업체의 효율적인 영업 및 마케팅 전략을 제시하고, 업체 상호간 교류를 촉진시키기 위한 취지로 진행되었다.

이번 세미나의 첫번째 섹터에서는 한국건설산업연구원의 윤영선 박사(선임 연구위원, 산업연구부장, 리모델링 연구팀장)가 2003 건설 시장 추이 및 정부 정책 방향에 관한 내용을 발표하여 대내외 경제 여건과 정부의 정책이 건설업계에 미치는 영향과 전망에 관하여 설명하였다.

두번째 섹터에서는 대림산업의 이병찬 상무이사가 설계 합리화를 통한 구매 관리에 관한 내용을 발표, 설계와 구매 시공 부문간의 의사 조정기능을 수행하는 Integrated Design 활동을 통해 고객 만족과 내부적인 원가 절감 방안을 제시하였으며, 이에 따른 전문건설업체의 효과적인 전략에 대하여 설명하였다.

마지막으로 SBA Korea의 이근직 지사장이 비즈니스 환경 변화에 따른 전

문건설업체의 마케팅 전략에 관한 내용을 발표하여 변화하는 건설시장에 따른 개별 전문건설업체의 효율적인 마케팅 전략에 관한 방향을 제시해 주었다.

키백스 사무국은 이 행사와 관련해 기존 키백스 참가 업체들의 지속적인 지원 프로그램 중의 하나라고 언급하고, 이번과 같은 세미나 이외에도 KIBEX 참가 업체들의 영업 고객을 효과적으로 관리할 수 있는 Database System을 업체들에게 제공하기 위해 프로그램을 개발 중이라고 한다.

2003 일본 신건축 주거디자인 공모전

오는 9월 1일 마감

일본의 신건축 주거디자인 공모전 (Shinkenichiku Residence Design Competition) 일정이 발표됐다. 이 공모전은 1952년부터 시작된 국제공모전으로 지난해에는 293명이 참가등록 (일본 152, 외국 141)한 바 있다. 이번 공모전은 오는 9월 1일 마감하며, 수상자에게는 총 1,500,000엔이 수여된다.

문의: www.japan-architect.co.jp

ja@japan-architect.co.jp

한옥문화원, 2기 한옥과의 만남

한옥에서의 삶, 구조와 지역환경 체험
8월 15일부터 18일까지

한옥문화원은 전국 한옥의 배치, 구조와 지역 환경과의 연관성을 조사하려는 계획을 세우고, 매년 건축, 문화재, 역사, 고미술 등 관련 분야의 학생들과 관련 종사자들이 문화재 가옥에서 함께 한옥의 분위기를 느끼며, 밀도 있는 작업을 하고 있다. 올해는 충남 논산군 노성면 일대 병사(대종중 재실)를 중심으로 파평 윤씨 노송파 여러 선현들의 자취를 돌아볼 예정이다. 노성면 일대는 문종의 자녀들을 교육하여 가문의 정신과 학맥을 이을 수 있도록 한 종학당과 정수루, 명재선생의 영정을 모신 유봉영당, 공주 이씨 정려각, 호서 예학의 대가 명재 윤증 선생의 고택 외에도 많은 고택, 서원, 사우들이 집중되어 있는 곳이다.

이곳에서 참가자들은 다양한 형태의 한옥건축을 접하는 것은 물론이고, 선비의 삶의 궤적을 더듬어 짐작하는, 쉽지 않은 경험을 할 수 있을 것이다. 또 인근 마을에는 원형을 유지하고 남아 있는 초가집이 있어 좋은 탐구 대상이 될 것이다.

-기간: 2003. 8. 15.~18.

-참가대상: 건축, 문화재, 역사, 고미술 등 관련학과 학생 및 관련학과 학생 및 관련분야 종사자

-강사진: 김대벽(한옥 및 문화재 전문 사진작가), 신영훈(한옥문화원장), 유문용(단청, 실측전문가), 이왕기(목원대), 윤여인, 윤석규(파평윤씨 노송파 종중 대표)

-문의: 장명희(한옥문화원 부원장 02-741-7441)

신 자 재

◇ 타일블록

한국타일블럭(대표 신영석)에서 시멘트류 바닥재보다 가격이 저렴하고 시공성이 좋은 타일블록을 개발했다.

이 새 타일블록은 기존 시멘트 보도블록의 문제점인 마모와 침하, 균열 등을 개선한 타일블록으로 시멘트 제품을 대체해 가고 있는 석재타일 블록에서도 지적되고 있는 공사비와 공사기간, 개보수 등의 문제를 해결할 수 있다는 것이 특징이다.

이 타일블록은 다양한 색상의 석재타일을 여러 장으로 블록을 제작하므로 고임금의 타일공 없이도 각 블록을 연결 장치로 조립, 시공할 수 있어 기존 석재타일 공법보다 공사시간을 1/6까지 단축시킬 수 있다.

또 공사비는 30% 이상 줄일 수 있으며, 시공후 다른 공사나 개보수시 타일블록의 파손없이 해체, 분리 및 재활용이 가능하고 공사폐기물을 줄이는 효과도 있다. 4계절 시공이 가능하며 보도, 공원, 광장, 주차장 등 바닥재는 물론 차도, 터널의 양면 타일벽과 아파트 벽체 건물, 주변 화단의 벽체용 등 다양하게 활용이 가능한 특허제품이다.

문의: 한국타일블럭(주)

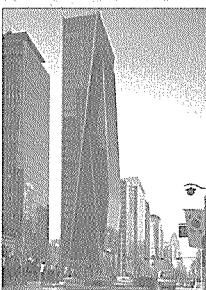
영업부장 박재영(011-256-5137)

www.HK Tile Block.co.kr

정정합니다.

지난호(0304) 88쪽 기사 중 서울시 건축상 은상 동부금융센터 「설계: 동일건축」을 「설계: 도시건축(이기범·김갑수)」으로 바로 잡습니다. 잘못 기재된 것에 대해 심심한 사과의 말씀을 드립니다.

동부금융센터

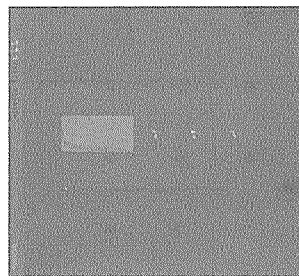


신 간 안 내

◇ 정현식 작품집

건축가 정현식의 작품집. 그는 건축보다는 삶이 중요하다고 건축은 건축일 뿐 그이상도 이하도 아니라고 한다. 건축을 위해 사는 것이 아니라 자신의 삶을 위해 건축을 놓이한다고 한다. 그런 그가 그의 작품을 묶어 작품집을 내놓았다. 그의 건축 작품 속에는 그의 꿈이 들어있다. 자유분방하게 풀어헤쳐 표현하고 있다. 지금까지의 작업은 대부분이 콘크리트이고 형태도 단순하다.

그는 아직은 많은 것이 미흡하지만 개인의 체취가 흠뻑 묻어있는 건축을 통해 세상과 사회에 대해 이야기 싶다고 한다. 건축가 정현식은 1963년 삼천포생으로 경성대학교 건축공학과와 동대학원을 졸업했으며 아람광장과 기산건축에서 건축실무를 익혔다. 이후 1996년 경남창원에 건축사사무소 소호·정현식연구소를 개설하고 꾸준하게 건축활동을 하고 있다.



정현식 지음/96쪽/170mm×170mm/7천원/비운후 펄냄(051-464-4115)

전국시도건축사회 및 건축상담실 안내

- 서울특별시건축사회/(02)581-5715~8
- 강남구건축사회/517-3071 · 강동구건축사회/486-7475 · 강북구건축사회/903-2030 · 강서구건축사회/661-6999 · 관악구건축사회/877-4844 · 광진구건축사회/446-5244 · 구로구건축사회/864-5828 · 금천구건축사회/859-1588 · 노원구건축사회/937-1100 · 도봉구건축사회/990-8720 · 동대문구건축사회/967-6052 · 동작구건축사회/815-3026 · 마포구건축사회/333-6781 · 서대문구건축사회/338-5552 · 서초구건축사회/3474-6100 · 성동구건축사회/292-5855 · 성북구건축사회/922-5117 · 송파구건축사회/423-9155 · 양천구건축사회/694-8040 · 영등포구건축사회/632-2143 · 용산구건축사회/717-6607 · 은평구건축사회/398-1486 · 종로구건축사회/725-3914 · 중구건축사회/231-5749 · 중랑구건축사회/437-3900
- 부산광역시건축사회/(051)633-6677
- 대구광역시건축사회/(053)753-8980~3
- 인천광역시건축사회/(032)437-3381~4
- 광주광역시건축사회/(062)521-0025~6
- 대전광역시건축사회/(042)485-2813~7
- 울산광역시건축사회/(052)266-5651
- 경기도건축사회/(031)247-6129~30
- 고양지역건축사회/(031)983-8902 · 평택건축사회/(02)684-5845 · 구리지역건축사회/(031)563-2337 · 부천지역건축사회/(032)664-1554 · 성남지역건축사회/(031)755-5445 · 수원지역건축사회/(031)241-7987~8 · 시흥지역건축사회/(031)318-6713 · 안산건축사회/(031)480-9130 · 안양지역건축사회/(031)449-2698 · 의정부지역건축사회/(031)876-0458 · 이천지역건축사회/(031)635-0545 · 평택지역건축사회/(031)657-6149 · 오산건축사회/(031)375-8648 · 용인지역건축사회/(031)336-0140 · 광주지역건축사회/(031)787-2204
- 강원도건축사회/(033)254-2442
- 강릉지역건축사회/(033)652-0126 · 삼척지역건축사회/(033)531-8708 · 속초지역건축사회/(033)633-5080 · 영월지역건축사회/(033)374-2659 · 원주지역건축사회/(033)743-7200 · 춘천지역건축사회/(033)254-2442
- 충청북도건축사회/(043)223-3084~6
- 청주지역건축사회/(043)223-3084 · 옥천지역건축사회/(043)732-5752 · 제천지역건축사회/(043)643-3588 · 충주지역건축사회/(043)851-1587
- 충청남도건축사회/(042)252-4088
- 공주지역건축사회/(041)854-3355 · 보령지역건축사회/(041)934-3367 · 백제지역건축사회/(041)835-2217 · 서산지역건축사회/(041)681-4295 · 천안지역건축사회/(041)551-4551 · 홍성지역건축사회/(041)632-2755
- 전라북도건축사회/(063)251-6040
- 군산지역건축사회/(063)452-3815 · 남원지역건축사회/(063)631-2223 · 익산지역건축사회/(063)852-3796
- 전라남도건축사회/(062)365-9944 · 364-7567
- 목포지역건축사회/(061)272-3349 · 순천지역건축사회/(061)743-2457 · 여수지역건축사회/(061)652-7023 · 나주지역건축사회/(061)965-6151
- 경상북도건축사회/(053)744-7800~2
- 경산지역건축사회/(053)812-6721 · 경주지역건축사회/(054)772-4710 · 구미지역건축사회/(054)451-1537~8 · 김천지역건축사회/(054)432-6688 · 문경지역건축사회/(054)553-1412 · 상주지역건축사회/(054)535-8975 · 안동지역건축사회/(054)853-0244 · 영주지역건축사회/(054)634-5560 · 영천지역건축사회/(054)334-8256 · 칠곡지역건축사회/(054)974-7025 · 포항지역건축사회/(054)244-6029
- 경상남도건축사회/(055)246-4530~1
- 거제지역건축사회/(055)635-6870 · 거창지역건축사회/(055)943-6090 · 김해지역건축사회/(055)334-6644 · 마창지역건축사회/(055)245-3737 · 밀양지역건축사회/(055)355-1323 · 사천지역건축사회/(055)833-9779 · 양산시건축사회/(055)384-3050 · 진주지역건축사회/(055)741-6403 · 진해지역건축사회/(055)544-7744 · 통영지역건축사회/(055)641-4530 · 하동지역건축사회/(059)883-4612
- 제주도건축사회/(064)752-3248
- 서귀포지역건축사회/(064)733-5501