

## 白髮에 대한 동서의학적 고찰

천승철\* · 김수경\* · 지선영\*<sup>22)</sup>

### ABSTRACT

#### **A literature study about comparison of Oriental-Occidental medicine on poliosis.**

*Seon-Young Jee · Seung-Chul Chun · Su-Kyung Kim*

the result of literature study on poliosis is like these.

1. The poliosis, was to known as one of aging, was to conclude as a symptom of pathologic state.
2. The aetiology of poliosis is on deficiency of kidney, three yangmeak, psychologic fact, heat and other disease.
3. The primary treatment of poliosis is on reinforcing of liver and kidney, Ki and blood.

---

22)\* 경산대학교 한의과대학 안이비인후부과교실

# I. 緒 論

白髮은 두발이 전체적으로 혹은 부분적으로 백색변성을 보이는 것으로 모발의 멜라닌 색소의 상태에 영향을 받는데, 인체의 노화과정에 있어서의 자연스러운 현상으로 인해 발생하거나 유전질환, 혹은 기타의 피부질환에 의한 멜라닌세포의 파괴로 나타나기도 한다.

그러나 白髮에 대한 인식은 대부분 노화의 과정에서 나타나는 하나의 현상 혹은 유전에 의한 것으로 받아들이며 치료에 있어 염색이라는 방법으로 외관상의 불편함을 해소하려는 성향이 강하고 다른 모발질환인 탈모 등에 비해 치료의지가 강하지 않으며, 관심도 적어 이에 대한 연구도 거의 이루어지지 않고 있다. 그러나 30대와 60대 사이의 성인 중 55.3% 정도가 백모를 갖고 있으며 40대 이후에는 더욱 그 비중이 많아지고 있는 추세이나<sup>1)</sup> 모발이나 白髮에 대한 한방적 인식이 부족하고 이에 대한 한방치료법에 대한 연구도 거의 이루어지지 않아 모발질환에 대한 인식을 넓히고 치료법의 개발에 기초자료로 활용하고자 白髮에 대한 한방 문헌고찰을 하고자 한다.

## II. 研究方法

### 1. 研究資料 및 方法

전한시대에서 근대이전의 한방서적 중 白髮에 대한 언급이 있는 「黃帝內經素問<sup>2)</sup>」, 「黃帝內經太素<sup>3)</sup>」, 「諸病源候論<sup>4)</sup>」, 「瘍醫大全<sup>5)</sup>」, 「醫學入門<sup>6)</sup>」, 「東醫寶鑑<sup>7)</sup>」과 근대의 서적 중 白髮에 대한 언급이 있는 「中醫醫學診法大全<sup>8)</sup>」, 「實用中醫外科學<sup>9)</sup>」, 「東醫學辭典<sup>10)</sup>」을 위주로 모발에 대한 인식과 白髮의 原因 및 治法에 대하여 분석

하였다.

## III. 本 論

### 1. 「黃帝內經素問<sup>2)</sup>」

女子七歲 腎氣盛 齒更髮長.

二七 而天癸至 任脈通 太衝脈盛 月事而時下 故有子.

三七 腎氣平均 故眞牙生而長極.

四七 筋骨堅 髮長極 身體成長.

五七 陽明脈衰 面始焦 髮始墮.

六七 三陽脈衰於上 面皆焦 髮始白.

七七 任脈虛 太衝脈衰少 天癸竭 地道不通 故形壞而無子也.

丈夫八歲 腎氣實 髮長齒更.

二八 腎氣盛 天癸至 精氣溢瀉 陰陽和 故能有子.

三八 腎氣平均 筋骨勁強 故眞牙生而長極.

四八 筋骨隆盛 肌肉滿壯.

五八 腎氣衰 髮墮齒枯.

六八 陽氣衰竭於上 面焦 髮鬢頰白.

七八 肝氣衰 筋不能動.

八八 天癸竭 精少 腎臟衰 形體皆極 卽齒髮去.

### 2. 「黃帝內經太素<sup>3)</sup>」

六七 三陽脈衰於上 面皆焦 髮白.

三陽, 太陽, 少陽, 陽明也. 三陽脈俱在頭, 故三陽衰, 面焦髮白.

### 3. 「諸病源候論<sup>4)</sup>」

白髮候

足少陰腎之經也, 腎主骨髓, 其華在髮. 若血氣盛, 卽腎氣強. 腎氣強. 卽骨髓充滿, 故髮潤而黑, 若血氣虛, 卽腎氣弱, 腎氣弱. 卽骨髓枯竭. 故髮變白也. 其湯蔚針石, 別有正方. 補養宜導. 今附於後.

養生方導引法云，解髮東向坐 握固不息一通 舉左右手導引 手掩兩耳 治頭風，令髮不白 以手復持頭五通脈也 又云，清旦初起 左右手交叉 從頭上挽兩耳舉 又引鬚髮即流通。

又云，坐地直兩却 以兩手指脚脛 以頭至地十二通調身脊無患害 至精氣潤澤 髮根長美者 令青黑柔濡滑澤 髮恆不白。

又云，伏解髮東向 握固不息一通 舉手左右導引掩兩耳令髮黑不白 伏者雙膝著地 額直至地 解髮破髻 舒頭長敷在地向東者 向長生之術 握固兩手如嬰兒握 不令氣出 不息不使息出 極悶已三噓而長細引一通者 一爲之令 此身囊之中 滿其氣引之者 引此舊身內惡邪伏氣 隨引而出 故名導引 舉左右手各一通兩掩耳塞鼻孔三通 如白髮患也。

又云，蹲踞以兩手舉足五趾 低頭自極 即五臟氣偏至，治耳不聞 目不明 久爲之 即令髮白復黑。

又云，正月十日沐髮 髮白復黑。

又云，千過梳頭 頭不白。

又云，正月一日 取五香煮作湯 沐頭不白。

又云，十日沐浴頭不白。

又云，十四日 沐浴 令齒牢髮黑。

又云，常向本命櫛髮之始 叩齒九通 陰咒曰 大常散靈 五老反眞 泥丸玄華 保精長存 左迴拘月 右引日根 六合清煉 百疾愈因 咽唾三過 常數行之 使人齒不通 髮牢不白 一云 頭腦不痛。

又云 思心氣 上下四布正赤 通天地自身大且長 令人氣力增益 髮白更黑 髮白更黑 齒落再生。

髮黃候

足少陰之經血 外榮於髮 血氣盛 髮即潤黑 虛竭者不能榮髮 故令髮變黃。

鬚黃候

足少陽之經血 外榮於鬚 血氣盛 鬚即美而長 若虛少不足 不能榮潤於外 故令鬚黃。

#### 4. 「瘍醫大全<sup>5)</sup>」

三陽之脈通於上頭 故三兩衰 即面焦髮白 所以衰者 婦人有餘于氣 不足于血 以其經月數泄脫之故。

六八陽氣衰竭于上，面焦髮鬢頰白。

陽氣，陽明之氣也。足陽明脈起于鼻。挾口還唇，交承漿，上耳前，至額顛，故衰于上，即面焦髮鬢白也。

<<心相編>>云：瘦人髮黃，主多貪奸殺。

男女髮深，必好色。拳髮好色，犯刑。髮黃者下流。

頭髮門主方

黑髮散

烏須髮。

宮粉，眞蛤粉，黃丹，密陀僧，石灰 各等分。

研勻，水調搽上，候乾，水洗去藥，用核桃油潤之。

#### 5. 「醫學入門<sup>6)</sup>」

養老 附 鬚髮

老人은 無非 血液衰요 火動風痰 百病摧라. 亦有脾虛 多積滯하니 溫和丸散 可扶培라.

鬚屬少陽 髮腎水니 精不上升 白似灰라. 鬚髮脫落 非因老요 內風血燥 亦奇哉라.

#### 6. 「東醫寶鑑<sup>7)</sup>」

髮者血之餘

血盛即髮潤血衰即髮衰血熱即髮黃血敗即髮白。

鬚髮榮枯

內經曰女子七歲齒更髮長 五七面始焦髮始墮 六七面焦髮白 丈夫八歲齒更髮長五八髮墮齒枯 六八面焦髮白 鬚髮顏面皆督脈所絡陽精盛注於外即鬚髮榮盛面體光潤 膽榮在鬚腎華在髮精氣上升即鬚潤而黑六八以後精華不能上升秋冬令行金削肺枯以致鬚髮焦枯如灰白色養生者宜預服補精血藥以防之染掠亦非上策。補養精血變白髮宜張天帥草還丹延年益壽不老丹四物坎离丸釋金丹還元秋石丸神仙烏雲丹却老烏鬚建

陽丹七仙丹五老還童丸加味蒼朮膏一醉不老丹中山還童酒烏鬚酒二方。

#### 長天帥草還丹

此藥久服即身輕消風而去如列者之乘虛若髮白者從根而黑如未白者永不白有不信者將藥拌飯與白苗吃一月即黑地骨皮生地黃石菖蒲牛膝遠志兔絲子酒煮右等分爲細末蜜丸梧子大每三五十丸空心溫酒或鹽湯送下修製忌鐵器及婦人雞犬見。

#### 四物坎離丸

善烏鬚髮熟地黃三兩 生地黃一兩半 同酒侵搗膏當歸二兩白芍藥一兩半 同酒炒知母一兩 黃柏二兩 同監酒浸炒側柏葉槐子各一兩 同炒連翹六錢右爲末蜜丸梧子大盛磁盒內放地上七日曬乾收之每五六十九或溫酒或白湯下。

#### 秤金丹

又名一秤金久服鬚髮黑反老還童熟地黃二兩地骨皮蓮花蕊槐角子俱用酒浸夏一日春秋三日冬六一取出曬乾薄荷各三兩沒石子一兩人參木香各五錢右爲末蜜丸芡實大每一丸嚙化溫酒送下日三服。

#### 還元秋石丸

治人房室損精鬚髮早白秋石一斤白茯苓一斤天門冬麥門冬生地黃熟地黃人參地骨皮人乳粉各四兩右爲末蜜丸梧子大白湯或酒下三五十丸。

#### 神仙烏雲丹

烏鬚黑髮返老還童神效無比何首烏八兩入砂鍋內黑豆同蒸半日去豆用好酒浸七日曬乾如此蒸七次破故紙四兩酒洗砂鍋內炒黃旱蓮汁二兩槐角二兩爲末胡桐淚一兩爲末右細末棗肉二斤胡桃仁半斤搗爲丸梧子大空心鹽湯下五七十丸服三月勿綴。

#### 却老烏鬚健陽丹

能變白鬚髮令黑赤何首烏白何首烏各一斤牛膝八兩而黑豆汁半蒸三次赤茯苓用牛乳五升白茯苓人乳汁五升却以文武火煮乾各一斤兔絲子破故紙各八兩右爲末蜜丸彈子大每服一丸溫酒化下一二次或生地黃熟地黃各一斤加入尤妙。

#### 七仙丹

補腎駐容顏黑鬚髮之聖藥何首烏九蒸九晒四兩人參生乾地黃酒洗熟地黃麥門冬天門冬白茯苓茴香炒各二兩右爲末蜜丸彈子大每一丸細爵好酒送下鹽湯亦可或丸如梧子大每五七十丸空心酒下忌食三白及犯房事。

#### 加味蒼朮膏

久服精滿氣盛髮白變黑齒落更生蒼朮十斤搗如泥入大鍋內用水二桶以文武火煮至十餘碗絹濾取汁入磁罐內以人參生地黃熟地黃黃柏遠志杜沖川芎胡桃肉川椒破故紙當歸薑汁各四兩青藍二兩朱砂一兩旱蓮草汁二兩白蜜二斤各藥爲末入朮膏內封固大鍋水煮官香二炷爲度取出埋土中七日每取二三匙空心酒湯任下一二次陽精養氣養神。

#### 一醉不老丹

專養血烏鬚髮蓮花蕊生地黃槐角雌五加皮各二兩沒石子六箇右以木石臼搗碎以生絹袋盛藥同好清酒十斤入淨罈內春冬浸一月秋二十日夏十日緊封罈口浸滿日數任意飲之以醉爲度須連日服令盡酒盡而鬚髮白者自黑矣若不黑再製服之神效。

#### 中山還童酒

歌曰中山還童酒人間處處有善緣得遇者便是蓬萊叟馬藷子一升埋土三日取出 馬藷斤洗切片一升用黃米二斗水煮成煤陳麴二槐爲末酒醱子二碗并前馬藷子共和一處做酒待熟另用馬藷子并根一升用水煮十沸入酒內三日每日攪勻去渣隨量飲醉其酒飲盡鬚髮盡黑其酒之色如漆之黑。

### 經驗烏鬚酒

能變白爲黑身輕體健功不可述每年冬十月壬癸日面東採摘紅肥大枸杞子二升搗破同好無灰酒二斗同盛於磁器內浸二十一日足開封添生地黃汁三升各勻各以紙三層封其口俱至立春前三十日開瓶空心煖飲一盃至立春後鬚鬢都黑勿食三白。

### 烏髮酒

#### 能變白髮

治同上黃米三斗麥門冬八兩生地黃何首烏各四兩天門冬熟地黃枸杞子牛膝當歸各二兩人蔘一兩右爲末入好麴拌返如常釀法待酒熟搾出取清每日清晨飲一二盃微薰爲度忌白酒蘿菔葱蒜牛肉黃米卽粘添米色白也。

## 7. 「中醫醫學診法大全」<sup>8)</sup>

髮之色澤：正常人髮多黑而潤澤，是腎氣充盛的表現。中老年頭髮半白或全部白髮，屬生理上的正常衰老現象；青少年白髮，或老年髮黑，若因稟賦不同之故，亦不爲病變；若青少年白髮，腰痠腿軟，頭暈耳鳴爲腎氣無乏，心悸失眠，口乾咽燥皆營血無虛。虛熱上擾；短時期頭髮大量變白，煩燥易怒，面紅口苦皆肝鬱火熱；劫上營陰，頭髮失榮；發黃稀疏乾枯者，皆精血不足；髮直乾枯者，皆氣竭液枯，汗出髮潤，喘息不休者爲肺絕。

## 8. 「實用中醫外科學」<sup>9)</sup>

所謂白髮乃指髮色變白而言，有先天性，後天性，彌滿性，限局性之區別。早在「諸病源候論」中就有記載，如在「白髮候」中說：“足少陰腎之經也，腎主骨髓，其華在髮。若血氣盛卽腎氣強，腎氣強卽骨髓充滿，故髮潤而黑；若血氣虛卽腎氣弱，腎氣弱卽骨髓枯渴，故髮變白也。”先天性白髮，發生于白化病因，全身毛髮變成白色，臨床較所見；後天性白髮病多半爲老年白髮，是老年人的一種生理變化，衰老表現之一，一般不能治愈；但是青，中年白髮，稱過早白髮，

往往逐漸發生，常由家族遺傳或如個人心情抑鬱及情緒緊張及其他病因引起，如白癩風患處的毛髮可以變白，斑禿病人復原時，新生的毛髮也呈白色，當祛除病因後，有可能回復正常。

### 病因病機

先天稟賦不足，氣血兩虧，腎氣虛弱所致；或由多愁善感，思慮傷脾，失去生化之原，氣血虧損而生；與家族遺傳有關。

### 臨床表現

頭髮間染逐漸變白，或從頭頂開始，或由腋部，或由兩鬢，或整介頭部的毛髮變白。快慢不一，無自覺不適，少數伴有頭昏耳鳴，神疲乏力，倦怠肢軟，苔薄舌淡，脈象濡細等症狀。

### 治療

內治 一般不必服藥。青，中年白髮者，可長期服用益氣血，補肝腎的中成藥。如桑麻丸，二至丸，首烏片，七寶美髯丹，六味地黃丸 等 交替使用。

### 調理與預防

應主義一般健康。尤須避免精神性刺激因素；青，中年病因，爲美容起見，可將白髮染黑，但應主義。有些有機染料，可引起產重的接觸性皮炎。

### 桑麻丸(「見胡僧方」)

冬麻汁240，黑芝麻 120 共研細末 水泛爲丸。

功用：補益肝腎，清頭目，潤臟腑，治陰虛血燥，頭暈目昏，視物昏糊，肌膚不仁，大便乾結。

用法：日服9克，分二次吞服。

### 二至丸(「六科准繩」)

旱蓮草，女貞子 各 等分，研爲細末，煉蜜爲丸。

功用：益肝腎，補陰血。

用法：日服9克，分二次吞服。

七寶美髯丹(「邵應節方」)

何首烏, 赤白雌雄 各300 牛膝240 破故紙 240 白茯苓 240 兔絲子 240 當歸身 240 枸杞子 240 研爲細末. 煉蜜和丸. 如龍眼大.

功用 : 培補肝腎. 益氣養血, 治肝腎兩虧, 氣血不足, 體弱羸瘦, 鬚髮早白, 腰痠肢軟.

用法 : 每日一丸(9克), 一日 2次. 空腹時細嚼. 溫酒或熱湯, 鹽湯, 米湯送下. 忌食蘿蔔糟醋.

六味地黃丸(「小兒藥證直訣」)

熟地 240, 山茱肉 乾山藥 各 120, 丹皮, 白茯苓, 澤瀉 各 90, 上藥爲末, 糊丸如梧桐子大.

功用 : 補腎水, 降虛火.

用法 : 每日服9, 淡鹽湯送下, 或水煎服.

9. 「東醫學辭典」<sup>10)</sup>

백발(백모, 발백) 머리털이 전반적으로 또는 부분적으로 흰 것. 원인에 따라 선천성과 후천성, 부위에 따라 미만성과 국한성으로 크게 갈라본다. 선천성은 날때부터 머리털뿐만 아니라 피부, 손털까지 흰데 드물게 본다.

후천성은 흔히 늙은이들에게서 보는데 생리적 노화의 한 표현으로 된다. 간혹 보게되는 소년백발, 중년백발을 조백발이라고도 한다.

이것은 선천적인 결함과 기혈부족, 신기허약, 비위허약 등으로 생긴다. 흰 머리털이 섞여 나오면서 점차 희어지는 것, 두정부나 이마 혹은 귀밑 머리부터 희어지는 것 등 여러 가지가 있으며 그 속도도 다양하다. 일반적으로 자각증상이 없으나 간혹 어지럼증과 귀울음, 노곤한 감 등이 동반될 수 있다. 이밖에 백전풍때 해당 부위의 머리털이 희어지는 것, 원형 탈모증, 치료후 새로 나오는 머리털이 일시적으로 희거나 색이 연한 것 등 국한성으로 나타나는 것도 있다. 일반적으로 약을 쓰지 않으나 소년, 청년, 중년 백발에는 해당증상에 따라 기혈을 돕고 간신을 보하는 약을 쓸 수 있

다.

흔히 염색법을 쓰며 일상적으로는 일반적인 강장대책과 함께 불필요한 정신적 자극을 피한다.

## IV. 考 察

모발은 표피의 특수한 모낭에서 형성되며 모근과 모간으로 구성되는 케라틴의 필라멘트로 성장기, 퇴행기, 휴지기의 성장기간을 가진다<sup>11)</sup>.

모구에 있는 모기질의 세포사이에는 멜라닌 세포가 존재하는데 이 멜라닌 세포에서 생산되는 멜라닌이 나중에 모간을 형성할 세포에 의해 탐식되며 이 멜라닌의 양에 따라 모발의 색깔이 결정된다<sup>1)</sup>.

모발의 색조는 멜라닌 세포가 생성하는 멜라닌 색소에 좌우되며 멜라닌에 따라서 회색, 노랑, 갈색, 빨강, 검정색을 보이게 된다. 그러나 우리 눈에 비치는 모발의 색조는 멜라닌 이외에도 모발의 물리적 인자에 따라 영향을 받는다. 물리적 인자란 빛이 모발을 비출 때 소피, 피질, 수질의 굵기와 이들의 경계면의 상황에 따라 일어나는 빛의 굴절 등을 말한다. 모발의 멜라닌은 흑색 내지는 갈색의 진성 멜라닌과 노란 색 내지 붉은 색의 갈색 멜라닌 두 가지 종류가 있다. 두 가지 모두 tyrosine으로부터 합성되며 tyrosine에 의하여 dopaquinone으로 된다. dopaquinone이후의 생합성 과정은 진성 멜라닌 방향은 계속 tyrosinase의 조절을 받으니 갈색 멜라닌 방향은 tyrosinase와 무관하며 -SH기가 존재하여야 한다. 진성 멜라닌 모낭에서 멜라닌 세포는 타원형 멜라닌 소체를 가지며 특징적인 판상내부구조를 가지고 있다. 갈색 멜라닌 모낭에서 멜라닌 세포는 구형 멜라닌 소체를 가지며 이는 내부구조가 상대적으로 잘 발달되어 있지 않다<sup>12)</sup>.

白髮은 노쇠화되면서 나타나기 시작하는데, 채<sup>13)</sup>는 인간은 40세 이상이 되면 흰머리가 發生하기 시작하고 유전관계, 극도의 정신적인 피로나 속, 육체적 쇠약 등에 의해서 發生되며 유전관계를 무시할 수 없으나 가장 중요한 것은 精血로 사료된다고 하였다.

10대나 20대의 젊은 나이에 白髮이 시작되는 조기백발은 자가면역성 갑상선 질환이나 악성 빈혈에서 나타날 수 있으며, 소아의 경우 조로증, Werner 증후군, Rothund-Thomson 증후군 등에서 나타날 수 있는데, 유전적이며 상염색체성 우성의 경향을 보인다. 인접하고 있는 멜라닌 집단의 멜라닌 색소결핍으로 인해 국소적인 白髮이 나타나는 백모는 침범 받은 부위의 모구의 멜라닌 세포나 동일부위 표피의 멜라닌 세포가 같은 변화를 보이며, 부분백피증의 일부로 전두부의 모발이 갈기처럼 일부가 하얗게 된 White forelock은 상염색체성 우성 유전되는 부분백피증의 일부로 나타날 수 있고, 국소적으로 저색소성 모발은 이외에도 Waardenburg 증후군, 백반증, Vogt-Koyanagi-Harada 증후군, Alezzandrini 증후군, 원형탈모증이 회복된 후에도 볼 수 있다. 또 박탈성 피부염이나 대상포진 등 염증성 피부 질환이 멜라닌 세포를 파괴하여 피부와 모발이 백색이 되기도 한다. tyrosinase의 기능이상으로 멜라닌 합성의 결핍으로 인해 나타나는 선천성유전질환인 백색증은 기능이 전혀 없는 경우와 상당히 있는 경우 또 그 중간단계 등으로 분류하며 상염색체 열성 유전하며 전신의 피부, 모발, 안구 등을 침범할 경우 모발은 노랑이나 흰색을 띄는 특징이 있다. 한 개인이 신체의 한 장소에서 두 가지 분명한 다른 색조의 모발을 갖는 경우는 멜라닌 세포성 모반으로부터 나오는 굵고 진한 모발, 검정 두발 사이에 국소적으로 나타난 홍색의 머리다발, 체성 모자이크 현상으로 인한 모발과 안구 색조의 불균형, 부분 백피증에서 보는 white forelock 등

에서 볼 수 있다<sup>12)</sup>.

모발의 멜라닌 세포는 그 사람의 영양상태에서 영향을 받으며 藥物에 의해 특정색소의 합성에 영향을 주기도 한다. 단백질 결핍상태인 Kwashiorkor에서 두발이 붉은 색이 되는데, Kwashiorkor환자의 심한 영양결핍으로 오게되면 머리카락에 저색소선이 밴드모양으로 나타나 이를 깃발징후라고 한다. 심한 장염이나 광범위 장 절제술 후에도 두발이 붉은 색으로 변하게 될 수 있으며 경제상태가 양호한 국가에서도 잘못된 식이요법 등으로 철분 섭취가 부족하여 정상 흑색 모발이 갈색으로 변하는 예들이 있다. 철분은 멜라닌 세포내의 진성 멜라닌 형성에 관여하고 있다. 구리와 아연의 결핍도 저색소 모발을 가져온다. 모발에 영향을 주는 약물 중 Phenylalanine hydroxylase 결핍은 phenilalanine이 tyrosine으로 대사 되지 않아 결국 저색소 모발이 되며 이때는 tyrosine투여로 모발색소의 증가를 볼 수 있고 chloroquine은 갈색 멜라닌 합성과정에만 영향을 주어 금발이나 붉은 모발을 백발로 만든다. Mephenesine은 검은 모발에 영향을 준다. Hydroquinone과 phenylthiourea도 tyrosine대사를 방해하여 저색소조증을 가져온다. 또한, 산업재해의 일종으로 식용수나 풀장에서 구리함량이 높은 물을 마시게 되면 머리가 초록빛을 띄게 되고 코발트에 노출되면 푸른빛을 띄게 된다. 담배를 많이 피우는 사람은 노랑 빛으로 변하게 되는 것을 종종 볼 수 있게 된다<sup>12)</sup>.

한의학에서의 모발에 대해 『黃帝內經素問<sup>2)</sup>』의 上古天眞論에서는 “女子七歲, 腎氣盛. 齒更髮長 ..... 六七 三陽脈衰於上, 面皆焦, 髮始白 七七 任脈虛 太衝脈衰少, 天癸竭, 地道不通, 故形壞而無子也.”, “丈夫八歲, 腎氣實, 髮長齒更 ..... 五八 腎氣衰, 髮墮齒枯 ..... 六八 陽氣衰竭於上, 面焦, 髮鬢頰白 ..... 八八 天癸竭, 精少, 腎臟衰, 形體皆極, 卽齒髮去.”라하여 腎氣의 盛衰에 따른 인체의 생

리적인 노화에 대한 표현으로 인한 모발의 변화를 인식하고 三陽脈과 陽明의 氣血盛衰로 인하여 白髮이나 탈모가 나타난다고 인식하였는데, 楊은 『黃帝內經太素<sup>3)</sup>』에서 “三陽, 太陽, 少陽, 陽明也. 三陽脈俱在頭, 故三陽衰, 面焦髮白.”이라하여 三陽을 太陽, 陽明, 少陽으로 해석하고 三陽脈의 流注가 頭에 이르므로 白髮의 원인을 太陽, 少陽, 陽明의 三陽脈의 쇠퇴로 설명하여 白髮을 『內經』에서와 같이 생리적인 노화현상의 하나로써 인식하였다.

顧는 『瘍醫大全<sup>5)</sup>』에서 “三陽之脈通於上頭 故三陽衰 卽面焦髮白 所以衰者 婦人有餘于氣 不足于血 以其經月數泄脫之故.”, “陽氣, 陽明之氣也. 足陽明脈起于鼻. 挾口還唇, 交承漿, 上耳前, 至額顛, 故衰于上, 卽面焦髮白也.”라하여 三陽脈의 經脈循環部位인 頭部의 모발변화에 대해 三陽脈의 氣血의 盛衰에 대해 논하며 노화에 의한 모발의 백색변성 외에, 부인의 白髮은 잦은 月經으로 인한 血不足을, 모발의 황색변성에 대해서는 탐욕과 과도한 성욕이 또한 원인이 될 수 있다고하여 白髮의 원인에 대해 老化和 함께 血不足과 精神의인 원인에 대한 인식을 하였다.

巢는 『諸病源候論<sup>4)</sup>』에서 모발의 색조질환에 대해 보다 구체적인 언급을 하였는데, 白髮候에서 “足少陰腎之經也, 腎主骨髓, 其華在髮. 若血氣盛, 卽腎氣強. 腎氣強. 卽骨髓充滿, 故髮潤而黑, 若血氣虛, 卽腎氣弱, 腎氣弱. 卽骨髓枯竭. 故髮變百也. 其湯蔚針石, 別有正方. 補養宣導. 今附於後.”이라하여 모발의 색조와 윤택은 足少陰腎經의 氣血의 盛衰에 영향을 받으며 腎主骨髓하므로 血氣가 盛하고 腎氣가 強하면 骨髓가 充만해져 모발이 윤택하고 검어지고, 腎氣가 弱하면 骨髓가 枯竭되어 모발이 백색으로 변한다고하여 치료에 있어 補養法을 사용해야 한다고 하며, 白髮의 치료법으로 導引養生法을 제시하였다. 또한 수염과 모발의 황색변성에 대하여 “髮黃候, 足少陰之經血 外榮於髮 血氣盛

髮卽潤黑 虛竭者 不能榮髮 故令髮變黃.”, “鬚黃候 足少陽之經血 外榮於鬚 血氣盛 鬚卽美而長 若虛少不足 不能榮潤於外 故令鬚黃.”라하여 수염과 모발의 색조에 足少陰經과 足少陽經의 氣血의 상태를 중시하여 足少陰脈의 血氣가 虛竭하면 모발을 營養하지 못하여 모발이 황색으로 변성하며 鬚는 足少陽膽經의 流注上에 위치하여 足少陽經의 氣血虛衰가 鬚黃의 원인이 된다고 하였다.

李는 『醫學入門<sup>6)</sup>』의 養老 附 鬚髮에서 白髮에 대해 언급하였는데, “老人은 無非 血液衰요 火動風痰 百病摧라. 亦有脾虛 多積滯하니 溫和丸散 可扶培라.”, “鬚屬少陽 髮腎水니 精不上升 白似灰라. 鬚髮脫落 非因老요 內風血燥 亦奇哉라.”하여 白髮의 원인에 있어 血衰이외에 火와 風痰, 脾虛積滯, 少陽과 腎精, 內風血燥의 상태를 강조하였고 鬚는 少陽이, 髮은 腎水가 主한다고하여 精不上升과 內風血燥로 인한 모발의 변화를 언급하였다.

許의 『東醫寶鑑<sup>7)</sup>』에서는 “髮者血之餘. 血盛卽髮潤 血衰卽髮衰 血熱卽髮黃 血敗卽髮白.”이라하여 모발의 상태가 인체내의 血의 상태를 반영하며 血盛, 血衰, 血熱, 血敗에 따라 모발의 윤조와 색조가 달라진다고 하였고, 『內經』의 “女子七歲齒更髮長 五七面始焦髮始墮 六七八面焦髮白 丈夫八歲齒更髮長 五八髮墮齒枯 六八面焦髮白.”에 대하여 “鬚髮顏面皆督脈所絡 陽精盛注於外 卽鬚髮榮盛 面體光潤 膽榮在鬚 腎華在髮 精氣上升 卽鬚潤而黑 六八以後精華不能上升 秋冬令行 金削肺枯 以致鬚髮焦槁 如灰白色 養生者宜預服補精血藥 以防之 染掠亦非上策.”이라하여 督脈과 陽精, 膽, 腎의 精氣를 중시하여 補精血藥을 사용하여야 한다고 하면서 張天師草還丹, 延年益壽不老丹, 四物坎離丸, 柀金丹, 還元秋石丸, 神仙烏雲丹, 却老烏鬚建陽丹, 七仙丹, 五老還童丸, 加味蒼朮膏, 一醉不老丹, 中山還童酒, 烏鬚酒 등의 處方을 제시하였다.

근대의 중의학에서는 『中醫醫學診法大全<sup>8)</sup>』에서 모발의 색택을 腎氣의 充滿과 老衰로 인한 생



리적인 현상으로 보았으며 先天稟賦不足으로 인해 조기백발이 나타나며, 청소년백발은 腎虛와 虛熱 上擾, 肝鬱火熱로 인한 營陰의 손상으로 보았고, 모발의 황색변성은 精血不足에서 起因하고 모발의 건조는 氣竭津枯와 肺絶의 징후로 보았고 「동의학사전<sup>10)</sup>」과 「實用中醫外科學<sup>9)</sup>」에서는 모발질환을 先天性, 後天性 彌滿性, 局限性으로 구분하고 유전적인 요인과 精神的인 스트레스, 白癩風으로 인한 모발의 색조 변화를 말하여 先天稟賦不足, 氣血虛弱, 腎氣虛弱, 脾胃虛弱을 원인으로 보았는데, 일반적으로 치료할 필요가 없으며, 미용상의 문제로 인한 염색법의 사용과 일반적인 강장대책, 불필요한 정신자극의 회피, 益氣血, 補肝腎의 효능이 있는 약을 장기복용해야한다고 하였다.

白髮은 모발이 희게 변한다는 것 이외에 단독으로 나타나는 병증이라고 보기보다는 사람이 노화하는 과정의 하나로서 나타나거나 유전적인 요인, 대사성 병변이나 호르몬 작용의 이상, 기타 증후군에 동반되어 나타나게 되는 것으로 인식되어, 치료법에 대한 연구나 歷代醫家의 언급이 거의 없었으며, 현대에 이르러서도 노화에 의하거나 모발의 백색변화이외의 다른 증상이 없다면 특별히 치료의 필요성을 느끼지 못하고 단지, 미용상의 이유로 염색 등의 방법을 쓰고있는 실정이다. 그러나 한의학에서의 白髮의 인식은 「內經」과 「太素」에서는 人體生老現象의 하나로서, 「諸病源候論」이나 「瘍醫大全」을 거치면서 원인에 있어서의 人體의 血不足의 상태, 色慾이나 貪慾의 과다 등의 精神的인 요소가 추가되었으며 『醫學入門』에 이르러서는 위의 원인에 精血不足으로 인한 ‘火’와 ‘風痰’, ‘脾虛積滯’와 ‘內風血燥’의 표현이라는 견해가 더해졌으며 『東醫寶鑑』에서는 다시 血盛, 血衰, 血熱, 血敗의 血의 상태와 督脈과 陽精, 膽, 腎의 精氣의 盛衰의 표현이 추가되었다. 근대에 이르러서는 腎虛로 인한 虛熱의 작용, 肝鬱火熱의 작용이라고 정리되면서 모발의 백색변성에 병발되

는 증상을 근거로 하여 補精血, 補益氣血, 補肝腎爲主의 治法에 증상에 따라 清虛熱, 潤燥, 疏肝解鬱 등의 治法을 가감운용하여야 할 것으로 사료된다.

## V. 結 論

白髮에 대한 문헌적 고찰을 통하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 人體生老의 생리적인 현상의 하나로 인식되어왔던 白髮은 「諸病源候論」 이후 선천적인 요인과 膽, 腎, 經絡의 盛衰를 통해 人體의 상태를 표현하는 병리현상의 하나로 인식되기 시작하여, 후세에는 精神的인 원인 및 經絡, 臟腑, 氣血의 상태에 따라 나타나는 증상을 근거로 補氣血위주의 辨證論治가 제시되었다.

2. 白髮의 원인에 대한 인식은 內經시대의 腎氣의 虛衰와 三陽脈의 쇠퇴로 인한 노화의 現象중 하나라는 인식에서 先天稟賦不足, 貪慾과 色慾의 과다, 足少陰經, 足少陽經의 氣血虛衰, 血不足으로 인한 虛熱上擾, 肝鬱化熱, 白癩風 등의 두부질환의 후유증 등으로 인식되었다.

3. 白髮의 치료는 補精血, 補益氣血, 補肝腎爲主의 治法에 증상에 따라 清虛熱, 潤燥, 疏肝解鬱 등의 治法을 가감운용하여 人體의 전반적인 부족상태의 개선과 表證의 치료를 겸하였다.

## 參 考 文 獻

1. 김도원, 신동주, 이석중 등, 백모에 관한 통계적 및 임상적 관찰, 대한피부과학회지, 37(11),

1567-75, 1999.

2. 권건혁 편, 編輯黃帝內經, 도서출판반룡, 서울, 3-4, 2000.

3. 楊上善, 黃帝內經太素, 科學技術文獻出版社, 北京, 38-39, 2000.

4. 陳杉源 編, 諸病源候論, 大城出版社, 北京, 820-825.

5. 顧世澄, 瘍醫大全, 中國中醫藥出版社, 北京, 2,221-2, 1994.

6. 李挺, 醫學入門, 대성문화사, 서울, 418, 1994.

7. 許浚, 東醫寶鑑, 남산당, 서울, 307-309, 2001.

8. 麻仲學, 中醫醫學診療大全, 山東科學技術出版社, 山東, 11, 1991.

9. 顧伯華, 實用中醫外科學, 上海科學技術出版社, 上海, 541, 1994.

10. 과학백과사전종합출판사, 동의학사전, 까치, 서울, 354, 1997.

11. 대한기초간호자연과학회 편, Mosby's dictionary, 현문사, 서울, 849, 2002.

12. 대한피부과학회 간행위원회, 피부과학, 여문각, 서울, 484-5, 2001.

13. 채병윤, 모발질환의 문헌적 연구, 동양의학, 5(3), 38-43, 1979.