버지니아 테크, 파렛트 연구에 헌신한 네 명 기리며 조각 작품 헌정(獻呈)

최근 외국에서 발간된 한 잡지에 기재된 내용을 발췌 · 번역한 것임.

영 림 목 재 (주)
대 리 류 광 진

최근 버지니아 테크는, 파렛트&컨테이너 연구소 발전 및 파렛트 성능 향상에 공헌한 네 명의 리더들을 경의를 표하기 위해 기념식을 갖고, 파렛트&컨테이너 연구소가 위치한 버지니아 테크 산림 프로덕트 센터 입구에 야외조각 기념물을 헌정했다.

조각 작품은 파렛트 위에 놓여있는 지구를 표현하고 있으며, 윌리암 사르도 주니어, 조지 스턴 박사, 월터 월린, 그리고 토마스 드퓨를 기념하고 있다. 이미 작고한 후자 세 명의 이름은 조각을 에워싸고 있는 판에 새겨져 있다. 조각은 개인 기부로 작년 가을에 설치되었는데, '살아있는' 기념물이라 할 수 있다. 왜냐하면, 파렛트 산업의 다른 리더들도 그들이 눈에 띄는 업적과 성과에 의해 계속적으로 그들 이름이 조각에 새겨질 것이기 때문이다.

윌리암 사르도는 내셔널 우든 파렛트 & 컨테이너 협회(National Wooden Pallet and Container Association) 전(前) 부사장이며, 버지니아 테크 파렛트 연구소가 그의 업적을 뒷받침한다. 토마스 드퓨는 그 협회의 전(前) 사장이었다. 이 두 명은 버지니아 테크, 전미(全

美) 산림청(U.S. Forest Service), 그리고 파렛트 생산업간의 발전에 가교적인 역할을 했다. 또한 버지니아 파렛트 테크 연구소 건설에 앞장서서 노력했다.

월터 월린 박사는 웨스트 버지니아에 있는 정부 소속 임업 연구소에서 산림청 연구원이었고, 조지 스턴 박사는 목재 건축에 있어서 세계적인 교수이자 1976년 파렛트 연구소의 첫 번째 소장이었다. 두 사람은 협동적으로 일했고 목재 파렛트를 디자인하는 소프트웨어 프로그램인 파렛트 디자인 시스템(Pallet Design System)을 발전시키기 시작했다.

버지니아 테크의 파렛트&컨테이너 연구소는 전문적으로 파렛트의 구조 디자인과 성능에 초점을 맞춘 세계에서 유일한 곳이다. 또한 이 연구소 프로그램의 목표는 효율적인 재료 취급, 입목(立木, standing timber) 사용, 그리고 작업 공간의 안전성, 이 세 가지를 향상시키는 데 있다. 파렛트는 부상이나 사망의 원인이 될 수 있다.

파렛트 연구소의 책임자인 마쉘 화이트 박사('마크 Mark')에 의해 개최된 이 날 모임에는 버지니아 테크 사무장 마크 맥나미와, 천연 자원 부문 대학의 딘 그레그 브라운도 참석했다.

윌리암 사르도는 또한 헌정을 위한 모임에서 연설을 했는데, 명예를 받은 사람들뿐만 아니라 마크 화이트와 버지니아 테크에 공헌한 이들 각자에 대해 언급했다.

실제로 버지니아 테크 도움으로 젊은이들이 현실 세계에서의 도전을 미리 직면할 수 있었기 때문에, "내 사업 경영 일생에서, 버지니아 테크는 현실에 존재한 배움의 학교에 인격을 부여했습니다."라고 윌리암은 말했다. 또한 마크 화이트에 대해서는, "마크 화이트씨가 우리 연구소의 책임자이라는 사실이 정말 행운입니다. 이 분은 파렛트화의 과학적인 측면에서 미국에서 어느 누구보다도 인간에게 관심이 있는 분이기 때문입니다."라고 언급했다.

$85,000의 스테인레스 시틸 조각 작품은 무게가 5톤이다. VIA Design Architects AIA[1]의 도나 M. 판뇌프가 그 조각 작품 소개 및 컨셉 드로잉(concept drawing)을 맡았으며, 버지니아 주 Norfolk의 글로브 아이런 건축(Clobe Iron Construction)은 이 조각을 연구하여 상점을 설계하기도 했다. 이 회사 소속 래리 리스는 컨셉 드로잉을 바탕으로 조각을 실제로 만들어낼 수 있도록 도왔다. Circle M Contracting(레이몬드 무어, 마티 슈리벨 대표)은 실제로 조각 작품을 만들었다. 조각 작품의 디자인과 축조 및 설치는 개인 기부금으로 이루어졌다.

1) American Institute of Architects(미국 건축가 협회)