

# 유리 색에 따른 아트리움 실내공간의 채광분위기 평가

## A Study on The Evaluation of Interior Atmosphere in Atrium with Glass Colour

정 유 근 \*  
Chung, Yu-Gun

김 찬 수 \*\*  
Kim, Chan-Su

김 정 태 \*\*\*  
Kim, Jeong-Tai

### Abstract

This Study aims to evaluate the interior atmospheres of atrium by glass colours. For the purpose, the 1/50 scale model of one-sided atrium was made and images of interior atmospheres were pictured under clear sky conditions. And then, questionnaire surveys were conducted on K university students in department architecture engineering. The survey results were analyzed by SPSS program. Frequency and correlation analysis were performed. As results, clear glass is chosen as the most preferred glass colour in any seasons. And, green and blue glasses are preferred in the order. And then, it is revealed that the main variables affecting satisfaction of interior atmospheres are a little changed by thermal senses of seasons. These variables are "bright", "neat", "warm", "comfort", "stable", "active", "static", "elegant" and "cool" through correlation analysis.

키워드 : 아트리움 채광분위기, 축소모형, 설문조사, 채광만족도

Keywords : Interior Atmosphere of Atrium, Scaled Model, Questionnaire Survey, Satisfaction of Daylighting

### 1. 서론

아트리움은 많은 건축물에서 외부공간과 같은 실내공간으로 재실자의 시각적 즐거움에 더하여 건물의 어메니티(amenity) 향상에 크게 기여하고 있다. 이러한 아트리움의 자연채광은 사계절의 변화 및 하루의 시각변화에 따라 다양하고 풍부한 자연광을 실내로 직접 유입하여 개방적이고 역동적인 채광분위기를 연출할 수 있다.

넓은 개구부를 지닌 아트리움의 채광환경은 일반적인 측창채광이나 인공조명으로 조명되는 실내공간과 매우 다른 특성을 지닌다. 특히, 계절 및 시각에 따른 태양위치 및 태양광의 강도변화 그리고 채광유리의 특성 등은 아트리움 실내의 채광분위기를 결정하는 매우 중요한 요소이다.

본 연구는 부착형 아트리움으로 구성된 K도청사 아트리움을 대상으로 채광유리의 색의 변화에 따라 달라지는 실내 채광특성을 설문조사를 통하여 평가하였다. 이를 통하여

아트리움의 채광분위기에 대한 기초적 평가 자료를 제시하는데 연구목적이 있다.

아트리움의 채광분위기는 실제 아트리움 내부와 유사한 1/50 스케일의 K도청사 아트리움 축소모형을 제작하여 계절 및 채광유리의 변화에 따라 촬영하였다. 또한, 경희대학 및 여주대학 건축과와 인테리어디자인과 학생을 대상으로 SD법을 이용한 설문조사를 실시하였다.

수집된 설문지는 SPSS 프로그램을 이용하여 분석하였고 이때, 빈도분석 및 상관관계분석 등을 실시하였다. 분석결과를 종합하여 채광유리 변화에 따른 아트리움 채광분위기 특성 및 만족도를 평가하였고 채광만족도에 영향을 미치는 주요요소를 도출하였다.

### 2. 축소모형의 제작 및 촬영

아트리움 건물의 채광분위기를 평가하기 위하여 K도청사 아트리움을 대상으로 1/50 스케일의 축소모형을 제작하였다(그림 1). 제작된 축소모형의 크기는 가로 150cm, 세로 110cm 그리고 높이 77cm로 실제 건물과 유사하도록 내부마감 및 가구를 배치하였다(그림 2).

\* 정회원, 경희대학교 겸임교수

\*\* 정회원, 여주대학 부교수

\*\*\* 정회원, 경희대학교 교수

제작된 축소모형 내부의 반사율은 내벽 43%, 바닥 20%로 측정되었고 채광창은 두께 2mm 투명아크릴을 이용하여 처리하였다. 또한, 채광창의 투과율은 90%, 80%, 70% 그리고 50%로 설정하였고 유리 색 변화를 위해 녹색과 청색 셀로판지를 활용하였다.

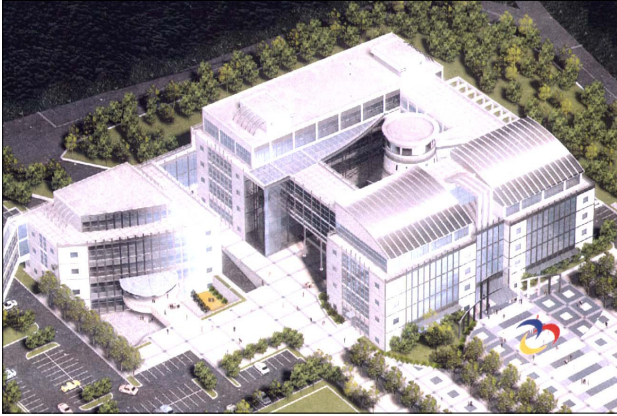
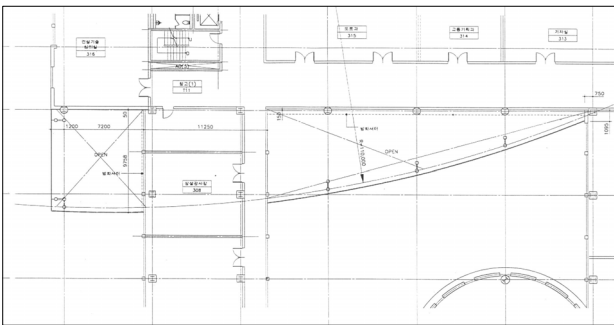


그림 1. K도청사



아트리움의 전경 및 평면도

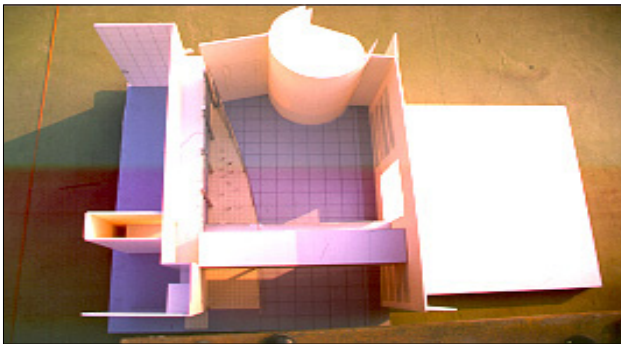


그림 2. 제작된 아트리움 축소모형

계절과 채광 창 특성에 따른 아트리움의 채광분위기는 ANAM NIKON F601 카메라를 이용하였고 수동식 모드에서 광각렌즈를 이용하여 채광분위기에 관한 슬라이드 사진을 촬영하였다. 촬영은 청천공 상태에서 예비설문조사를 위한 1차 촬영 및 이를 보완한 본 촬영을 실시하였다.

표 1. 채광분위기 촬영조건

카메라 촬영	카메라 앵글	좌·우 각도	상·하 각도	셔터 속도	노출
1차 촬영	50 mm	45 °	45 °	1/16	16
본 촬영	25 mm	60 °	60 °	1/8	22



그림 3. 촬영된 아트리움 채광분위기 예

### 3. 설문지의 구성 및 평가방법

아트리움 건물의 채광분위기를 평가하기 위한 설문지는 기존 연구결과를 분석하여 채광분위기에 관련된 형용사를 추출하여 예비 설문지를 작성하였다. 또한, 예비 설문조사를 실시하여 채광조건에 따라 각각 12문항으로 구성된 본 설문지를 작성하였다.

본 설문지는 응답자의 인적사항과 채광조건(계절 및 유리 색)에 따라 각각 아트리움 채광분위기를 묻는 12문항 및 최적의 채광분위기에 관한 문항으로 구성되었다. 평가척도는 서로 반대의 의미를 갖는 형용사 쌍을 사용하는 5단계 SD법을 사용하였다.

표 2. 설문지의 구성

	내용 / 형용사
채광 만족도	계절에 따른 채광분위기
	계절별 최적 유리 색
채광조건(계절, 유리 색)에 따른 채광분위기	밝다 ----- 어둡다
	산뜻하다 ----- 우중충하다
	눈부시다 ----- 눈부시지 않다
	안정감 있다 ----- 불안정하다
	시원하다 ----- 답답하다
	단순하다 ----- 복잡하다
	쾌적하다 ----- 불쾌하다
	동적이다 ----- 정적이다
	따뜻하다 ----- 차갑다
	활기 있다 ----- 활기 없다
	부드럽다 ----- 딱딱하다

아트리움 건물의 채광분위기를 평가를 위한 설문조사는 2003년 10월 14일부터 16일까지 3일 동안 경희대학교(건축공학과)와 여주대학(인테리어디자인과)에 재학 중인 대학생(약 120여명)을 대상으로 암막장치가 되어있는 실내에서 실시하였다.

설문조사는 먼저 아트리움의 형태, 연구목적 및 슬라이드 구성에 대해 설명하고 각 채광조건별로 슬라이드 사진을 보며 작성하도록 하였다. 설문조사에 걸린 시간은 각 30분정도이다. 또한, 신뢰도분석을 통해 수집된 설문지 중에서 유효설문지 96건을 분석에 사용하였다.

#### 4. 아트리움 채광분위기 평가

유리 색에 따른 아트리움의 채광분위기를 평가는 계절에 따른 유리 색의 선호도 및 채광창의 유리 색(투명, 녹색, 청색)에 따른 채광분위기를 각각 분석되었고 각각의 채광만족도에 영향을 미치는 주요변수를 추출하였다.

##### 4.1 계절에 따른 유리 색의 선호도

계절(하지, 춘추분, 동지)별 아트리움 채광창의 유리 색에 관한 선호도를 묻는 질문에 대하여 모든 계절에서 투명유리를 가장 선호하는 것으로 분석되었다(하지 49.5%, 춘추분 48.4%, 동지 54.3%).

이는 외부공간과 연계된 실내 개방공간으로 아트리움의 개방감을 극대화할 수 있는 투명유리의 밝고 시원한 느낌을 선호하는 것으로 사료되며 특히 동지에 가장 높은 선호도를 나타내는 것으로 분석되었다(그림 4, 5, 6).

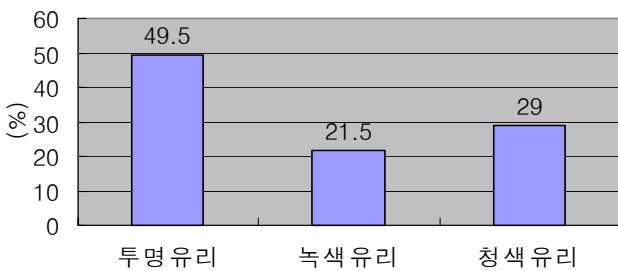


그림 4. 유리 색에 따른 아트리움 채광분위기 선호도(하지)

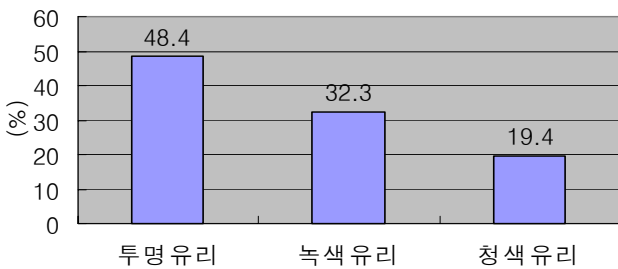


그림 5. 유리 색에 따른 아트리움 채광분위기 선호도(춘추분)

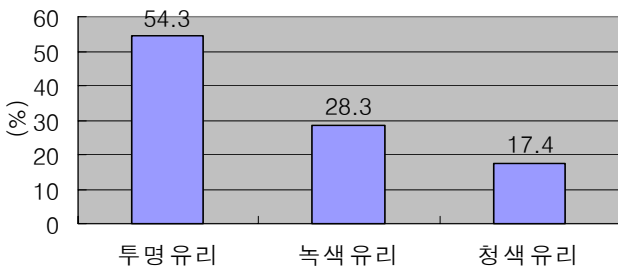


그림 6. 유리 색에 따른 아트리움 채광분위기 선호도(동지)

그 외에, 하지에는 청색유리(29.0%)를 녹색유리(21.5%)보다 더 선호하며 춘추분에는 녹색유리(춘추분, 32.3%)의 선호도가 청색유리(19.4%)보다 큰 것으로 분석되었다. 동지에도 녹색유리(28.4%)의 선호도가 청색유리(17.4%)보다 높은 것으로 분석되었다.

##### 4.2 유리 색에 따른 채광분위기

춘추분을 기준으로 유리 색에 따른 아트리움의 채광분위기를 빈도분석 및 채광만족도와 상관관계를 분석하였다. 빈도분석 결과, 투명유리를 사용한 아트리움의 채광분위기는 “밝다(평균 1.8)”라는 응답이 가장 크게 나타났다.

또한, “따뜻하다(평균 2.0)”, “눈부시다(평균 2.0)”, “산뜻하다(평균 2.2)”, 그리고 “쾌적하다(평균 2.4)”와 “활기 있다(평균 2.4)”로 대부분 투명유리 채광창에 대해 긍정적으로 인식하는 것으로 분석되었다(표 3 참조).

표 3. 유리 색에 따른 아트리움의 채광분위기(춘추분)

	1	2	3	4	5	
밝다						어둡다
산뜻하다						우중충하다
눈부시다						눈부시지 않다
안정감 있다						불안정하다
시원하다						답답하다
단순하다						복잡하다
쾌적하다						불쾌하다
동적이다						정적이다
따뜻하다						차갑다
활기 있다						활기 없다
부드럽다						딱딱하다

투명유리 ———— 녹색유리 - - - - - 청색유리 ······

춘추분에 녹색유리 채광창 아트리움의 채광분위기에 대하여는 “밝다(평균 1.9)”, “산뜻하다(평균 2.0)”, “눈부시다(평균 2.2)”, 그리고 “쾌적하다(평균 2.3)”의 순으로 인식하는 것으로 분석되었다.

그 외에 채광분위기는 비교적 “따뜻하다”, “활기 있다”, “부드럽다”로 인식(모두 평균 2.4)되며 다른 채광분위기를 묘사한 형용사에 대해서는 보통으로 인식하는 것으로 분석되었다(표 3, 그림 9).

청색유리 아트리움의 채광분위기는 “단순(평균 2.8)”하고 “차갑게(평균 3.9)” 인식하며 다른 형용사에 대해서는 대부분 “보통”으로 인식하며, 다른 유리 색과 비교하여 채광분위기가 다소 부정적인 것으로 분석되었다(표 3, 그림 11).

### 4.3 유리 색에 따른 채광분위기 만족도

투명유리 아트리움의 채광분위기에 대한 만족도는 “만족한다”로 대답한 응답자가 전체의 51.4(%)로 가장 높게 나타났다. 또한 “보통(29.7%)”, “매우만족(10.8%)”, “불만족(6.8%)” 그리고 “매우불만족(1.4%)”로 대부분 만족하고 있는 것으로 분석되었다(그림 7, 8).

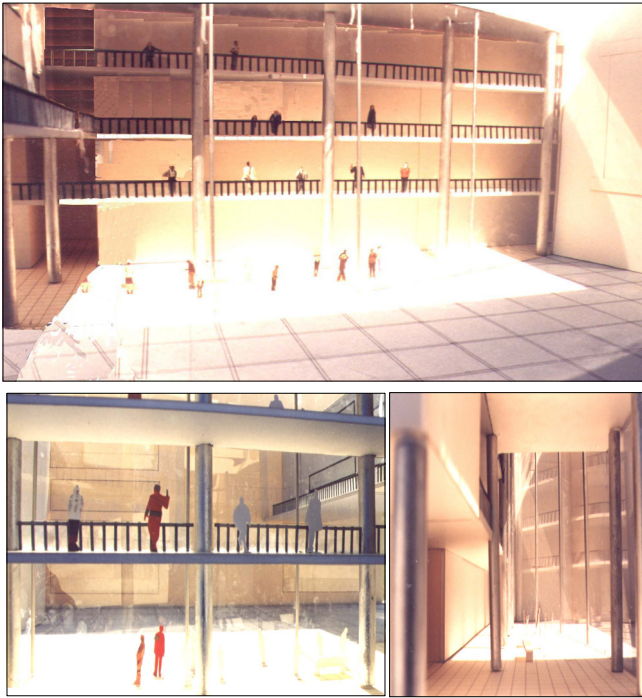


그림 7. 투명유리 아트리움의 채광분위기

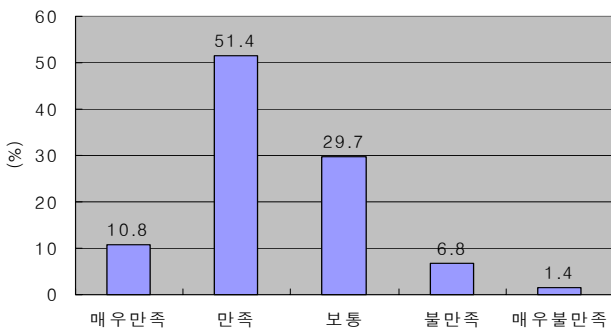


그림 8. 투명유리 아트리움의 채광분위기 만족도

또한, 투명유리 채광창 아트리움의 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 중요한 변수는 “쾌적하다”, “산뜻하다”, “활기 있다”, “밝다”, “동적이다”, “시원하다” 그리고 “눈부시다”인 것으로 분석되었다(표 4).

녹색유리 아트리움의 채광분위기에 대한 만족도는 “만족한다”로 대답한 응답자가 40.0(%)로 가장 높게 나타났다. 또한 “보통(36.0%)”, “매우만족(12.0%)”, “불만족(9.3%)” 그리고 “매우불만족(2.7%)”로 투명유리에 비해 낮으나 대부

분 만족하고 있는 것으로 분석되었다(그림 9, 10).

표 4. 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 변수(투명유리)

변수 명	채광만족도	변수 명	채광만족도
실내 밝기	0.478 (0.000)	쾌적감	0.745 (0.000)
산뜻함	0.689 (0.000)	운동감	0.467 (0.000)
눈부심	0.427 (0.000)	따스함	0.339 (0.003)
안정감	0.214 (0.067)	실내 활기	0.604 (0.000)
시원함	0.448 (0.000)	부드러움	0.467 (0.000)
단순함	0.207 (0.077)		

( )는 유의도

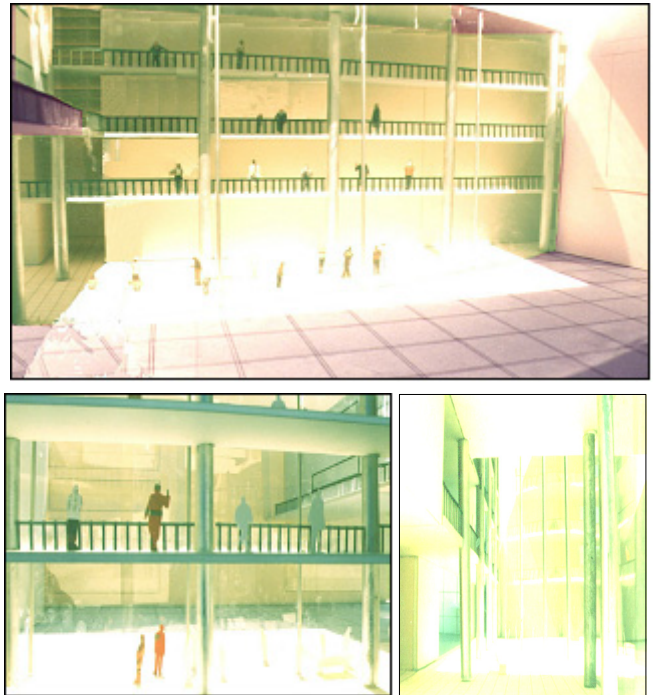


그림 9. 녹색유리 아트리움의 채광분위기

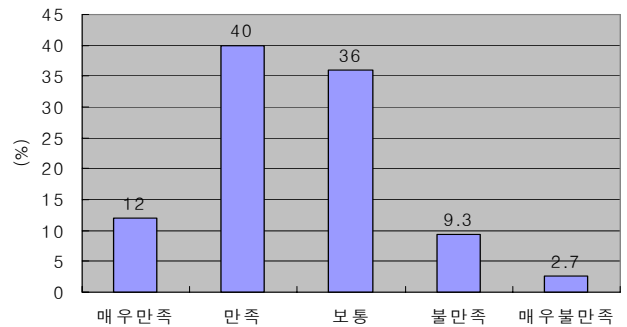


그림 10. 녹색유리 아트리움의 채광분위기 만족도

또한, 녹색유리 채광창 아트리움의 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 중요한 변수는 “쾌적하다”가 가장 높은 것으로 분석되었고 그 외에 “산뜻하다”, “시원하다”, “부드럽다”, “안정감 있다” 그리고 “활기 있다” 및 “밝다”의 순서인 것으로 분석되었다(표 5).

표 5. 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 변수(녹색유리)

변수 명	채광만족도	변수 명	채광만족도
실내 밝기	0.342 (0.003)	쾌적감	0.599 (0.000)
산뜻함	0.589 (0.000)	운동감	0.277 (0.016)
눈부심	0.318 (0.005)	따스함	0.391 (0.001)
안정감	0.436 (0.000)	실내 활기	0.383 (0.001)
시원함	0.487 (0.000)	부드러움	0.484 (0.000)
단순함	0.171 (0.141)		

( )는 유의도

청색유리 atrium의 채광분위기에 대한 만족도는 “보통이다”로 대답한 응답자가 전체의 38.7%로 가장 높게 나타났다. 또한 “불만족(36.0%)”, “만족(16.0%)”, “매우불만족(5.3%)” 그리고 “매우만족(4.0%)”로 춘추분에 청색유리 atrium의 채광분위기에 “불만족”에 대한 응답이 높은 것으로 분석되었다(그림 11, 12).

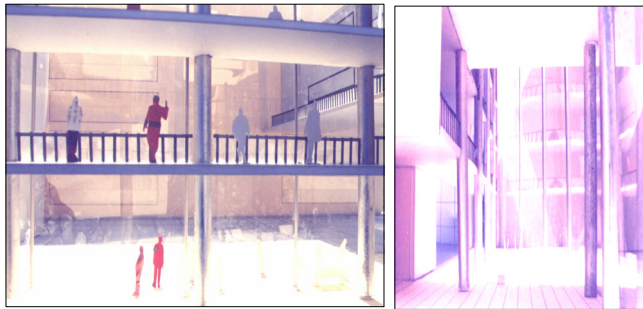
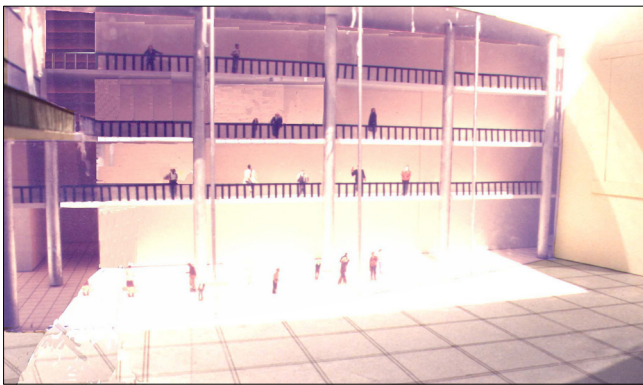


그림 11. 청색유리 atrium의 채광분위기

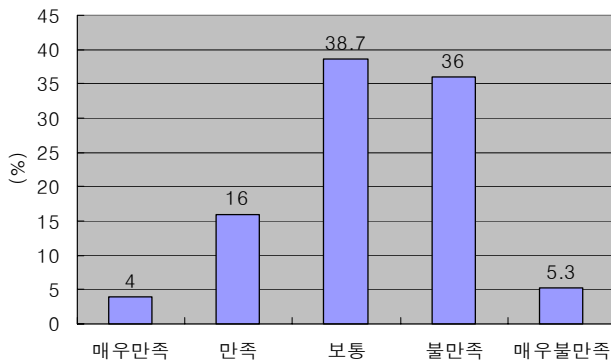


그림 12. 청색유리 atrium의 채광분위기 만족도

청색유리 채광장 atrium의 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 중요한 변수는 “쾌적하다”가 가장 높은 것으로 분석되었고 그 외에 “활기 있다”, “안정감 있다”, “시원하다”, “밝다”와 “따뜻하다” 그리고 “동적이다”의 순서로 분석되었다(표 6).

표 6. 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 변수(청색유리)

변수 명	채광만족도	변수 명	채광만족도
실내 밝기	0.472 (0.000)	쾌적감	0.657 (0.000)
산뜻함	0.110 (0.347)	운동감	0.466 (0.000)
눈부심	0.239 (0.039)	따스함	0.472 (0.000)
안정감	0.520 (0.000)	실내 활기	0.568 (0.000)
시원함	0.505 (0.000)	부드러움	0.666 (0.000)
단순함	0.194 (0.095)		

( )는 유의도

#### 4.4 계절별 atrium의 채광분위기

계절(하지, 춘추분, 동지)에 따른 atrium 채광분위기에 대한 선호도를 묻는 질문에 대하여 응답자의 47%(45명)가 춘추분의 채광분위기를 가장 선호하였고 강한 직사일광이 들어오는 하지(20%)보다 동지(33%)의 atrium 채광분위기를 선호하는 것으로 응답하였다(그림 13).

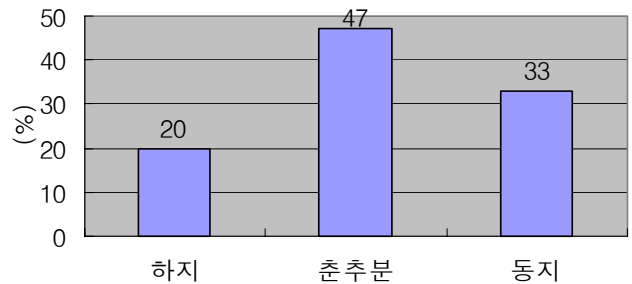


그림 13. 계절에 따른 atrium 채광분위기 선호도



그림 14. 하지의 atrium 채광분위기

하지의 채광분위기에 대하여는 대부분의 응답자가 “밝다(평균 2.3)”라고 응답하였고 “따뜻하다(평균 2.5)”와 “단순하다(평균 2.5)” 및 “쾌적하다(평균 2.6)”로 인식

하는 것으로 분석되었다. 그 외의 질문들에 대하여는 보통이라고 응답하였다(표 7 참조).

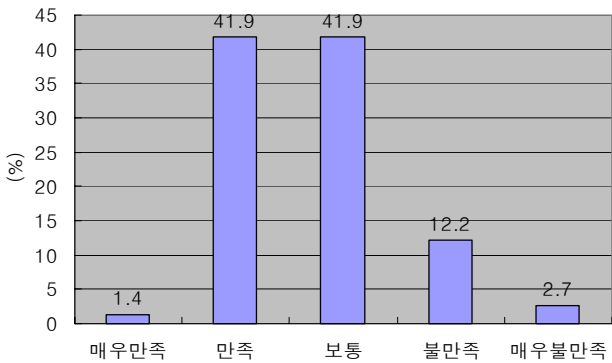


그림 15. 하지의 아트리움 채광분위기 만족도

하지의 아트리움 채광분위기에 대한 만족도는 “만족 한다”와 “보통이다”가 각각 응답자의 41.9%로 높게 나타났다. 그 외에 “불만족(12.2%)”, “매우 불만족(2.7%)” 그리고 “매우만족(1.4%)”으로 일부 하지의 채광분위기에 대해 거부감을 지닌 것으로 분석되었다(그림 15).



그림 16. 춘추분의 아트리움 채광분위기

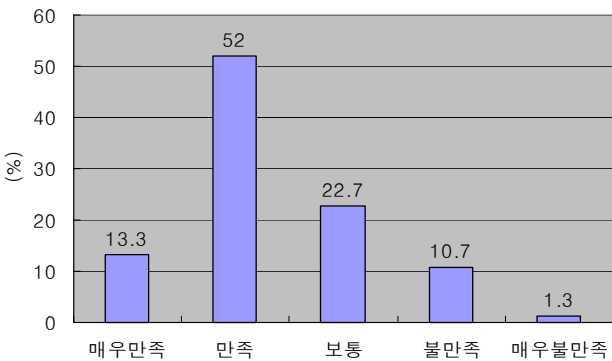


그림 17. 춘추분의 아트리움 채광분위기 만족도

춘추분의 채광분위기에 대하여는 대부분의 응답자가 “밝다(평균 1.8)”와 “따뜻하다(평균 1.9)”로 응답하였고 “눈부시다(평균 2.2)”, “산뜻하다(평균 2.3)”, “활기 있

다(평균 2.3)” 및 “쾌적하다(평균 2.5)”와 “동적이다(평균 2.5)”의 순으로 인식하는 것으로 분석되었다(표 7).

춘추분의 아트리움 채광분위기에 대한 만족도는 “만족 한다”로 대답한 응답자가 전체의 52.0%로 가장 높게 나타났다. 그 외에 “보통(22.7%)”, “매우만족(13.3%)”, “불만족(10.7%)” 그리고 “매우만족(1.3%)”로 대부분 춘추분의 채광분위기에 대해 만족하고 있는 것으로 분석되었다(그림 17).

표 17. 계절에 따른 아트리움의 채광분위기

	1	2	3	4	5	
밝다						어둡다
산뜻하다						우중충하다
눈부시다						눈부시지 않다
안정감 있다						불안정하다
시원하다						답답하다
단순하다						복잡하다
쾌적하다						불쾌하다
동적이다						정적이다
따뜻하다						차갑다
활기 있다						활기 없다
부드럽다						딱딱하다

하지 ————— 춘추분 ..... 동지 - - - - -



그림 18. 동지의 아트리움 채광분위기

동지의 채광분위기에 대하여는 대부분의 응답자가 비교적 “안정감 있다(평균 2.3)”와 “단순하다(평균 2.5)”고 응답하였다. 그 외의 질문들에 대하여는 보통이라고 응답하였으나 하지와 춘추분의 채광분위기와 비교하여 부정적인 응답이 더 큰 것으로 분석되었다(표 7, 그림 18 참조).

동지의 아트리움 채광분위기에 대한 만족도는 “보통이다”로 대답한 응답자가 전체의 40.0%로 가장 높게 나타났다. 또한 “불만족(28.0%)”, “만족(22.7%)”, “매우만족

(8.0%) 그리고 “매우불만족(1.3%)” 로 “만족” 과 “불만족” 에 대한 응답이 비슷한 것으로 분석되었다(그림 19).

(상관계수 0.48)”, “운동감(상관계수 0.41)” 그리고 “산뜻함(상관계수 0.40)”으로 분석되었다.

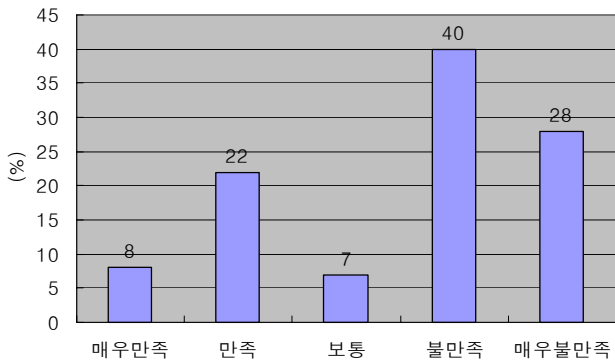


그림 19. 동지의 atrium 채광분위기 만족도

계절에 따른 atrium 채광분위기 에 영향을 미치는 주요변수를 분석한 결과는 (표 8)과 같다. 분석결과, atrium 의 채광분위기에 영향을 미치는 주요변수는 계절의 온도 감에 따라 변화하는 것으로 분석되었다.

표 8. 계절별 채광분위기 만족도에 영향을 미치는 변수

변수 명	채광분위기 만족도		
	하지	춘추분	동지
실내 밝기	0.537 (0.000)	0.537 (0.000)	0.537 (0.000)
산뜻함	0.401 (0.000)	0.401 (0.000)	0.401 (0.000)
눈부심	0.227 (0.052)	0.227 (0.052)	0.227 (0.052)
안정감	0.203 (0.083)	0.203 (0.083)	0.203 (0.083)
시원함	0.281 (0.015)	0.281 (0.015)	0.281 (0.015)
단순함	0.103 (0.381)	0.103 (0.381)	0.103 (0.381)
쾌적감	0.380 (0.001)	0.380 (0.001)	0.380 (0.001)
운동감	0.413 (0.000)	0.413 (0.000)	0.413 (0.000)
따스함	0.485 (0.000)	0.485 (0.000)	0.485 (0.000)
실내 활기	0.384 (0.001)	0.384 (0.001)	0.384 (0.001)
부드러움	0.202 (0.085)	0.202 (0.085)	0.202 (0.085)

( )는 유의도

춘추분에는 atrium 의 채광분위기에 영향을 미치는 주요 변수는 실내의 “쾌적감(상관계수 0.62)”, “산뜻함(상관계수 0.58)”, “따뜻함(상관계수 0.51)”, “부드러움(상관계수 0.51)”, “실내 활기(상관계수 0.48)” 그리고 “운동감(상관계수 0.43)의 순서로 분석되었다(표 7).

하지의 atrium 채광분위기에 영향을 미치는 변수는 실내의 “밝기(상관계수 0.53)”가 가장 크며 그 외에 “따뜻함

또한, 동지의 atrium 채광분위기 만족도에 대하여는 채광공간의 “부드러움(상관계수 0.63)”이 가장 중요하며 그 외에 “쾌적감(상관계수 0.62)”, “산뜻함(상관계수 0.55)” 그리고 “안정감(상관계수 0.46)”의 순서로 분석되었다.

### 5. 결 론

본 연구는 최근 건축계획에서 적극 활용되고 있는 atrium 공간을 대상으로 채광창의 유리 색(투명, 녹색, 청색)에 따른 실내공간의 채광분위기를 축소모형 및 설문조사 방법을 이용하여 평가하였다.

연구결과, 채광창의 유리 색은 외부공간과 연계된 atrium 의 개방감을 극대화할 수 있는 투명유리의 밝고 시원한 느낌을 선호하는 것으로 분석되었고 특히 동지에 가장 높은 선호도를 나타내는 것으로 분석되었다.

atrium 의 채광분위기의 분석결과, 투명유리 채광창에 대하여는 “밝다”, “따뜻하다”, “눈부시다”, “산뜻하다”, 그리고 “쾌적하다” 및 “활기 있다”로 대부분 긍정적으로 인식하는 것으로 분석되었다.

녹색유리 채광창은 “밝다”, “산뜻하다”, “눈부시다”, 그리고 “쾌적하다” 및 “따뜻하다”, “활기 있다”, “부드럽다”로 청색유리 채광창은 “단순하다”와 “차갑다”로 인식하는 것으로 분석되었다.

투명유리 atrium 의 채광분위기에 대한 만족도는 “만족한다”가 전체의 51.4(%)로 가장 높게 나타났고 만족도에 영향을 미치는 중요한 변수는 “쾌적하다”, “산뜻하다”, “활기 있다”, “밝다”, “동적이다”, “시원하다” 그리고 “눈부시다”인 것으로 분석되었다.

녹색유리 atrium 의 채광분위기에 대한 만족도는 “만족한다”가 40.0(%)로 투명유리에 비해 낮게 나타났고 만족도에 영향을 미치는 중요한 변수는 “쾌적하다”, “산뜻하다”, “시원하다”, “부드럽다”, “안정감 있다” 그리고 “활기 있다” 및 “밝다”로 분석되었다.

청색유리 atrium 의 채광분위기에 대한 만족도는 “만족한다”가 전체의 16.0(%)로 대부분 만족하지 못한 것으로 나타났고 만족도에 영향을 미치는 중요한 변수는 “쾌적하다”, “활기 있다”, “안정감 있다”, “시원하다”, “밝다”와 “따뜻하다” 그리고 “동적이다”로 분석되었다.

계절에 따른 atrium 채광분위기는 하지에서는 “밝다”, “따뜻하다”, “단순하다” 및 “쾌적하다”로 인식하는 분석되

었고 춘추분은 “밝다”, “따뜻하다”, “눈부시다”, “산뜻하다”로 인식하는 것으로 분석되었다.

동지의 채광분위기에 대하여는 비교적 “안정감 있다”, 와 “단순하다”로 인식하는 것으로 분석되었고 하지 및 춘추분의 채광분위기와 비교하여 다소 부정적인 것으로 분석되었다.

계절에 따른 아트리움 채광분위기에 영향을 미치는 주요 변수는 계절의 온도감에 따라 변화하는 것으로 분석되었다. 춘추분에는 실내의 “쾌적감”, “산뜻함”, “따뜻함”, “부드러움”, “실내 활기” 그리고 “운동감”으로 분석되었다.

또한, 하지에는 실내의 “밝기”, “따뜻함”, “운동감” 그리고 “산뜻함”이 동지에는 “부드러움”, “쾌적감”, “산뜻함” 그리고 “안정감”이 아트리움의 채광분위기를 결정하는 주요 요소로 분석되었다.

본 연구에서 아트리움의 채광창 유리 색을 변화시켜 다양한 실내공간의 채광분위기를 평가하였다. 연구결과는 아트리움의 채광분위기에 대한 기초적 평가로 앞으로 다양한 채광효과 분석을 위한 평가 자료로 활용될 것이 기대된다.

### 참고문헌

1. 김정태, 정유근, “아트리움의 자연광 제어기법에 따른 채광특성 평가”, 대한건축학회논문집, 제14권 제6호, pp 201-208, 1998. 6.
2. 안현태, 정유근, 김정태, “경관조명이 된 역사적 건축물의 주관적 이미지에 대한 평가”, 대한건축학회논문집, 제16권 제10호, pp 137-143, 2002. 10.
3. 이진숙 외, “축척모형을 이용한 시환경 평가실험의 유효성 검증”, 한국색채학회 하계학술발표대회 논문집, 1999. 7.
4. Y. G. Chung, Y. W. Lee, Jeong Tai Kim, “A Study on Visual Responses of Daylighting Environments in Toplit Atrium”, Asia Interior Institute Association Journal Vol. 2, pp 175-183, 2002. 10.
5. Mohamed B. and Webo Y., “Daylighting Efficiency of an Atrium”, Architectural Science Review, Vol. 39 No 4, 2000, 10.