



터치 스크린 방식 칼라콘

인쇄불량률 최소화

Touch Screen ColorMark

(주)아텍 컨트롤(대표 유영석, 박승호)은 기존 ART 2000 칼라콘의 차세대 제품인 터치 스크린 방식 칼라콘 신제품(ColorMark)을 출시하여 인쇄 업체들로부터 좋은 반응을 얻고있다.

터치 스크린 방식의 칼라콘은 이미 유럽 및 일본등지에서 개발 되어 시장에 판매 사용 중에 있으나 국내에서는 (주) 아텍 컨트롤이 최초로 개발 하여 국내 및 해외 시장에 시판하게 되었다.

터치 스크린 방식 칼라콘 (칼라마크 (ColorMark))은 기존 오실로 스코프 방식 칼라콘의 운용 시스템을 개선하여 인쇄 시 발생하는 필름, 종이, 잉크 손실을 대폭 절감할 수 있도록 기능을 추가하였다.

칼라마크 (ColorMark)는 오실로 스코프 방식 칼라콘이 수직 레지스터 마크만을 자동 조절(컴펜세이터 롤 수정 방식) 하게 되어 있는데 비해 수평 레지스터 마크 및 프리세트 기능이 추가되어 인쇄 불량률을 최대 10분의 1로 현저하게 줄일 수 있게 되었다.

프리세트 기능(수직, 수평(사이드레이) 프리세트)은 인쇄기를 동작하는 시점에서 빠른 레지스터 마크가 정확하게 맞아 들어 갈 수 있도록 하는 기능으로 필름 손실을 최대한으로 줄여 준다.

이러한 기능을 사용할 때에는 인쇄 동판위치를 0점에 위치한 후 인쇄기를 동작시키는데 이 기능을 적용 시 필름의 초기 불량은 최대 20미터 이내로 줄어 들 수 있다.

TFT LCD 터치 스크린 모니터 상에서 단순한 접촉에 의하여 모든 기능을 사용할 수 있으며 인쇄기 운용의 편리성을 위하여 터치 스크린 모니터를 추가하여 사용할 수 있다.

수직, 수평 레지스터 마크를 조절하는 십자형 마크를 사용하며 기존의 오실로 스코프 방식에 익숙한 사용자를 위해서 오실로 스코프 파형인 아날로그 파형을 추가하여 사용된다.

또한, Job Memory기능이 있어 과거 작업 시 셋팅한 수치(인쇄 동판, 원단에 따른 레지스터 마크 셋팅 수치 등)를 최대 10,000종류까지 다양한 작업을 기억시킬 수 있어 동일한 인쇄를 재 반복할 때 작업 셋팅 시간을 현저하게 줄여 준다. 금박, 은박(알루미늄 호일 등), 연한 색상 등의 인쇄에 탁월한 검색 능력을 갖고 있어 높은 인쇄 정밀도를 실현하도록 한다.

그라비아 전용 하드웨어를 제작하여 연산처리 능력을 극대화하였으며 VGA, LAN, Memory Disk One Chip type으로 유지, 보수가 용이

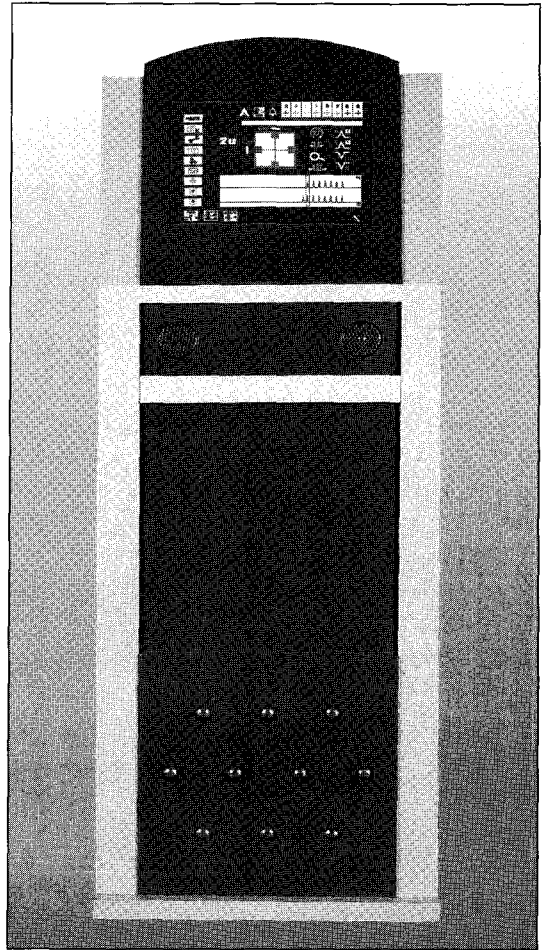
하다. 원격 조정시스템은 고속 인쇄 시 운용자의 이동을 줄여 줌으로써 단기간에 발생할 수 있는 인쇄 불량을 방지하고 인쇄기 운용을 편리하도록 도와준다.

(주)아텍 컨트롤은 2002년 신제품 칼라마크(ColorMark I)를 출시한 이래 해외(태국, 말레이시아, 중국, 인도네시아 등)에 이미 수출을 하여 제품의 안정성 및 성능을 입증 받았으며 국내에는 고품질, 고생산성을 요구하는 열전사(Hot Stamping Foil 등), 연 포장, 데코레이션(무늬목, 대리석, 벽지, 바닥재, 가구 등) 필름 인쇄기에 설치하여 사용 중에 있다.

(주)아텍 컨트롤은 현재 인쇄물 검사 시스템인 ColorEye(Camera Web Inspection)시스템을 산업용 카메라 전문 업체인 (주)티지 윈 기술 연구소와 공동으로 개발 완료하였으며 2003년 5월중 본격적인 시판에 나설 예정이다. 이 인쇄물 검사 시스템은 기존의 Web Inspection 시스템이 갖고 있는 단점을 보완하고 불필요한 기능을 삭제함과 동시에 작업자가 반드시 필요한 기능을 추가시켜 보다 선명한 화질을 구현시킨 제품으로 인쇄 업체에 새로운 반향을 일으킬 것으로 기대하고 있다.

2004년 초 시판을 목표로 ColorME(Color Mark와 ColorEye 일체형 기계)를 개발 중에 있다. 이 제품은 칼라본과 인쇄물 검사 시스템을 조합 일체형으로 제작되는 제품으로 세계 시장의 장악력을 더욱 높일 수 있는 계기가 되리라 판단된다. (주)아텍 컨트롤 유영석, 박승호 대표는 그라비아 인쇄 산업의 자동화와 고품질, 고생산성을 위하여 꾸준히 노력하여 왔다.

고품질로 대량의 인쇄를 실현할 수 있는 그라



▲ 터치 스크린 방식 컬러본 신제품 Color Mark

비아 인쇄는 국내 인쇄기 제조업체들의 꾸준한 개발과 노력으로 이미 세계 시장에서도 국내에서 제조된 제품을 인정받고 있다.

그러나 이렇게 발전된 인쇄기에도 불구하고 인쇄시 발생하는 필름, 잉크 등의 손실 및 불량은 인쇄업체의 생산성 및 채산성을 악화 시켜 왔다. 이러한 손실을 줄이는데 작으나마 일조하였다는 것에 자부심을 느낀다고 한다. [ko]