

색채 이미지와 디자인을 활용한 여자고등학생교복 개발에 관한 연구*

- 대구 · 경북지역 여고생 교복을 중심으로 -

A Study on the Development of a Girls' High School Uniform Using Color Image and Design*

- Focusing on Deagu · Kyungbuk Area -

경산대 회화디자인학부 패션텍스타일학과
조교수 민 경 혜

Dept. of Fashion & Textile Design, Kyungsan Univ.
Assistant Professor : Min, Kyung Hae

◀ 목 차 ▶

- | | |
|-----------------|--------|
| I. 서론 | IV. 결론 |
| II. 연구방법 | 참고문헌 |
| III. 자료 분석 및 결과 | |

< Abstract >

A school uniform leads students to good behavior and have them enjoy desirable school life. We analyse the students' view through questionnaire. We asked 544 students questions about the degree of satisfaction on color, design and style of their uniforms. By analyzing the result of the questionnaire, we found the style of the uniform that students preferred. In this study, we suggest some useful information which is necessary to develop new uniform based on utility and creative aesthetic sense.

The questionnaire using this research grounded on the questionnaire of the previous study and the subject selected the random samples out of girls' high school student in Deagu · Kyungbuk Area. The result analysis was performed by SPSS, one of the statistical analysis method.

주제어(Key Words): 교복(school uniform), 유니폼(uniform), 여고생교복(a girls' high school uniform)

Corresponding Author: Min, Kyung Hae, Dept. of Fashion & Textile Design, Kyungsan University, San 75 Jeomchon-dong, Kyungsan, 712-715, Korea Tel: 82-53-819-1518 Fax: 82-53-819-1515 E-mail: mink99@ik.ac.kr

* 이 논문은 2000년도 학술진흥재단의 지원에 의하여 연구되었음. (KRF-J00039)

I. 서론

교복은 학생들에게 스스로 학생다운 행동을 하도록 하는 소속감과 유대감을 불러일으키는 수단인 동시에 심미성과 기능성을 갖추어야 한다(김윤희, 1991; 고애란, 김양진, 1996). 그러므로 교복은 편안하고 아름다운 생활의복이 될 수 있음에도 불구하고, 색상과 디자인, 기능적인 면 등에서 획일화되어서 많은 학생들로 하여금 편안함보다는 불편한 의복으로 인식하는 부정적인 측면이 있는 것이 현실이다. 학생들 중에서도 특히 여고생들은 감성이 풍부한 시기이면서 미적인 면에 대해 가장 관심이 많다고 할 수 있고, 대부분의 시간을 학교에서 생활하고 있는 여고생들의 일상생활에서 매우 중요한 의미를 부여할 수 있다(남상우, 맹정숙, 1988). 이러한 교복 착용은 심미성, 상징성, 기능성, 경제성 등이 만족되면서 착용할 때 쾌적하면서 아름다운 생활복이 될 수 있어야 한다(박영애, 1997).

그러므로 여고생 교복에 대한 다양성과 심리적 충족감을 줄 수 있는 현대적 감각의 교복에 대한 연구가 필요하다고 하겠지만, 여고생 교복에 대한 대부분의 선행연구들에서는 개개 기능에 대한 연구가 제시되어 왔을 뿐 색상과 디자인 등을 활용한 복식 디자인 등의 요인들을 조합한 연구는 미흡한 실정이다. 이를 위하여 본 연구에서는 대구·경북지역 여자고등학생을 조사 대상으로 현행 교복에 대한 색상과 디자인 등을 대상으로 한 현행 교복에 대한 평가를 통하여 여고생들이 선호하는 교복의 형태, 색상 등을 조사하고, 교복의 기본적인 기능인 창조적인 미적 감각은 물론 선호된 색채 이미지와 디자인을 바탕으로 한 새로운 교복을 개발하기 위한 방향을 제시하고자 한다. 연구를 위하여 먼저 문헌적 자료를 통하여 국내외 교복과 교복 색채, 디자

인 등에 관련된 문헌들을 수집 분석하고, 이를 배경으로 여고생들의 교복에 대한 실태 조사를 행하는데, 현 교복의 실태를 파악하기 위한 내용으로 구성된 일반적 사항과 디자인에 대한 만족도와 개선 사항, 색채 이미지에 대한 만족도와 개선 사항 등으로 분류하여 조사함은 물론 국내에서 사용되고 있는 교복 제품을 수집하여 비교 분석하였다. 이러한 요인들에 대한 분석 결과를 이용하여 여고생들이 가장 선호할 수 있고, 학부모 및 교사들이 합리적으로 생각할 수 있는 색채와 디자인을 활용한 교복을 개발하기 위한 방향을 제시하였다.

II. 연구방법

1. 조사대상 및 조사기간

설문지는 2001년 3월 20일부터 4월 21일까지 약 4주간 각 여자고등학교를 직접 방문하여 설문지를 배부 작성하여 수집하였으며, 대구 및 인근 경북지역에 소재하고 있는 여자고등학교를 대상으로 무작위로 선택하였다. 그에 따른 조사대상 및 조사기간과 자료 수집을 위한 학생 수 등은 <표 1>과 같다.

2. 조사내용

본 연구를 위한 자료들을 수집 조사하기 위한 방법으로 설문지를 이용하였는데, 사용된 설문지는 크게 교복에 대한 일반적인 사항, 디자인에 대한 만족도와 개선할 사항, 교복 색채에 대한 만족도와 개선할 사항 등으로서 항목들을 구성하였다. 본 연구에서 사용한 설문지의 문항들은 선행연구(고애란 등, 1996; 박영애, 1997; 이수희, 1988)에서 그 타당성이

<표 1> 자료 수집을 위한 조사대상과 조사기간 및 대상 학생 수

조사대상 여자고등학교	조사기간	조사대상 학생 수
대구해화여고, 대구여고, 정화여고, 경상여고, 경명여고, 대구동부여고, 경화여고, 경북예고(8개 여자고등학교)	2001년 3월 20일부터 4월 21일까지 약 4주간	544명 (무작위 추출)

〈표 2〉 설문지에 대한 문항 구성 내용

	구 분	세부내용	항목 수	비 고
질문 I	교복에 대한 일반적인 사항	학생 개인에 대한 신상	3문항	신장, 체중, 학년 5점 척도 5점 척도
		현재 만족도	4문항	
		필요성	3문항	
질문 II	교복 디자인에 대한 사항	디자인에 대한 만족도 디자인에 대한 개선	7(9)문항 9문항	
질문 III	교복 색채에 대한 사항	색상에 대한 만족도	3문항	
		색상에 대한 개선	4문항	
		상·하의 칼라 사진에 의한 색상 선택	1(2)문항	
계			34문항(응답문항 37문항)	

입증된 문항들을 기준으로 하여 작성하였으며, 예비 조사를 통해 문항을 수정 보완하여 개발하였다. 본 연구에서 사용된 설문지의 문항 구성에 대한 내용은 〈표 2〉와 같다.

3. 자료수집 및 분석방법

본 연구자가 개발한 기초 설문지를 2001년 3월 3일부터 13일까지 여자고등학교를 대상으로 50명을 무작위 선정하여 예비조사를 실시하였고, 이를 이용하여 설문지를 수정 보완하였으며, 2001년 3월 20일부터 4월 21일까지 본 조사를 실시하였다. 또한 표본은 무작위추출법에 의하여 대구광역시와 인근 지역 여자고등학교 8개의 학생 544명을 선택하여 표본을 추출하였다. 수집된 자료의 분석은 통계처리프로그램인 SPSS를 이용하였으며, 비율 분석 및 평균분석, 분산분석을 실시하고 F검정과 t검정, 2 검정 등을 실시하여 분석하였다.

III. 자료 분석 및 결과

1. 자료의 신뢰도 검정

각 변수의 자료에 대한 신뢰도를 검사하기 위하여 신뢰도 검정 방법의 하나인 크론바하(Cronbach)의 알파 계수를 이용하였다. 본 설문지의 구성이 각

문항의 응답척도가 상이하므로 동일한 응답척도별로 분류 집단화하여 신뢰도를 검정하였고, 또한 개인 신상에 대한 사항 등을 제외한 32개의 항목에 대한 신뢰도를 검정하였다. 전체 문항에 대한 신뢰도 검정 시 학생 개인에 대한 신상과 칼라 샘플 제시에 의한 선택 항목은 특성 상 다른 일반 문항과 동일하지 않으므로 전체 신뢰도 분석 시 제외시켰다. 그에 대한 신뢰도 검정 결과 현 교복의 만족도와 필요성 등에 대한 신뢰계수가 0.75이었고, 색상 개선에 대한 사항 네 가지 항목에서는 0.63, 32개 항목에 대한 신뢰계수가 0.65로 제시되었다. 일반적으로 신뢰도 계수가 0.6 이상이면 신뢰성이 있는 것으로 판정하므로 각 변수들은 내적 일관성이 높다는 것을 알 수 있으며, 각 변수의 응답에 대한 자료를 신뢰할 수 있는 것으로 판정되었다.

2. 교복에 대한 일반적 사항의 분석 및 결과

1) 학생 개인 특성에 따른 분석 및 결과

학생 개인 특성에 따른 요인들을 분석하는 데에 있어서 현재 착용하고 있는 교복의 전체, 디자인, 색상, 소재의 만족도 등에 대하여 학생 개인에 대한 신장, 체중, 학년별로 구분하여 분석을 행하였다. 위의 항목을 제외한 다른 항목들은 개별척도 항목의 상이성 등으로 인하여 개인 집단별 분석에 대한 의미가 크게 없고, 복잡성의 이유 때문에 학생 전체에 대하여 개개 항목으로 분석하였다. 분석 시 각 요인

〈표 3〉 개인 특성에 따른 현 교복 착용 만족도에 대한 세부내용과 분석결과

개인 특성	구 분	조사 대상 수	현재 착용만족도					T 검정 t ₀ (Sig.)	분산분석 F ₀ (Sig.)
			전체	디자인	색상	옷감소재	소계		
			평균 (표준편차)	평균 (표준편차)	평균 (표준편차)	평균 (표준편차)	평균 (표준편차)		
신장 (cm)	150-154	28	2.64(1.42)	2.29(1.51)	2.68(1.19)	2.79(1.17)	2.60(1.33)	-3.21**(0.00)	6.87** (0.00)
	155-159	158	2.77(0.98)	2.65(1.14)	2.62(1.03)	2.56(1.10)	2.65(1.07)	-8.28**(0.00)	
	160-164	230	2.88(1.03)	2.70(1.19)	2.75(1.12)	2.73(1.11)	2.76(1.11)	-6.42**(0.00)	
	165-169	116	2.72(0.89)	2.50(1.06)	2.47(1.08)	2.57(1.04)	2.57(1.02)	-9.17**(0.00)	
	170 이상	12	3.33(0.78)	3.17(1.11)	3.25(1.14)	3.50(1.17)	3.31(1.03)	2.09*(0.04)	
체중 (kg)	40-44	48	3.04(1.15)	2.96(1.32)	2.98(1.18)	2.83(1.23)	2.95(1.21)	-0.54(0.59)	4.26** (0.00)
	45-49	134	2.70(1.08)	2.58(1.22)	2.58(1.05)	2.69(1.06)	2.64(1.10)	-7.60**(0.00)	
	50-54	188	2.80(0.98)	2.61(1.13)	2.77(1.10)	2.70(1.08)	2.72(1.08)	-7.15**(0.00)	
	55-59	106	2.85(0.96)	2.62(1.14)	2.48(1.07)	2.38(1.13)	2.58(1.09)	-7.90**(0.00)	
	60 이상	68	2.85(0.92)	2.56(1.10)	2.57(1.07)	2.85(1.07)	2.71(1.05)	-4.58**(0.00)	
학년	1	192	3.15(0.97)	3.09(1.19)	2.98(1.11)	2.97(1.08)	3.05(1.09)	1.22(0.22)	216.54** (0.00)
	2	250	2.96(0.84)	2.68(1.01)	2.76(0.99)	2.74(1.05)	2.79(0.98)	-6.92**(0.00)	
	3	102	1.82(0.84)	1.63(0.84)	1.82(0.85)	1.90(0.92)	1.79(0.87)	-28.15**(0.00)	

* : p<0.05, ** : p<0.01

에 대하여 5점 척도를 이용하여 분석을 행하였다. 분석 시 각 요인에 대한 기대치 검정을 위하여 일반적 고려사항이며, 전체 모집단을 대표하는 중앙값인 "보통이다=3점"을 기대치로 가정하여 검정을 행하였다.

그에 대한 세부내용과 분석결과를 〈표 3〉에 제시하였다.

개인 특성에 따른 현 교복 착용만족도에 대한 결과를 살펴보면, 먼저 신장별로 구분된 각각에 대한 전체 만족도에서 "보통이다"와 비교해 본 결과 신장이 150-154, 155-159, 160-164, 165-169cm의 신장에서는 매우 유의한 차를 보이고 있으며, 현 교복 착용에 대한 만족 정도가 보통이하로 불만족을 느끼고 있었다. 그러나 170cm 이상 신장의 개인적 특성에서는 유의한 차를 보이고 있지만, "보통이다" 보다 약간 높게 만족을 느끼고 있는 것으로 나타났다. 늘씬한 신장을 지닌 여학생들이 교복에 대해 큰 불만이 없는 것으로 나타났는데, 이는 외모에서 유리하기 때문이라 생각된다. 체중별 개인적 특성에서의

현 교복 착용만족도 결과를 "보통이다"와 비교 검정해 본 결과, 체중 40-44kg을 제외한 나머지 체중 구분에서 매우 유의한 차를 보이고 있었다. 즉 체중 40-44kg의 학생들은 만족 정도를 보통으로 생각하고 있으며, 나머지 구분들에서는 현 교복에 대해 불만을 가지고 있는 것으로 나타났다. 학년별에 대한 특성에서 기대치와 비교 검정 결과 1학년은 유의한 차를 보이지 않는 반면에, 2, 3학년에서는 매우 큰 유의차를 보이고 있었다. 즉 2학년은 5점 만족도에서 2.79로 보통보다 낮게, 3학년은 1.79로서 매우 낮게 제시되었다. 이는 학년이 올라 갈수록 현 교복에 대한 불만이 점점 커지고 있음을 나타내고 있는데, 즉 계속 착용할수록 싫증이 나는 입기 싫은 옷으로 인식하고 있음을 알 수가 있었다.

2) 현 교복의 만족도에 대한 분석 결과

현재 착용하고 있는 교복에 대하여 여고생들의 만족 정도를 전체적인 면과 디자인 면, 색상 면, 소재 면 등으로 분류하여 5점 척도를 이용 분석하였

〈표 4〉 현 교복의 만족도에 대한 내용과 분석 결과

세부내용	평균	표준편차	5점 척도에 대한 비율(%)	T 검정		분산분석	
				t ₀	Sig.	F ₀	Sig.
전체적인 면	2.81	1.01	56.25	-4.33**	0.00	3.04*	0.03
디자인 면	2.63	1.17	52.57	-7.40**	0.00		
색상 면	2.66	1.09	53.24	-7.22**	0.00		
옷감소재 면	2.67	1.10	53.31	-7.07**	0.00		
전체	2.69	1.10	53.84				

* : p<0.05, ** : p<0.01

다. 그 분석 결과를 〈표 4〉에 나타내었다. 각 요인에 대한 검정을 행하기 위하여 전체 모집단을 대표하는 중앙값인 “보통이다=3점”을 기대치로 검정을 행하였고, 여학생들이 어떻게 생각하는지를 분석하였다. 또한 만족도에서의 각 요인에 대하여 서로 간에 유의적인 차가 있는지를 분석 검정하기 위하여 분산분석을 행하였다. 각각의 구분에서 기대치와의 비교 검정 결과 모든 구분에서 매우 유의적인 차를 보이고 있으며, 5점 만족도에서 전체적인 면 2.81, 디자인 면 2.63, 색상 면 2.66, 소재 면 2.67로 모두 “보통이다” 보다 낮게 나타났다. 전체 평균 또한 2.69로 불만족을 나타내고 있으므로 현 교복에 대한 디자인, 색상, 소재 등의 적극적인 보완이 요구됨을 확인하였다.

3) 교복의 필요성에 대한 내용과 분석 결과

교복의 필요성에 대하여 5점 척도를 이용 분석하였고, 그에 대한 세부내용으로 필요한 경우의 이유와 필요하지 않을 경우의 이유를 분석하였다. 그 분석 결과를 〈표 5〉에 나타내었다. 5점 척도의 기대치와 비교 결과 평균점수 3.66으로서 대부분의 여학생이 교복이 필요하다는데 인식하고 있음을 알 수가 있었다. 필요한 경우의 이유와 불필요한 경우의 이유에 대한 분석을 행한 결과, 필요한 경우의 세부내용에서 옷에 신경을 덜 씌 51.5%, 학생다움 23.5%, 경제적 이유 18.8%, 빈부의 차 해소 6.3% 등으로 나타났다. 필요하지 않은 경우에는 불편한 활동 47.4%, 온도 변화 대처의 어려움 24.3%, 개성 표현

의 어려움 16.9%, 행동 제약 8.1%, 디자인 등의 유행성 미비 2.2% 등으로 제시되었다. 여기에서 대부분의 여고생들이 교복 착용에 대하여 필요하다는 인식을 하고 있으므로 불필요에 대한 요인들을 해소하여 만족도를 향상시켜 줄 필요가 있는 것으로 나타났다.

3. 교복의 디자인에 대한 분석 및 결과

1) 디자인 만족도의 내용과 분석 결과

여고생들이 현 교복에 대하여 생각하는 디자인 만족도에 대하여 디자인 시 고려사항 중요순서 3가지와 적합한 형태, 희망하는 디자인, 재킷의 길이, 재킷의 실루엣, 스커트의 길이, 스커트 스타일 등의 세부항목으로 분류하여 분석하였다.

그 분석 결과를 〈표 6〉에 제시하였다. 먼저 디자인 시 중요순서 세 가지에 대한 분석 결과를 살펴보면, 순위 빈도 상 가장 우선적으로 고려하기를 원하는 사항은 색상이 132건으로 24.3%, 상의 품의 여유 112건으로 20.6%, 상의의 길이 96건으로 17.6%, 스커트의 길이 72건으로 13.2%, 칼라의 모양 68건으로 12.5% 등으로 제시되었고, 두 번째로 중요하게 고려하기를 원하는 사항에 대해서는 스커트의 길이 116건으로 21.3%, 상의의 길이 94건으로 17.3%, 색상 70건으로 12.9%, 스커트의 색상 68건으로 12.5% 등으로 제시되었다. 중요한 순서 모두 고려한 전체 합에서는 색상 310건, 스커트의 길이 288건, 상의의 길이 254건, 칼라의 모양 188건, 상의 품의 여유 170건,

〈표 5〉 교복의 필요성에 대한 내용과 분석 결과

* 필요성

평 균	표준편차	T 검정		구분		χ^2 검정	
		t_0	Sig.	최도의 내용	빈도	χ_0^2	Sig.
3.66	0.82	18.69**	0.00	매우 필요하지않음	12	665.78**	0.00
				필요하지 않음	44		
				모르겠다	104		
				필요함	342		
				매우 필요함	42		

* 필요성에 대한 이유

세부내용	학생다음	경제적	옷에 신경을 들씀	빈부의 차 해소	계	χ^2 검정	
						χ_0^2	Sig.
빈 도	128	102	280	34	544	237.94**	0.00
백분율(%)	23.5	18.8	51.5	6.3	100		

* 불필요에 대한 이유

세부내용	개성 표현의 어려움	불편한 활동	행동 제약	온도변화 대처의 어려움	체형 결점 보완 미흡	세탁의 불편	디자인 유행성 미비	계	χ^2 검정	
									χ_0^2	Sig.
빈 도	92	258	44	132	4	2	12	544	672.66**	0.00
백분율(%)	16.9	47.4	8.1	24.3	0.7	0.4	2.2	100		

* : p<0.05, ** : p<0.01

스커트의 색상 152건 등으로 제시되었다. 대부분의 여고생들이 디자인 시 색상과 스커트 및 상의의 길이를 가장 중요하게 생각하고 있으므로 여자 고등학생 교복 디자인 개발 시 가장 우선적으로 고려해야 할 사항으로 제시되었다.

교복 디자인의 적합한 형태에 대한 분석 결과를 살펴보면, 여고생들이 원하는 형태는 (블라우스(셔츠) + 스커트 + 재킷)이 168건 30.9%, (블라우스(셔츠) + 스커트 + 조끼)가 136건 25%, (블라우스(셔츠) + 스커트)가 120건 22.1% 등으로 제시되었다. 대부분의 여고생들이 (블라우스(셔츠) + 스커트)를 기본으로 조끼나 재킷을 선택하고 있음을 알 수가 있었다. 입고 싶은 디자인에 대한 결과를 살펴보면, 스포티하고 활동적인 디자인이 220건 40.4%, 부드럽고 여성적인 디자인이 176건으로 32.4%, 정장

스타일이 142건으로 26.1%로 제시되었는데 이는 대부분의 학생들이 장시간 착용과 활동성에 따른 교복의 편의성을 가장 원하고 있는 것으로, 이를 위해서는 활동성이 편리한 교복 소재 개발이 필요한 것으로 나타났다.

현재 착용하고 있는 재킷의 길이에 대한 분석 결과, 현 상태 그대로가 260건으로 47.8%, 좀 더 짧았으면 좋음이 258건 47.4%, 좀 더 길었으면 좋음이 26건 4.8%로 제시되었는데 거의 모든 여학생들이 그대로와 좀 짧은 재킷의 길이를 원하고 있었다.

재킷의 실루엣에 대한 디자인 항목에 대한 결과는 좀 더 몸에 맞게 306건 56.3%, 현 상태 그대로 164건 30.1%, 좀 더 여유 있게 74건 13.6% 등으로 제시되었다. 스커트와 스타일에 대한 분석 결과, 스

<표 6> 디자인 만족도에 대한 내용과 분석 결과

* 디자인 시 중요 고려사항 세 가지

문항의 척도 내용	순위빈도			순위 백분율(%)			순위 빈도 전체 합
	1	2	3	1	2	3	
상의의 품의 여유	112	20	38	20.6	3.7	7.0	170
상의의 길이	96	94	64	17.6	17.3	11.8	254
스커트의 길이	72	116	100	13.2	21.3	18.4	288
칼라의 모양	68	62	68	12.5	11.4	12.5	198
소매의 처리	14	36	50	2.6	6.6	9.2	100
스커트의 색상	22	68	62	4.0	12.5	11.4	152
주머니의 부착 여부	4	62	44	0.7	11.4	8.1	110
색 상	132	70	108	24.3	12.9	19.9	310
기 타	24	16	10	4.4	2.9	1.8	50

* 디자인의 적합한 형태

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
블라우스(셔츠) + 스커트	120	22.1	302.07**	0.00
블라우스(셔츠) + 바지	14	2.6		
블라우스(셔츠) + 잠바 스커트	20	3.7		
블라우스(셔츠) + 스커트 + 조끼	136	25.0		
블라우스(셔츠) + 스커트 + 재킷	168	30.9		
원피스	56	10.3		
기 타	30	5.5		

* 적합한 디자인

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
스포티하고 활동적인 디자인	220	40.4	188.18**	0.00
부드럽고 여성적인 디자인	176	32.4		
정장 스타일	142	26.1		
기 타	6	1.1		

* 재킷의 길이

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
좀 더 짧게	258	47.4	199.60**	0.00
그대로	260	47.8		
좀 더 길게	26	4.8		

〈표 6〉 계 속

* 재킷의 실루엣

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
좀 더 여유있게	74	13.6	150.90**	0.00
그대로	164	30.1		
좀 더 몸에 맞게	306	56.3		

* 스커트의 길이

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
좀 더 짧게	278	51.1	244.16**	0.00
그대로	256	47.1		
좀 더 길게	10	1.8		

* 스커트의 스타일

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
그대로	160	29.4	92.24**	0.00
다른 스타일로의 변경	384	70.6		

* : p<0.05, ** : p<0.01

커트의 길이는 좀 더 짧으면 좋겠음이 278건 51.1%, 현 상태 그대로 256건 47.1%, 좀 더 길었으면 10건 1.8%로 제시되었고, 스커트의 스타일에서는 다른 스타일로의 변경을 원함이 384건 70.6%, 현 상태 그대로 160건 29.4% 등으로 제시되었다. 대부분의 여학생들이 재킷의 길이와 스커트의 길이 등은 현 상태 그대로와 좀 더 짧은 것을 원하고 있었고, 스커트의 스타일에서는 다른 스타일로의 변경을 원하고 있음을 알 수가 있었다.

2) 디자인 개선에 대한 내용과 분석 결과

여고생들이 원하는 디자인 개선에 대하여 각 항목의 문항에 디자인 모양을 제시하여 선택하게 하였다. 그에 대한 결과를 〈표 7〉에 나타내었다.

각 항목의 문항들에 대한 디자인은 설문지에서는 디자인 그림을 제시하였으나, 〈표 7〉에서 설명

가능한 디자인은 그림을 생략하여 나타내었다. 먼저 전체적인 실루엣 디자인에 대한 것을 살펴보면, 디자인 형태① 362건 66.5%, ④ 94건 17.3%, ③ 46건 8.5%, ② 42건 7.7% 등으로 제시되었으므로 대부분의 여고생들이 전체적인 실루엣에 대한 디자인 개선에서 형태①의 디자인을 선택하였다. 재킷 칼라의 모양에 대한 디자인 개선에서는 테일러드 모양이 160건으로 29.4%, 라운드 칼라가 100건으로 18.4%, 피터팬과 세미피크트라펠 칼라 모양이 각각 84건 15.4%, 쇼울 모양이 72건 13.2% 등으로 제시되었다. 그러므로 여고생 교복 개발 시 재킷 칼라의 모양 디자인 시에는 테일러드 모양의 디자인을 고려함이 바람직하겠다. 재킷 여밈의 모양에서는 디자인① 300건 55.1%, ④ 94건 17.3%, ⑤ 80건 14.7%, ② 70건 12.9% 등으로 제시되었으므로 ①의 디자인을 우선적으로 고려하여 개발함이 바람직하

겠다. 블라우스 칼라의 형태에서는 셔츠 모양의 디자인이 218건 40.1%, 피터팬이 98건 18.0%, 쇼울 모양이 94건 17.3%, 테일러드 모양이 70건 12.9% 등

으로 나타났고, 조끼 여밈의 모양에 대한 디자인에 서는 디자인③이 218건 40.1%, ②가 150건 27.6%, ④가 100건 18.4%, ①이 76건 14.0% 등으로 나타났

<표 7> 디자인 개선에 대한 내용과 분석 결과

* 전체적인 실루엣

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
형태 ①	362	66.5	513.06**	0.00
형태 ②	42	7.7		
형태 ③	46	8.5		
형태 ④	94	17.3		
디자인 형태				

* 재킷 칼라의 모양

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
① 테일러드 칼라	160	29.4	175.25**	0.00
② 피터팬 칼라	84	15.4		
③ 쇼울 칼라	72	13.2		
④ 세미피크트라펠 칼라	84	15.4		
⑤ 라운드 칼라	100	18.4		
⑥ 브이 칼라	18	3.3		
⑦ 이탈리아 칼라	26	4.8		

* 블라우스 칼라의 형태

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
① 피터팬 칼라	98	18.0	267.32**	0.00
② 퓨리던 칼라	14	2.6		
③ 쇼울 칼라	94	17.3		
④ 셔츠 칼라	218	40.1		
⑤ 테일러드 칼라	70	12.9		
⑥ 파머즈 칼라	50	9.2		

<표 7> 계 속

* 재킷 여밈의 모양

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
형태 ①	300	55.1	265.82**	0.00
형태 ②	70	12.9		
형태 ③	80	14.7		
형태 ④	94	17.3		
디자인 형태				

* 조끼 여밈의 모양

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
형태 ①	76	14.0	86.88**	0.00
형태 ②	150	27.6		
형태 ③	218	40.1		
형태 ④	100	18.4		
디자인 형태				

* 교복 상의의 길이

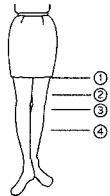
문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
형태 ①	12	2.2	469.88**	0.00
형태 ②	200	36.8		
형태 ③	312	57.4		
형태 ④	20	3.7		
디자인 형태				

<표 7> 계 속

* 스커트의 모양

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
① 점퍼 스커트	100	18.4	311.59**	0.00
② 타이트 스커트	96	17.6		
③ 세미타이트 스커트	116	21.3		
④ 컬럼 스커트	20	3.7		
⑤ 인버티드 스커트	86	15.8		
⑥ 플리츠 스커트	64	11.8		
⑦ 큐롯 스커트	42	7.7		
⑧ 요크 스커트	4	0.7		
⑨ 버튼다운 스커트	14	2.6		
⑩ 고어드 스커트	2	0.4		

* 스커트의 길이

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
① 무릎 위	152	27.9	635.00**	0.00
② 무릎선 1	4	0.7		
③ 무릎선 2	370	68.0		
④ 무릎 아래	18	3.3		
디자인 형태				

* 블라우스 소매의 형태

문항의 척도 내용	빈 도	백분율(%)	χ^2 검정	
			χ_0^2	Sig.
① 세인타이트 커프스	42	7.7	626.24**	0.00
② 밴드 커프스	20	3.7		
③ 턴업 커프스	246	45.2		
④ 셔츠 커프스	162	29.8		
⑤ 셔클라 커프스	18	3.3		
⑥ 플랜치 커프스	36	6.6		
⑦ 벨세이브 커프스	20	3.7		

* : p<0.05, ** : p<0.01

다. 그러므로 여학생들이 원하는 교복 개발 시 디자인의 블라우스 칼라 형태는 셔츠 모양의 디자인, 조끼 여밈의 모양에서는 디자인③을 고려하여 제작함이 바람직하겠다. 스커트의 모양에 대한 디자인은 세미타이트 모양이 116건 21.3%, 접퍼형이 100건 18.4%, 타이트형이 96건으로 17.6%, 인버티드 플리츠형이 86건 15.8%, 플리츠형이 64건 11.8% 등으로 제시되었으므로 새로운 교복 개발 시 스커트의 모양은 세미타이트형의 디자인을 활용함이 바람직하겠다. 교복 상의의 길이에 대한 디자인은 ③의 길이가 312건 57.4%, ②가 200건 36.8% 등으로 제시되었고, 또한 스커트의 길이는 무릎선②의 길이가 370건 68.0%, 무릎 위가 152건 27.9% 등으로 제시되었다. 소매의 형태에 대한 디자인은 턴업커프스형이 246건 45.2%, 셔츠커프스형이 162건 29.8%, 세인타이트커프스형이 42건 7.7%, 플랜치커프스형이 36건 6.6% 등으로 제시되었으므로 블라우스 소매 형태 디자인 시 턴업커프스형을 고려하여 제작함이 바람직하겠다

3. 교복의 색상에 대한 분석 및 결과

1) 색상만족도에 대한 내용과 분석 결과

색상만족도에 대한 분석은 현재 착용하고 있는 교복의 색채에 대한 생각, 여고생들이 원하는 적합한 색상, 상하의 동일 색에 대한 선호 여부 등으로 구분하여 실시하였다. 각 항목에 대한 분석 시 각 항목마다 문항 척도가 다르므로 개개 항목에 대한 비율분석과 그에 대한 문항 척도 간 검정을 행하였다. 그에 대한 결과를 <표 8>에 제시하였다.

색상만족도의 결과를 살펴보면, 먼저 색채에 대한 생각에서는 다른 색으로의 교체가 306건 56.3%, 현행 그대로 238건 43.8%로서 다른 색으로 교체를 원하는 학생이 많았고, 적합한 색상에서는 회색계통이 278건 51.1%, 백색계통이 100건 18.4%, 청색계통이 82건 15.1%, 흑색계통이 50건 9.2% 등으로 제시되었고, 상하의 동일 색에 대한 선호 여부에서는 “아니오”가 326건 59.9%, “예”가 218건 40.1%로서 상하의 같은 색을 원하지 않는 학생이 더 많음을 알 수가 있었다.

본 연구에서 선정된 8개 여자고등학교의 현행 교

<표 8> 색상만족에 대한 내용과 분석 결과

항목 내용	문항의 척도 내용	빈도	백분율(%)	χ^2 검정	
				χ^2	Sig.
현 교복의 색상	그대로	238	43.8	8.50**	0.00
	다른 색으로	306	56.3		
적합하다고 생각되는 색상	적색계통	14	2.6	880.59**	0.00
	황색계통	2	0.4		
	청색계통	82	15.1		
	녹색계통	10	1.8		
	자색계통	8	1.5		
	백색계통	100	18.4		
	회색계통	278	51.1		
흑색계통	50	9.2			
상하의 같은 색에 대한 여부	예	218	40.1	21.44**	0.00
	아니오	326	59.9		

* : p<0.05, ** : p<0.01

복에 대한 색상 대부분이 회색 재킷과 회색 스커트와 검색 재킷과 검정 스커트, 검색 계열의 재킷과 스커트 등으로 구성되어 있었는데, 본 설문 의 선호하는 색상에 관한 응답에서는 회색계통과 백색계통, 청색계통을 선호하고 있었다. 여고생들이 다른 색으로 교체를 원함에도 불구하고, 선호하는 색상에 관한 응답에서 기존의 교복 색상과 유사한 결과를 보이고 있었는데, 이는 여고생들이 눈에 익은 무난한 색상을 선택한 결과로 보여졌다.

2) 색상 개선에 대한 내용과 분석 결과

교복 색상 개선 항목으로는 재킷, 블라우스나 셔츠, 스커트나 바지, 조끼에 대한 색상으로 구분하여 제시하였다. 분석결과를 <표 9>에 제시하였는데, 먼저 재킷 색상은 회색이 302건 55.5%, 검정색 120건 22.1%, 푸른색 계통 54건 9.9% 등으로 나타났고, 블라우스나 셔츠의 색상은 흰색이 424건 77.9%, 푸른색 계통 54건 9.9% 등으로, 스커트나 바지의 색상은 회색이 342건 62.9%, 검정색 100건 18.4%, 푸른색 계통이 60건 11.0% 등으로 나타났다. 조끼의 원하는 색상은 회색이 302건 55.5%, 검정색이 98건 18.0%, 푸른색 계통이 58건 10.7% 등으로 나타났다. 그러므로 학생들이 원하는 색상은 재킷에서는 회색과 검정색, 블라우스나 셔츠에서는 흰색과 푸른색 계통, 스커트나 바지에서는 회색, 조끼는 회색 계통을 원

하고 있었으므로, 교복 제작 시 이를 고려한 색상 선택이 바람직하겠다. 그러나 상하의 색상에 대해서는 각각에 대한 색상 선호도도 중요하지만 상하의 조화를 이루는 색상선호도의 선택이 더 중요하게 고려되어야 할 것이다.

3) 상하의 칼라 샘플에 의한 색상 선호도

학생들이 실질적으로 원하는 색상을 보다 확실하게 표현시키기 위하여 상하의 여름 교복과 겨울 교복 칼라 샘플 50가지를 제시하였고, 그 가운데에 응답자가 원하는 색상을 선택하게 하였는데, 칼라 제시에 대한 색상은 펜톤색상법을 이용하였다. 또한 칼라 선택 시 상하의 두 가지의 쌍으로 분석함이 타당하므로 대응일치분석을 행하였다. 그 세부내용의 결과를 <표 10>에 나타내었는데, 전체 안을 제시하기에는 자료의 범위가 너무 크므로 여기에서는 선택된 쌍 중에서 선택빈도가 높은 10가지만 대표적으로 제시하였다.

먼저 여름 교복에서의 상하의 쌍 선택에서 상하의 각 번호 50(백색)과 20(연한 연두색)번이 56건, 22(아주 연한 보라색)와 7(아주 밝은 청회색)번이 28건, 1(연한 회색빛이 도는 하늘색)과 18(약간 어두운 하늘색)번이 18건, 1(연한 회색빛이 도는 하늘색)과 41(탁한 청색)번 및 22(아주 연한 보라색)와 36(연한 회색)번이 각각 16건 등으로 제시되었다.

<표 9> 색상 개선에 대한 내용과 분석 결과

항목 내용	색상계통	문항의 척도 내용						χ^2 검정	
		적색계통	녹색계통	청색계통	백색계통	회색계통	흑색계통	χ^2	Sig.
재킷 색상	빈도	24	8	54	36	302	120	674.27**	0.00
	백분율(%)	4.4	1.5	9.9	6.6	55.5	22.1		
블라우스와 셔츠 색상	빈도	8	4	54	424	22	32	1488.50**	0.00
	백분율(%)	1.5	0.7	9.9	77.9	4.0	5.9		
스커트와 바지의 색상	빈도	22	6	60	14	342	100	903.94**	0.00
	백분율(%)	4.0	1.1	11.0	2.6	62.9	18.4		
조끼의 색상	빈도	34	6	58	46	302	98	641.44**	0.00
	백분율(%)	6.3	1.1	10.7	8.5	55.5	18.0		

* : p<0.05, ** : p<0.01

〈표 10〉 상하의 색상 선택에 대한 내용과 분석 결과

하 복			동 복			색상 번호에 대한 색상명
상의의 색상번호	하의의 색상번호	빈 도	상의의 색상번호	하의의 색상번호	빈 도	
50	20	56	43	43	64	1-펜톤650U, 2-펜톤600U 7-펜톤2706U, 13-펜톤2708U 20-펜톤622U, 22-펜톤263U 29-펜톤400U, 34-펜톤662U 36-펜톤402U, 41-펜톤654U 43-펜톤404U, 48-펜톤518U 49-펜톤405U, 50-백색 등
22	7	28	36	36	60	
1	18	18	49	49	52	
1	41	16	43	36	28	
22	36	16	48	48	26	
50	36	14	41	41	14	
13	41	12	49	43	14	
1	13	12	29	36	12	
1	34	12	36	49	12	
2	22	10	49	36	12	

겨울 교복에서는 상하의 쌍 선택에서 상의 하의 각 번호 43(회색)과 43(회색)번이 64건, 36(연한 회색)과 36(연한 회색)번이 60건, 49(짙은 회색)와 49(짙은 회색)번이 52건, 43(회색)과 36(연한 회색)번이 28건, 48(짙은 자주색)과 48(짙은 자주색)번이 26건 등으로 제시되었다. 그러므로 여름 교복에서의 상하의 색상 선택은 50(백색)과 20(연한 연두색)번, 22(아주 연한 보라색)번과 7(아주 밝은 청회색)번을 고려함이 바람직하겠고, 겨울 교복에서는 43(회색)과 43(회색)번, 36(연한 회색)번과 36(연한 회색)번, 49(짙은 회색)번과 49(짙은 회색)번을 고려함이 바람직한 것으로 나타났다.

IV. 결 론

현재 착용하고 있는 여고생 동복에 대한 실태와 여고생들이 원하고 있는 교복 디자인, 색상 등을 파악하기 위하여 본 연구자가 개발 작성한 설문지를 이용하여 작성하였고, 조사 대상자로는 대구 및 인근 경북지역에 소재하고 있는 여자고등학교 8개교를 무작위로 선정하여 544건의 자료를 얻었으며, 통계적 처리방법인 SPSS를 이용하여 분석 결과를 제시하였다.

먼저 자료에 대한 신뢰도 검증에서 응답에 대한 결과를 신뢰할 수 있는 것으로 판정되었다.

본 연구에서 얻어진 결론은 다음과 같다.

첫째, 현행 교복의 일반적인 사항에 대한 결과는 다음과 같다.

1. 학생 개인 특성에 대하여 조사해 본 결과, 신장 150-154, 155-159, 160-164, 165-169cm에서는 현 교복 착용의 만족도가 보통이하로 불만을 제시되었고, 170cm이상의 신장을 지닌 여고생들은 보통보다 약간 만족하는 것으로 나타났다. 체중별의 특성에서는 40-44kg의 여고생들은 만족 정도를 보통으로 생각하고 있으며, 나머지 체중의 여고생들은 현 교복에 대하여 불만을 가진 것으로 제시되었다. 또한 학년 별에서는 1학년은 보통의 만족을, 2학년은 5점 척도를 기준으로 2.79로 보통보다 낮게, 3학년은 1.79로서 매우 낮게 제시되었다.

2. 현 교복 착용에 대한 전체 만족도에서 5점 척도 기준으로 전체적인 면 2.81, 디자인 면 2.63, 색상 면 2.67, 옷감소재 면 2.67, 전체 평균 2.69로서 모두 보통보다 낮게 불만을 느끼고 있었다.

3. 교복의 필요성에서 대부분의 여고생들이 교복 착용의 필요성을 인식하고 있었다.

둘째, 교복의 디자인에 대한 결과는 다음과 같다.

1. 디자인 만족도에 대한 결과, 디자인 시 중요 고

려 세 가지로는 색상과 스커트 및 상의의 길이를 가장 중요한 요소로 선택하였고, 원하는 디자인 형태는 (블라우스(셔츠)+스커트)를 기본으로 조끼나 재킷을 선택하였다. 입고 싶은 디자인에서는 스포티하고 활동적인 디자인을, 재킷의 길이는 거의 모든 여학생들이 그대로와 좀 더 짧은 재킷을 원하고 있었으며, 재킷의 실루엣에 대해서는 좀 더 몸에 맞는 것을 원하고 있었다. 이는 좀 상반된 결과라 할 수 있지만 현행 교복 재킷의 실루엣이 몸에 맞지 않을 뿐만 아니라 스포티하면서 활동적이지 못한데서 요구되어진 것이라 생각되어진다. 또한, 재킷과 스커트의 길이 등은 그대로와 좀 더 짧은 것을 원하고 있었으며, 스커트의 스타일에서는 다른 스타일로의 변경을 원하고 있었다.

2. 디자인 개선에 대한 결과, 전체적인 실루엣은 디자인 ①의 형태를 대부분 선택하였고, 재킷 칼라의 모양에서는 테일러드 모양의 디자인을, 재킷 여밈의 모양은 ①의 형을, 블라우스 칼라의 형태는 셔츠형을, 조끼 여밈의 모양에서는 ③의 형을 우선적으로 선택하였다. 또한 스커트의 모양에서는 세미타이트형을 여고생들이 가장 선호하였다. 교복 상의의 길이는 ③의 길이를, 스커트의 길이는 무릎선2의 길이를, 블라우스 소매 형태는 턱업커피스형이 우선적으로 선택되었다.

셋째, 교복의 색채에 대한 결과는 다음과 같다.

1. 색상 만족도의 결과에서, 색채에 대한 생각에서는 다른 색으로 교체될, 적합한 색상으로는 회색계통이 우선적으로, 상하의 동일 색상 여부에서는 동일하지 않는 색상을 원하는 것으로 제시되었다.

2. 색상 개선에 대한 결과에서, 재킷은 회색이, 블라우스나 셔츠는 흰색을, 스커트나 바지는 회색을, 조끼의 원하는 색상은 회색 등으로 개선되기를 원하고 있었다.

3. 상하의 칼라 샘플에 의한 색상 선호도에서는 하복의 경우 백색과 연한 연두색, 또는 아주 연한 보라색과 아주 밝은 청회색을, 동복의 경우 회색과 회색, 또는 연한 회색과 연한 회색을 선택하였다. 이전의 상하의 동일 색 여부에서 동일 색을 원하지 않는 학생이 많은 사실이 있었는데 반해 동복의 경

우 같은 회색 계통인 상하의 색상을 선택한 것은 기존 교복의 관념에 기인된 무난하고 편안한 이미지의 색상을 선택한 결과라 보여진다.

본 연구에서 여고생들이 선호할 수 있는 교복의 디자인과 색채에 대한 개선을 제시하였는데, 비용적인 면과 시간적인 제약 등으로 대구와 인근 경북 지역 소재 여고생을 대상으로 국한하여 조사한 것이 제약사항으로 남는다. 또한 여학생들이 활동적이면서 편리성을 부가한 기능성 및 쾌적성이 있는 교복을 원하고 있었으므로, 차후의 연구에서는 디자인과 색상 외에 섬유소재에 대한 요인을 고려한 모든 요인들이 충족될 수 있는 연구가 행해져야 할 것이다.

■ 참고문헌

고애란, 김양진(1996). 청소년의 의복 행동에 대한 자아중심성, 자의식, 신체만족도의 영향 연구. *한국의류학회지*, 20(4), 667-681.

김윤선(1999). 색채 이미지에 의한 복식디자인의 배색 계획. 성신여대 조형대학원 석사학위논문.

김윤희(1991). 여자 중학생의 교복에 대한 태도 조사 연구. 이화여자대학교 석사학위논문.

남상우, 김정숙(1988). 여자 중고등학생의 의복실태에 관한 조사 연구. *대한가정학회지*, 26(2), 39-47.

박영애(1997). 교복 디자인에 대한 연구. *홍익대학교 산업디자인대학원 석사학위논문*.

백선원(1989). 여성의류의 색채 선호도에 관한 연구. *숙명여대 대학원 석사학위논문*.

이수희(1988). 여고생 교복과 자유복에 대한 태도 연구. *서울대학교 대학원 교육대학원 석사학위논문*.

이윤창(1992). MARC CHAGALL의 회화를 주제로 한 의상디자인 연구 -색채를 중심으로-. *홍익대 산업미술대학원 석사학위논문*.

이은영(1989). 현대복식에 있어서의 예술성의 개념. *숙명여대 대학원 박사학위논문*.

Evans, L. R. (1976). Fashion colors in women's apparel as related to business cycles and

- individual attitude. Texas Women's University, Ph.D. Dissertation.
- Laubach, A. R. (1972). School controlled conformity of dress for teenagers and it's relation to selected behaviors and security insecurity. The Pennsylvania State University, Unpublished Doctoral Dissertation.
- Horn, M. J. & Gurel Lois (1981). *The second Skin; 3rd.* Boston, Houghton Mifflin Co.
- Rosencranz, Low Marx (1994). *Clothing concept; A social psychological approach.* New Jersey, The Macmillan.

(2002년 11월 26일 접수, 2003년 3월 27일 채택)