

인테리어현장 적응을 위한 실기실 구성에 관한 연구

A Study of Practical Room Composition for Interior Site Adaptation

박의정* / Park, Eui-Jeong

Abstract

Today the social concern about Interior Design gradually requires wide comprehension. Also according to demanders' requirement. Colleges cope with speed. Interior Design made by experts for the function and purpose in the conception of decoration. Therefore, Colleges are responsible to educate for more capable professional designers. But management is the first concern for Interior Design Company students are going to work at. Interior Design has not the important state yet in Korea, it is hard to manage the company with only design works on the table. As architectural design side must get some admission, design is apart from construction. but they are worked together in Interior Design. Also, as the architectural design with process detail drawings, interior design is required the detail design for construction. But it is the facts that the college is interested in and concentrated on rather education for design and space plan than intensive education for construction because of the restricted environment of practice room. I propose component and practical use of nude construction department to understand detailed design.

키워드 : 현장적응, 누드시공, 시공디테일, 공정적산, 상세설계

1. 서론

1.1. 배경 및 목적

인테리어디자인에 관한 사회적 관심이 더욱 폭넓게 이해되고 있는 오늘, 수요자의 요구에 따라 대학에서도 순발력 있게 대응하고 있다. 단순히 장식을 한다는 개념에서 공간을 디자인하고 기능과 목적을 성취하기 위해 전문가의 손에 의해 공간이 연출되어야 한다는 것으로까지 발전되어가고 있음을 보면서 이를 위해 대학에서도 더 실력 있는 전문디자이너를 배출해야 한다는 책임과 희망을 동시에 갖게 된다. 그리하여 대학에서의 인테리어디자인 교육은 디자인 전반에 관한 이론과 기초실기, 특히 설계에 비중을 둔 많은 과목들과 시공, 취업관련 과목들로 구성되어 지금까지 진행되어 오고 있다. 그러나 졸업생들이 취업하는 인테리어 관련업체들의 상황을 보면 대학으로부터 더욱 순발력 있는 교육 내용을 필요로 하고 있음을 알 수 있다. 기업이 다 그러하듯 인테리어 사무실도 우선은 경영이다. 디자인 작업을 많이 하고자하면 사무실이 지속되어야 하는데 그러기 위해서는 공사가 있어야 하고 시공을 통해 이윤을 남겨야 함

은 상식이다. 특히 한국 사회가 아직은 인테리어, 그것도 디자인에 대한 가치가 정립되지 않아서 설계만 하고서는 사무실을 버텨나가기가 어렵게 되어 있다. 사무소의 소장 중에서도 설계-디자인은 무료로 해주고 그 대가로 공사를 하겠다는 생각을 가진 사무실이 상당수 있으니, 그러한 업체에서는 인테리어디자인 전공졸업생들에게도 공사를 집행 할 수 있는 능력을 요구하는 것은 당연한 일이다. 건축설계는 허가를 받아야 하는 필수요건 때문에 설계, 시공이 구분되어 있지만 인테리어디자인은 일반적으로 설계, 시공을 같이 하고 있다. 또한 공종별 상세한 시공도면을 첨부하는 건축설계와 같이 인테리어 디자인도 시공을 위한 상세한 설계를 필요로 하고 있으나 대학의 실기실 여건이 산업체에서 겪는 현장과 같지 않아서 시공에 관한 상세한 교육보다는 공간에 관한 계획과 디자인에 치중하고 정작 사무실을 지탱하는 시공교육에 관한 관심이 적었던 것이 사실이다.

인테리어디자인에 대한 이러한 현실적 배경과 현장 체험적 배경으로 인해 우리 인테리어디자인 전공학생들에게 현장에서 이루어지는 시공에 관한 상세하고도 확실한 이해가 필요하다고 생각한다. 개념적 디자인보다 시공할 수 있는 상세설계를 위해서도, 회사를 지탱할 수 있는 적절한 견적능력을 갖추기 위해서도 시공디테일을 이해하기 위한 인테리어누드시공실의 구성을 제안하고자 한다.

* 정회원, 대구예술대학교 인테리어디자인학과 전임강사

1.2. 연구의 범위와 방법

인테리어디자인 관련업체나 대학이 광범위하기 때문에 인테리어누드시공실을 제안하는 측면에서 대구시에 소재한 영진전문대학을 대상으로 하여 교과과정과 관련하여 이미 구성된 누드시공실을 연구, 분석하였다. 또한 대구권을 중심으로 작품활동을 하고 있는 관련업체들을 대상으로 사무소 또는 회사의 규모와 비례하여 경영을 위한 방법과 인테리어디자인 또는 실내건축전공 졸업생들의 장단점을 조사하고, 업체가 원하는 졸업생의 능력 등 대학에 요구하는 내용들을 조사, 분석하였다. 그 결과를 수치로 정리하고, 산업체 요구에 부응하는 시공교육을 위한 누드시공실의 구성방법과 시공도면, 활용방안까지 자료를 제시하여 실험적 시공공간을 지면으로 공개하고 공종별 디테일은 상세한 사진으로 설명하였다.

<표 1> 2000년 인테리어디자인 교육내용

2000년			2001년			구분	2002년									
과목명	학점	시수	과목명	학점	시수		과목명	학점	시수	1-1		1-2		2-1		2-2
						이론				실습	이론	실습	이론	실습	이론	실습
대학체육	2	2	대학체육	2	2	교양	대학체육	2	2	2						
언어와 문학	2	2	컴퓨터 기초(1)	2	2		컴퓨터기초(1)	2	2	2						
컴퓨터 기초	2	2	영어회화	2	2		영어회화	2	2		2					
영어회화	2	2	컴퓨터 기초(2)	2	2		컴퓨터기초(2)	2	2		2					
컴퓨터 활용	2	2	취업실무	2	2		취업실무	2	2						2	
취업실무	2	2	사회봉사(봄, 가을)	(1)			사회봉사(봄, 가을)	(1)								
사회봉사(봄·가을)	(1)		공간계획	3	3	디자인 이해	건축계획	3	3	3						
디자인론	2	2	(폐강)				실내계획	3	3	3						
실내디자인총론	4	4	집기계획	2	2		집기계획	3	3		3					
집기계획	2	2	실내디자인총론	4	4		실내디자인총론	4	4		4					
재료정보	2	2	구조일반	3	3	시공 이해	구조일반	3	3	3						
구조일반	3	3	시공관리	2	2		시공디테일	3	4			2	2			
시공관리	2	2	건축설비	3	4											
환경계획설비	3	3	실내건축적산	3	3		공정관리적산	3	3				3			
공간계획	3	3	재료정보	2	2	재료정보	2	2				2				
디자인제도	3	6	디자인제도	2	4	제도	디자인제도	3	6		6					
실내디자인제도	3	6	실내디자인제도	3	6		실내디자인제도	3	6			6				
CAD	3	4	CAD	3	4		CAD	2	4		4					
CAID	3	4	CAID	3	4		CAID	3	4			2	2			
			CAID실무	2	4	CAID실무	2	3					1	2		
조형기법	3	4	조형기법	3	4	표현	색채디자인	3	4			2	2			
색채디자인	3	4	색채디자인	3	4		표현기법	3	4				2	2		
표현기법	3	4	표현기법	3	4		모델링	3	4						2	2
모델링	3	4	모델링	3	4		디자인드로잉	2	4		4					
주거공간디자인	3	4	주거공간디자인	3	4	공간 디자인	주거공간디자인	3	4		2	2				
상업공간디자인	3	4	실내디자인설계(Ⅰ)	3	4		실내공간디자인	3	4				2	2		
실내디자인설계	3	6	실내디자인설계(Ⅱ)	3	6		실내디자인작품	4	6						2	4
실내디자인실무	3	4	실내디자인실무	3	3		실내디자인실무	2	2				2			
실내데코레이션	3	4	(폐강)			코디 네이션	포트폴리오	2	3				1	2		
조명연출	3	4	조명연출	3	4		조명연출	2	2				2			
실내코디네이션	3	3	실내코디네이션	3	4		실내코디네이션	3	4						2	2
디스플레이	2	4	디스플레이	3	4		디스플레이	3	4						2	2
현장실습	3		현장실습	3		실습	현장실습	3								
						이론	교양			4		4				2
							전공			9		13		17		8
계	83	102	계	83	103	계	83	103	13	14	17	12	17	10	10	10
						시수				27		29		27		20
						학점				20		23		22		18

※ 전공관련 이론: 실기 47:46

2. 교육내용 분석

2.1. 인테리어디자인전공의 교육내용 분석

2000년 이후에, 인테리어디자인 관련학과들의 교과내용을 보면 1차적인 변화를 볼 수 있는데, 보다 설득력 있는 표현을 위해 컴퓨터관련내용과 현장에서의 시공을 이해하기 위한 공정자산 관련내용이 시도되고 있음을 알 수 있고 2001년에는 더욱 전공교육이 CAD와 공간이해 그리고 시공에 관한 심화된 방향으로 변화하고 있음을 알 수 있다.

지금까지의 교육내용을 분석해보면, 다변화하는 현대사회가 요구하는 공간연출은 시간에 따라 큰 변화를 요구하고 있음을 알 수 있다. 일반 교양과목의 감소가 전공과목의 심화로 변화하고 있음을 알 수 있고 전공에 관한 더 깊이 있는 교육으로 변화되고 있으며, 교양과 인성교육은 지도교수와 산업체에서의

<표 2> 관련업체업무내용과 인테리어디자인교육내용과의 비교분석표¹⁾

직무	업 작 내 용	기존 교과목																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
		실내 디자인 총론	집기 계획	재료 정보	구조 일반	공간 계획	디자인 제도	실내 디자인 제도	C A D	C A I D	C A I D 실무	색채 디자인	표현 기법	모델 링	디자인 드로잉	주거 공간 디자인	실내 디자인 실무	조명 연출	실내 코디 네이션	디스 플레이	현장 실습	실내 건축 적산	시공 관리	건축 설비	조형 기법	실내 디자인 설계
기획 분석	요구사항분석	●				●										●	●									●
	현황조사·분석	●				●										●	●					●				●
	타당성 분석	●				●										●	●					●				●
	작업계획결정	●				●										●	●									●
기획 설계	개념설정	●				●						●	●		●	●	●	●	●	●						●
	자료조사·분석	●				●						●	●		●	●	●	●	●	●	●					●
	기획설계안결정	●				●				●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●					●
기본 설계	기본설계안작성	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
	자재선정	●	●	●	●							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
	기본도면작성	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
	프리젠테이션	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
실시 설계	실시설계도작성	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●								●			●
	시방서 작성	●	●	●	●							●												●		●
공무	공사비산출			●																			●	●		
	공정관리			●																			●	●	●	
	시공계약			●																			●	●		
시공 관리	공사현장시공			●	●							●							●					●	●	
	사후관리			●	●																			●	●	
감리	공사감리	●		●	●							●							●				●	●	●	

직무경험에서 보완되도록 하였다. 또한 순수이론에 관한 과목을 축소하면서 실내시공과 관련된 적산 과목이 신설되었으며 이론에 관한 지식은 레포트를 통해 관련서적을 읽는 방향으로 유도되었고 실무에서 당면하는 현장시공을 위한 물량산출, 견적 등에 관해 점차 관심을 보여주고 있다. 뿐만 아니라 실내의 공기정화 시스템에 관한 이론적 근거는 2학년에서 다루기로 하고 컴퓨터를 응용한 프로그램인 CAID 실무내용이 신설되어 컴퓨터를 통한 표현기법의 중요성을 잘 인식하고 있다. 그리고 새로운 공간을 직시하는 관찰력과 표현하는 스케치 능력을 기르기 위한 디자인 기초훈련과목-디자인드로잉이 신설되었고, 공간과 거리감이 있는 장식-테코레이션 과목이 삭제되어 미술 개념보다 건축으로의 접근이 시도되고 있음을 알 수 있다.

2.2. 관련업체 업무내용과 교육내용 비교분석

대학에서의 교육은 졸업 후 이들이 근무할 관련업체에서 필요로 하는 능력을 갖추어 주어야 하는데 실제로 인테리어관련 업체에서 진행되는 업무를 분석해 보면 새로운 프로젝트를 진행하기 위해서 기획분석, 기획설계, 기본설계, 실시설계, 공무, 시공관리, 감리까지 7단계로 나눌 수 있다.²⁾ 그러나 이러한 업무를 대학에서 교육하고 있는 과목의 내용들과 연결 지어 분석해 보면 디자인 또는 설계부분에 매우 치중되어 있음을 알 수 있다. 그것은 여러 가지 이유가 있겠으나 실제로 디테일한 시공상태를 대학의 실기실에서는 보여주기 어렵다는 제한적 사

가 지배적이었기 때문인 것으로 볼 수 있다. 그러나 대구권을 중심으로 인테리어디자인 관련업체를 대상으로 설문을 조사한 결과, 시공에 관한 교육이 더욱 요구되어지고 있음을 알 수 있었다. 따라서 이제 대학에서는 그러한 요구에 상응하는 시설을 갖춘 실기실을 탄력성 있게 준비하여 학생들로 하여금 현장에서 시공디테일에 관한 적응력과 자신감을 갖게 해야 할 것이다.

2.3. 관련업체 요구에 의한 시공교육의 확대

인테리어디자인관련 실무현장에서 대학의 관련학과에 요구하는 내용들을 설문을 통해 알 수 있는 것처럼 그동안 설계, 디자인중심의 교육에서 컴퓨터를 통한 표현방법과 더불어 시공현장에서의 적응력을 요구하고 있음을 알 수 있다. <표 1>에서 보는 것과 같이 산업체 요구에 의한 교육내용을 바탕으로 2002년에는 디자인이해를 위해 공간계획을 건축계획과 실내계획으로 공간이해의 폭을 확대하고 또한 디자인설계를 단순한 설계계획에서 벗어나 공간개념에서의 디자인영역으로 거시화하였다. 특히 전문대학 실내디자인전공에서는 업체들의 요구에 의한 시공교육의 확대방안으로서, 재학생들로 하여금 보다 디테일한 시공현장을 이해하고 경험하여 졸업 후 현장에서의 탁월한 적응력을 위해 시공디테일과목과 공정관리적산과목을 신설하고 이러한 교육의 효과적 수업을 위해 누드시공실을 마련하여 학생들로 하여금 시각적 확인교육과 손으로 직접 경험할 수 있는 현장감 있는 교육을 실시하고 있다.

□ 시공디테일 : 교재와 영상을 통해 이해했던 실내시공에 관한 내용을 실내의 마감상태를 해부하여 시공한 누드시공실에

1) 민간자격개발 및 운영을 위한 실증적 연구, 영진전문대학 2001, pp.55-82

2) 동아백화점 수성점 인테리어 공사 업무분석 3장 신규출점 Process

서 시공상태와 재료의 질감 등을 직접 만져보고 느끼는 학습을 통해 시공도면을 그릴 수 있는 능력과 또한 시공감리 할 수 있는 실력을 갖게 한다.

□ 공정관리적산 : 현장에서 시공을 위해 실시설계도면을 보고 물량을 산출하는 방법과 또한 산출한 물량으로 공정순서대로 시공 할 수 있는 시공관리방법을 누드시공실이라는 현장과 같은 실기실에서 익히게 하여 학생들이 졸업 후 설계뿐 아니라 시공현장에서의 자신감과 적응력을 갖도록 한다.

<표 3> 산업체설문내용 분석표 - 6명 이상업체³⁾

NO	설문항목	내 용	백 분 율 (%)									
			10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
1	사무소 직원 학력 분포	대학원 수료, 졸업	10									
		대학교 졸업	20	10								
		전문대학 졸업	30	20	10							
		공고 건축과 졸업	40	30	20							
2	전문대 졸업생의 장점	낮은 연령에 따른 장기근무 가능성	10	20	30							
		학부에 비해 낮은 급여	20	30	40							
		학부와 차이 없는 우수성	30	40	50							
		더 배우려는 자세로 근무	40	50	60							
3	전문대 졸업생의 단점	이직율이 낮음	10	20	30							
		모든 업무에 적극적	20	30	40							
		인테리어 전공에 대한 지식 부족	30	40	50							
		낮은 연령에 따른 책임성 결여	40	50	60							
4	대학에서 반영해야할 교육	전공과 업무 전반에 대한 자신감 부족	10	20	30							
		이직율 높음	20	30	40							
		인테리어 설계능력 부족	30	40	50							
		현장시공 능력 부족	40	50	60							
5	비중 있게 교육시킬 전공과목	인성교육의 확대	10	20	30							
		전공에 관한 폭넓은 교육	20	30	40							
		전공과 관련한 특정부분의 심화 교육	30	40	50							
		자영에 대비한 경영 교육	40	50	60							
6	현재 가장 필요한 직원 1명	교양중심의 폭넓은 지식 교육	10	20	30							
		디자인 원리·이론	20	30	40							
		인테리어디자인 프로세스·설계	30	40	50							
		색채 감각·표현기법	40	50	60							
7	비중을 적게 두어도 업무에 큰 지장이 없는 과목	시공 디테일·재료	10	20	30							
		현장공정·적산	20	30	40							
		CAD 관련 과목	30	40	50							
		기타(그래픽, 직업의식)	40	50	60							
8	비중을 적게 두어도 업무에 큰 지장이 없는 과목	디자인 이론 전개·정리에 강한 자	10	20	30							
		설계능력이 탁월한 자	20	30	40							
		색채감각과 표현기법이 뛰어난 자	30	40	50							
		현장시공 근무를 잘할 수 있는 자	40	50	60							
9	비중을 적게 두어도 업무에 큰 지장이 없는 과목	공무·견적에 능숙한 자	10	20	30							
		CAD에 능숙한 자	20	30	40							
		기타(3D 등)	30	40	50							
		디자인 관련 이론 과목	40	50	60							

3)대구시내 개업한 20개업체 소장에게 서면 설문하여 항목별 가중치를 도식화하였음.

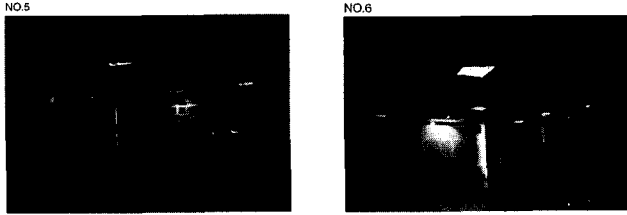
3. 누드시공실의 구성

3.1. 누드시공실의 개념

누드시공실은 용어에서 느낄 수 있는 것과 같이 실내의 시공상태를 누드化한 것이다. 마감이 다된 상태를 보는 것이 아니고 최종마감을 하지 않고 마감되기까지의 내부를 공종별로 속속들이 보여주고, 볼 수 있는 실기실이다. 예를 들어 콘크리트 슬라브에서 천정공사를 마감하기까지는 12공정을 거치는데⁴⁾

4)건축 Detail Bank, 시공문화사, 1994, pp.140-144
실내건축실시설계, 기문당, 1997, p.212

그와같은 시공과정을 순서별 태를 디자인해야 함은 물론이다. 상세설계나 시공디테일에 관한 강의를 담당할 교수가 강의 하고자 하는 의도대로 디자인하여 학생들로 보여 줄 수 있는 시공실을 말한다. 물론 한 공정마다의 재료와 마감상태를 어떤 방법으로 확연하게 보여줄 수 있을 것인지 시공 상로 하여금 실내시공에 관한 수업이 효과적으로 이해 될 수 있도록 하기 위함이다 그리하여 학생들로 하여금 실내시공에 관한 디테일을 이해할 뿐 아니라 시 되어지는 상태를 보면서 정확한 물량을 산하는 능력도 갖추게 될 것이다.



<사진 1> 내부전경

<사진 2> 내부전경

3.2. 누드시공실의 구성

누드시공실은 인테리어디자인전공 학생들이 졸업 후 현장에서 적응력을 갖게 하기 위함이다. 그러므로 누드시공실에서는 실기수업이 이루어져야 하므로 바닥에는 실기대를 배치하여 실기수업이 지속 될 수 있도록 하고 바닥공사는 실제 바닥보다 벽체 한편을 이용하여 시공하였다. 교수가 강의하는 전면을 제외하고 3면을 이용하여 누드시공실을 구성하면 어떤 수업을 하더라도 시간이 지남에 따라 손쉽게 눈에 익히지도록 했다. 1면 벽체는 순수벽체의 시공상태로 시공하고 2면벽체는 창문이 있는 벽을 선정하여 창문과 관련한 시공을 보여주고, 3면벽체는 바닥이라 가상하고 바닥의 다양한 시공방법을 효과적으로 처리하였다. 천정은 경량, 마감재, 조명등 자유롭게 시공방법을 디자인하여 표현하되 평소 실기수업의 밝기에 지장이 없는 등분포 조명에 주의하여 시공하였다.

벽체시공의 공종은 6종의 도배에서부터 몰딩, 걸레받이, 도장, 무늬목, 거울, 유리, 목재상, 배관, 수장, 흡음, 기둥마감, 공간 쌓기, 철판마감8종 등 116종으로 구성하고, 바닥은 마루7종에서부터 카펫, P-타일, 세라믹타일, 석재 18종등 68종으로 시공되었으며, 천장의 시공표현은 구조물 8종과 전선관, 도장, 닥트, 조명, 철물, 천장재 22종등 86종으로 구성하였다.

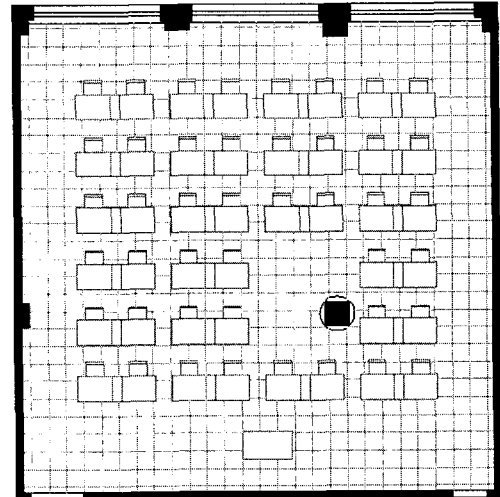
<표 4> 인테리어누드시공실 공종별 시공재료

벽			
공 종	종량	공 종	종량
도배	6	몰딩	22
걸레받이	4	도장	10
무늬목	12	인조무늬목	6
거울, 유리	8	목재상	4
배관	6	수장, 커튼	7
흡음	4	기둥마감	11
공간 쌓기	8	철판	8
계			116

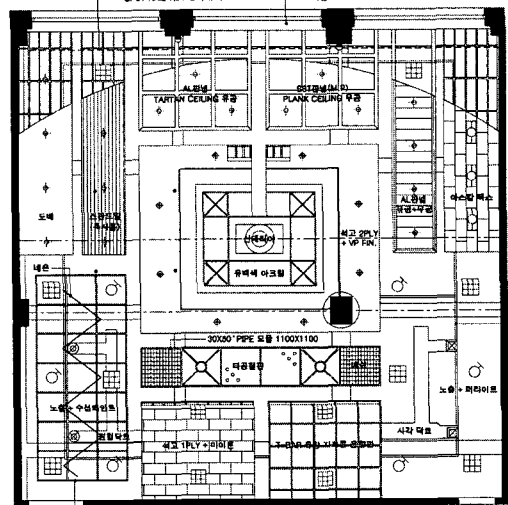
바닥		천 장	
공 종	종량	공 종	종량
마루	7	구조물, 전선관	8
카펫	10	도장	9
P-타일	18	닥트	8
타일	15	조명	21
석재	18	철물	18
악세스플로어	3	천장재	22
계	71	계	86

3.3. 누드시공실의 규모

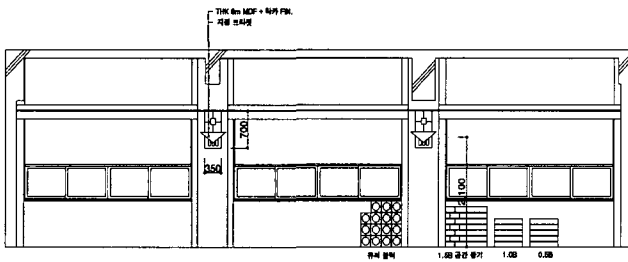
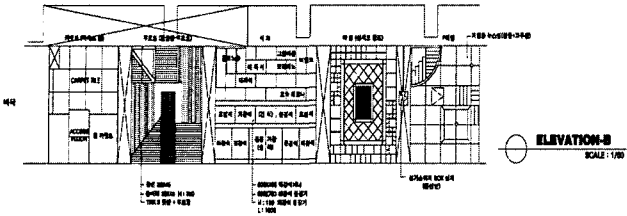
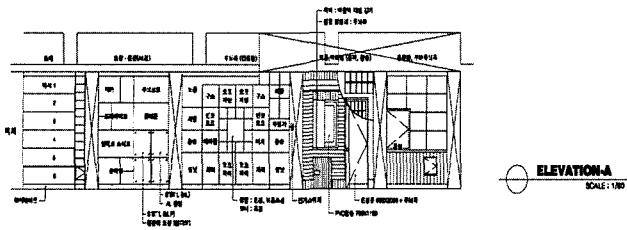
가로, 세로 12m의 정방형 실기실의 면적은 43평 정도이며 가운데 사각형 기둥이 있었으나 둥근 원으로 마감하였으며 바닥에는 수업을 위한 제도판을 배치하게 되므로 별다른 시공을 하지 않고 450각의 데코타일을 제도대 배치에 용이하게 체스문 양으로 마감하였다. 40명 수업을 기준 하여 2인용 제도판 22개를 배치하였고 3면의 벽과 천장을 이용하여 누드시공실을 구성하였다. 겨울방학 중 2개월에 걸쳐 전담교수 1명이 기사 2명과 함께 공종별 기술자들에게 작업을 지시하여 완공하였다.



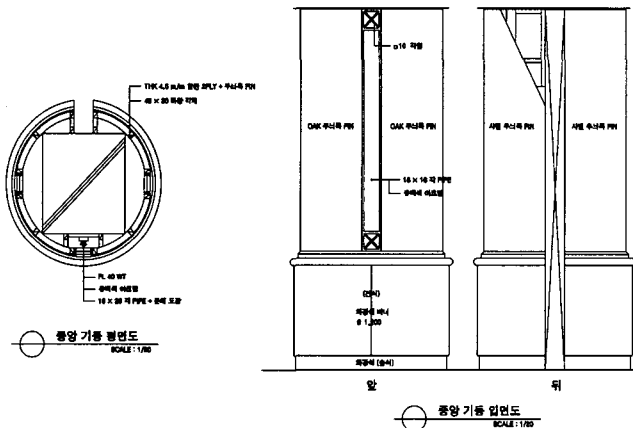
FLOOR PLAN
SCALE : 1/100



CEILING PLAN
SCALE : 1/100



ELEVATION-C
SCALE: 1/700















3.4. 누드시공실의 시공

인테리어누드시공실의 시공방법은 보편적 방법을 피해야 한다. 일반적인 시공방법인 전문업체에 일괄하청형식으로는 시공할 수가 없다. 교육을 위한 누드시공이기 때문에 하청업체가 생각하는 것처럼 시공과정보다는 빠른시간안에 최종마감만 잘 하면 된다는 일반적인 사고로는 디테일한 누드표현을 할 수 없기 때문이다. 더구나 도면에 표현된 공종들을 다 완성하지 않고 수업에서 꼭 보여주어야 할 필요한 부위별로 미완성 마감을 해야하기 때문이다. 또한 교육을 위한 누드시공실이기 때문에 평소 감추어졌던 내부단면들의 재료와 시공표현들도 간격과 마감상태등을 정확하게 교재대로 시공해야만 한다. 이를 위해서는 먼저 시공현장을 직접 지휘할 교수진을 구성해야한다 시공

디테일을 강의 할 교수진으로 팀을 구성하여 공종별 기능공들과 시공현장에서 직접 작업내용을 지시해야 수업을 위한 구상대로 미완성 마감을 표현 할 수 있다. 이를 위해서는 어느 한 시점도 현장을 비우거나 공종을 놓쳐서는 안 된다. 또한 공종별로 시공하는 기능공들에게도 절대 도급을 삼가고 직영으로 진행하였다. 도급으로 일을 진행하면 공종별 시공속도가 빨라지기 때문에 교육을 위한 부위별 마감중단시점을 놓칠 수 있기 때문이다. 그리고 시공에 필요한 모든 재료는 시공디테일을 강의 할 교수진이 직접 시장을 조사하고 구매해야 누드시공실의 효과를 극대화 할 수 있다 구매과정에서 동종의 다양한 재료뿐 아니라 시공방법에 관한 새로운 정보와 정확한 가격까지 알 수 있기 때문이다. 조명공사시 유의할 것은 다양한 조명기구를 사용하여 실내공간을 연출하는 것은 물론이지만 조명연출에 대한 학생들의 이해를 위해 반드시 스위치의 ZONE을 기구별로, 부위별로 다분화 하는 것이 필수적이다. 이러한 자료와 경험으로 직접 시공한 누드시공실에서 관련과목을 강의하면서 생동감 있는 강의를 기대할 수 있게 되었다.

<표 5> 공종별시공사진

 도배몰딩	 도어	 각재
 배판	 카펫	 기둥
 세라믹타일	 조명	 석재
 천정구조물	 천정재	 천정도장

4. 누드시공실의 운용

4.1. 누드시공실의 라벨작업

상세설계와 시공디테일의 이해를 돕기 위한 인테리어누드시

공실의 효율적인 사용을 위해서는 몇 가지 관리방법이 필요하다. 가장 먼저, 공종별로 또, 시공한 부위별로 라벨작업이 필요하다. 학생들이 시공상태를 보고 느껴도 시공한 공종의 명칭이나 사용된 재료의 이름을 알지 못하면 구체적 지식도 가질 수 없을 뿐 아니라 졸업 후 현장에서도 적용하기가 어렵게 된다. 학생들이 디자인제도나 CAD, 디자인관련 과목 시간에 디자인을 잘 하고서도 시공을 위한 공종명 또는 재료명을 적지 못해 비위두는 경우를 많이 보게 된다 그러므로 현장감 있는 수업의 진행을 위해 시공 부위별로 정확한 명칭을 한글과 영문으로 표기해서 붙여 놓았다.

<표 6> 공중부위라벨 작업의 예

도배 COVERING 비닐벽지 VINYL PAPER	도장 PAINT 본타입 INCOAT	무늬목 WOOD VENEER 월넛 WALNUT	급수관 SUPPLY PIPE 아연 ZINC25
로만 셰이드 ROMAN SHAED 천 FABRIC	화강석 물갈기 GRANITE W. POLISHING 화강석 GRANITE	원형 공조관 SPIRAL DUCT 아연 + 철 ZINC, STEEL	펜던트 PENDANT 교압나트륨등 H. Q. I. 150W

4.2. 누드시공실의 강의내용

시공현장과 같은 실기실에서 효과적인 강의가 많겠으나 특히 연관성이 많은 과목들을 차례로 열거해 보면, 먼저 제도수업이다. 디자인제도는 인테리어디자인전공의 가장 기초적인 교육내용으로서 그 중요성이 강조되고 있는데 누드시공실에서의 수업은 대단히 효과적이다 벽체의 두께에서부터 최첨가감 되어지는 과정을 한눈에 보면서 그릴 수 있으므로 실내공간에 대한 입체적인 이해를 확실히 할 수 있고, 나아가 상세제도 내지는 시공디테일도 누드화된 현장을 보면서 또 교재⁵⁾와 비교하면서 어떤 학생도 자신 있게 단면도등 디테일을 그려 낼 수 있게 되었다. 또한 재료정보⁶⁾ 강의나 조명연출⁷⁾ 과목에도 이미 시공되어있는 재료를 직접 만져보면서 텍스처어를 익힐 수 있고 부착된 라벨을 보고 정확한 재료명도 인지 할 수 있게 되었으며, 조명연출에 대한 이해도 ZONE이 다분화 되어 있기 때문에 조명기구별, 부위별로 스위치를 제어 해 보면서 조명에 의한 실내공간이 어떻게 변화되어 지는지 체험 할 수 있게 되었다. 뿐만 아니라 색채디자인이나 표현기법에 관한 교육도 재료와 조명에 의한 실내색채가 우리에게 어떤 느낌을 주는지, 지정된 재료의 질감표현도 직접 만져보면서 실감나는 수업을 할 수 있게 되었다. 끝으로 정확하게 시공된 현장에서 공정관리나 시공되어지는 재료의 물량산출은 더욱 손쉽게 이해 할 수 있었으며

누드化되어 있기 때문에 시공순서를 보면 누구나 쉽게 이해 할 수 있으므로 관리하는 요령도 익힐 수 있게 되었다. 면적당 소요된 수량과 여분을 감안하면 큰 오차가 없는 범위에서 자신 있는 적산능력을 갖출 수 있게 되었다.

5. 결론

인테리어디자인에 대한 동경으로 출발하는 전공학생들에게 더 큰 자신감과 미래에 대한 꿈과 책임을 심어줄 필요를 느끼면서 관련학과가 개설되어 있는 대학에서 인테리어누드시공실 구성을 제안한다. 학생들이 졸업 후에 근무해야 할 산업체에 대한 조사와 요구에 따라 그동안 디자인과 설계중심의 교육을 위해 이미 CAD교육의 심화과정이 있었고, 2차적 심화단계로 시공교육에 관한 방법을 사례를 통해 제시하였다. 사람도 글보다 말을 먼저 배우는 것처럼 인테리어시공을 위한 상세한 설계도 시공 순서대로 누드화 되어 시공현장과 같이 구성된 실기실에서 체험적인 수업을 함으로써 시공을 위한 상세설계나 공정, 적산 등에 대한 학생들의 이해가 훨씬 수월하게 되었다. 특히 산업체가 필요로 하는 전문기술인력의 양성을 목표로 하는 전문대학의 관련학과 뿐 아니라 취업중심의 학부에서도 인테리어 누드시공실을 구성하여 더욱 현장감 있는 수업을 진행한다면 졸업 후 인테리어 현장에서 잘 적응하게 될 것으로 확신한다. 실제로 누드시공실에서 수업한 것들이 졸업후 인테리어 현장적응에 얼마나 도움이 되었는지는 3, 4년 후 취업한 학생들을 중심으로 심도 있는 설문과 통계 등 자료를 통해 또 한편의 논문으로 전개되기를 기대한다. 이제, 실험적으로 시행한 인테리어 누드시공실에 관한 한편의 논문을 통해 향후 인테리어 시공교육에 관한 지속적이고도 깊이 있는 연구가 이어지길 바란다.

참고문헌

1. 실내계획과 시공실무, 도서출판 서우, 2000
2. 박 흥, 실내디자인론, 기문당, 1999
3. 김부곤, 실내건축실시설계, 기문당, 1997
4. 황세욱, 인테리어디테일, 도서출판국제, 1997
5. 동아백화점인테리어팀, 수성점 인테리어 업무분석, 1996
6. 박종호, 조명디테일, 도서출판국제, 1997
7. 김영수, 인테리어재료학, 디자인아카데미, 1996
8. 윤도근외 4인, 건축계획, 문헌당, 1979
9. 김정수와 4인, 건축계획각론, 문운당, 1974
10. 권선숙, 건축공간에 대한 인간시각 심리반응에 관한 연구, 충남대석론, 1984
11. 김상균, 건축공간의 인간 행태에 관한 연구, 홍익대석론, 1984
12. 김용성, 공간합성의 적정화에 관한 연구, 연세대석론, 1984
13. 이인숙, 장식타일에 생활공간에 미치는 기능과 디자인, 이화여대석론, 1985
14. 정일욱, 학습공간의 실내디자인에 관한 연구, 성신여대석론, 1985
15. 민간자격 개발 및 운영을 위한 실증적 연구, 영진전문대학, 2001

<접수 : 2003. 8. 30>

5)황세욱, 인테리어디자인, 도서출판국제, 1997, pp.20-195

6)김영수, 인테리어재료학, 디자인 아카데미, 1996

7)박종호, 조명디테일, 도서출판국제, 1997