

건축계소식 / 67

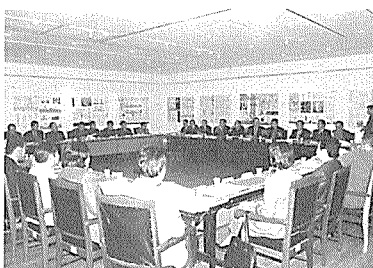
현상설계 / 72

해외잡지동향 / 86

건축계소식 archi-net

우리협회 「회관재건축 현상설계」
1차 입상작 발표

1차 7개 작품선정, 최종당선작 12월 31일 발표



심사광경

우리협회 회관재건축위원회는 회관 재건축을 위한 현상설계경기를 실시한 결과 총 20개 작품이 접수되어 지난 12월 3일 협회 1층 갤러리에서 본협회 고문, 임원, 시도회장, 건축3단체 추천, 회관 건립위원 추천에 의해 구성된 총 40명의 1차 심사위원회에서 표결에 의해 7개 작품을 선정했다. 최종입상작발표는 12월 31일 있을 예정이다.

〈1차 입상자〉

- 오근석 문 호/(주)유진인테리어설계종합건축사사무소
- 하진수/(주)건축사사무소 수목씨에스티
- 이규환/(주)성문메타건축사사무소
- 이대형/(주)도연건축사사무소
- 조민석/단아건축사사무소
- 노형래/(주)건정종합건축사사무소
- 한 철/종합건축사사무소 수목에이엔에이(주)

전북건축사회 등반대회 개최



전북건축사회에서는 지난 10월 17일 인근지역 건축사회(전북, 충북, 경북)간 친목도모와 우의증진을 위한 삼도봉(전북 무주 민주지산) 등반대회를 개최하였다. 이번 대회에는 총 105명(전북 30, 경북 48, 충북 27)의 회원이 참석하였다.

제13회 김태수
해외건축여행 장학제

2004년 4월 30일까지 접수

김태수 건축여행 장학재단에서 해외건축 여행기금으로 미화 \$10,000을 수여하는 제13회 김태수 해외 건축 여행 장학제를 개최한다. 젊고 유능한 건축가에게 교육과 해외건축여행의 기회를 부여하기 위해 조성된 이 기금은 수령자 본인이 받은 금액 내에서 자유롭게 여행 목적이나 기간을 설정할 수 있다. 만 35세 미만의 국내에서 건축학위를 받은 대한민국 국민이면 신청할 수 있다. 단, 외국에서 공부하지 않은 자이어야 한다. 수상자는 포트폴리오 심사후 예선 통과자를 선정하고, 예선 당선자에

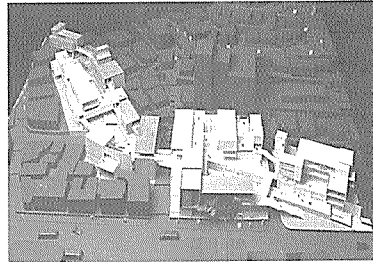
한해 여행목적 및 계획을 받아 2차 면접심사를 거친 후 최종 1명이 선발된다. 2004년 4월 30일까지 접수한다.
문의: 02-569-1536 www.tskaf.org

제22회 대한민국건축대전

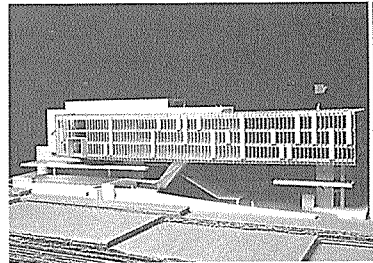
대상에 「3Ds of Two Paths-보수동 현책방골목 거리문화 만들기」

한국건축가협회에서 개최하는 올해 건축가축제가 지난 11월 17일부터 24일까지 서울 예술의 전당 미술관에서 개최됐다. 이 행사는 제22회 대한민국건축대전 일반공모전 수상작을 비롯해 초대작가 전시회, 2003건축가협회상 수상작, 제8회 건축사진전 수상작 등이 함께 전시됐다. 올해 건축대전 일반공모전은 '도시의 찬미, 도시의 축제 (Celebration of Cities)' 라는 주제로 치러져 총 2,079명이 원서를 접수하여 1차심사와 2차 본심사와 공개심사를 거쳐 대상 1작품, 우수상 4작품, 특선 6작품, 입선 109작품 등 총 120작품이 입상작으로 선정됐다. 대상은 성재원(부경대)씨의 '3Ds 오브 투 패스-보수동 현책방골목 거리문화 만들기'가 수상하였고, 우수상은 윤성훈(홍익대)씨의 '컬처럴 인터록킹 (Cultural Interlocking)-낙산 역사박물관 및 시민문화시설', 이성혜(한양대)씨의 '멀티미디어 아트센터 계획안', 김영주(고려대)씨의 '공명(Resonance)', 주현근(국민대)씨의 '무비 팩토리(Movie Factory)'가 수상하였다. 심사는 강건희(홍익대교수, 심사위원장), 박항섭(경원대 교수), 권문성(이필리에17), 장응재(원도시건축), 최재희(블루스튜디오), 허서구(건축사사무소 허가방)씨가 맡았다. 한편 제25회 한국건축가협회상에는 공순구 임채진 씨의 '국립춘천박물관', 박승홍 씨의 '서울신학대

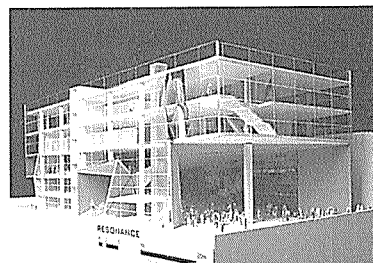
학교', 정영선 조성룡 씨의 '선유도공원', 권문성 이경락 씨의 '안성맞춤박물관', 김인철 씨의 '펼쳐지는 집-성동구 행당1동 청사', 김상식 김용미 김현철 씨의 '한국소방검정공사', 우경국 씨의 '아크로스'가 선정, 전시됐다.
문의: 02-744-8050



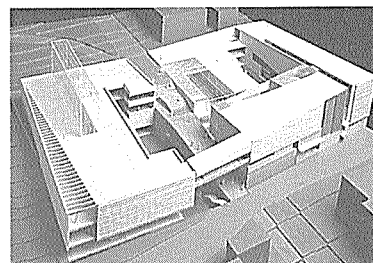
대상 / 성재원씨의 '3Ds 오브 투 패스-보수동 현책방골목 거리문화 만들기'



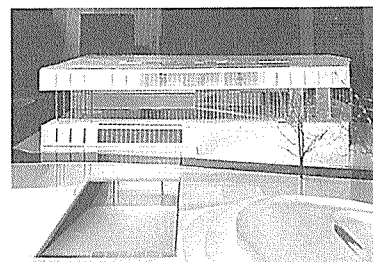
우수상 / 주현근씨의 '무비 팩토리'



우수상 / 김영주씨의 '공명'



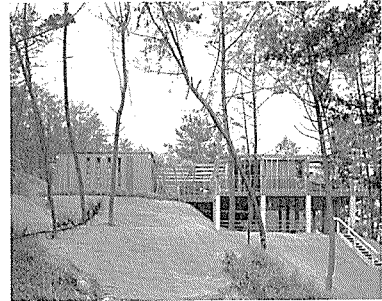
우수상 / 윤성훈씨의 '컬처럴 인터록킹'



우수상 / 이성혜씨의 '멀티미디어 아트센터 계획안'

2003 한국목조건축대전

대상에 「만리포임해연수원(일건 C&C건축)」



만리포임해연수원

사단법인 목재문화포럼과 산림청이 공동주최하고 한국건축단체연합(FIKA), 매일경제신문, 산림조합중앙회, 한국목조건축협회, 한국목조건축기술협회가 후원하는 2003한국목조건축대전이 열려 지난 11월 28일 임업연구원 산림과학관에서 수상작에 대한 시상과 전시가 사단법인 목재문화포럼 창립기념 심포지엄과 함께 있었다. 이 행사는 올해 처음으로 열려 총 27개 작품이 출품되었다. 1차심사에서 6개작품이 선정되어 2차 현장심사를 거쳐 만리포임해연수원(일건C&C건축/최관영+정동명)이 대상으로 선정됐다. 본상에는 '북 카페 및 주택 (박헬렌주현+김은미)', '해남 공룡화석지 보호각 (금성종합건축/김홍식+김상식)', '풍동주택-민마루4' (가와종합건축/최삼영), '난지천공원 휴게실 (솔토건축/장재소)', '조태일 시문학기념관 (노뚝돌건축/이윤하) 등 다섯 작품이 선정되었고, 국민대학교 목조건축디자인센터는 특별공로상을 받았다. 심사는 원정수(간삼건축)씨를 위원장으로 김낙중(건국대), 김병현(창조건축), 김진희(국민대 목조건축디자인센터), 이전제(서울대 임산공학과)씨가 맡았다.

건축과 철학의 만남 - 철학아카데미 겨울강좌

12월 16일부터 8주 동안

살아 있는 사유를 펼치는 젊은 철학자들의 공동체 철학아카데미가 2003년 겨울강좌를 개설했다. 그 중 정만영교수(서울산업대학교)의 건축의 눈으로 본 철학/철학의 눈으로 본 건축은 근대 이후의 건축과 철학이 보다 직접적으로 서로에게 작용한 사례들을 중심으로 양자간의 접점을 살펴보고, 그것이 어떻게 건축작품으로 내면화되었는가를 살펴보게 된다. 12월 16일부터 8주에 걸쳐 매주 화요일 오후 1시에 열릴 이 강좌는 건축적 사고의 틀을 넓히는 기회가 될 것이다.

문의: www.acaphilo.or.kr

고건축 사진 공모 - 박재영 '도산서원' 수상



박재영 / 도산서원

지난 20여년간 한국의 고건축을 소재로 한 흑백사진으로 캘린더를 제작해 온 (주)기린산업이 주최하는 제4회 고건축 사진공모에서 박재영(바원건설)씨의 '도산서원'이 최우수상을 수상했다. 우수상에는 김석환(터·울건축)씨

의 '병산서원', 장려상에는 소은선(주.아도무건축)씨의 '도산서원'과 피영준(창조건축)씨의 '도동서원'이 각각 선정됐다. 이번 공모전의 수상작들은 2004년 캘린더로 제작될 예정이다. 한편 2004년 제5회 고건축 사진 공모전의 주제는 '성(城)과 주변건축물'이며, 11×11 또는 11×14(인치) 크기의 무광 인화지 흑백사진으로 2004년 9월 1일까지 제출하면 된다. 수상자에게는 최우수상 1점 200만원, 우수상 1점 100만원, 장려상 2점 각 50만원, 입선 9점 각 20만원 등이 주어지며 2005년 캘린더로 제작된다.

문의: 02-2106-7155

예술의 전당

도시환경에 디자인 III - 디자인이 있는 거리

2004년 1월 25일까지

오는 12월 20일부터 내년 1월 25일까지 예술의 전당 한가람디자인미술관에서 예술의 전당이 주최하고 문화관광부가 후원하는 '도시환경과 디자인 III - 디자인이 있는 거리'전이 개최될 예정이다. 지난해 '간판과 디자인'전에 이은 세 번째 '도시환경과 디자인' 기획전시로 맹형재(건국대 제품.환경디자인학과)교수와 김명환(전시환경디자인)씨가 전시기획을 맡았고, 박석훈(건국대 제품.환경디자인학과)교수가 전시연출을 맡았다. 이번에 개최되는 전시는 도시의 공공환경을 구성하는 벤치, 휴지통 등 가로시설물의 현실과 문제점을 조망하고, 쾌적하고 아름다운 거리를 연출하기 위한 다양한 방식의 디자인을 제시한다는 취지를 가지고 있다. 거리의 가구들을 사람, 사물, 사회, 공간의 관계를 매개하는 존재로 파악하여 휴식(사람-사물), 만남(사람-사

람), 질서(사람-사회), 이동(사람-공간)이라는 4가지 주제로 12명의 작가가 참여한다. 부대행사로 서초구 내 특정지역에 전시 출품작 중 일부를 설치하는 '아름다운 벤치가 있는 공간'이라는 이벤트와 갤러리 토크 등이 있을 예정이다. 12월 20일 오후 2시에는 '아름다운 거리를 위한 디자인(가칭)' 세미나도 있을 예정이다.

한옥문화원 건축강좌

'내 집을 지읍시다'와 '아파트를 한옥처럼' 주제로

2004년 1월 9일부터 2월 22일까지 한옥문화원에서 '내 집을 지읍시다'라는 주제로 강의를 연다. 집의 개념부터 시작하여, 터잡기, 설계 등 한옥짓기의 모든 과정을 9명의 현장 전문가를 통해서 각 분야를 습득하는 자리이다. 강의는 이론과 현장강의가 병행된다. 내 집으로 한옥을 짓고자하는 일반인과 한옥을 체계적으로 공부하고자하는 연구자들과 한옥을 알고자하는 건축 및 인테리어 종사자들에게 입문과정으로 알맞은 강의이다.

또 한옥문화원에서는 2004년 1월 10일부터 2월 28일까지 '아파트를 한옥처럼'을 주제로 강의를 연다. 최근 주거 공간의 대부분이 아파트이며 한옥을 짓는 일이 쉽지 않은 이유가 있으나 생활공간만이라도 한옥의 분위기를 내려는 사람들이 많다. 그리하여 이 강좌는 선조들이 한옥에서 누려왔던 지혜와 격조를 오늘의 집 꾸미기에 활용할 수 있는 정보를 제공한다. 총 8명의 전문가에게 한옥의 다양한 강의와 현장 강의를 병행된다.

문의: 02-741-7441

www.hanok.org

전국시도건축사회 및 건축상담실 안내

- 서울특별시건축사회/(02)581-5715~8
- 강남구건축사회/517-3071 · 강동구건축사회/488-7475 · 강북구건축사회/903-2030 · 강서구건축사회/661-6909 · 관악구건축사회/877-4844 · 광진구건축사회/446-5244 · 구로구건축사회/864-5828 · 금천구건축사회/859-1588 · 노원구건축사회/937-1100 · 도봉구건축사회/990-8720 · 동대문구건축사회/967-6052 · 동작구건축사회/815-3026 · 마포구건축사회/333-6781 · 서대문구건축사회/338-5552 · 서초구건축사회/3474-6100 · 성동구건축사회/292-5855 · 성북구건축사회/922-5117 · 송파구건축사회/423-9158 · 양천구건축사회/694-8040 · 영등포구건축사회/632-2143 · 용산구건축사회/717-6607 · 은평구건축사회/389-1486 · 종로구건축사회/725-9914 · 중구건축사회/231-5748 · 중랑구건축사회/437-3900
- 부산광역시건축사회/(051)633-6677
- 대구광역시건축사회/(053)753-8980~3
- 인천광역시건축사회/(032)437-3381~4
- 광주광역시건축사회/(062)521-0025~6
- 대전광역시건축사회/(042)485-2813~7
- 울산광역시건축사회/(052)266-5651
- 경기도건축사회/(031)247-6129~30
- 고양지역건축사회/(031)963-8902 · 평택건축사회/(02)684-5845 · 구리지역건축사회/(031)563-2337 · 부천지역건축사회/(032)664-1554 · 성남지역건축사회/(031)755-5445 · 수원지역건축사회/(031)241-7987~8 · 시흥지역건축사회/(031)318-6713 · 안산건축사회/(031)480-9130 · 안양지역건축사회/(031)449-2698 · 의정부지역건축사회/(031)876-0458 · 이천지역건축사회/(031)635-0545 · 평택지역건축사회/(031)657-6149 · 오산건축사회/(031)375-8648 · 용인지역건축사회/(031)336-0140 · 광주지역건축사회/(031)767-2204
- 강원도건축사회/(033)254-2442
- 강릉지역건축사회/(033)652-0126 · 삼척지역건축사회/(033)531-8708 · 속초지역건축사회/(033)633-5090 · 영월지역건축사회/(033)374-2659 · 원주지역건축사회/(033)743-7290 · 춘천지역건축사회/(033)254-2442
- 충청북도건축사회/(043)223-3084~6
- 청주지역건축사회/(043)223-3084 · 옥천지역건축사회/(043)732-5752 · 제천지역건축사회/(043)643-3588 · 충주지역건축사회/(043)851-1587
- 충청남도건축사회/(042)252-4088
- 공주지역건축사회/(041)854-3355 · 보령지역건축사회/(041)934-3367 · 백제지역건축사회/(041)835-2217 · 서산지역건축사회/(041)681-4295 · 천안지역건축사회/(041)551-4551 · 홍성지역건축사회/(041)632-2755
- 전라북도건축사회/(063)251-6040
- 군산지역건축사회/(063)452-3815 · 남원지역건축사회/(063)631-2223 · 익산지역건축사회/(063)852-3796
- 전라남도건축사회/(062)365-9944 · 364-7567
- 목포지역건축사회/(061)272-3349 · 순천지역건축사회/(061)743-2457 · 여수지역건축사회/(061)652-7023 · 나주지역건축사회/(061)365-6151
- 경상북도건축사회/(053)744-7800~2
- 경산지역건축사회/(053)812-6721 · 경주지역건축사회/(054)772-4710 · 구미지역건축사회/(054)451-1537~8 · 김천지역건축사회/(054)432-6688 · 문경지역건축사회/(054)553-1412 · 상주지역건축사회/(054)535-8975 · 안동지역건축사회/(054)853-0244 · 영주지역건축사회/(054)634-5560 · 영천지역건축사회/(054)334-8256 · 칠곡지역건축사회/(054)974-7025 · 포항지역건축사회/(054)244-6029
- 경상남도건축사회/(055)246-4530~1
- 거제지역건축사회/(055)635-6870 · 거창지역건축사회/(055)943-6090 · 김해지역건축사회/(055)334-6844 · 마창지역건축사회/(055)245-3737 · 밀양지역건축사회/(055)355-1323 · 사천지역건축사회/(055)833-9779 · 양산시건축사회/(055)384-3050 · 진주지역건축사회/(055)741-6403 · 진해지역건축사회/(055)544-7744 · 통영지역건축사회/(055)641-4530 · 하동지역건축사회/(059)883-4612
- 제주도건축사회/(064)752-3248
- 서귀포지역건축사회/(064)733-5501

제14회 건축사진아카데미

2004년 2월 11일부터

청암건축사진연구소(대표 임정의)는 제 14회 건축사진아카데미를 2004년 2월 11일부터 4월28일까지 12주간 청암연구소(광진구 구의동 소재)에서 개최한다. 참가인원은 선착순 12명이며 참가비는 30만원(학생은 20만원)으로 입금(외환은행 024-18-29934-0 예금주 임정의) 후 메일로 자기소개서를 보내면 된다. 매주 수요일 오후7시부터 이론과 주말인 토요일과 일요일에 실기를 병행하여 진행한다.

문의: 02-444-7088,
www.freechal.com/imfoto,
imfoto@hanmail.net

[일정]

- 1- 건축을 보는 눈
- 2- 건축사진의 작업과정
- 3- 빛과 공간의 이해
- 4- 인공광과 자연광의 비교
- 5- 현대건축 촬영실기(고건축과 현대건축)
- 6- 각종모형촬영 이론과 테크닉
- 7- 인테리어 촬영 이론과 테크닉
- 8- 고건축사진의 표현방법
- 9- 고건축 촬영실기 답사 (1박2일)
- 10- 흑백사진 현상,인화실기
- 11- 건축과 프레젠테이션
- 12- 포트폴리오제작 및 총평

* 건축담사는 추후 결정되며 일정은 다소 변경될 수 있음.

(詩)

“정한 수” 찬가

서인수/명진 건축사무소

기초를 튼튼히 갖추주는 정한 수여!
동서남북 正眼함으로 확인하게되니
기본구조가 철두철미하게 세워지네.

뚜렷한 방식으로 정하는 정한 수여!
定理된 기준으로 질적 개선을 하니
묘미 있게 구성되어 본보기가 되네.

디테일을 섬세하게 하는 정한 수여!
기술이 精密해 설계를 새롭게 하니
다방면으로 창출되어 아름답게되네.

고요히 마음을 다스리는 靜한 수여!
그대와 함께 靜觀하니 명안이 되고
통찰력이 뛰어나게되어 고결해지네.

정기가 넘쳐서 약동하는 精悍 수여!
수많은 수행 끝에 확실히 鼎立하니
새로운 착안으로 멋진 작품이 되네.

지혜를 압축시켜 빛내는 晶한 수여!
단계별로 마스터하고 晶相하게되니
그대가 明見萬里하여 인도하게되네.

ps: "정한 수"란 필자가 착안해 창조/창시하는 수(手)의 신 개념으로 단계별과정을 체험하고 원숙해져야 비로소 頂上에 도달한다는 것.