

대학생의 계절별 언더웨어 및 소재의 선호도 연구

Research on the Preference for Underwear and Textiles of College Students according to Season

김희숙 · 조신현 · 나미희
혜전대학 패션디자인과

Kim, Hee Sook · Cho, Shin Hyun · Na, Mi Hee
Dept. of Fashion Design, Hyejeon Colleges

Abstract

This research was designed to investigate the preference for underwear and textiles of college students according to season. One hundred and nine subjects majoring in fashion design were surveyed about the most favorite materials among underwear textiles according to each season. The extent of preference was compared by season. The results of this study were as follows: 1. The most important purpose of wearing underwear was the hygienic performance in summer and the insulation in winter. 2. The most favorite textile of underwear was cotton regardless of season and the most favorite type of underwear was fashionable underwear in summer and insulating underwear in winter. 3. The most preferred material underwear was white jacquard knitted with cotton 30's yarn for summer and white and gray melange plain knit made with cotton and polyester blended 38's syro-spun yarn for winter. 4. From the results about the factors influencing on the preference for the textiles of underwear, color, touch and cool sensation were the positive factor in summer, while insulation and pattern were comparatively affirmative factor in winter. 5. From the results about the sensibility factors influencing on the preference for the textiles of underwear, 'comfort', 'refined', 'naive' were the positive factor in summer, while 'comfort', 'naive', 'refined' were comparatively affirmative factor in winter. From the above results, hygienic and fashionable underwear is required in summer and thin and insulating underwear in winter for young people. Additionally, in textiles, cotton and cotton blended, comparatively light and simple patterned material is recommended for underwear.

Key words : clothing textile, underwear, college student, season

I. 서론

언더웨어(underwear)는 이너웨어(inner wear)의 일종으로 일반적으로 내의라 하며 주로 보온의 역할과 땀 등 체내분비물 등을 흡수하고 상의의 오염을 막아주는 역할을 가지고 있다. 그러나 최근에

는 이너웨어가 단순히 속옷이라는 인식에서 탈피, 자신의 개성과 감성을 표출할 수 있는 패션코드는 새로운 인식 변화가 일면서 이너웨어의 패션·고급화가 이루어지고 있다^{2,3)}.

특히 언더웨어에 있어서의 최근 경향 중 첫 번째는 기능성 속옷으로서, 속 황토 맥반석, 키토산 성분 등이 들어있는 섬유를 사용하여 제균, 항균 방취 및 정전기 방지, 보습성을 부여하여 위생성과 피부에 대한 저자극성 및 착용감을 향상시킨 제품이 개발되고 있다.⁴⁻⁶⁾ 또, 계절별로 착용시 쾌적감을 향상시키기 위하여 냉감소재를 사

Corresponding author : Kim, Hee Sook
Tel : (041) 630-5264 Fax : (041) 634-5154
E-mail: heesk@hyejeon.ac.kr

용한 언더웨어와 스포츠, 레저용으로서 는 땀을 빨리 흡수하고 배출시킬 수 있는 소재의 사용이 확산되고 있다^{1,7)}.

기능성 내의가 중·장년층에서 좋은 반응을 얻고 있는 반면 젊은 세대의 내의는 패션화의 경향이 강하게 나타나고 있는데,⁵⁾ 최근의 경향은 고감도 패션내의로서 소비자들이 트렌드와 개성에 맞는 패션을 추구하는 경향에 따라 속옷 역시 자신의 개성을 표출할 수 있는 고감도 패션내의를 선호함을 알 수 있다⁸⁾. 내의도 계절별 패션경향에 발맞추어 벨벳, 데님, 가죽, 인조 스웨이드 등의 소재도 사용되며^{1,9,10)} 겨울으로도 입을 수 있는 겨울용 니트내의 및 옷맵시와 겨울 스포츠를 위해 스판 소재의 내의도 판매되고 있다⁹⁾. 또한 노출패션이 젊은층 사이에 확산되면서 겨울로 입어도 무방한 디자인의 속옷도 유행하고 있다⁸⁾.

이 외에 특이 체형의 소비자들을 위한 맞춤 속옷¹¹⁾과 이상적인 몸매를 원하는 여성을 위한 보정 속옷에 대한 관심 역시 높아지고 있다^{1,6)}.

이처럼 언더웨어의 최근 경향에 있어서 디자인 뿐만 아니라 소재의 중요성이 매우 커지고 있음을 알 수 있는데 종래에 일반적으로 사용되던 소재 이외에 다양한 기능성과 패션성을 가지는 소재가 사용되고 있다^{1,4-7,9,10)}. 따라서 앞으로 소비자의 요구에 부응할 수 있는 다양한 내의소재 개발을 위한 연구가 이루어져야 할 것이라 생각된다.

지금까지의 언더웨어에 관련된 선행연구를 살펴보면 내의의 구매행동에 관련된 연구가 있었으며, 언더웨어 및 파운데이션의 착용실태 및 착용감 연구¹⁶⁻²¹⁾, 여자 내의의 변천과정에 관한 연구²²⁾들이 이루어졌다. 내의의 소재에 관하여는 위생적 특성²³⁻²⁵⁾ 및 세탁성²⁶⁾에 관하여 연구된 바 있는데, 최근의 경향에 따라 중요하게 다루어져야 할 주제는 언더웨어의 소재에 대한 선호도라고 생각되나 이에 대한 연구는 거의 이루어지지 않았다.

따라서 본 연구에서는 대학생의 계절별 언더웨어 착용실태 및 언더웨어 소재의 선호도에 영향 미치는 요인을 조사하고자 하며 연구목적은 다음과 같다.

1. 대학생의 계절별 언더웨어 착용실태 및 언더웨어 선택 시 영향 미치는 요인을 조사한다.
2. 계절별 언더웨어 소재의 선호도를 조사한다.

3. 언더웨어 소재의 선호도에 영향 미치는 요인을 알아본다.

II. 연구방법

1. 조사대상 및 설문지

H대학의 의류학을 전공하는 남·여 대학생 110명을 대상으로 2003년 4월 14일부터 5월 9일 사이에 설문조사를 실시하였다. 설문지는 각 계절별 언더웨어 착용실태 및 소재 선호도에 대한 8문항과 소재 선호이유 7문항, 선호소재의 감성평가에 대한 10문항으로 구성하였다. 조사대상자의 특성은 1학년이 51명으로 47%, 2학년이 58명으로 53%이며 여학생이 93명으로 85%, 남학생이 16명으로 15%를 나타내었다.

2. 소재의 선호도 평가

언더웨어용 소재의 선호도를 평가하기 위한 시료로는 시판되는 상의용 내의소재를 사용하였으며, 여름철 소재인 13종의 편성물 및 겨울용 소재 10가지의 편성물을 20×30cm의 크기로 제시하였다. 선호도의 평가는 시료를 시각 및 촉각으로 관찰한 후, 각 계절별로 가장 선호하는 소재 한 가지를 선택하고 소재에 대한 선호이유 및 감성요인을 7점 척도로 평가하였다.

3. 시료

시료로 사용된 계절별 언더웨어용 소재는 그림 1과 같으며 계절별 언더웨어용 소재의 특성은 <표 1> 및 <표 2>와 같다. 여름용 소재(S1~S13)의 특성으로서 섬유 조성은 대부분 면과 폴리에스테르의 혼방으로 구성되어 있고 편성물의 조직은 대부분 자카드(Jacquard)이며, 무늬는 주로 조직 자카드(Structure Jacquard)에 의한 것이고 S3과 S4는 색상 자카드(Color Jacquard)이며 S10은 색상과 조

직 자카드의 혼합 무늬로 이루어져 있다. 다음, 겨울용 소재(W1~W10)의 특성을 살펴보면 섬유의 조성은 역시 대부분 면과 폴리에스테르의 혼방이나 여름용에 비해 면 섬유의 혼용율이 높고, 조직은 W1, W2, W3은 평편이고 나머지는 모두 자카드 조직이며 무늬는 W2와 W3은 엠보싱, W8과 W9는 색상 자카드이고 나머지는 모두 조직 자카드에 의한 무늬이다.

3. 분석 방법

1) 소재의 특성

(1) 두께

두께 측정기를 사용하여 소재의 두께를 10²mm 까지 측정하였다.

(2) 무게

전자저울을 사용하여 소재의 무게를 측정하였다.

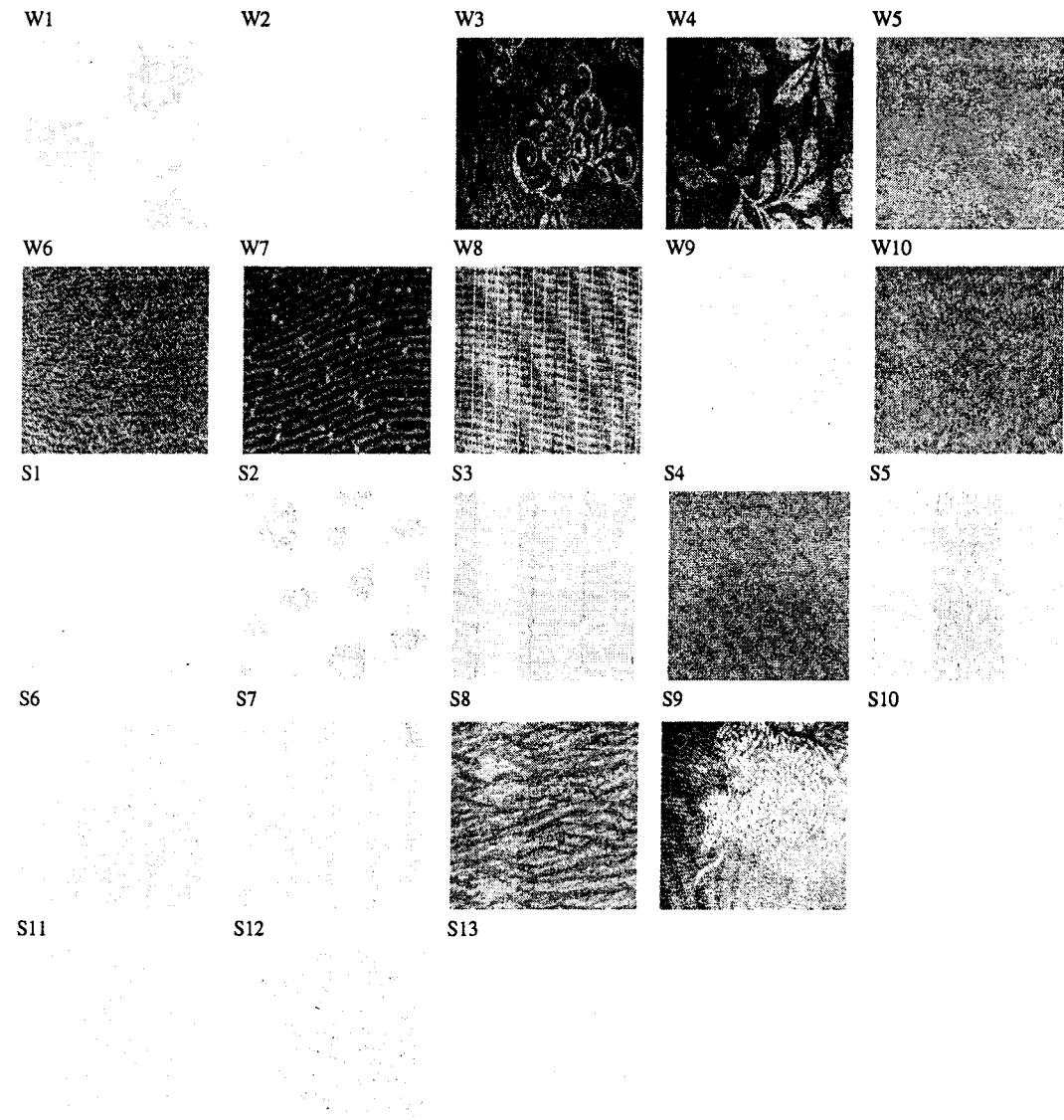


그림. 1 언더웨어용 소재

표 1. 여름철 상의용 언더웨어 소재의 특성

시료 번호	섬유 혼용율	실굵기	조직	폭 (inch)	무게 (g/yd)	두께 (mm)	색상	무늬
S1	면 75%	40's	자카드	60	220	0.44	Peach	꽃무늬
	폴리에스테르 25%	50d						
S2	면 75%	40's	자카드	60	220	0.4	Light Blue	물방울
	폴리에스테르 25%	50d						
S3	면 55%	30's	자카드	60	230	0.5	Gray/White	스트라이프
	폴리에스테르 45%	150d						
S4	면 55%	30's	자카드	60	230	0.4	Bluish Gray/White	기하학적 무늬
	폴리에스테르 45%	150d						
S5	면 75%	40's	메쉬	60	210	0.41	Light Blue	스트라이프
	폴리에스테르 25%	50d						
S6	면 72%	40's	자카드	60	190	0.45	White	추상적 무늬
	폴리에스테르 28%	75d						
S7	면 75%	40's	자카드	60	220	0.42	Light Peach	작은꽃무늬스트라이프
	폴리에스테르 25%	50d						
S8	면 60%	40's	자카드	58	210	0.49	Bluish Gray/White	추상적 무늬
	폴리에스테르 40%	100d						
S9	면 75%	40's	자카드	60	225	0.42	Light Brown	전통적무늬
	폴리에스테르 25%	50d						
S10	면 70%	30's	자카드	60	210	0.59	Peach/White	작은꽃무늬
	폴리에스테르 30%	100d						
S11	면 100%	30's	자카드	60	230	0.45	White	다이아몬드
S12	면 75%	40's	자카드	60	220	0.43	White	큰꽃무늬
	폴리에스테르 25%	50d						
S13	면 75%	40's	자카드	60	220	0.4	Light Blue	꽃무늬
	폴리에스테르 25%	50d						

표 2. 겨울철 상의용 언더웨어 소재의 특성

시료 번호	섬유 혼용율	실 굵기	조직	폭 (inch)	무게 (g/yd)	두께 (mm)	색상	무늬
W1	면 50%	싸이로38s	자카드	60	230	0.38	White/Gray	멜란지
	폴리에스테르50%							
W2	면 50%	60's	엠보싱	56	175	0.36	Dark Red	꽃무늬
	폴리에스테르50%	50d브라이트						
W3	면 50%	60's	엠보싱	56	175	0.45	Wine	꽃무늬
	폴리에스테르50%	50d브라이트						
W4	면 65%	40's	자카드	48	190	0.6	Peach	꽃무늬
	폴리에스테르35%	75d브라이트						
W5	면 65%	40's	자카드	48	190	0.51	Pink	꽃무늬
	폴리에스테르35%	75d브라이트						
W6	면 55%	40's	자카드	60	230	0.46	Gray/White	버즈아이
	폴리에스테르45%	75d						
W7	면 55%	40's	자카드	60	230	0.42	Gray/White	기하학적 무늬
	폴리에스테르45%	50d						
W8	면 55%	30's	자카드	60	230	0.49	Beige/ Gray	스트라이프
	폴리에스테르45%	150d						
W9	면 65%	40's	자카드	48	190	0.52	Ivory/Beige	다이아몬드
	폴리에스테르35%	75d브라이트						
W10	면 100%	30's	자카드	60	230	0.44	Khaki	다이아몬드

2) 데이터의 분석

통계분석은 SPSS WIN 10.0을 이용하여 계절별 선호소재의 빈도와 선호이유 및 감성요인의 평가 점수에 대한 평균을 산출하였으며, 남·여 대학생의 언더웨어 선호도, 남·여 대학생의 선호소재와 소재의 선호요인에 대해 χ^2 -test로 성별 차이를 알아보았다.

III. 결과 및 고찰

1. 대학생의 언더웨어 착용목적

대학생의 언더웨어 착용 목적을 알아보기 위하여 착용이유를 조사해 본 결과(그림 2) 여름에는 위생성(땀 흡수성)때문이 42%, 겨울에는 보온성 때문에 착용하는 사람이 28%로 가장 많아서 계절에 따른 착용목적의 차이가 뚜렷하게 나타났다. 그러나 기능성, 체형보정 등에 대한 응답은 거의 없어서 대학생들은 언더웨어 착용목적에 있어서 이들 요인을 상대적으로 덜 중요시하는 것으로 나타나서 노년층에 비해 언더웨어의 기능성 측면을 중요하게 고려하지 않는 젊은 세대의 전반적인 언더웨어 착용경향과 일치되는 면을 볼 수 있었다. 선행연구¹⁾에서 노년여성의 경우에도 내의의 착용이유는 여름에는 땀 흡수, 겨울에는 보온성으로서 나이에 관계없이 언더웨어의 착용목적에는 이들 이유가 가장 중요함을 알 수 있다.

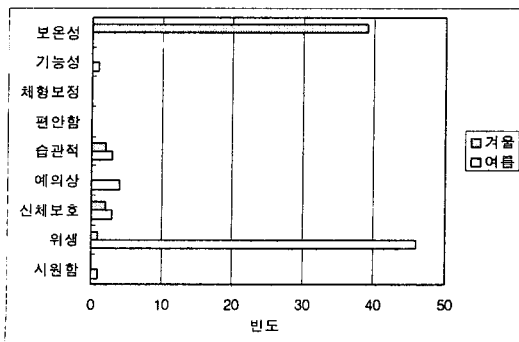


그림 2. 계절별 언더웨어 착용 이유

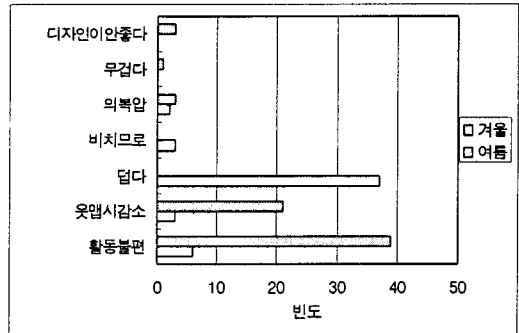


그림 3. 계절별 언더웨어 미착용 이유

다음으로 언더웨어를 착용하지 않는 이유를 조사한 결과, 그림 3에서 볼 수 있는 것처럼 여름에는 더워서(34%), 겨울에는 활동의 불편함 때문(36%), 옷맵시가 감소되기 때문(20%)이라는 비율이 가장 많았다. 따라서 여름용 언더웨어는 온냉감, 겨울용 언더웨어는 두께가 문제가 됨을 알 수 있고 여름용 언더웨어는 땀을 잘 흡수하면서 덥지 않아야 하며 겨울용은 보온성이 좋으면서도 활동에 불편을 주거나 옷맵시를 감소시키지 않아야 바람직함을 알 수 있다.

2. 대학생의 언더웨어 선호도

대학생들의 언더웨어에 대한 선호도를 알아보기 위하여 먼저, 언더웨어의 소재로 선호하는 섬유유 종류를 조사한 결과, 그림 4에서 볼 수 있는 것처럼 면 섬유가 여름(48%)과 겨울(33%) 모두 가장 많아서 위생성과 관리성이 좋은 면 섬유를 언더웨어의 소재로 가장 선호하였는데 선행연구^{24,26)}에서도 면 섬유는 위생적인 성질과 착용시의 쾌적감이 가장 우수하여 내의용 소재로 가장 선호도가 높은 것으로 나타나고 있으며 내의의 쾌적성에 있어서 객관적인 측정치 뿐 아니라 착용시의 주관적 감각이 중요하게 고려되어야 함이 시사되었다.

선호하는 언더웨어의 종류(그림 5)로는 여름은 패션내의, 겨울은 보온 및 에어메리가 가장 많았고 언더웨어에 있어서 가장 중요하다고 생각하는 요인은 그림 6에 나타난 것처럼 여름은 위생성(땀 흡수성)이 51%, 겨울은 보온성이 51%이어서 여름용은 외관

상 패션성이 있으면서 위생적 성능이 좋은 언더웨어를 선호하며 겨울용은 외관보다는 보온적 성능이 좋은 언더웨어를 더욱 선호함을 확인할 수 있었다. 이는 내의 구입시 심미성을 별로 고려하지 않는 노년 여성의 경우와는 약간 차이가 있는데, 선행연구¹⁵⁾에서 노년 여성은 디자인보다는 품질과 실용성에 주안점을 두고 내의를 구입한다는 결과를 나타낸 바 있어서 이와 비교할 때 대학생들은 여름용 언더웨어에 있어서 심미성을 고려하는 것으로 생각된다. 또한, 여중생과 어머니의 속옷착용에 있어서 어머니는 실용적인 측면에 더 관심이 많고 여중생은 상표명이나 디자인에 대해 관심이 높았던 연구결과¹⁴⁾도 있었으므로 연령층이 낮을수록 언더웨어의 심미적 측면에 관심이 많음을 알 수 있다.

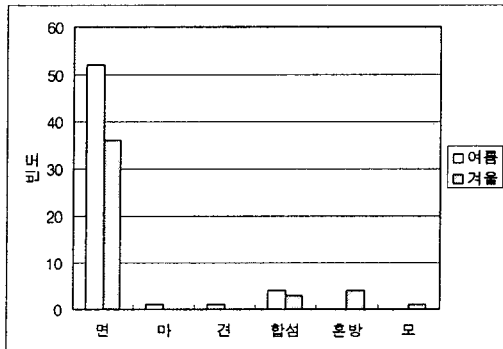


그림 4. 계절별 언더웨어 소재의 선호 점유

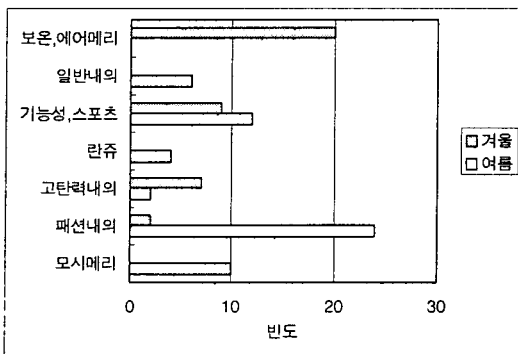


그림 5. 계절별 선호 언더웨어의 종류

또, 언더웨어를 착용하지 않는 경우에 상의는 여름에는 브라지어, 겨울에는 티셔츠를(그림 7), 하의

는 여름과 겨울 모두 삼각팬티를 가장 많이 착용하여서(그림 8) 하의의 경우는 옷맵시를 고려하여 계절에 관계없이 삼각팬티를 가장 많이 착용하며 겨울철 상의의 경우는 보온성의 목적으로 티셔츠를 많이 착용하는 것으로 생각된다.

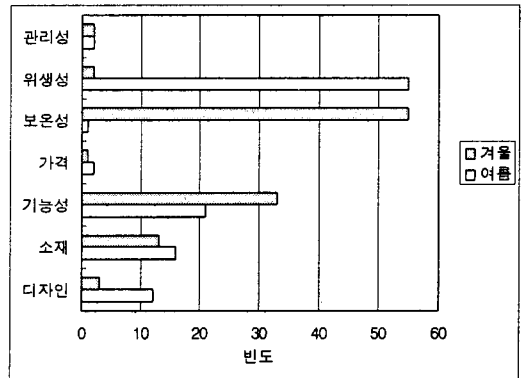


그림 6. 계절별 언더웨어의 중요 고려요인

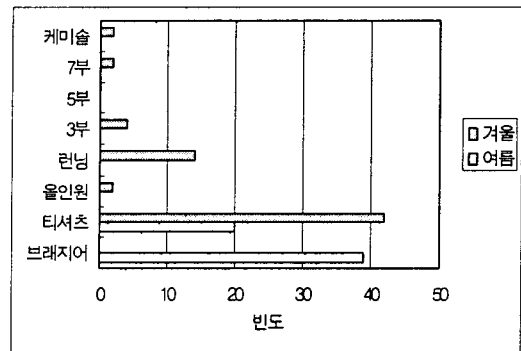


그림 7. 계절별 언더웨어 대용 의복의 종류(상의)

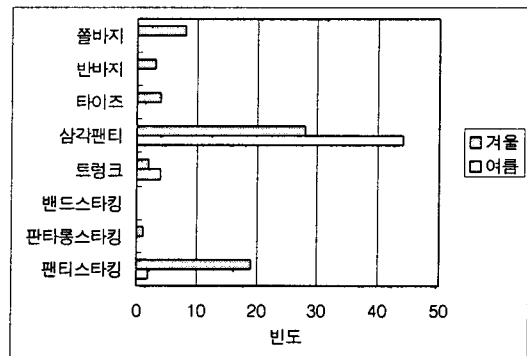


그림 8. 계절별 내의대용 의복의 종류(하의)

3. 언더웨어 소재의 선호도

시판되는 계절별 상의용 언더웨어 소재에 대한 선호도를 조사한 결과, 여름용에서 가장 선호된 소재는 면 30s의 White색상의 다이아몬드 무늬가 있는 자카드 편성물(S11)로서 33%가 선택하였다.

또, 겨울철 언더웨어용으로 가장 선호된 소재는 면, 폴리에스테르 혼방의 싸이로스핀사 38s의 White와 Gray 멜란지 색상의 평 편성물로서 내의용뿐만 아니라 외의용으로도 사용될 수 있는 느낌의 소재(W1)로서 60%의 높은 비율의 선호도를 나타내었다.

계절별로 선호되는 소재로서 5% 이상 선택된 소재들의 특성을 <표 3>과 <표 4>에서 살펴보면 여름용 소재로는 색상은 White 계열과 Light Blue를 선호하였으며 무늬는 기하학적 무늬와 꽃무늬가 선택되었다. 겨울용 선호소재의 색상은 밝은 무채색 계열과 Pink계열을 선호하였으며 무늬는 기

하학적 무늬와 꽃무늬를 선택하였다.

따라서 여름과 겨울의 선호 소재는 모두 면 100% 및 면과 폴리에스테르의 혼방의 섬유조성으로 이루어져있으며 대체적으로 밝은 색상 및 너무 어둡지 않은 색상의 소재를 더 선호하였고 짙은 색상 및 짙은 색상의 무늬로 이루어진 편성물의 선호도는 상대적으로 낮음을 알 수 있었다. 또, 무늬는 단순한 기하학적 무늬와 꽃무늬가 많이 선택되었고 상대적으로 복잡한 무늬의 선호도는 낮게 나타나서 언더웨어용 소재로는 면 및 면 혼방의 상대적으로 밝은 색상과 단순한 무늬의 편성물이 선호됨을 알 수 있었다.

언더웨어용 소재에 있어서 남·여 대학생간의 선호도에 차이가 있는지를 비교하여 보았으며 그 결과를 <표 5>에 제시하였다. 여름용 소재에 있어서 여학생은 White 색상의 S11을, 남학생은 Light Blue의 S2와 Gray/White 색상의 S3을 가장 선호

표 3. 여름용 선호소재의 특성

순위	시료번호	빈도	비율(%)	섬유 혼용율	색상	무늬
1	S11	36	33	면 100%	White	다이아몬드
2	S12	17	15.6	면 75% 폴리에스테르25%	White	큰 꽃무늬
3	S5	11	10.1	면 75% 폴리에스테르25%	Light Blue	스트라이프
4	S13	10	9.2	면 75% 폴리에스테르25%	Light Blue	꽃무늬
5	S10	7	6.4	면 70% 폴리에스테르30%	Peach/ White	작은 꽃무늬

표 4. 겨울용 선호소재의 특성

순위	시료번호	빈도	비율(%)	섬유 혼용율	색상	무늬
1	W1	61	60	면 50% 폴리에스테르 50%	White/ Gray	멜란지
2	W4	13	11.9	면 65% 폴리에스테르 35%	Peach	꽃무늬
3	W9	9	8.3	면 65% 폴리에스테르 35%	Ivory/ Beige	다이아몬드
4	W2	7	6.4	면 50% 폴리에스테르 50%	Dark Red	꽃무늬
5	W5	6	5.5	면 65% 폴리에스테르 35%	Pink	꽃무늬

표 5. 남·여대학생의 계절별 언더웨어 소재의 선호도

여름용 소재				겨울용 소재				x^2
소재번호	여학생	남학생	계	소재번호	여학생	남학생	계	
S1	5(5.4)	1 (6.3)	6(5.5)	W1	54(57.4)	7(41.2)	61(55.0)	
S2	1(1.1)	3(18.8)	4(3.7)	W2	5 (5.3)	2(11.8)	7 (6.3)	
S3	1(1.1)	3(18.8)	4(3.7)	W3	4 (4.3)	1 (5.9)	5 (4.5)	
S4	.	.	.	W4	13(13.8)	.	13(11.7)	
S5	9(9.7)	2(12.5)	11(10.1)	W5	5 (5.3)	1 (5.9)	6 (5.4)	
S6	4(4.3)	1 (6.3)	5(4.6)	W6	.	.	.	
S7	3(3.2)	2(12.5)	5(4.6)	W7	4 (4.3)	1 (5.9)	5 (4.5)	
S8	1(1.1)	.	1(0.9)	W8	1 (1.1)	2(11.8)	3 (2.7)	
S9	3(3.2)	.	3(2.8)	W9	6 (6.4)	3(17.6)	9 (8.1)	
S10	5(5.4)	2(12.5)	7(6.4)	W10	2 (2.1)	.	2 (1.8)	
S11	36(38.7)	.	36(38.7)					
S12	16(17.2)	1 (6.3)	17(15.6)					
S13	9(9.7)	1 (6.3)	10(9.2)					

***p<.001

하여서 차이가 있었으나 겨울용 소재는 남·여학생 모두 Gray/White 멜란지 색상의 W1을 가장 선호하여서 차이를 나타내지 않았다.

4. 언더웨어 소재의 선호도에 영향 미치는 요인

계절별로 언더웨어 소재의 선호도에 영향 미치는 요인을 알아보기 위하여 언더웨어 소재의 선호 이유에 대하여 7점 척도로 평가한 결과, 그림 9에서 볼 수 있는 것처럼 여름용은 색상(2.43), 촉감(2.80), 시원함(2.87)의 항목의 순서로 점수가 낮아서 '그렇다'와 '약간 그렇다'의 사이에 속하는 긍정적인 평가이었으며 체형 보정(4.39)의 항목은 가장 점수가 높아서 부정적으로 평가되었다. 또, 여름철 언더웨어에서 가장 중요시되는 위생성은 3.42로서 '약간 그렇다'와 '보통이다'의 중간수준의 점수를 받았다.

또, 겨울에는 무늬(3.20), 위생성(3.30)의 점수가 낮아서 '약간 그렇다'와 '보통이다'의 중간수준으로 상대적으로 긍정적인 평가에 속하였고 촉감(4.46), 시원함(5.05)의 점수가 높게 나타나서 대부분의 항목에서 '약간 그렇다' 이상의 긍정적인 평가를 받지 못하였고(그림 10) 특히, 촉감과 색상의 항목에서는 여름용보다 겨울용 소재가 더 부정적인 평가를 받은 것으로 나타났다. 또, 겨울용 언더웨어에

서 가장 중요시되는 보온성은 시원함의 항목이 5.05의 점수를 받았으므로 '약간 그렇다'의 수준으로 평가되었음을 알 수 있다.

그러므로 여름에 선호되는 소재들은 색상과 촉감, 시원한 느낌이 선호도에 영향을 미치는 요인이 될 수 있었으며 겨울에 선호되는 소재들은 보온성, 무늬 등이 영향 미치는 요인이 될 수 있었을 것으로 생각되어서 대학생들의 언더웨어 소재에 대한 선호도에는 외관과 촉감, 위생적 측면이 영향을 미쳤음을 확인할 수 있었다. 또한, 언더웨어에 대하여 여름용은 위생성, 그리고 겨울용은 보온성을 가장 중요하게 고려하나 소재에 대한 평가결과는 그에 매우 만족하지는 못하는 것으로 나타났다.

다음은 언더웨어 소재를 선택하는 데 있어서 어떠한 감성특성이 영향을 미치는 지를 알아보기 위하여 선택한 소재의 감성특성을 7점 척도로 평가하였으며 그 결과는 그림 10에 계절별로 비교하여 제시하였다. 먼저, 여름용 소재에서는 '편안하다'(2.58), '세련되다'(3.38), '수수하다'(3.45)의 감성특성이 상대적으로 긍정적인 평가를 받았으며, 겨울용에는 '편안하다'(2.42), '수수하다'(3.31), '세련되다'(3.67)의 순서로 긍정적인 평가를 받아서 계절에 따른 차이를 거의 볼 수 없었다.

따라서 언더웨어 소재의 선호도에 대하여는 계절에 관계없이 편안함의 감성특성이 가장 영향을 주었으며, 그 다음으로는 여름에는 세련된 느낌,이

겨울에는 수수한 느낌이 영향을 미친 것으로 볼 수 있으므로 여름용 언더웨어의 선택 시에는 겨울 용에 비해 상대적으로 심미성이 고려됨을 다시 확인할 수 있었다.

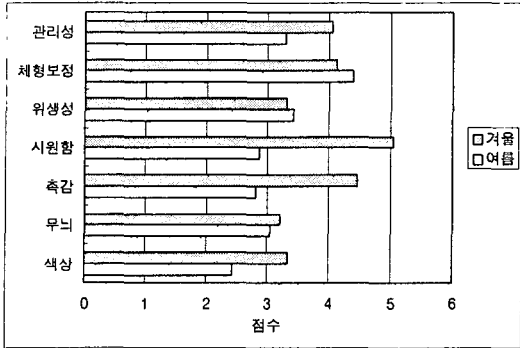


그림 9. 계절별 언더웨어 소재의 선호이유 평가
1(매우 그렇다) → 7(전혀 그렇지 않다)

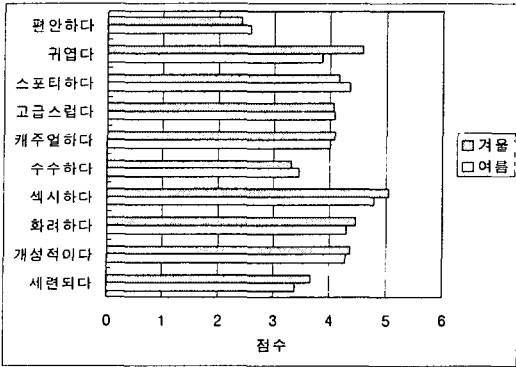


그림 10. 계절별 언더웨어 소재의 감성 평가
1(매우 그렇다) → 7(전혀 그렇지 않다)

IV. 결론

본 연구에서는 대학생들의 계절별 언더웨어 소재의 선호도에 영향 미치는 요인을 조사하였으며 그 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 대학생들이 언더웨어를 착용하는 목적은 여름에는 위생성, 겨울에는 보온성이며 착용하지 않는 이유는 여름에는 더워서, 겨울에는 활동

의 불편함이 가장 많은 것으로 나타났다.

2. 선호하는 언더웨어의 섬유는 면 섬유이며 언더웨어의 종류로는 여름은 패션내의, 겨울은 보온메리트를 가장 선호하였고 언더웨어 선택 시 가장 중요시하는 요인은 여름은 위생성, 겨울은 보온성이었다.
3. 시판되는 언더웨어용 소재중 여름용 선호 소재는 면 30s의 White색상의 자카드 편성물이며 겨울철 선호 소재는 면, 폴리에스테르 혼방의 싸이로스핀사 38s의 White와 Gray 멜란지 색상의 평 편성물로서 대체적으로 밝거나 너무 어둡지 않은 색상과 단순한 무늬의 소재를 더 선호함을 알 수 있었다.
4. 언더웨어 소재의 선호이유에 대한 평가 결과, 여름용에 대해서는 색상, 촉감, 시원함의 항목의 순서로 긍정적이고 겨울용은 보온성, 무늬가 긍정적 이유로 평가되었다. 또, 감성특성은 계절에 관계없이 편안함의 특성이 가장 점수가 높았고 그 다음으로는 여름은 세련됨, 겨울은 수수함의 항목이 높게 나타남에 따라 여름용 내에서 패션성의 측면이 좀 더 고려됨을 알 수 있었다. 그러므로 대학생들은 언더웨어 소재에 대하여 여름용은 위생성과 겨울용은 보온성을 가장 중요하게 고려하나 소재에 대한 평가결과는 그에 매우 만족하지 못하는 것을 알 수 있었다.

이상의 연구결과를 살펴볼 때 20대를 소비자로서 하는 언더웨어의 생산 시 중요하게 고려되어야 할 점은 계절별 착용목적에 따라 여름에는 땀을 잘 흡수하고 덥지 않으면서 패션성이 가미되어야 하며, 겨울에는 보온성이 좋으면서도 너무 두꺼워서 활동에 불편을 초래하거나 옷맵시를 감소시키지 않아야 할 것이라 생각된다. 또한 소재에 있어서는 면이나 면이 혼방된 비교적 밝은 색상과 단순한 무늬의 편성물을 사용한 언더웨어가 소비자에게 선호될 수 있을 것이라 생각된다.

본 연구의 제한점으로는 조사 대상자가 H대학 학생에 국한되었으므로 전체 대학생에 일반화시키는 데 어려움이 있으며 후속연구로 다양한 연령층과 성별의 선호도에 대한 연구가 이루어져야 할 것이라 생각된다.

주제어 : 소재, 언더웨어, 대학생, 선호도, 계절

참 고 문 헌

- 1) 오준석(2003). 속옷의 기능과 사용소재, 토폴론 웹진, <http://www.toplon.hyosung.co.kr>
- 2) 패션시장 총점검-이너웨어-패션·고급화 현상 더욱 가속화된다(2003. 1. 10). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 3) '02 새 봄 인너웨어 시장을 점점한다.(2002. 5. 4). 텍스타일타임즈, <http://www.textiletimes.co.kr>
- 4) 쑥, 황토, 맥반석 성분 등 기능성 내의 붓물(2001. 10. 31). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 5) '겨울내의도 패션'선택폭 넓어졌다(2001. 11. 19). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 6) 보정 속옷, 니치마켓을 노려라!(2000. 5. 10). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 7) 기능성 속옷, 쿨론·쿨맥스·인너쿨러(2003. 6. 20). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 8) 고감도 남성내의 시장 부상한다(2001. 6. 8). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 9) 색다른 소재의 인너웨어들(2002. 9. 30). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 10) 여성의류 매장에 "속옷상품" 등장(2001. 3. 29). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 11) 속옷도 맞추자! (2000. 9. 27). 패션앤닷컴, <http://www.fashionn.com>
- 12) 정미실(1997). 의복 상표충성도의 차원과 관련 변인에 관한 연구 -속옷을 중심으로-, 한국의류학회지, 21(1), 237~247
- 13) 김유화·권수에·김은영(2001). 20대 여성의 내의류 상표 선호도와 구매시 평가 기준, 한국의류학회지, 25(7), 1203~1214
- 14) 최종명·박은희·심규진·김인숙(1998). 속옷에 대한 착용태도 및 구매실태: 청주 시내 여중생 과 어머니를 중심으로, 한국생활과학회지, 7(2), 103~112.
- 15) 정혜원·김구자(2002). 노년 여성의 내의 구매 행동, 착용 및 관리에 관한 연구 -인천광역시 중심으로-, 한국의류학회지, 26(5), 737~747
- 16) 조영미(1989). 내의의 소재별 착용감에 관한 연구, 서울대학교 대학원 석사학위 논문
- 17) 안영숙(1986). Foundation 착용 실태에 관한 조사연구, 이화여자대학교 대학원 석사학위논문
- 18) 이경화(1998). 초등학교 여학생의 브래지어 착용실태에 관한 연구, 한국생활과학회지, 7(1), 147~166
- 19) 구양숙(1983). 거들의 착용감과 의복압, 경북대학교 대학원 석사학위논문
- 20) 김애숙(1982). Brassiere의 착용효과에 관한 연구, 동국대학교 대학원 석사학위 논문
- 21) 전현영(1986). 여성의 underclothes의 선호도 및 착용실태, 원광대학교 대학원 석사학위논문
- 22) 김선우(1997). 한국 여자 내의 문화에 관한 연구-바지를 중심으로-, 한국의류학회지, 21(5), 865~879
- 23) 최현수(1988). 시판 내의류 소재의 수분특성에 관한 연구, 서울대학교 대학원 석사학위논문
- 24) 이순원·유효선·최현수(1988). 시판 내의류 소재의 수분특성 및 착용감에 관한 연구(II)-시판 내의류 소재의 수분 물성-, 대한가정학회지, 26(4), 1~14
- 25) 이순원·유효선·조영미(1989). 내의류의 수분 특성 및 착용감에 관한 연구(II)-내의 착용시 생리적 반응과 착용감-, 대한가정학회지, 27(3), 29~37
- 26) 정혜원·나영주(1999). 세탁에 의한 편성물 내의의 변형, 한국의류학회지, 23(5), 737~744
(2003. 7. 31 접수; 2003. 11. 15 채택)