

중학생을 위한 창의적 재량활동 프로그램 요구도¹⁾

김 명 자* · 김 정 순**

숙명여자대학교 생활과학대학 교수* · 신수중학교 교사**

Analysis of Demand for Creative Discretionary Activity in the Middle School

Kim, Myung-Cha* · Kim, Jeong-Soon**

*Sookmyung Women's University College of Human Ecology. Prof**
*Sinsu Middle School***

Abstract

The purpose of this study is to provide basic information for the development of Creative Discretionary Activity Program to Home Economics teachers. The need scales were developed based on the development characteristics of adolescence and data was collected from 521 middle school students in the seoul. The results are as follows.

1. Among the seven areas self-understanding and career explorations showed the highest degree of demand, and the area of family relationship and friendship and maladjustment of adolescents followed, knowledge about sex and manner awareness took the lowest position.

2. Finding potential ability, understanding aptitude and personality, understanding IQ and EQ, solution of character showed the highest degree of demand, and solution of stress, interest identification, changing society and new career followed.

3. Demands for Creative Discretionary Activity showed significant difference according to socio-demographic variables such sex, family types and economic levels.

주제어(Key Words) : 창의적 재량활동, 재량 활동, 창의적 재량활동 요구도, 중학생

1) 교신저자 : 김정순(jeongee@hanmail.net)

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

21세기는 정보화·세계화 시대이다. 정보화·세계화 시대는 교육 제도의 운영과 교육 내용에 있어 혁명적인 변화를 요구하며, 학생들을 세계와 협동하고 경쟁할 수 있는 능력있는 인간으로 길어야 한다.

2000년부터 적용되고 있는 제 7차 교육과정은 개성 있고 창의적인 인간 육성을 요구하는 시대적 상황과 함께, 학부모, 학생의 선택권이 점차 강조되고 있는 추세를 반영하여 재량활동이 중학교에서도 신설되었다. 이제까지 국가 수준의 교육과정과 달리 창의적 재량활동 교육과정은 법교과 학습, 자기 주도적 학습 등 다양한 활동을 통하여 이루어지고 학교와 교사, 지역사회와 학부모, 학생의 요구와 필요에 따라 학교 현장에서 개발·실행되어야 한다. 또한 창의적 재량활동은 학습자 중심의 교육활동을 전개하는 것을 바탕으로 하기 때문에 일반 교과와 구분되는 교육 내용이 요구된다.

우리나라에서 가정과 교육이 시작된 후 100여 년의 세월동안 가정과 교육은 급격한 변화를 거듭해왔으며 2000년부터 적용되고 있는 7차 교육과정에서 가정과목은 기술과 통합되어 더욱 입지가 좁아지게 되었다. 7차 교육과정에 도입된 창의적 재량활동에서 실시되는 법교과 학습은 가정과 교육에서 추구하는 영역과 많이 일치한다고 볼 수 있다. 법 교과 학습에서 다루어지는 영역은 인간이 사회 환경이나 자연 환경과 상호 작용하면서 발생하는 문제와 관련된 것들로 민주시민교육, 인성교육, 환경 교육, 경제 교육, 성교육, 진로교육 등 이다(영동고등학교, 1998). 이는 가정과 교육에서 추구하는 목표-개인과 가족의 삶을 자유롭게 주도적으로 살아갈 수 있도록 하고, 이에 대한 지식을 체험적으로 학습하여 이를 자신과 가정생활, 나아가 지역 사회의 생활의 질을 높이는데 활용할 수 있는 지식과 기능, 태도를 학습한다.-를 실현할 수 있는 하나의 방법이 될 수 있을 것이다.

학생의 적성과 특기에 맞는 교육이 이루어지고 학생과 학부모의 요구에 부응하는 교육이 되기 위해서는 단위 학교에 교육과정에 관한 재량권이 많이 부여될수록 바람직하다. 창의적 재량활동은 학교, 교사, 학생, 학부모의 필요·요구에 따라 자율적이고 창의

적으로 운영할 수 있도록 되어 있다. 따라서 창의적 재량활동을 활성화하고 성공적으로 실천하는데 요구되는 중요한 요소는 창의적 재량활동 교육과정에 대한 교사의 자율성과 전문성이다. 7차 교육과정이 시행되면서 가정과 교사들은 가정 교과 수업 시수의 감축으로 부전공 연수를 권유 받거나 전공 하지도 않은 다른 과목 수업을 동시에 맡아야하는 경우가 종종 생기고 있다. 또한 창의적 재량활동 수업을 담당하는 경우가 많아졌다. 가정 교과는 창의적 재량활동을 담당하여 가르치기 위한 여러 가지 주제와 관련되어 있어 효율적으로 지도할 수 있으며, 가정 교과와 관련된 재량활동 프로그램을 개발하여 높은 수준의 재량활동을 실시한다면 학생들의 학습효과도 높일 수 있을 것이다. 따라서 창의적 재량활동 법교과 학습의 요구도 분석을 통하여 가정과 교사들에게 효율적인 재량활동의 편성·운영 방안을 제시하고, 프로그램을 개발을 위한 하나의 기초 자료를 제공하고자 한다.

2. 용어의 정의

1) 재량활동

재량 활동은 학교 교육과정의 편성과 운영에 현장 중심, 수요자 중심 교육과정의 취지를 살리기 위한 교육과정 영역이다. '교과 재량 활동'은 중등학교의 선택 과목 학습과 국민 공통 기본 교과의 심화·보충 학습을 위한 것이며, '창의적 재량 활동'은 학교의 독특한 교육적 필요, 학생의 요구 등에 따른 법 교과 학습과 자기 주도적 학습을 위한 것이다.

2) 법 교과 학습

법 교과 학습은 중학교 교육과정 및 교과서에 반영되어야 할 국가 사회적 요구 사항 중 학교와 교사, 학생의 필요와 요구에 따라 별도의 시간을 확보하여 지도하는 것으로서 민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 문화 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육 등을 들 수 있다.

3) 자기 주도적 학습

자기 주도적 학습은 획일화된 주입식 교수-학습 방법에서 탈피하여, 학생이 중심이 되어 학습하는 능력

을 기르는 학습 방법을 일컫는다. 즉, 학습하는 방법을 배우는 것이며, 학습자가 독립적으로 계획하고 수행하며, 스스로의 학습 동기에 의해서 정보를 수집, 분석하고 탐색하는데서 만족감을 얻는 적극적인 학습 태도를 말한다.

II. 관련 문헌 고찰

중학생의 창의적 재량활동을 위한 교육 프로그램을 개발하기 위하여 제7차 교육과정에서 재량활동의 성격과 의의를 살펴보고, 청소년의 발달의 특성에 대하여 고찰하였다.

1. 제7차 교육과정에 나타난 재량 활동 교육 과정의 성격 및 의의

1) 재량활동의 성격

재량활동은 학교의 실정과 재량에 따라 실시할 수 있는 교육 활동을 말하며 교과와 특성을 강하게 가지는 교과 재량 활동과 특별 활동에 가까운 성격을 가지는 창의적 재량활동으로 구성되어 있다. 중학교에서 할 수 있는 재량활동은 선택 과목 학습과 교과의 심화·보충 그리고 창의적 학습으로 범교과 학습과 자기 주도적 학습을 제시하고 있다.

2) 재량 활동의 의의 및 특성

7차 교육과정에서 재량활동은 중앙 집권형 교육과정의 획일성, 경직성, 폐쇄성 등의 단점을 보완하기 위하여 교육 개혁 차원에서 단행된 것으로 교육과정의 편제를 교과, 재량활동, 특별활동으로 나누어 교

육과정상에 재량활동을 도입하여 수업 시수와 적용되는 학교급, 활동 내용과 범위를 중등학교 까지 확대하였다. 이것은 이제까지 교육과정에서 이루지 못한 학교 교육과정의 자율화, 다양화를 위한 시금석이라 할 수 있다.

재량활동의 의의는 학교 교육에 대한 학생의 요구 사회적 요구를 수용하여 학교마다 특색 있는 문화풍토를 갖도록 하고, 교육과정에 대한 교사의 전문성을 발휘하도록 하기 위한 것이다. 아울러 학생들의 자기 주도적 학습능력을 신장시키고 학생의 직접적인 체험 활동이 이루어지도록 하여 교육과정 중심의 학교 교육체제로 전환하기 위한 것이다(한수근, 1998). 재량활동의 성격은 교과 및 특별활동과 상호 보완적 기능을 갖고 있으며, 지역사회, 학교의 교육적 필요, 학생의 요구에 따른 자율적 교육활동을 하는데 있다. 또한 재량활동은 범교과 학습과 자기 주도적 학습과 같은 창의적 재량활동이 강조되고, 창의적 재량활동은 범교과 학습을 전개하거나 교과나 특별활동에서 다루기 어려운 내용의 학습을 통하여 자기 주도적 학습능력을 신장 시키도록 의도하고 있다(교육부, 2000).

2) 재량 활동의 내용

중학교의 재량 활동의 교과 재량 활동은 국민 공통 기본 교과의 심화·보충 학습과 선택 과목 학습을 위한 것이며, 창의적 재량활동은 학교의 독특한 교육적 필요, 학생의 요구 등에 따른 범교과 학습과 자기 주도적 학습을 위한 것이다. 교과 재량활동에는 국민 공통 기본 교과의 심화·보충으로 10개 기본 교과에 필요한 심화·보충 학습을 실시할 수 있으며, 선택과목(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러

〈표 1〉 제7차 중학교 재량 활동 교육 과정 내용

영역	하위 영역	활동 주제 및 과목
교과 재량 활동	기본 교과 보충·심화	10개 기본 교과(국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 음악, 미술, 체육, 기술·가정, 영어)의 보충·심화
	선택 과목 학습	한문, 컴퓨터, 환경, 생활 외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어), 기타 과목
창의적 재량활동	범교과 학습	민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 문화 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육, 기타 프로그램
	자기 주도적 학습	※ 교육과정에 제시된 예시가 없음

출처 : 교육부(1997), 중학교 교육과정 해설(V) - 재량활동, p.7

시아어, 아랍어)을 선택하여 학습할 수 있다(교육부, 1997). 창의적 재량 활동의 범교과 학습 프로그램으로는 민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 문화 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육 등이 있으며, 그밖에 학교에서 창의적이고 다양한 프로그램을 마련하여 이를 편성, 운영할 수 있다. 자기 주도적 학습은 주제 탐구 활동, 소집단 공동연구 활동, 학습하는 방법의 학습, 자연 체험 활동 등 학생 스스로 학습해 갈 수 있는 프로그램 등을 내용으로 할 수 있다.((표 1)참고)

2. 청소년 발달의 특성

청소년의 원만한 발달은 청소년 개인의 건전한 발달 뿐 아니라 청소년 문제의 예방 및 치료 나아가 사회 전체의 건전화와 안녕에 이바지 한다(김명자의 4인, 2000) 따라서 청소년의 발달 단계에 맞는 범교과 학습 프로그램 요구도 척도를 개발하고, 창의적 재량활동 범교과 학습 프로그램을 개발하기에 앞서 청소년의 발달 특성에 대해 살펴보았다.

1) 자아 정체감

자아정체감이란 Erikson이 처음 사용한 용어로 청소년기는 자아의식이 뚜렷하게 되어 자기 자신에 대한 의문을 갖게 되고, 이러한 물음에 대한 자기 탐색의 과정을 거쳐 자아정체감이 확립되는 중요한 시기가 된다.

유영주 등(1995)은 자아정체감의 확립을 위한 구체적인 과업으로 자신의 신체에 대한 인정, 자신의 능력과 적성에 대해 객관적으로 인지하고 수용하기, 자신이 처한 가족적·사회적·국가적 현실을 수용하기 등을 들고 있다. 자아 정체성을 올바르게 확립한 청소년은 자신감을 갖고 의욕적으로 한 사람의 독립적인 사회인으로 살아갈 수 있는 준비를 할 수 있으며, 자기 자신의 모습을 바르게 알고 자신의 가치와 존재의 가치, 삶의 목표와 의의를 찾게 된다.(한상철 외 2인, 1998). 또한 성숙된 인격과 가치관을 갖고 자신의 삶을 바르게 이끌어가기 위해서는 건강한 자아발달이 반드시 전제되어야 한다(최원보, 2001). 그러나 자신의 자아정체성을 제대로 형성하지 못한 청

소년은 삶의 목표와 방향이 뚜렷하지 않아 자신의 역할에 대한 혼란을 가져오게 되어 매사에 충동적이고 동요하기 쉽다. 또한 개인적으로 불행하다고 느끼게 되어, 사회적 문제를 야기할 수 있으며 뿐만 아니라 심각한 정신병리에 이를 수도 있다.

청소년기의 긍정적인 자아정체감 확립은 건전한 인격형성과 미래 성인으로서 살아가는 의미와 방향, 목표를 설정하는 중요한 요소가 된다.

2) 청소년의 성과 적응

청소년기는 이성에 대한 호기심이 강하고 성에 대한 흥미, 성적 사실에 대한 호기심 등 성적 발달 및 행동이 두드러지게 나타난다(정민자, 2000). 또한 청소년의 신체적 성숙 연령이 낮아지면서 여러 가지 문제가 발생 하고 있어 청소년의 성 문제는 사회 문제로 크게 대두되고 있다(박윤신, 2000). 그러나 청소년들이 쉽게 접할 수 있는 대부분의 성 정보는 대중매체를 통해 잘못 전달되고 있어(심순석, 1999), 청소년들에게 건전한 성문화를 조성해나갈 수 있는 올바른 성교육이 필요하다. 또한 중학생들은 성에 대한 지식수준이 낮아 성적 충동을 극복하지 못하거나 성적 고민을 하고 있는 학생들이 많으므로(김근상, 2000), 체계적인 성교육을 통하여 성에 대한 책임 있는 행동을 할 수 있도록 해야 할 것이다. 성은 개인적인 문제이자 사회적인 문제이기도 하므로 청소년의 올바른 성교육은 성의 사회적인 문제를 최소화하는 방법이 될 수 있다.

3) 가족과의 관계

가정은 인간이 경험하는 최초의 사회 환경이며 인성 발달의 바탕이 되는 환경이다. 가정환경 중에서도 부모는 청소년의 성격 형성과 삶의 질에 결정적인 영향을 미친다(현은민, 2000). 청소년기는 가족의 감독에서 벗어나서 독립적으로 자율적으로 행하고 싶어 한다. 부모와의 관계에서 애정과 상호작용을 유지하면서도, 동시에 부모로부터 독립하고자 하는 양면적인 감정을 가지고 있다. 가족 간의 개방적인 의사소통은 가족 내의 정서적인 안정감과 결속력 강화에 영향을 미치며, 새로운 변화에 대한 적응력을 발전시킨다. 따라서 가족이 함께하는 시간을 만들어, 가족 응집력을 증가시키고, 가족 역할 기대와 융통성을 향상시키고, 청소년이 부모를 이해하고 대처할 수 있는 방법을 향상시키도록 도와주는 프로그램이 필요하다

(조혜진, 2001).

4) 동료간의 우정

또래집단은 가정이나 학교에서 받는 영향 못지않게 청소년의 성장과 사회화에 영향을 미친다. 친구들과 사귀는 것은 정서적 긴장을 해소하여 심리적 안정감을 주고, 만족감 및 승인의 욕구를 얻어 사회적 적응을 도와주는 등 개인에게 중요한 영향을 미친다(Hurlock, 1985; 박윤신, 2000에서 재인용; 조혜진, 2001). 또한 또래집단과의 관계를 통하여 사회적 기능을 발달시키고, 부모로부터 점차 독립하게 되며 성인이 되는 준비 단계로 세계관을 키워나간다. 최근 정보화 사회로 급속히 진행되면서 나타난 청소년 인터넷 사용시간의 급증은 그들의 대인관계 형성에 어려움을 일으키고있다(김명자 외 4인, 2000). 따라서 어떻게 하면 동년배의 집단과 잘 어울리고, 적응하는냐는 청소년기에 당면한 중요한 문제이다.

5) 진로 탐색

인간은 어려서부터 장래의 직업생활에 대한 탐색을 해 나아간다. 따라서 진로교육은 인간의 출생에서부터 이루어져야 하며, 생애를 좌우할 만큼 개인에게 지대한 영향을 미친다(김충기,1992; 길형석, 1998). 또한 적성에 맞는 진로를 선택하는 것과 경제적 독립을 위하여 직업을 준비하는 것은 청소년의 발달 과업이다(서봉연, 1975). 그러나 많은 사람들이 진로 교육을 단순히 상급학교 진학을 위한 임시 지도나 취업 지도로만 생각하고 있는 경우가 많다.

청소년기는 적성, 성격, 태도, 가치관등이 발달 과정에 있으며(Ginzberg, 1951; 강문희외 1인, 1998에서 재인용) 이시기에 이루어지는 진로교육의 목표는 자신의 적성, 흥미, 능력, 인성 등을 정확히 이해하고 직업의 세계를 이해하여 자신에게 적합한 진로 계획을 수립하는데 있다. 또한 진학, 또는 직업에 필요한 지식과 기능을 습득하여 일과 직업에 대한 건전한 가치관 및 태도를 형성하는데 있다(길형석, 1998). 진로교육은 넓은 의미의 직업교육이며 직업적성 교육으로서 직업지도를 포함한다(김혁곤외 2인, 1996). 청소년이 일과 직업세계를 이해하고, 자기의 소질과 적성을 발견하고 키워 나갈 수 있도록 하며 나아가 자신의 삶을 스스로 설계하고 준비하도록 도와주어야 할 것이다.

6) 청소년의 부적응

청소년기는 사회규범에 적응하는 것을 배우고 사회화 과정을 통하여 건강한 사회 구성원으로서 자라나는 준비의 시기로, 이러한 사회화 과정에서 실패할 때 청소년의 일탈 행동 또는 비행이 나타나기도 한다.

청소년 문제의 원인은 성적문제, 친구문제, 외모문제, 휴식부족 등 주로 개인적이고 심리적인 차원과 가정, 학교, 사회의 문제를 중심으로 한 사회·문화적인 차원에서 고찰된다(박중식, 1995). 이로 인해 우울증, 자신감 감소, 열등감, 범죄행위, 성적 저하와 같은 많은 적응상의 문제를 일으키고, 음주 등의 일탈 행동을 하게 되고 자살, 가출 등 비행 빠지기도 한다. 청소년의 일탈 행동은 발생하면 치료가 쉽지 않으므로 예방 활동에 중점을 두어야 한다. 따라서 청소년의 정신건강 문제를 발생 이전에 예방하는 프로그램 등을 적극적으로 추진하는 것이 필요하다(오경자, 1993). 또한 청소년들에게 비행의 원인이 될 수 있는 여러 가지 행동의 위험성과 폐해에 대하여 교육을 실시하여 치료와 함께 예방에 적극적으로 노력을 기울여야 한다.

3. 관련 연구 고찰

재량활동에 관한 연구들은 재량활동이 중등학교까지 확대된 제 7차 교육과정에서 실시되면서 이루어지기 시작하여 주로 현장 연구 중심으로 이루어져 왔다. 아직까지 재량활동에 대한 연구는 많지 않으나 그중 몇몇 연구의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

창의적 재량활동 편성 운영에 관한 선행연구들의 결과를 살펴보면 재량활동 연구학교에서는 교육과정에서 요구하는 방식으로 학교와 지역실태 및 요구를 잘 반영하여 계획을 수립하는 등 재량활동을 효과적으로 실행하고 있는데 비하여 일반 학교는 재량활동 운영이 과행적으로 이루어지는 것으로 나타났다. 또한 재량활동에 활용할 수 있는 자료가 부족한 점, 자료를 준비하는데 시간이 많이 걸리는 점, 전공과의 거리가 있어 지도에 부담을 느끼는 점 등으로 인하여 재량활동을 담당하는 지도교사의 심리적 부담이 비교적 높은 것으로 나타났다(안경선, 1999; 남재섭, 2000; 김현숙, 2002). 한편 창의적 재량활동 교육과정 연구에서 개발된 교육과정을 학습의 실정에 맞게 교사가 재구성하여 실행하고 평가하여 이를 바탕으로 개발된 교육과정을 다시 평가, 수정, 보완하는 과정

을 가져야 한다고 하였다. 또한 창의적 재량활동 교육과정의 목표설정을 위해서 학부모를 교육과정 운영 위원회에 참여시키는 방안도 필요하다고 하였다(남재섭, 2000; 라지운, 2002). 나아가 창의적 재량활동 교육 내용은 학생들의 관심과 흥미를 파악하여 학생 스스로가 중심이 될 수 있는 프로그램을 계획하여야 하며, 창의적 재량활동 교육방법이나 교육 자료는 학생, 학부모, 교사의 재량이므로 자기주도 학습이나 토론학습을 하기 어려운 일반 교과 수업과 달리 다양한 프로그램을 실시할 수 있을 것이라 하였다(이선정, 2000; 라지운, 2002; 박기덕, 2002).

창의적 재량활동 범교과 학습 요구도에 관한 연구를 살펴보면 목포 여자 중학교의 연구(2000)에서는 성교육(65%), 인성교육(13%), 향토 문화 교육(13%), 환경교육(8%)순으로 나타났으며, 공군 중학교의 연구(2001)에서는 기상교육(26%), 안전교육(23%), 향토사 교육(20%), 국제 이해교육(15%), 기타(14%)로 나타났다. 창의적 재량활동의 요구도를 파악하기는 했으나 단순한 응답들만을 비교한 내용이어서 요구도 조사에 대한 보다 심층적인 연구가 필요할 것으로 보인다.

이러한 연구들은 창의적 재량활동 교육과정 편성·운영에 있어 교사와 학생의 요구가 제대로 반영되기를 희망하고 있다. 또한 효율적인 창의적 재량활동의 지도와 내실이 있는 재량활동을 위하여 교사의 전문성을 함양시킬 수 있는 연수와 함께 창의적 재량활동 프로그램과 자료를 개발하여 보급해 주기를 원하고

있는 것으로 나타났다. 이러한 요구에 부응하여 본 연구에서는 1차적으로 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도를 분석하고 나아가 이러한 요구도를 바탕으로 창의적 재량활동 교육프로그램을 개발하고자 한다.

Ⅲ. 연구 문제 및 연구 방법

1. 연구 문제

〈연구문제 1〉 중학교 2학년 학생의 창의적 재량활동 범교과 학습 영역별 요구도는 어떠한가?

〈연구문제 2〉 중학교 2학년 학생의 창의적 재량활동 범교과 학습 프로그램 요구도의 일반적인 경향은 어떠한가?

〈연구 문제 3〉 중학교 2학년 학생들의 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도는 사회 인구학적 변인에 따라 차이를 보이는가?

2. 연구 대상

본 연구의 요구도 조사 대상은 서울특별시 소재의 중학교2학년 학생을 임의 표집 하여, 강남지역 2개교, 강북지역 3개교, 강서 지역 1개교에서 모두 600명을 대상으로 하였다. 설문지를 회수한 결과 연구 분석에 사용한 유효 설문지는 총 521명이며, 조사 대상자의 일반적 특성은 <표 2>와 같다.

〈표 2〉 조사대상자의 일반적 특성(N=521)

변인	구분	빈도(%)	변인	구분	빈도(%)
성별	남학생	256(49.1)	가족형태	핵가족	465(89.3)
	여학생	265(50.9)		확대가족	56(10.7)
아버지 연령	40세 이하	61(11.7)	어머니 연령	40세 이하	213(40.9)
	41~45세	282(54.1)		41~45세	240(46.1)
	46~50세	138(26.5)		46~50세	54(10.4)
	50세 이상	40(7.7)		50세 이상	14(2.7)
아버지 학력	중졸이하	44(8.4)	어머니 학력	중졸 이하	44(8.4)
	고졸	222(42.6)		고졸	222(42.6)
	대졸 이상	246(47.2)		대졸 이상	246(47.2)
종교	기독교	203(39)	출생순위	만이	233(44.7)
	천주교	48(9.2)		둘째	42(8.1)
	불교	87(16.7)		막내	200(38.4)
	기타	181(34.7)		외동이	45(8.6)
학업 성적	상	97(18.6)	생활수준	상	70(13.4)
	중	267(51.2)		중	395(75.8)
	하	152(29.2)		하	43(8.3)

〈표 3〉 변인별 척도의 신뢰도

영역 구분	자기 자신에 대한 이해	진로 탐색	가족 관계	동료 간의 우정	청소년의 부적응	예절	성에 대한 이해	전체
문항 수	4	8	6	5	6	8	8	45
Cronbach's α	.81	.90	.92	.84	.93	.91	.93	.96

〈표 4〉 중학교 2학년학생의 창의적 재량활동 범교과 학습 영역별 요구도

영역 구분	자기 자신에 대한 이해	진로 탐색	가족 관계	동료 간의 우정	청소년의 부적응	예절	성에 대한 이해
평균	4.02	3.93	3.42	3.39	3.29	3.12	3.09
표준편차	.90	.89	.97	.94	.97	.94	.97

3. 측정도구의 개발 및 자료 분석

창의적 재량활동 범교과 학습 프로그램 개발을 위한 요구도 조사를 위하여 청소년기의 발달 특성에 맞추어 자기 자신에 대한 이해, 가족관계, 성에 대한 이해, 진로 탐색, 동료 간의 우정, 청소년의 위기, 예절 영역을 포함하는 척도를 개발하였다. 문헌(고려대학교 행동과학 연구소, 2000; 김종규, 1989; 심순석, 1999)을 참고로 하여 45개의 문항을 선정하였고, 서울시 마포구 소재 1개교 94명의 학생을 대상으로 면접조사 방법으로 예비 조사를 실시하였다.

요구도 조사를 실시한 후 요인 분석한 결과 모두 7개의 요인으로 묶였다. 요인 분석에 의한 7개의 요인은 자기 자신에 대한 이해, 가족 관계, 성에 대한 이해, 진로 탐색, 동료 간의 우정, 청소년의 부적응, 예절 영역이다. 각 영역별 신뢰도를 살펴보기 위해 Cronbach's α계수를 산출하였으며, 척도별 신뢰도는 〈표 3〉과 같다. 각 문항의 응답방식은 5점 Likert형으로서 배우고 싶은 정도가 높을수록 높은 숫자에 표시하도록 하였다. 따라서 점수가 높을수록 그 문항에 대한 범교과 학습 요구도가 높음을 의미한다.

자료 분석은 SPSS/PC를 이용하였고, 조사대상자의 일반적 성격을 파악하기 위하여 빈도, 백분율을 산출하였으며, 요구도의 우선순위를 알아보기 위해 평균, 표준편차를 이용하여 전반적인 경향을 파악하였다. 또한 사회 인구학적 변인에 따른 차이 검증을 위하여 독립표본 t-test를 실시하였다.

IV. 연구의 결과 및 논의

1. 창의적 재량활동 프로그램 영역별 요구도

창의적 재량활동은 중학교에서 주당 1시간으로 편

성 되어 있어 여러 영역의 프로그램을 실시하기에는 시간이 부족하다. 따라서 프로그램 개발에 앞서 요구도 조사를 실시하여 요구도가 높은 영역을 추출 하였다. 요구도 분석 결과는 〈표 4〉와 같다.

창의적 재량활동 범교과 학습 프로그램 영역별 요구도를 분석한 결과는 가장 순위가 높게 나타난 것은 자기 자신에 대한 이해(M=4.02)와 진로 탐색 영역(M=3.93)이다. 요구도 조사를 실시한 영역 중 자기 자신에 대한 이해와 진로 탐색 영역은 중학교 교육과정에서 기술·가정교과에서 일부 내용이 포함되어 있고 다른 교과에서도 통합적으로는 다루어지고 있으나 다른 영역에 비하여 교과 내용으로는 자세한 접근이 이루어지지 않는다. 따라서 학생들이 자신에 대한 이해와 진로 탐색 영역에 높은 요구도를 보인 것으로 보인다. 또한 학교에서 인성 검사나 직업 흥미 검사 등의 심리 검사를 실시하고 있으나 담임교사의 면담 자료 정도로 활용되거나 개별적으로 검사 결과를 나누어주는데 그치고 있어 학생들이 자기 자신에 대한 이해 영역과 진로 탐색 영역에 대한 보다 심층적인 교육을 원하는 것으로 볼 수 있다.

가족 관계 영역의 요구도는 원만한 가족관계를 형성하는데 필요한 태도를 기르는 내용이 가정교과나 도덕교과에서 다루어지고 있음에도 불구하고 비교적 높게 나타났다. 청소년 자녀가 있는 가족은 다른 가족생활주기의 가족에 비해 부모 자녀간의 갈등이 가장 많고 어려움을 느낀다. 따라서 중학생들이 가족 간의 갈등을 해결하는데 도움이 되는 내용에 관심을 나타낸 것으로 보인다. 또한 중학생들도 가정의 중요성을 깊이 인식 하고 있다는 것을 알 수 있었다.

동료 간의 우정 영역도 비교적 높은 요구도를 나타내었다. 청소년기는 또래집단에 의해 가장 많은 영향 주고받으며, 서로 위안을 주는 관계이다. 따라서 중학생들이 또래와 관계를 유지하고 우정을 나누는 것

에 대하여 많은 관심을 나타낸 것으로 보인다.

청소년의 부적응 영역에 대한 요구도는 비교적 낮게 나타났다. 청소년들의 건전한 발달에 장애가 되는 부적응 행동의 영향에 대하여 심각하게 생각 하지 않아 중간 정도의 요구도를 나타낸 것으로 보인다.

예절 영역은 가장 낮은 요구도를 보였다. 예절에 대한 내용은 도덕 교과와 가정 교과에서 많이 다루어지고 있어, 예절에 대한 관심도가 낮게 나타난 것으로 보인다. 성에 대한 이해영역 또한 낮은 요구도를 나타내었다. 대부분의 청소년들은 성에 대해 높은 관심을 나타내고 있으나 가정, 과학, 체육교과에서 많이 배우고 있어 상대적으로 낮은 관심을 나타낸 것으로 보인다.

2. 창의적 재량활동 프로그램 요구도의 일반적 경향

요구도의 일반적 경향을 알아보기 위하여 문항 내용을 파악한 결과는 <표 5>와 같다. 가장 높은 관심을 보인 자기 자신에 대한 이해 영역에서는 자신의 성격을 알아보는 것(M=4.11), IQ와 EQ 알아보기(M=4.09), 심리 테스트를 통한 성격 진단(M=4.08)등에 관한 요구도가 높았다. 이러한 사실은 자아정체감을 형성해 나가는 시기에 있는 청소년들이 자기 자신에 대하여 보다 객관적으로 정확하게 알고 싶어 한다는 사실을 알 수 있었다.

진로 탐색 영역에서는 자신의 잠재능력 찾기(M=4.21), 자신의 적성(M=4.13), 흥미 알아보기(M=3.96) 등에 대한 요구가 높았다. 이는 청소년들이 진로 선택의 기준을 대부분 적성과 능력에 두고

<표 5> 창의적 재량 활동 프로그램 내용 요구도

영역	문항내용	M	SD	영역	문항내용	M	SD
자기 자신에 대한 이해	나의 성격 알아보기	4.11	1.13	예절	생활 속의 예절 문화	3.58	1.24
	나의 IQ와 EQ알아보기	4.09	1.16		인터넷 중독 검사	3.38	1.27
	심리테스트를 통한 성격진단	4.08	1.18		나의 질서 정도	3.23	1.22
	스트레스 해소 방법	4.02	1.19		문화학생 청결 지수	3.10	1.21
	전 체	4.02	.90		통신에서의 언어 파괴	3.07	1.28
진로 탐색	나의 잠재 능력을 찾기	4.21	1.09		바람직한 공중 질서	3.03	1.19
	나의 적성에 대하여 알아보기	4.13	1.09		바람직한 통신예절	2.99	1.19
	나의 흥미에 대하여 알아보기	3.96	1.13		바람직한 전화예절	2.92	1.19
	변화하는 사회와 직업	3.83	1.14		전 체	3.12	.94
	새로운 직업	3.82	1.16		성에대한 이해	이성간에 지켜야할 예절	3.35
	건전한 직업가치관	3.77	1.18	이성친구 올바른 사귀기		3.34	1.22
	자신의 인생관 및 삶의 목표	3.70	1.24	성폭력의 예방과 대처방안		3.12	1.20
	20년 뒤의 나의 모습 찾아보기	3.70	1.26	남녀의 역할		3.02	1.20
	전 체	3.93	.89	성에대한 올바른 가치관		3.01	1.22
	가족 관계	가족 간의 사랑을 일깨워 주기	3.47	1.20		성병의 원인과 증상	3.00
가족을 이해하기		3.45	1.14	사춘기의 신체적 변화		2.91	1.17
부모와 자녀 사이의 갈등을 해결		3.45	1.15	사춘기의 성 욕구와 성적 관심		2.89	1.12
가족과 효율적인 대화하기		3.44	1.14	전체		3.09	.97
원활한 부모와의 관계		3.36	1.10	동료 간의 우정		친구들과의 갈등 해결하기	3.64
바람직한 형제자매 관계		3.28	1.18		친구와의 관계증진	3.61	1.14
전 체		3.42	.97		또래집단의 특성	3.50	1.13
청소년의 위기	흡연의 영향과 위험	3.22	1.31		왕따의 원인과 대처	3.29	1.09
	음주의 영향과 위험	3.20	1.30		친구와 함께 하는 전통놀이	2.94	1.16
	가출의 실상	3.17	1.28		전 체	3.39	.94
	폭력, 비행 청소년	3.11	1.26				
	음란물, 유해업소 출입	3.09	1.27				
	약물 남용의 위험	3.07	1.33				
전 체	3.29	.97					

진로에 대한 노력과 준비를 하는 태도를 보인다는 연구 결과(성낙철, 1998)와 같은 것으로 자신이 잘 알고 있지 못한 자신의 능력, 적성 흥미 등에 대하여 자세히 알고 싶어 하는 청소년의 요구를 읽을 수 있었다.

가족 관계 영역에서는 가족 간의 사랑을 일깨워 주는 내용(M=3.47), 가족을 이해하는데 도움을 주는 내용(M=3.45)에 대한 요구도가 높았다. 평소에 잘 의식하지 못하는 가족 간의 사랑에 대하여 다시 생각해 보고, 서로를 이해하려는 태도를 기르고자 하는 청소년의 모습을 엿 볼 수 있었다.

동료 간의 우정 영역에서는 친구와의 갈등이 생겼을 때 이를 잘 해결해 나가는 것(M=3.64), 친구와의 관계 증진에 관한 내용(M=3.61)에 대한 요구도가 높았다. 요즘은 자녀수가 2명이거나 외동인 경우가 많아 사회적 관계를 형성하는 방법을 가정에서는 배우기 어렵다. 따라서 청소년기의 대표적 사회관계인 친구관계를 긍정적으로 형성하는데 도움이 되는 방법을 알고자 한다는 것을 알 수 있다.

청소년의 부적응 영역에서는 흡연의 영향과 위험(M=3.22), 음주의 영향과 위험(M=3.20), 가족의 실상(M=3.17)에 대하여 높은 요구도를 보였다. 이는 청소년들이 흡연이나, 음주에 쉽게 접근할 수 있는 현실을 반영하여 흡연과 음주의 문제점에 대해서 자세히 알고자 한다는 것을 알 수 있었다.

예절 영역에서는 생활 속의 예절 문화(M=3.58)와 인터넷 중독검사(M=3.38), 나의 질서 정도(M=3.23)가 높았다. 전통적으로 요구되어온 예절 교육과는 차이 있는 실제 일상생활에서 필요한 예절 교육을 원하고 있음을 알 수 있었다. 또한 인터넷이 널리 보급되면서 나타나고 있는 인터넷 중독 정도를 알아보고자 하는 청소년의 모습을 알 수 있었다.

성에 대한 이해영역에서는 이성 간에 지켜야 할 예절(M=3.35), 이성 친구 올바르게 사귀기(M=3.34), 성폭력의 예방과 피해 대처 방안(M=3.12)에 대한 요구가 높은 것으로 나타났다. 청소년기의 이성교제가 보편화된 요즘 올바른 이성 교제와 이성간에 지켜야 할 행동에 대한 중학생들의 요구를 알 수 있었다.

3. 사회 인구학적 변인에 따른 중학교 2학년 학생의 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도

사회 인구학적 변인에 따른 중학교 2학년 학생의 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도의 차이를 분석한 결과는 <표 6>와 같다.

남학생은 성에 대한 이해(M=3.16), 예절(M=3.34), 청소년의 부적응(M=3.29), 동료 간의 우정 영역(M=3.42)에서 여학생보다 요구도가 높게 나타났다. 이는 남학생들은 평소 성교육이나 음주, 흡연과 같은 일탈 행동에 관련된 수업을 할 때에도 여학생 보다 적극적인 태도를 보이는 모습과 일치 하였다. 여학생은 남·녀 학생 모두 높은 요구도를 보인 진로 탐색(M=3.92)과 자기 자신에 대한 이해(M=4.21) 영역에서 남학생보다 요구도가 높게 나타났다.

평소 심리 테스트 등을 통하여 자신의 모습을 탐색하는 활동 등을 즐겨하는 여학생들이 자신에 대하여 알아보고 자신의 미래를 탐색해보는 영역에 남학생보다 더 높은 요구도를 나타낸 것으로 보인다.

가족 유형별로는 핵가족의 학생은 청소년의 부적응 영역(M=3.09)과 동료간의 우정영역(M=3.41)에 확대가족의 학생은 성에 대한 이해(M=3.12)에 더 높은 요구도를 나타내었다. 확대가족인 경우 조부모와의 정서적 안정감을 얻을 수 있는 기회가 많아 부적응 행동과 동료간의 우정에 대한 관심은 낮게 나타나고, 성에 대해 보수적인 경향을 보이는 조부모와 함께 하는 시간이 많아 성에 대한 정보를 얻기는 어려워 성에 대한 관심은 높게 나타난 것으로 보인다. 핵가족인 경우 형제·자매의 수가 한두 명인 가정이 많아서 서로 양보하고 협동하는 것을 경험할 수 있는 기회가 적어 친구들과의 관계 증진에 대한 내용에 높은 더 높은 관심을 나타낸 것으로 보인다.

경제 수준별로는 중 집단과 하 집단 간에 차이를 나타내어 하 집단 학생의 성에 대한 이해(M=3.45)와 동료 간의 우정(M=3.70)의 요구도가 높은 경향을 보였다. 그 외에 종교, 출생순위, 학업성취 수준에 따른 요구도는 의미 있는 차이가 나타나지 않았다. 이상 분석한 내용과 아울러 성별, 가족유형, 종교, 경제수준, 출생 순위별로 파악한 요구도 조사 결과 모두에서 가장 높은 요구도를 보인 영역은 자기 자신에 대한 이해와 진로 탐색 영역이다. 따라서 학교 현장에서 창의적 재량활동 프로그램의 개발과 실시과정에

〈표 6〉 사회 인구학적 변인에 따른 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도 차이

배경변인		구분	영역	자기 자신에 대한 이해		진로 탐색		가족 관계		청소년의 부적응		예절		성에 대한 이해		동료 간의 우정	
				빈도	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M
성별	남	256	3.98		3.88		3.50		3.29		3.34		3.16		3.42		
	녀	265	4.21		3.92		3.34		3.05		3.00		3.03		3.37		
t값				-2.84 **		-.53 *		2.0		2.56 **		2.94 *		1.60 **		.67 **	
가족 유형	핵가족	465	4.08		3.89		3.41		3.18		3.19		3.09		3.41		
	확대가족	56	4.19		3.96		3.46		3.12		3.04		3.12		3.25		
t값				-.84		-.56		-.32		.31 *		.68		-.17 *		1.03 *	
종교	기독교	197	4.20		4.00		3.44		3.20		3.12		3.13		3.45		
	천주교	48	4.22		3.88		3.17		2.98		2.80		2.98		3.28		
	불교	86	4.04		3.87		3.62		3.18		3.21		3.20		3.38		
	없음	176	3.97		3.79		3.37		3.17		3.17		3.04		3.37		
F값				2.38		1.82		2.57		.59		2.28		.89		.52	
경제 수준	상	70	4.00	AB	3.78	AB	3.38	AB	3.28	AB	3.12	AB	3.21	AB	3.58	AB	
	중	385	4.08	A	3.90	A	3.41	A	3.12	A	3.08	A	3.04	A	3.34	A	
	하	42	4.31	B	4.00	B	3.51	B	3.48	B	3.31	B	3.45	B	3.70	B	
F값				1.57		.91		.25		2.41		1.45		4.07 *		4.45 *	
출생 순위	말이	231	4.05		3.88		3.37		3.04		3.04		3.01		3.40		
	중간자녀	40	4.16		4.06		3.54		3.42		3.33		3.10		3.56		
	막내	193	4.14		3.94		3.48		3.24		3.16		3.21		3.41		
	외동이	44	4.07		3.67		3.26		3.30		3.13		3.00		3.16		
F값				.50		1.65		1.14		2.25		1.29		1.62		1.38	
학업 성적	상	96	4.18		3.83		3.34		3.21		3.10		3.10		3.34		
	중	260	4.07		3.97		3.48		3.11		3.07		3.08		3.40		
	하	149	4.10		3.83		3.37		3.25		3.21		3.11		3.44		
F값				.47		1.62		1.09		.82		1.09		.43		.29	

* : P<.05 ** : P<.01 *** : P<.001
 D : Duncan's Multiple Ranges Test

서 공통적으로 높은 요구도를 보인 영역을 중심으로 프로그램을 개발하여 실시한다면 성별, 가족유형, 종교, 경제수준, 출생순위, 학업성적 등을 고려하여 새롭게 학습을 편성하지 않아도 무리가 없을 것으로 보인다. 하지만 특별하게 학습을 편성하여 프로그램을 실시하지 않더라도 교사가 성별이나 학생의 요구에 따라 모둠을 편성하여 지도한다면 보다 높은 효과를 거둘 수 있을 것이다.

V. 결론 및 제언

창의적 재량활동 범교과 학습은 학습자의 종합적인 학습능력의 신장 및 전인적인 성장을 도모하기 위하여 학습자의 경험을 중심으로 구성된 통합 교육과정 에 따라서 학습하는데 그 의의를 찾을 수 있다. 따라서 본 연구는 현장에서 가정과 교사들이 창의적 재량 활동을 지도하는데 필요한 기초 자료를 제공하여 가

정과 교사들이 보다 전문적이고 효율적으로 창의적 재량활동을 지도할 수 있도록 방향을 제시하고자 하였으며 연구의 결론을 내리면 다음과 같다.

첫째, 중학교 학생들이 창의적 재량활동 범교과 학습에서 가장 관심 있는 교육 내용은 자신을 올바르게 이해하는 것과 진로를 탐색해 보는 것이다. 다음으로 가족, 친구, 부적응, 예절, 성에 대한 순서로 관심을 가지고 있었다.

둘째, 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도의 문항 내용을 분석한결과 높은 관심을 나타낸 것은 자기 자신에 대한 이해를 돕는 것과 자신의 숨겨진 특성과 능력을 알아보는 내용들 이었고 다음으로 변화하는 사회, 앞으로의 미래 사회의 모습과 자신의 미래의 모습 등을 생각해 보는 내용이었다.

셋째, 성별, 가족유형, 경제수준 등의 사회인구학적 변인에 따라 유의미한 차이를 나타내었으나, 중학교 학생들이 가장 높은 관심을 가지고 있는 것은

자기 자신에 대한 이해와 진로 탐색 영역이다.

이상의 연구를 토대로 다음 과 같은 제언을 하고자 한다.

이 연구를 통해 얻어진 결과는 일선에서 중학교 교사들이 창의적 재량활동 범교과 학습의 편성과 운영에 적극적으로 활용할 경우 진정한 의미를 가질 수 있다. 따라서 창의적 재량활동의 범교과 학습 요구도 조사 결과를 기초로 한 범교과 학습 프로그램 개발이 후속 연구로 이루어져야 할 것이다. 또한 재량활동 교육과정에서 제시된 창의적 재량활동 범교과 학습의 주제들은 가정 교과에서 다루어지고 있는 나와 가족의 이해, 자원의 관리와 활용, 합리적인 소비생활, 성과 이성교제 등의 단원과 매우 관련이 깊은 내용으로 가정과에서 전문적으로 활성화시킬 수 있는 영역이다. 따라서 가정과 교과 수업에서 실현하기 어려운 점을 보완하면서도 학생들의 전인적 성장 발달과 창의력 개발에 도움이 될 수 있는 내용을 추출하는 노력이 이루어져야 할 것이다. 한편 2003년부터 실시되고 있는 선택과목 제도로 고등학교에서도 가정과목의 위상이 흔들리고 있어 가정과 교사의 위치가 더욱 좁아지고 있다. 따라서 중학교에서 뿐 아니라 고등학교에서도 가정과 교사들이 가정교과와 연계할 수 있는 창의적 재량활동에 대한 연구가 이루어져 보다 전문성을 발휘할 수 있는 기회를 갖도록 해야 할 것이다. 아울러 본 연구의 제한점으로는 서울 지역 중학교 2학년 학생들을 대상으로 실시하였기 때문에 연구의 결과를 일반화하는데 제한이 따른다는 점과 창의적 재량활동의 범교과 학습의 여러 가지 주제 중에서 중학생의 발달 특성에 맞는 7가지 주제를 중심으로 요구도 조사를 실시하였기 때문에 가정 교과 수업과 연계 시키는 방향에 대한 고찰이 부족했다는 점을 지적할 수 있다.

□ 접수 일 : 2003년 7월 5일

□ 심사종료일 : 2003년 8월 29일

참 고 문 헌

강문희, 정정옥 (1998). 여자 중학생을 위한 진로지도 방안 모색에 관한 기초 연구. 여성연구논총, 4(1), 51-52.
고려대학교 행동 과학 연구소 (2001). 심리 척도 핸드북 I-II. 서울. 학지사.

공근 중학교 (2001). 제7차 교육과정 시행에 대비한 중학교 재량활동 교육과정 편성·운영.
교육부 (1997). 중학교 교육과정 별책 3.
교육부 (1997). 중학교 교육과정 별책 5.
교육부 (2000). 특별활동·재량활동 교육과정의 편성과 운영.
권이중 (1983). 사회교육과 청소년 지도. 서울. 배영사.
김형석 (1998). 중학교에서의 진로교육 개혁방안. 덕성여자대학교 고등교육연구소. 교육연구, 6(1), 46-48.
김근상 (2000). 중학생의 성에대한 의식과 성교육 요구 분석. 아주대학교 교육대학원 박사학위논문.
김명자, 이정우, 계선자, 박미석, 송말희 (2000). 새 밀레니엄에서의 청소년문화창조를 위한 생태학적 지원 체계(I) 청소년 발달과업 성취를 위한 프로그램 요구도 분석-고등학생과 그 부모를 대상으로. 대한가정학회지, 38(8), 42-46.
김명자, 이정우, 계선자, 박미석, 박수선 (2000). 새 밀레니엄에서의 청소년 문화창조를 위한 생태학적 지원 체계(II)-청소년 자녀와 부모가 인지한 가족의 심리적 환경 비교 분석. 대한가정학회지, 38(9), 126-130.
김충기 (1992). 진로교육과 진로지도. 서울. 배영사.
김혁권, 신봉호, 정양기 (1996). 중학생을 위한 진로교육 프로그램 개발. 순천대학교 과학과 교육, 제5집, 9-10.
김현숙 (2000). 중학교 창의적 재량활동의 요구와 운영에 관한 분석연구. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
남재섭 (2000). 정신지체학교 교육과정 재량활동의 구성과 운영방안. 대구대학교 특수교육대학원 석사학위논문.
라지운 (2002). 창의적 재량활동을 위한 교육과정 개발 모형구안. 한국교원대학교 대학원석사학위논문.
목포 여자 중학교 (2000). 학생중심의 재량활동 교육과정 편성·운영.
박기덕 (2002). NIE 탐구공동체를 활용한 '창의적 재량활동' 프로그램 개발. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
박운신 (2000). 중학생의 또래 문화 연구. 공주대학교 대학원 석사학위논문.
박중식 (1995). 청소년 비행에 관한 연구. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.
서봉연 (1975). 자아정체감 형성에 관한 심리학적 일

- 연구. 경북대학교 대학원, 박사학위논문.
- 성낙철 (1998). 초등학교 학생의 진로 인식에 관한 연구-강원도 지역을 중심으로. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 심순석 (1999). 중학생의 성에관한 지식 행동 및 교사와 중학생의 성교육 요구도 분석. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 안경선 (1999). 학교 재량시간 편성 운영과 개선에 관한 연구. 건국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 영동고등학교 (1998). 제 7차 교육과정 시혜에 대비한 재량활동 교육과정의 편성과 운영.
- 오경자 (1993). 청소년기 우울과 비행 간의 관계. 한국 심리학회지, 12(2), 126-141.
- 유영주, 이순형, 홍숙자 (1995). 가족발달학. 서울, 교문사.
- 이선정 (2000). 제7차 교육과정의 재량활동과 연계한 효율적인 환경교육 개선 방안. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정민자 (2000). 중학생을 위한 학교 성교육 프로그램 개발 및 효과. 울산대학교 생활과학논문집, 1(2), 103-131.
- 조혜진 (2001). 청소년의 인터넷 활용이 자아정체감에 미치는 영향에 관한 연구. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최원보 (2001). 청소년 흡연에 영향을 주는 요인분석 - 대전 소재 실업계고등학교를 중심으로. 대전대학교 경영대학원박사학위논문.
- 한상철, 조아미, 박성희(1998). 청년심리학. 서울, 양서원.
- 한수근 (1998). 초·중등학교 재량활동 교육과정 편성·운영모형연구. 한국교원대학교.
- 현은민 (2000). 청소년의 가출 - 가족적, 개인적 요인 및 대처행동의 영향. 대한가정학회지, 38(2), 41-55.

〈국문 요약〉

이 연구는 가정과 교사들에게 창의적 재량활동 프로그램 개발을 위한 기초 자료를 제공하고자 서울시내 중학생 521명을 대상으로 실시 하였다. 청소년 발달 특성을 기초한 자기 자신에 대한 이해, 진로 탐색, 가족 관계, 동료간의 우정, 성에 대한 이해, 예절 영역의 요구도 척도를 개발하여 조사 분석한 결과는 다음과 같다.

첫째, 중학생을 대상으로 창의적 재량활동 범교과 학습에 대하여 자기 자신에 대한 이해, 진로 탐색이 가장 높은 요구도를 보였으며, 다음으로 가족관계, 동료 간의 우정, 청소년의 부적응, 예절, 성에 대한 이해 순으로 나타났다. 둘째, 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도의 문항내용을 분석해본 결과 자기 자신에 대한 이해 영역의 모든 문항과 나의 잠재 능력 찾기, 나의 적성에 대하여 알아보기 등이 4점 이상의 높은 요구도를 나타내었다. 아울러 3.5점 이상을 나타낸 것은 나의 흥미 알아보기, 변화하는 사회와 직업, 새로운 직업, 건전한 직업 가치관, 삶의 목표, 나의 미래 모습, 가족 간의 사랑 일깨우기, 생활 속의 예절 등이다. 셋째, 사회인구학적인 변인에 따른 중학교 2학년 학생들의 창의적 재량활동 범교과 학습 요구도를 알아본 결과 성별, 가족유형, 경제수준 등에 따라 유의미한 차이를 나타내었다.