

痰飲이 神志에 미치는 영향에 대한 문헌적 고찰

정정수 · 김영균*

동의대학교 대학원 한의학과 심계내과학교실

Literatural Study on the effect of Dam-eum on Spirit

Jung Su Jung, Young Kyun Kim*

Department of Internal Medicine, College of Oriental Medicine, Dongeui University

Dam-eum(痰飲) is peculiar pathological product which is caused by functional difficulty in human fluid replacement and that principally originated functional difficulty between Lung(肺), Spleen(脾), Kidney(腎) and Sam-Cho(三焦). Dam-eum(痰飲) comes into force to disorder about ascending, decending, in and out of human energy circulation and frequently raises functional difficulty in human fluid replacement. As a result of that, it has much effect on action of Spirit(神志). After literatural study on the effect of Dam-eum(痰飲) on Spirit(神志), the result were obtained as follows : Dam-eum is not affecting to Spirit by itself. When Dam-eum is Positive Symptom(實證), Yang Symptom(陽證), mainly it affects to Spirit with Pung(風), Hwa(火), Kyung(驚), Youl(熱). And when it is Negative Symptom(虛症), it mostly affects with 脾胃虛寒, 心血不足. Dam-eum is a factor of causing disharmony between Heart & Kidney(心腎), Heart & Liver(心肝), Stomach & Gall Bladder Line(胃膽經) by 痰迷心竅, 痰火擾心. So it brings out troubles of fluid replacement. These are the main circumstances of affecting Spirit. To cure Disease of Spirit(神志病), which is caused by Dam-eum, there are not only uses the treatment of 理痰氣, 豁痰開竅. There are two treatments to use together. The first treatment is 清熱, 定驚, 息風, 清火 that removes fitted toxin. And the other treatment is that keeps the balance of Internal Organs.

Key words : Dam-eum(痰飲), Lung(肺), Spleen(脾), Kidney(腎), Sam-Cho(三焦)

서 론

痰飲이란 독특한 형태의 病邪로 體内の 水液代謝의 障礙로 形成된 病理產物이다. 이는 人體津液代謝의 運行, 收布 및 轉化 失調로 形成되는 것으로 肺, 脾, 腎 등 臟腑의 氣化機能障礙와 三焦水道가 通調하지 못하여 體內津液代謝의 紊亂을 일으켜 津液의 정상적인 收布와 排泄에 影響을 미쳐 水濕이 停滯되어 生한 것이다²⁸⁾. 이에 대해 <外臺秘要>에서는 "病源痰飲者由氣脈閉塞 津液不通 水飲氣停在胸膈 結而成痰"²⁵⁾이라 記述하여 痰飲이 각종질환을 일으키는 대략적인 機轉에 대해 論하였다. 痰飲은 張³⁾의 金匱要略에 最初로 使用되어진 病理的인 用語로 많은 醫家들에 의하여 각종질환의 큰 原因의 하나로 認識되어져 오고있다²⁴⁾. 비록 內經에는 痰飲이라는 명칭이 記錄되어 있지는 않지만 <素問·至真要大論>에 "歲太陰在泉 ... 民病積飲 ... 世陽明在泉 ... 民病喜嘔 嘔有苦 善太息 ... 太陰之勝 ... 飲發於中 ... 太陰之復 飲發於中"¹⁾이라 하여 痰飲에 대한 起源이 되는 概念에 대해 記錄하

고 있다. 痰飲은 體內 氣機의 昇降出入에 障礙를 일으키며 水液代謝의 進行에 影響을 미치고 쉽게 神明을 蒙蔽하는 등의 疾患을 야기시키게 되는데 이에 대해 <醫宗損益>에서는 "故爲諸病之源 怪病由痰盛也"²⁶⁾이라하여 原因이 명확치 않은 怪疾의 상당수 原因을 痰으로 보아 痰飲이 病因으로서 가지는 重要性을 認識하였다. 神이란 <靈樞·本神篇>에서 "故生之來謂之精 兩精相搏謂之神"²⁾이라하여 生命體의 始生과 함께 깃드는 것으로 意識思维 및 肢體活動을 主管하고 情緒現狀을 外部로 나타내며 또한 人體의 生理變化를 表現하는 것으로 生命活動의 情況을 表現한다²⁷⁾. 이를 <醫宗金鑑>에서는 "形之精粹處名心 中舍良性本天真 天真一氣精神祖 體是精兮用是神"¹⁴⁾라 하였다. 神은 人體의 生理機能이 弱화된으로써 각종의 病症을 나타내며 이에 대한 原因으로는 瘀血, 氣滯, 痰飲, 蓄熱 등²⁹⁾이 있다. 이 중에서 痰飲이 어떻게 神志에 影響을 주고 있는지와 각각의 治療法에 대해 文獻的으로 考察하여 약간의 知見을 얻었기에 이에 보고하는 바이다.

본 론

* 교신저자 : 김영균, 울산광역시 남구 신정동 479-7번지

E-mail : ykkim@demc.or.kr Tel : 052-226-8102

· 접수 : 2002/11/12 · 수정 : 2002/12/21 · 채택 : 2003/01/20

金匱要略³⁾

問曰 夫飲有四 何謂也 師曰 有痰飲 有懸飲 有益飲 有支飲 問曰 四飲何以爲異 師曰 其人素盛今瘦 水走腸間 漉漉有聲 謂之痰飲 飲後水流在脇下 欬唾引痛 謂之懸飲 飲水流行 歸于四肢 當汗出而不汗出 身體疼重 謂之溢飲 欬逆倚息 短氣不得臥 其形如腫 謂之支飲 水在心 心下堅築 短氣 惡水不欲飲 水在肺 吐涎沫 欲飲水 水在脾 少氣身重 水在肝 脇下支滿 噎而痛 水在腎 心下悸 夫心下有留飲 其人背寒冷如手大 留飲者 脇下痛引缺盆 欬嗽則輒已 胸中有留飲 其人短氣而渴 四肢歷節痛 脈沈者 有留飲 膈上病痰 滿喘欬吐 發則寒熱 背痛腰疼 目泣自出 其人振振身劇劇 必有伏飲 夫病人飲水多 必暴喘滿 凡食少飲多 水停心下 甚則則悸 微者短氣 脈雙弦者寒也 皆大下後善虛 脈偏弦者飲也 肺飲不弦 但苦喘 短氣 支飲亦喘而不能臥 加短氣 其脈牢遲 病痰飲者 當以溫藥和之 心下有痰飲 胸脅支滿 目眩 苓桂朮甘湯主之

偏門事親⁴⁾

風痰

夫風痰痰疾 或熱在膈上 頭目不清 涕唾稠粘 或咳嗽上喘 時發潮熱 可用獨聖散吐之 土言乞可服搜風丸涼膈散之類

丹溪心法⁵⁾

瘧

瘧切不可作風治 兼用風藥 大率與瘧病相似 比瘧爲甚爲虛 宜帶補 多是氣虛有火兼痰 宜用人參 竹瀝之類

癇

驚與痰宜吐 大率行痰爲主 用黃連 南星 瓜蔓 半夏尋火尋痰 分多分少 治之無不愈者 分痰與熱 有熱者 以涼藥清心 有痰者 必用吐藥 吐後用東垣安神丸 大法宜吐 吐後用平肝之劑 青黛 柴胡 川芎之類 龍苻丸正服之 且如癇 因驚而得 驚則神不守舍 舍空而痰聚也 癇狂

癇屬陰 狂屬陽 癇多喜而狂多怒 脈虛者可治 實則死 大率多因痰結於心胸間 治當鎮心神 開痰結 亦有中邪而成此疾者 則以治邪法治之

驚悸怔忡

驚悸者血虛 驚悸有時 以朱砂安神丸 痰迷心竅 痰藥皆可 定志丸 加琥珀 鬱金 怔忡者血虛 怔忡無時 血少者多 有思慮便動屬虛 時作時止者 痰因火動 瘦人多因是血少 肥人屬痰 尋常者多是痰 眞覺心躁者是血少 四物 朱砂安神之類 假如病因驚而得 驚則神出其舍 舍空則痰生也

健忘

健忘精神短少者多 亦有痰者

醫學入門⁶⁾

<瘧門> 口噤不省 通身強 內外因皆 挾痰火 或外因風邪 或內因七情 皆必挾痰火而後 發瘧

痰壅 發瘧不醒 或只手足搐搦 左右動搖 宜祛風導痰湯 加 竹瀝 薑汁 風痰盛者 敗毒散 加 防風 天麻 黃芩 全蝎 生薑 薄荷 或 通聖散 加 人參 柴胡 間服 壽星丸 薑汁竹瀝下

實火則 胸滿 口噤 咬牙脚攣 臥不着床 大便閉者 大承氣瀉下之 仍忌風藥 蓋火爲風燥之本 能治其火 則風自散而燥自潤矣

<癇> 癇有陰陽 只是痰

內傷最多 外感極少 蓋傷飲食 積爲痰火 上迷心竅 驚恐憂怒則火盛 神不守舍 舍空痰塞

丹溪云 癇因 痰塞心竅 發則 頭旋卒倒 手足搐搦 口眼相引 胸背強直 叫吼吐涎 食頃乃醒 病先身熱 脈浮在表 陽癇 屬六腑 易治 病先身冷 脈沈在裏者 陰癇 屬五臟 難治 若神脫 目睛 如愚痴者 不治

<癲狂> 癲狂痰火 閉心當 都緣喜怒 太無常

素問註云 多喜爲癲 多怒爲狂 喜屬心 怒屬肝 二經皆火 有餘之地 但 喜則氣散 畢竟 謀爲不遂 鬱結不得志者 多有之 大概 痰迷心竅者 葉氏清心丸 金箔鎮心丸 朱砂安神丸 心風癲者 牛黃清心丸 追風祛痰丸 虛者 加 柴河車 一具 爲糊 怒傷肝者 寧神導痰湯 瀉青丸 當歸龍苻丸 因驚者 抱龍丸 驚氣丸 丹溪云 五志之火 鬱而成痰 爲癲爲狂 宜以人事之制之 如喜傷心者 以怒解之 以恐勝之 憂傷肺者 以喜勝之 以怒解之

<邪祟> 妄言未見 如神鬼 邪祟由來 痰作殃

視聽言動 俱妄者 謂之邪祟 甚則能言 平生未見聞事 及五色神鬼 此乃氣血虛極 神光不足 或挾痰火壅盛 神昏不定 非真有 妖邪鬼祟

<驚悸> 驚悸惕惕 不自定 如人將捕 曰驚悸

思慮過度 及因大驚大恐 以致心虛停痰 或耳聞大聲 目見異物 臨危觸事 便覺驚悸 甚則心躁欲厥

<怔忡> 怔忡因驚悸久而成 痰在下 火在上故也

又有健忘 非貫鈍 精神短少 痰上攻

怔忡久則健忘 三證 雖有淺深 然 皆心脾血少 神虧 清氣不足 痰火濁氣上攻 引神歸舍丹主之

亦有所崇陰魄不足 善忘者 常大補氣血 及定志丸 如老年神衰者 加減固本丸

醫學正傳⁷⁾

癲狂病症

<難經> 陰陽之說 恐非理也 大抵狂爲痰火實盛 癲爲心血不足 多爲求望高遠不得志者有之 癲病獨主乎痰 因火動之所作也 治法 癲宜乎吐 狂宜乎下 癲則宜乎安神養血 兼降痰火

邪祟

病有心虛驚惕 如醉如痴 如爲邪鬼所附 或陽陰內實 以致登高而歌 棄衣而走 皆痰火之所爲 實非妖邪祟之所迷也 ... 丹溪曰 血氣者 心之神也 神既衰乏 邪因而入 理或有之 若夫氣血兩虛 痰塞心胸 妨碍升降 不得運行 而致十二官各失其職 視聽言動皆爲虛妄 以邪治之 其人必死 可不審乎

怔忡驚悸健忘症

夫所爲怔忡者 心中惕惕然動搖而不得安靜 無時而作是也 驚悸者

蹇然而跳躍驚動而有欲厥之狀 有時而作者是也 若夫二證之因 亦有清痰積飲 留結于心胞胃口而爲之者 又不可固執以爲心虛而治

萬病回春⁹⁾

癲狂

· 脈癲癇之脈 陽浮陰沈 數熱滑痰 狂發於心 驚風肝癇 弦急可尋
· 邪崇之症 似癲而非癲 有時明有時昏 但心者一身之主 清淨之府 外有包絡以羅之 其精華之聚萃者 名之曰神 通陰陽 察纖毫 無所紊亂 稍有濁痰 沉入其中 以主宰 故昧其明 言語交錯 或精氣赤汗流通 逐去濁物 其言猶復舊也 此名爲痰迷心竅之患 非邪崇也

癇症

癇病者卒時暈倒 身軟咬牙 吐涎沫 遂不省人事 隨後醒者 是癇病也 有羊癇猪癇牛癇馬癇犬癇者 驚風熱痰 俱用二陳湯加減 安神丸 又有癇病者 狂叫奔走 而不知人事也 主於痰治 在痰症二陳湯加減

健忘

健忘者 爲事有始無終 發言不知首尾 此是病名也 非比生成愚頑也 精神短少者 多至於痰 有因心氣不足 恍惚多忘事者 有因思慮過度 勞傷心脾忘事者 用醒脾湯加減 若痰迷心竅忘事者 用瓜薑枳實湯加減治之

怔忡

心若時跳時止者 是痰因火動也

不寐

健忘驚悸怔忡 失志不寐 心虛 皆是痰涎沃心 以致心氣不足 若用涼劑太過 則心火愈微 痰涎愈盛 而病益深 宜理痰氣

醫學綱目⁹⁾

癲癇

癲癇 卽頭眩也 痰在膈間 則眩微不仆 痰溢膈上 則眩甚仆倒於地 而不知人 名之曰癲癇 徐嗣伯云 大人曰癲 小兒曰癇 其實一疾也 然與中風中寒中暑尸厥等仆倒不同 凡癲癇仆時 口中作聲 將省時吐涎沫 省後又復發 時作時止 而不休息 中風中寒中暑尸厥之類 則仆時無聲 省時無涎沫者 後不復再發 間有發者 亦如癲癇之常法也

心愴愴動

愴愴 因痰動也 心愴愴動者 謂不怕驚而心自動也 驚恐亦曰心中愴愴恐 謂怕驚而心亦動也

普濟方¹⁰⁾

凡心下有水者 築築而悸 短氣而恐 其人眩而癲

醫宗必讀¹¹⁾

痰飲

· 痰之爲病 十嘗六七 而內經敘痰飲四條 皆因濕土爲害
· 夫飲入於胃 游溢精氣 上輸於脾 脾氣散精 上歸於肺 通調水道 下

輸膀胱 水精四布 五經並行 何痰之有 惟脾土虛濕 清者難升 濁者難降 留中滯澀 痰而成痰 故治痰先補脾 脾復健運之常 而痰自化矣

驚

外有危險 觸之而驚 心膽強者 不能爲害 心膽怯者 觸而易驚 氣鬱生涎 與氣搏 變生諸證 或短氣或自汗 眠多異夢 隨即驚覺 臥多驚魘 口中有聲 外物卒驚 宜行鎮重 或熱鬱生痰 或氣鬱生痰 丹溪曰 驚則神出於舍 舍空得液 痰涎永繫於胞絡之間

悸

經文及 原病式云 水衰火旺 心胸躁動 傷寒論曰 心爲火而惡水 水停心下 築築然跳動不能自安 亦有汗吐下後 正氣虛而悸不得臥者 丹溪責之虛與痰 證狀不齊 總不外於心傷而火動 火鬱而生涎也 若夫虛實之分 氣血之辨 痰與飲 寒與熱 外傷天邪 內傷情志 是在臨證者詳之

健忘

內經之原健忘 俱責之心腎不交 心不下交於腎 濁火亂其神明 腎不上交於心 精氣伏而不用 火居上則因而爲痰 水居下則因而生躁 擾擾絃絃 昏而不寧 故補腎而使之時上 養心而使之善下 則神氣清明 志意常治 而何健忘之有

張氏醫通¹²⁾

神志門·癲

癲之爲證 多因鬱抑不遂 侘傺無聊所致 精神恍惚 語言錯亂 或歌或笑 或悲或泣 如醉如狂 言語有頭無尾 穢潔不知 經年不愈 皆由鬱痰鼓塞心包 神不守舍 俗名痰迷心竅 安神豁痰爲主 先以控涎丹涌出痰涎 後用安神之劑 怒動肝火 風痰上盛而發癲狂 導痰湯加芩連菖遠 煎成入朱砂沈香磨汁調服

驚

若因內氣先虛 故觸事易驚 或卒然聞響大聲 目擊異物 遇險臨危 皆使人有惕惕之狀也 驚則氣亂 鬱而生火生涎 涎與氣搏 變生諸證 或短氣 或自汗 或眠多異夢 隨即驚覺

臨證指南醫案¹³⁾

痰

汪 宿哮久矣不發 心悸震動 似乎懊憹之象 此屬痰火 治以宣通鬱退 勿徒呆補 痰火 ... 張 昏昏如寐 神憤如迷 痰熱內閉 勢非輕渺 痰熱內閉神昏

癲癇

· 孫 孫呆脈沈 因驚恐以致癲疾 語言不其明了 此痰火阻靈竅 深戒酒肉厚味 靜室善調 經年可愈 驚恐痰火升

· 推其病因 狂由大驚大怒 病在肝膽胃經 三陽并而上升 故火熾則痰涌 心竅爲之閉塞 癲由積憂積鬱 病在心脾胞絡 三飲蔽而不宣 故氣鬱則痰迷 神志爲之混淆 癲病或由驚恐 或由飲食不節 或由母腹中受驚 以致內臟不平 經久失調 一觸積痰 厥氣內風 猝焉暴逆 莫

能禁止 待其氣反然後已

醫宗金鑑¹⁴⁾

神病治法

內生不恐心跳悸 悸更驚傷是怔忡 善忘前言曰健忘 如昏以慧恍惚名 失志傷神心膽弱 痰飲九氣火相乘 清熱朱連歸地草 余病他門治法精

癩癩總括

癩狂癩疾三聖吐 風痰白丸熱痰痰 痰實逐心氣鬱鬱 痰驚須用控涎丹 無痰抱膽鎮心治 發灸百會自然安 初發皂角灌鼻內 涎多欲止点湯鹽

痰飲總括

陰盛爲飲陽盛痰 稠濁是熱沫清寒 燥少粘連咯不易 濕多易出風掉 眩 膈滿嘔吐爲伏飲 支飲喘咳腫臥難 飲流四肢身痛溢 嗽引脇痛謂 之懸 痰飲素盛今暴瘦 漉漉聲水走腸間 飲留肺胸喘短渴 在心下悸 背心寒

洄溪醫案¹⁵⁾

怔忡

蓋心爲火臟 腎爲水臟 腎氣挾痰以冲心 水能克火 則心振蕩不能自 主 使各安其位 則不但不相克 而且相濟 自然之理也

金匱要略手冊¹⁶⁾

癩(狀如厥癩)

精神病的一種 多由痰氣鬱結所致

癩

多種原因使風痰之邪隨氣上逆 蒙蔽心竅所致的一種發作性神志異常 疾病 <金匱要略>原文所述主要爲熱癩

東醫寶鑑¹⁷⁾

驚悸

- 仲景曰 食少飲多 水停心下 甚者 則悸 微者 短氣
- 三因曰 五飲停蓄 閉於中脘 最使人驚悸 屬飲家

怔忡

- 心虛而痰鬱 則耳聞大聲 目擊異物 遇險臨危 觸事喪志 使人有惕 惕之狀 是爲驚悸 心虛而停水 則胸中滲漉 虛氣流動 水既上升 心 火惡之 心不自安 使人有怏怏之狀 是爲怔忡<直指>
- 怔忡者 心中惕惕然 動搖而不得安靜 無時而作者 是也<正傳>
- 怔忡 因驚悸久而成也 痰在下 火在上 參胡溫膽湯加黃連梔子當 歸貝母 氣鬱者 加味四七湯加竹瀝薑汁 或金箔鎮心丸 停飲者 二陳 湯(方見痰飲)加茯神檳榔麥門冬洗香或朱雀丸<入門>

心澹澹大動

- 綱目曰 心澹澹動者 因痰動也 謂不怕驚而心自動也 驚恐 亦曰心 中澹澹 謂怕驚而心亦動也
- 心忪 非心忪也 內經曰 胃之大絡 名曰虛里 貫膈絡肺 出於左乳下 其動應衣 脈宗氣也 虛而有痰 即動更須與發一陣熱者 是也<資生>

癩癩

· 風眩之病 起於心氣不足 胸上蓄熱 實痰熱相感 而動風 風心相亂 則悶昏 故謂之風眩<資生>

· 痰在膈間 則眩微不仆 痰溢膈上 則眩甚仆倒於地 而不知人 名之 曰癩癩 大人曰癩 小兒曰癩 其實一也 又曰 仆倒不省 皆由邪氣逆 上 陽分而亂於頭中也 癩癩者 痰邪逆上也 痰邪逆上 則頭中氣亂 頭中氣亂 則脉道閉塞 孔竅不通 故耳不聞聲 目不識人 而昏眩倒仆 也 以其病在頭顛 故曰癩疾<綱目>

癩狂

癩者 異常也 精神痴呆 言語失倫 狂者 凶狂也 輕則自高自是 好歌 好舞 甚則棄衣走 而踰垣上屋 又甚 則披頭大叫 不避水火 且欲殺 人 此 痰火壅盛而然<入門>

醫門寶鑑¹⁸⁾

癩狂

癩者異常也 狂者凶狂也 癩之症言語失常 精神如癡 甚則悲哭不樂 僵仆直視 狂之症 妄言妄語 好歌好舞 甚則棄衣而走 踰牆上屋 大 抵癩者陰血少心火不寧之致也 治宜養血安神 狂者陽氣有餘痰火壅 盛之故也 治宜清火化痰 觀此二症 顯有陰陽之殊 而諸方所以通言 者何也 蓋以癩而兼狂 狂而兼癩 常相兼併之故也

癩病

癩者以其間發之疾而名也 其原或傷食鬱久 而成痰火 上迷心竅 或 驚恐氣併 而肝脾虛 風痰上湧之致也

驚悸怔忡

驚悸者 驚然躁躍驚動欲厥之狀也 怔忡者 心胸築築 躁動不寧之狀 也 蓋由喜怒哀恐所動 心血不足 神明不安 或清痰積陰 留結心包胃 口之致也 大抵驚悸者 心膽虛怯之候也 治宜補壯心膽 怔忡者 心血 不足之由也 治當補血調氣耳

健忘

健忘者 陡然忘事也 爲事有始無終 言談不知首尾 蓋由思慮 而損傷 心脾 神血耗損 而不守停飲 而氣鬱成痰 心脾之氣 不舒之致也 治 宜養心血理脾氣 寧神化痰

濟衆新篇¹⁹⁾

驚悸怔忡

驚悸者 火懼水有時而作也 大概屬血虛與痰 有時心跳亦是血虛 時 作時止者 痰因火動 蓋心膽經病 ... 肥人多痰 瘦人多血虛 驚悸怔 忡皆然

健忘

事有始無終 言無首尾 由精神短少 亦有痰者 ... 若痰迷心竅健忘者 瓜蒌枳實湯加減

癩癩

痰在膈間 眩微不仆 痰在膈上 眩甚仆倒 大人曰癩 小兒曰癩 皆由

邪氣逆上 陽分亂于頭中 ... 癇有五 馬牛羊鷄猪 以其病狀偶類 其實痰火驚 三者而已 ... 痰結心胸 開痰鎮心 心經蓄熱 清心除熱 痰迷心竅 祛痰寧心

癲狂

癲陰盛多喜 狂陽盛多怒 蓋心肝二經火盛 大抵狂為痰實 癲為心血少 治法俱豁痰順氣 清火平肝 癲謂僵仆不省 狂為妄言妄走

傳青主男女科²⁰⁾

癲狂門

癲狂

此症 多生於脾胃之虛寒 飲食入胃 不變精而變痰 痰迷心竅 遂成癲狂 苟徒治痰 而不補氣 未有不死者也

發狂見鬼

此症 氣虛而中痰也 宜固其正氣 而佐以化痰之品

狂症

此乃心氣之虛 而熱邪乘之 痰氣侵之也

六科準繩²¹⁾

痰飲

驚痰則成心包痛癲疾 熱痰成煩燥頭風爛眼燥結怔忡懊懣驚眩

癲

有病癲人專服四七湯而癒 益痰迷為癲 氣結為痰故也 ... 此病由七情得之 痰涎包絡心竅

癇

劉宗厚曰 陰陽癇猶急慢驚 陽癇不因吐下 由其有痰 有熱客於心胃之間 因聞大驚而作 若熱盛 雖不聞驚亦自作也 宜用寒藥以攻治之 陰癇亦本於痰 熱所作醫以寒涼攻下太過 損傷脾胃變而成 陰宜用溫平補胃燥痰之藥治之 若曰不因壞證 而有陰陽之分 則是指痰熱所客 表裏臟腑淺深 而言癇病 豈本自有陰寒者哉

驚悸恐總論

人之所主者心 心之所養者血 心血一虛 神氣失守 失守則舍空 舍空而痰入客之 此驚悸之所由發也 ... 心虛而停水 則胸中滲漉 虛氣流動 水既上乘 心火惡之 心不自安 使人有怏怏之狀 或築築然動 是則為悸 驚者 與之豁痰定驚之劑 悸者 與之逐水消飲之劑 所謂 扶虛調養心血 和平心氣而已

驚

三因云 五飲停蓄 閉於中脘 最使人驚駭 屬飲家 心膽虛怯 觸事易驚 或夢寐不祥 遂致心驚 膽怯氣鬱生涎 涎與氣搏變 生諸證 或短氣悸乏 或復自汗者 並溫膽湯主之

悸

心悸之由 不越二種 一者虛也 二者飲也 ... 其停飲者 由水停心 下心為火 而惡水 水既內停 心不自安 故為悸也 ... 若痰飲停於中焦

礙其經絡不得舒通 而鬱火與痰 相擊於心下 以為怔忡者 必導去其痰 經脈行則病自已

健忘

若夫痰之健忘者 乃一時之病 然病忘之邪 非濁痰也 凡是心有所寄 與諸火熱傷亂其心者 皆得健忘

萬病醫藥顧問²²⁾

怔忡類

平素嗜食肥甘厚味 釀成頑痰 阻於心臟 致令心悸

癲病類

抑鬱不遂 抑鬱不遂 侘傺無聊 或心肝驟受刺激 鬱痰敲塞心胞 神不守舍 以致精神恍惚 語言錯亂 或歌或笑 或悲或泣 言語無次 穢潔不知 經年不愈 是謂癲病 癲者邪入於陰也

狂病類

得之憂飢 其人憂飢 或大恐或大喜 五志之火內燔 煎熬成痰 上蒙心竅 以致神志失常 猖狂剛暴 妄作妄為 若有邪祟附身者 是謂狂病 狂者邪入於陽也 其病雖屬於心肝兩經 而根蒂則多附着於胃 蓋胃為水谷之海 痰涎易於停滯 得食則釀痰而病益甚矣

癇病類

風痰氣驚 風痰氣驚 四氣相合 膠結不解 挾肝風以為病 遂成癇病

奇效良方²³⁾

痰飲門

或有喜怒哀樂之過情 飲食起居之不節 濕熱內蘊 風寒外搏 皆為痰飲 變則為寒為熱 為喘為咳 為嘔吐 為反背 為腫滿 為眩暈 為風癇 為噎氣 為吞酸 為嘈雜 為痞膈 為疼痛 為怔忡 此皆痰之為病 ... 其或喜怒哀樂不中節 起居飲食失其常 皆令榮衛否阻 氣血敗濁 為痰為涎為飲諸證生焉 結伏于胸膈則眩暈 嘈忪忡悸 癰閉痞膈 喘嗽氣急 停滯于關節則筋脈攣急 肢節疼痛 手足卒曳 寒熱往來

怔忡健忘動悸門

又有風寒暑濕 閉塞諸驚 令人怔忡 又有七情過傷 加以協飲所致 遂成五飲停蓄 壅塞中脘 亦令人怔忡 ... 蓋心主血 因血少不能養其真臟 或停飲而氣鬱以生痰 氣既滯 脾不得舒 是病皆由此作 ... 驚者恐怖之謂 悸者怔忡之謂 心虛而鬱痰 則或聞大聲 目擊異物 遇險臨危 觸事喪志 心為之忤 使人有惕惕之狀 是則為驚 卽動悸也

고찰

痰은 많은 醫家들에 의하여 상당수 疾病의 중요한 病因으로 인식되어져 왔으며 특히, 李¹¹⁾는 醫宗必讀에서 “痰之為病 十嘗六七”이라 하여 많은 部分의 病因을 痰으로 보아 痰이 가지는 중요성에 대해 認識하였다. 張⁹⁾은 <金匱要略>에서 水氣나 水飲이 心下에 停滯되어 甚하면 心悸를 일으키고 輕하면 短氣한다고 하여

痰이 腸間에 漉漉有聲하고 咳嗽引痛, 身體疼痛, 脇下支滿하는 이외에도 神에 대하여 病變을 일으킨다고 보았다. 張⁴⁾은 <扁門事親>에서 “夫風痰酒痰 或熱在膈上 頭目不清”이라 하여 痰이 風, 酒, 熱 등을挾하여 膈上으로 溢하면 頭目を 不清하게 할 수 있다고 하였다. 朱⁵⁾는 病因의 많은 부분이 痰에 있다고 認識하였는데 神志에 관계되는 疾患에도 예외는 아니어서 痰에 대해서는 癇보다 더 甚하고 虛한 것으로 氣虛에 痰火가 兼한 것이라고 하였고 癇은 “因驚而得 驚則神不守舍 舍空而痰聚也”라 하여 痰으로 因한 부분이 큰 것으로 이해하였으며 治法으로도 吐法을 사용하여야 한다고하여 行痰을 爲주로 하였다. 또한, 癲狂의 原因 중에 痰이 心胸間에 結하여서 生하는 것을 重視하였고 開痰結하는 治法을 사용하였으며 驚悸怔忡에 있어서도 驚悸가 있는 것은 痰迷心竅하는 것이고 怔忡은 血少한 가운데 痰因火動하여 發生하며 健忘 또한 痰으로 인해 精神短少되는 것이라고 하였다. 李⁶⁾는 <醫學入門>에서 痰에 대해 “內外因皆 挾痰火 或外因風邪 或內因七情 皆必挾痰火而後 發痰”라 하였고 癇도 “癇有陰陽 只是痰”이라하여 痰이 原因이 됨을 분명히 하였는데 內傷으로 因한 것이 가장 많고 外感으로 因한 것은 극히 작다고 보았으며 內傷으로 작용하는 機轉은 飲食이 積하여 上迷心竅하거나 七情으로 火가 盛하면 神不守舍하고 舍空痰塞하게 됨으로써 癇이 된다고 하였다. 癲狂은 痰火가 心堂을 閉하는 것으로 素問註를 引用하여 喜怒不節함으로 因한 心, 肝 二經의 火와 痰迷心竅와 驚으로 인하여 發生하는 것이 있다고 하였으며, 邪崇은 “邪崇由來 痰作殃”이라 하여 氣血이 極虛하고 神光이 不足한데 痰火壅盛을挾한 것이라 하였으며, 驚悸는 思慮過度와 大驚大恐으로 心虛停痰한 것이라 하였고 怔忡은 驚悸가 久하여 成한 것으로 痰在下 火在上한 까닭이라 하였으며, 健忘 또한 質鈍한 것이 아니고 精神短少한 것이라 하여 痰이 上攻한 것이라 하여 痰이 神志에 미치는 광범위한 影響에 대하여 論하였다. 虞⁷⁾는 <醫學正傳>에서 狂은 痰火實盛으로 된 것이고 癲은 心血不足으로 因한 것이며 癇은 痰이 火를 따라 動한 것이어서 癇은 吐하고 狂은 下하며 癲은 養血하면서 降痰火하는 治法을 使用하며 邪崇은 痰火로 因한 것이지 妖邪崇之迷가 아니라고 하였으며 怔忡, 驚悸, 健忘 症도 清痰積飲이 心包胃口에 留結하여 이루어진 것이므로 心虛로 因한 治療를 固執해서는 안된다고 하여 補虛養血하는 가운데 痰火를 治療하여야 한다고 하였다. 甄⁸⁾은 “脈癲癇之脈 陽浮陰沈 數熱滑痰 狂發於心 驚風肝癇”이라 하여 熱에挾한 痰이 癲癇의 原因이 됨을 認識하였고, 邪崇도 淸淨之府이면서 一身之主인 心에 精華가 聚하여진 神이 濁痰으로 昧其明하여진 것으로 痰迷心竅之患이라고 하였으며 癇의 五種은 驚風熱痰에 起因하는 것이며 狂叫奔走, 不知人事하는 것은 痰을 治療하는 것을 爲주로 삼아야 한다고 하였다. 健忘에 대해서는 “精神短少者 多至於痰”이라 하였고 心氣不足, 思慮過度와 痰迷心竅 忘者로 나누어 治療하였다. 怔忡에 대해서는 痰因火動한 것이라 하였으며 健忘, 驚悸, 怔忡, 失志不寐 모두는 心虛한 것으로 痰涎天心하여 心氣不足에 이른 것으로 涼劑를 濫用하면 心火가 弱해져 痰涎이 더욱 盛해지므로 病이 甚해지니 理痰氣해야 한다고 記述하였다. 樓⁹⁾는 “癲癇 卽頭眩也”라 하여 痰이 膈間에 있게 되면 眩이 微弱하고 不仆하나 痰溢

膈上하면 眩甚仆倒於地 而不知人한다하여 痰이 上溢하여 神志에 影響을 주는 경우가 많음을 記述하였고 心愴愴動은 痰으로 因하여 動하는 것이라 하였다. 朱¹⁰⁾는 <濟濟方>에서 “心下有水者 築築而悸 短氣而恐 其人眩而癲”이라하여 水氣가 心을 抑壓하여 神志에 影響을 준다고 하였으며, 李¹¹⁾는 驚은 “心膽怯者 觸而易驚 氣鬱生涎 與氣搏 變生諸證”이라 하여 心膽이 虛한 가운데 便乘한 痰에 의하여 神志에 病을 일으킬 수 있다고 하였으며 悸는 仲景과 丹溪의 說을 引用하여 心下停水와 虛, 痰으로 因하여 悸가 생긴다고 하였는데 心傷하여 火動하고 火鬱하여 生涎하는 機轉으로 悸가 發生하며 氣血과 痰飲, 寒熱과 內外傷을 나누어 治療하여야 한다고 하였다. 健忘은 內經의 說을 引用하여 心腎不交所 因한 것이라 전제하고 火居上하여 痰을 만들고 水居下하여 燥를 生하여 神氣가 不清하여져서 健忘이 된다고 하였다. 張¹²⁾은 癲의 原因은 鬱痰鼓塞心包하여 神不守舍한 것으로 痰迷心竅한 것이었으니 安神豁痰 爲주로 治療하여야 한다고 하였고 怒動肝火하여 風痰上盛하여서도 癲이 發할 수 있다하였다. 또한 “驚則氣亂 鬱而生火生涎 涎與氣搏 變生諸證”이라 하여 痰涎이 眠多異夢, 隨卽驚覺등의 神志病을 일으킨다고 보았다. 葉¹³⁾은 <臨證指南醫案>에서 心悸震動 似乎懊憹之象은 痰火에 屬한다고 하였으며 昏昏如寐 神憤如迷는 痰熱內閉한 것이라 하였다. 또 癲癇篇에서 狂은 大驚大怒로 말미암은 것으로 肝, 脾, 胃經에 病이 있으며 三陽에 并而上升하여 痰涌하고 心竅가 閉塞된 것이라 하였고 癲은 憂, 鬱이 積한 것으로 心, 脾, 包絡에 病이 있어 神志가 昏濁하여서 發生하며 癇은 驚恐, 飲食不節, 腹中爲驚으로 內臟이 不平한 것이나 모두 積痰으로 因한 것이라고 보았다. 醫宗金鑑¹⁴⁾에서는 驚悸, 怔忡, 健忘, 恍惚, 失神, 傷神등의 疾患은 모두 心虛膽弱으로 因하여 痰飲, 九氣火가 上升한 것이라 하였으며 癲狂癇疾은 모두 吐法을 使用하며 上升한 痰을 祛하여야 한다고 하였고 風痰, 痰實, 痰驚등이 重要한 原因이 된다고 하였다. 洵溪醫案¹⁵⁾에서는 腎氣가 挾痰하여 沖心하며 水能克火하여 水振蕩不能自主하므로 怔忡이 된다고 하였다. 金匱要略手冊¹⁶⁾에서는 癲을 精神病의 一種으로 痰氣가 鬱結된 所致라고 하였고 癇은 多種의 原因으로 風痰의 邪가 隨氣逆上하여 蒙蔽心竅한 所致로 이루어지는 一種의 發作性 神志異常疾患이라 하였다. 許¹⁷⁾는 東醫寶鑑에서 各家의 說을 引用하여 神志의 病에 대한 여러 原因을 밝히고 있는데 驚悸는 仲景의 說과 三因의 記載를 引用하여 水氣와 五飲이 心下와 中脘에 停滯되는 것이 한 原因이 됨을 말하였고, 怔忡은 直指를 引用하여 心虛而停水하여 水既上升하여 心이 自定하지 못하므로 怔忡이 된다고 하였으며 心愴愴大動은 綱目과 資生을 引用하여 虛한 가운데 痰이 있어 動하는 것이라 하였으며 癲癇은 資生을 引用하여 風眩은 心氣不足에서 病이 시작되어 胸上에 蓄熱되어 實痰과 熱이 相感되어 風을 動하고 이것이 心을 어지럽게 하여 發生한다고 하였고 癲狂은 入門을 引用하여 痰火壅盛하여 생긴 것이라 하였다. 周¹⁸⁾는 癲은 “陰血少 心火不寧之致也”라 하였고 狂은 “陽氣有餘 痰火壅盛之故也”라 하여 癲은 虛한 가운데 火邪를挾하여 發生하고 狂은 痰火가 壅盛하여 發하는 것이라 하였고 養血安神과 淸火化痰의 治法을 使用하였으며 癇은 傷食鬱久하여 痰火를 形成하여 上迷心竅하거나 驚恐氣併하여 肝脾

虛하여 風痰上湧하므로 發生한다고 하였다. 驚悸, 怔忡의 原因은 驚勞憂恐所動으로 心血不足하여 神明이 不安한 것과 清痰積飲이 心包胃口에 留結한 까닭이라 하였다. 康¹⁹⁾은 驚悸는 火懼水하여 有時而作하는 것으로 血虛와 痰에 屬하며 心跳하는 것은 血虛에 屬하며 時作時止하는 것은 痰因火動하는 것으로 心膽經의 病이라 하였다. 健忘은 痰이 있어 精神短少한 것이라 하였으며 痰迷心竅로 因한 健忘도 있음을 기재하고 있다. 癲狂은 대개 心, 肝二經의 火가 盛한 것으로 狂은 痰實에 起因하고 癲은 心血不足에 起因한다하여 豁痰順氣 清火平肝의 治法을 使用한다고 하였다. 傅²⁰⁾는 癲狂은 脾胃之虛寒으로 飲食入胃하여 精으로 化하지 못하고 痰이되어 痰迷心竅함으로 生하는 것이 많다고 하였고 發狂見鬼하는 것은 氣虛而中痰으로 固其正氣하고 化痰하는 藥으로 佐하여야 한다고 하였으며 狂은 心氣之虛에 熱邪乘之하고 痰氣侵之한 것이라 하였다. 六科準繩²¹⁾에서 驚痰은 心包痛과 癲疾을 이루며 熱痰은 怔忡, 懊懣, 驚悸를 이룬다고 하였으며 癲은 益痰迷하여 癲이 된다고 하였으며 氣結爲痰된 까닭이라 하여 七情으로 말미암아 痰涎이 包絡心竅를 阻滯한 것이라 하였으며 癲은 劉宗厚의 말을 引用하여 陽癲은 痰과 熱이 心胃之間에 客하여 發하는 것이므로 寒藥으로 治療하고 陰癲 역시 痰에 根本을 두는데 寒涼藥으로 攻下太過하여 脾胃를 損傷하여서 變하여 이루어진 것으로 溫平補胃燥痰之藥으로 治療하여야한다고 하였다. 또한 “人之所主者心 心之所養者血 心血一虛 神氣失守 失守則舍空 舍空而痰入客之 此驚悸之所由發也”라 하여 痰이 心神에 미치는 影響에 대하여 記述하였으며 痰이 驚에 작용하는 기전은 三因을 引用하여 言及하였고 悸의 由來는 虛와 飲이라 하였고 飲이 心下에 있을 때 悸가 된다하였으며 痰飲이 中焦에 停하며 經絡이 不得舒通하며 鬱火하여 心下를 相擊하여 怔忡이 된다고 하였다. 健忘에서 痰之建忘은 일시적인 病이고 火熱이 亂其心한 것이 健忘이라고 하였으나 痰이 健忘의 한부분을 차지함을 否定하지는 않았다. 萬病醫藥顧問²²⁾에서는 平素 嗜食肥甘厚味하여 頑痰이 生하여 心의 機能을 阻함으로 悸가 생긴다 하였고 抑鬱不遂하거나 心肝에 刺戟이 累積되어 鬱痰이 心包를 攻擊하여 癲病이 이루어진다고 하였다. 또한 大恐 或은 大喜로 五志之火가 內煩하면 痰을 이루고 이것이 上蒙心竅하면 狂이 되며 狂病은 心肝驚에 속한다고는하나 根體는 胃에 있다고 하였는데 胃는 水穀之海이므로 痰熱이 쉽게 凝滯될 수 있어 飲食이 積하면 釀痰을 形成하여 病이 더욱 심해질 수 있다하였고 風痰氣驚 四氣가 相合하여 膠結不解하여 肝風을 挾하면 癲病을 이룬다고 하였다. 董²³⁾은 “或有喜怒哀樂之過情 飲食起居之不節 濕熱內蘊 風寒外搏 皆爲痰飲”이라 하여 痰飲이 생길 수 있는 다양한 原因에 대해 記述하고 있으며 痰飲으로 인하여 寒熱, 喘, 咳, 眩暈, 風癱, 怔忡, 癲 등을 包含하는 여러 가지 질환을 일으킬 수 있다고 지적하였고 五飲停蓄으로 壅塞中脘하면 怔忡이 生하고 心虛而鬱痰한데 外部의 衝擊을 받으면 動悸가 된다고 하였다. 以上에서 考察한 바와 같이 痰飲은 그 자체로 神志에 影響을 주기보다는 外部의 六淫이나 內傷虛症과 並發하여 臟腑 상호간의 유기적인 활동 및 經絡運行과 氣血順行에 障礙를 일으킴으로써 神志에 病變을 초래하는 것으로 이해할 수 있다.

결론

痰飲이 神志에 미치는 影響을 文獻적으로 考察한 結果 다음과 같은 結論을 얻었다. 痰은 그 자체로 神志에 影響을 주기 보다는 實證, 陽證일 때는 風, 火, 驚, 熱 등의 邪와 併發하여 影響을 주는 경우가 많고 虛證일 경우에는 脾胃虛寒, 心血不足에 便乘하여 影響을 주는 경우가 많았다. 痰은 痰迷心竅, 痰火擾心의 形態와 心腎, 心肝, 胃膽經의 不調和를 誘發하는 原因이 됨으로서 臟腑生理機能의 失調을 일으켜 神志에 影響을 주는 경우가 많았다. 痰으로 인한 神志病을 治療하기 위해서는 理痰氣, 豁痰開竅하는 治療法以外에도 痰에 挾한 邪氣를 除去하는 清熱, 定驚, 息風, 清火하는 治法과 五臟六腑의 平衡을 維持시켜주는 治療法을 並行하여야 한다.

참고문헌

1. 精校黃帝內經素問, 서울, 東洋醫學研究院出版部, p.295~298, 1985.
2. 精校黃帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究院出版部, p.68, 1985.
3. 張仲景, 仲景全書, 서울, 大成文化社, 金匱要略, p.33,34, 1993.
4. 張從定, 子和醫集, 北京, 人民衛生出版社, 儒門事親, p.138, 1994.
5. 丹溪醫集, 朱震亨, 北京, 人民衛生出版社, p.359, 361~363, 1995.
6. 李 梴, 醫學入門(雜病), 서울, 大成文化社, pp.368~375, 1990.
7. 虞 搏, 醫學正傳, 서울, 成輔社, p.267,270,274, 1986.
8. 龔延信, 萬病回春, 서울, 醫聖堂, p.225,227,230,231,234, 1993.
9. 樓 英, 醫學綱目, 蕭山樓英全書編纂, 北京, p.334,404, 1984.
10. 朱楠 等, 普濟方, 서울, 醫聖堂, p.1904~1905, 1993
11. 李中梓, 醫宗必讀, 北京, 人民衛生出版社, p.517,567,571,575, 1995.
12. 張 璐, 張氏醫通, 서울, 一中社, p.137,300,309, 1992.
13. 葉天士, 臨證指南醫案, 北京, 華夏出版社, p.281,282, 1995.
14. 吳謙 外, 醫宗金鑑, 北京, 中國醫藥出版社, p.495,496, 1995.
15. 葉天士, 臨證指南醫案, 北京, 華夏出版社, 徐靈胎, 泗溪醫案, p.845, 1995.
16. 段光周 外, 金匱要略手冊, 重慶, 科學技術文獻出版社, pp.110~111, 1988.
17. 許 澐, 東醫寶鑑, 서울, 大成文化社, pp.163~187, 1992.
18. 周命新, 醫門寶鑑, 서울, 麗江出版社, pp.493~499, 1995.
19. 康命吉, 濟衆新篇, 서울, 杏林書院, p.67 pp.69~70, 1982.
20. 傅青主, 新編傅青主男女科葉天士女科, 서울, 大成文化社, p.57, 1992.
21. 王肯堂, 六科準繩(雜病), 臺北, 新文豐出版股份有限公司, p.136, 309,314,333, pp.327~331, 1980.
22. 萬病醫藥顧問, 臺北, 大中國圖書公司, p.24,30,31.
23. 董宿輯, 奇效良方, 北京, 中國醫藥出版社, p.241,243,244,345, 1995.
24. 張介賓, 景岳全書(上), 서울, 大成文化社, p.634, 1988.
25. 王 燾, 外臺秘要, 北京, 人民衛生出版社, p.225, 1996.
26. 黃度淵, 醫宗損益, 서울, 麗江出版社, p.118, 1994.
27. 김완희 외, 동의생리학, 서울, 경희대학교출판국, pp.69~72, p.76, 1993.
28. 문준전 외, 동의병리학, 서울, 고문사, pp.70~73, 1993.