

건축계소식 / 95

해외잡지동향 / 100

세무안내 / 106

건축계소식 archi-net

제7기 부산시민건축대학

9월 25일부터 11월 13일까지

부산건축사회에서는 9월 25일부터 11월 13일까지 매주 수요일 오후 2시부터 시민건축대학 강좌를 실시한다. 부산건축사회관 12층(예당)에서 개설될 이번 강좌는 일반시민을 대상으로 선착순 모집을 하며, 수강료와 교재는 무료이다. 강좌일정은 다음과 같다.

문의: 051-633-6677

- 9월 25일(개강식 및 제1강좌)/자연과 풍수와 집/장영훈(지리산 풍수 캠프)
- 10월 2일(제2강좌)/친환경적 건축/이성(동의대학교 건축학부)
- 10월 11일(제3강좌)/부산국제건축문화제 참관/안귀수(에이.씨.엠건축사사무소)
- 10월 16일(제4강좌)/리모델링과 생활의 변화/조근배(건축사사무소 샘)
- 10월 23일(제5강좌)/광안대로의 설계와 시공/구자연(부산시 사무관, 광안대로 공사감독관)
- 10월 30일(제6강좌)/전통건축 이해(살림집을 중심으로)/윤석환(예민건축사사무소)
- 11월 6일(제7강좌)/전통건축 답사(경주 양동마을)/윤석환(예민건축사사무소)
- 11월 13일(제8강좌 및 수료식)/생활과 건축/허동윤(상지ENC건축사사무소)

「서울의 도시건축, 발상의 전환」 심포지움 개최

9월 27일(금) 오후 2시부터

서울시는 '미래의 바람직한 도시건축 방향 마련을 위한 연구'의 일환으로 21세기 세계 중추도시, 통일한국의 수도로 인간중심의 도시건축을 구현하기 위해 지나온 도시개발과 건축을 돌아보고 문제점을 찾아 바람직한 서울의 도시건축의 방향을 제시하기 위한 심포지움이 열린다. 이 행사는 오는 9월 27일(금) 14시부터 18시까지 서울 을지로 입구 한국외환은행 본점 4층 강당에서 「서울의 도시건축, 발상의 전환」을 주제로 개최된다.

한국건축역사학회 9월 월례회

「공포연구의 현안」을 주제로 9월 28일 개최

한국건축역사학회에서는 '공포연구의 현안'이라는 주제로 9월 월례회를 갖는다. 공포의 발생 및 변천과정, 유형별 구조적 의장 특성을 중심으로, 지금까지 축적된 연구성과를 나누고, 공포연구에 있어서 주요 쟁점들을 짚어보는 자리를 마련, 오전에는 회원들의 신청을 받아 공포 축소모형을 유형별로 직접 해체 조립하는 워크숍을 갖는다.

참조: 건축역사학회 홈페이지

(www: kaah.or.kr)

- 일시 : 2002년 9월 28일(토) 오전 10시~오후 5시
- 장소 : 동국대학교 학술문화회관 (공포 해체조립 워크숍 장소는 학회홈페이지에 게시)
- 진행 순서(진행: 윤희상/신홍대학 건

축과)

- 10:00~13:00 : 공포 축소모형 조립 및 해체(치목 및 결구) workshop  
- 지도: 김왕직 박사(명지대학교 건축대학 강사), 김영성 도편수(목은 전통건축)
- 14:00~14:30 : 공포연구의 몇가지 문제 및 제안  
- 김도경 (해라시아 문화연구소)
- 14:40~15:10 : 다포구성에 있어서 정면성에 관하여  
- 양윤식 (국립문화재연구소)
- 15:20~16:00 : 주제발표에 대한 토론  
- 배병선 (국립전통문화학교 건축과)  
- 심대섭 (대원고건축연구소 소장)  
- 유성룡 (고려대학교 건축사연구실)
- 16:00~17:00 : 자유토론(질의 응답)

## 2003 이상건축상

주제 : 「내마음의 옥탑방」  
9월 9일부터 27일까지 신청

- 응모자격: 전국의 건축/인테리어사 무소 직원, 건축/인테리어 관련학과 학생 (2년제 대학 및 대학원, 유학생 포함)
- 신청접수기간: 2002년 9월 9일(월)~9월 27일(금)
- 작품제출기간: 2003년 1월 27일(월)~1월 29일(수) (제출최종마감일 오후 8시까지 제출, 이후 제출 불가, 우편제출은 기간 중 소인에 한함)
- 1차심사: 2003년 2월 5일(수)~2월 6일(목)
- 2차심사: 2003년 2월 9일(일)
- 심사발표: 2003년 2월 13일(목)
- 작품제출요령: 1차/패널제출
- 도면표현: 패널에 자유롭게 표현

- 패널규격: 600mm×900mm 사이즈 2매를 자유로운 형식으로 조합 가능 (10mm 우드라에 부착하여 제출) 2차/프리젠테이션
- 모형제출(2차 프리젠테이션시 모형은 제출하여도 되고 제출하지 않아도 됨)
- 심사위원: 최두남(서울대학교 건축학과 교수), 헬렌박주현(경기대학교 건축전문대학원 교수)
- 접수 및 문의: 월간 이상건축(02-549-5383, ja1833@kornet.net) 서울시 마포구 합정동 356-21 3층
- 코디네이터: 서현(이상건축 편집위원, 한양대 건축디자인대학원 교수)
- 주제: 내 마음의 옥탑방  
옥상 정원을 이야기하던 건축의 대인(大人)이 있었다.  
우리는 옥상을 만들었다. 그러나 그것은 옥상의 정원이 아니고 옥상의 사막이었다. 이르는 문은 대개 달혀 있었다. 어렵게 들어서면 을씨년스럽게 굴러다니는 잡동사니만 눈에 가득했다.  
그곳은 세상과 가장 멀리 떨어져 있는 곳이었다. 별로 알리고 싶지 않은 은밀한 음모가 수군거려지기도 했다. 떨어져 리고 싶었던 고뇌만큼 짓이겨 놓은 담배꽂초가 버려지기도 했다. 간혹 고단하던 인생에서 벗어놓은 신발이 암전하게 발견되기도 했다. 그곳은 항상 존재하면서도 우리에게 아득히 멀리 있는 초현실의 공간이기도 했다.  
'2003이상건축상'은 옥상의 발견에서 시작한다. 이 옥상은 실재하는 곳이어야 한다. 응모자는 어디에나 있는 옥상 중에서 어딘가에 있는 자신의 옥상을 발견해야 한다. 그 옥상 위에 올려놓아야 할 것은 여전히 유지되는 주제, 주거이다. 그것은 개인이 생활하는 공간일 수도 있고, 집단이 생활하는 공간일 수도 있다.  
건축이 기계를 담는 그릇이 아니고 사람을 담는 그릇이라면, 이 주거는 인간의 동작이 아닌 인간의 마음을 담아내야 한다. 가장 눈에 잘 띄지 않는 곳이면서도 더 높은 곳에 가면 살살이 내려다보이는 곳, 가장 경치 좋은 곳을 찾아 꼭대기층에 자리잡는 최고 경영자의 방보다 더 높

이 올라선 채 버려진 곳, 기계적인 장치가 내장처럼 버려진 곳이면서도 하늘과 바람과 별에 가장 가까이 있는 곳. 이 모순의 공간에 담아야 할 내용은 마음이다. 그것은 내 마음일 수도 있고, 우리의 마음일 수도 있다.

응모자는 도시를 들여다보는 관찰력을 과시하는 데에서 출발해야 할 것이다. 주거가 들어설 곳은 옥상일 수도 있고, 옥상과 옥상일 수도 있고, 옥상과 옥상의 사이일 수도 있다. 어찌되었건 그곳은 대지(垆地)를 상징하지 않는 곳이어야 한다. 그래서 결국 이르러야 할 곳은 건축으로 시를 쓸 수 있음을 보여주는 독창적인 상상력이다. 날개를 단 건축가의 모습이 여기 보여야 한다.

## 헤이리 아트밸리 건축전

10월 27일까지 성곡미술관에서

경기도 파주시 통일동산에 건설 중인 문화예술도시 '헤이리 아트밸리'의 탄생배경과 마스터플랜, 참여건축가의 작품이 성곡미술관에서 9월 10일부터 10월 27일까지 전시된다. 이 전시는 도시 전체가 건축작품으로 구성되는 헤이리를 통해 도시 건축의 미래를 예견하고 타 장르와의 새로운 관계맺기를 모색하는 자리로 기획되었다. 제1전시실은 김준성, 김종성씨가, 제2전시실은 최 옥씨가 디렉터를 맡아 구성하였다. 참여건축가는 다음과 같다. 김광수, 김성식, 김영준, 김인철, 김종규, 김준성, 김 현, 민선주, 서혜림, 우경국, 이민/손진, 이은영, 이일훈, 이조호, 임재용, 장해철, 조민석/James Slade, 조병수, 조성룡, 최두남, 최문규, 최승원, 최아사, 최 옥, 토마스한, 한형우, 헬렌 박, Florian Beigel, SHoP

◇ 특별프로그램

- 건축과 음악의 만남: 클래식과 재즈 뮤지션의 작은 음악회
- 9월 14, 28일/10월 5, 12, 19일(토) 오후 4시
- 문의: 02-737-7650
- www.sungkokmuseum.com

## 아트선재센터 건축 강좌

'현대건축과 관객' 주제로

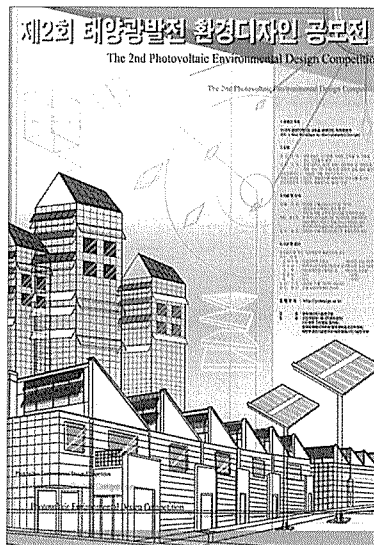
- 강의일정
  - 9월 11일 / 이종호(스튜디오 메타)
  - 10월 9일 / 정기용(기용건축)
  - 11월 13일 / 승효상(이로재)
- 시간: 오후 6시~8시
- 장소: 아트선재센터 아트홀
- 참가신청 및 문의: 02-733-8945

## 제2회 태양광발전 환경디자인 공모전

'9·21세기 환경디자인의 새로운 패러다임, 태양광발전' 주제로

한국에너지기술연구원에서는 전국 대학(2, 3년제 포함) 관련학부 및 대학원생(개인 또는 2인 공동 - 학생, 일반인 공동 출품 불가)을 대상으로 제2회 태양광발전 환경디자인 공모전을 개최한다. 이번 행사는 '21세기 환경디자인의 새로운 패러다임, 태양광발전'을 주제로 태양광발전 시스템을 적용한 건축물 및 조형물 또는 구조물의 설계 분야에 응모할 수 있다. 공모전 홈페이지(<http://www.pvdesign.or.kr>)를 통해서만 신청서를 접수한다.

- 신청기간: 10월 16일(수)까지
- 제출마감: 10월 23일(수) 13:00~18:00
- 심사발표: 10월 30일
- 전시기간: 11월 7일(목)~8일(금)
- 전시장소: 서울농업무역센터 전시장
- 접수처: 대전시 유성구 장동 71-2 한국에너지기술연구원 신재생에너지연구부



## 제2회 리빙뉴스21 · 성남 개최

10월 11일부터 16일까지  
코리아디자인센터에서

성남시가 주최하고 한국실내건축가협회가 주관하는 '리빙뉴스21 · 성남(Living News 21 · Seongnam)' 행사가 코리아디자인센터 지하 1층에서 10월 11일부터 16일까지 열릴 예정이다. 문화도시의 이미지를 명확히 고취시키고자 개최되었던 2001년 제1회 대회에 이어 올해로 2회를 맞게되는 이번 행사는 국내 유수의 디자이너들이 연출하는 테마전, 욕실 리모델링 디자인전, 실내디자인 제품전 등으로 이루어진다. 특히 대한민국 실내건축대전, 리빙뉴스21 디자인공모전, 주부디자인 공모전과 디자이너 초청세미나, 실내디자인

무료상담 등을 통해 단순 전시행사의 개념을 떠나 시민과 함께하는 시민을 위한 문화행사로 거듭나기 위한 다양한 시민 참여 행사가 마련될 예정이다.  
문의: (사)한국실내건축가협회  
(02-3444-2083) www.kosid.or.kr,  
www.livingnews21seongnam.co.kr

## 이탈리아 건축전

9월 27일부터 10월 31일까지  
한국갤러리에서

주한 이탈리아 대사관과 주한 이탈리아문화원이 공동 주최하는 '전쟁이후 이탈리아 건축 속의 표시, 디자인 그리고 프로젝트'전이 오는 9월 27일부터 10월 31일까지 선유도공원 내 한강갤러리에서 개최된다. 이번 전시회는 서민을 위한 디자인으로 잘 알려진 건축가 마리오 리돌피(Mario Ridolpi)씨의 오리지널 설계도면과 스케치, 사진 그리고 유명건축가들의 디자인을 판화로 제작한 작품들의 원판과 탁본을 전시할 예정이다. 이는 이탈리아 내에서도 보기 드문 건축작품들로 건축적 재활용공원 선유도의 이미지와 잘 어우러지는 의미 있는 전시회가 될 것이다.

## 한국예술종합학교, 2002년 2학기 특강

2002 변화의 시작과 새로운 풍경 -  
세계속으로

<이론과 실천 초청강연>  
- 시간: 월요일 16:00

-강연일정

- 9월 16일: 물리학자는 영화에서 과학을 본다/정재승
- 9월 23일: 과학에는 뭔가 특별한 것이 있다?/장대익
- 9월 30일: 세포옆에서/김희준
- 10월 7일: 수학이 세계를 바꾼다/김홍중
- 10월 14일: 우주공간과 천체-천문과 디자인/박창범
- 10월 21일: 현대물리학의 과제-대칭성, 복잡성, 나노물리학/최무영

### (초빙교수 특강)

-강사: 프란치스코 사닌(F. Sanin)

-시간: 월요일 10:00

-강연일정

- 9월 9일: Urban Design concepts and elements
- 9월 16일: Urban Design Strategies
- 10월 7일: Writing the City, Modern Manifestos 1
- 10월 14일: Writing the City, Modern Manifestos 2
- 10월 28일: Situationist Movement
- 11월 11일: Critical Urbanism 1
- 11월 18일: Critical Urbanism 2
- 11월 25일: From text to text

-문의: 02-958-2770

## 김영수 전 회장 건축작품집 발간

9월 27일 출판기념회

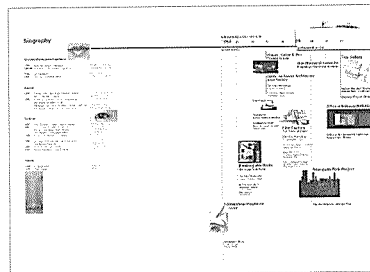
김영수 회원이 자신의 작품들을 모아 작품집 『建築國30/60金榮洙』(한신미디어 발행)을 펴냈다.

이 책에는 건축국(1971년 개업) 30년간의 설계작품 중 20여개의 주요작품을 실어 건축과 함께 한 그의 60평생을 엿볼 수 있다.

한편 작품집 발간 출판기념회는 9월 27일(금) 오후 6시30분부터 조선히텔(소공동)1층 그랜드 볼룸에서 있을 예정이다.

## 김태수해외여행 장학제 수상자 발표

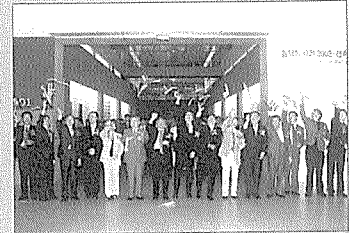
백은정씨 수상



제11회 김태수해외여행 장학제 수상자 선정을 위한 심사가 진행, 서울에서 포트폴리오를 접수하여 미국의 김태수사무소에서 1차 심사로 3명이 최종심사에 올랐으며, 지난 7월 15일 서울 이로재건축 사무소에서 심사위원 승효상(이로재건축사무소 소장), 박헬렌주현(경기대 건축전문대학원 교수), 김정곤(건국대 교수)씨가 최종 심사한 결과 백은정(조성릉도시건축)씨를 수상자로 선정했다. 수상자로 선정된 백은정씨는 만불의 여행장학금을 받게 된다.

## 국립현대미술관 주최, 「2002 올해의 작가- 승효상」전

8월 28일부터 10월 27일까지  
국립현대미술관 제1전시실에서



데이프켓팅 사진



전시장내부 사진

- 주제: 「URBAN VOID」
- 전시기간: 2002. 8. 28(수)~ 10. 27(일), (61일간)
- 전시장소: 국립현대미술관 제1전시실
- 주최: 국립현대미술관

### ◇부대행사

-강연

- 제목: '나의 건축세계 - 빈자의 미학에서 문화적 풍경까지'
- 발표: 승효상
- 일시: 2002년 10월 25일 금요일 15시
- 장소: 국립현대미술관 강당

-심포지움

- 제목: '새로운 시대 우리의 건축'
- 진행: 민현식(한국예술종합학교 교수)
- 일시: 2002년 10월 25일 금요일 16시
- 장소: 현대미술관 강당
- 주제발표 및 토론자: 아라타 이소자키(건축가/일본), 창융허(건축가/중국), 알레한드로 자에라 폴로(건축가/스페인), 정준모(현대미술관 학예연구실장/한국)

- 문의: 이로재 02-763-2010