

출판연구(제13호, 2001년)

[특집] 정보사회와 출판마케팅 ▶출판유통 환경 변화와 인터넷 시대의 출판마케팅(이은국) ▶출판광고와 다매체 시대의 프로모션 믹스(마정미) ▶장르별 출판마케팅 성공 사례 분석(한미화) ▶글로벌 출판마케팅의 좌표와 과제(한주리) 외. | 739-9040
한국출판연구소/A5신/292면

동아시아 비평(7호, 2001년)

[서평] ▶주변부 지식인의 허위의식: 《윤치호 일기》(정용호) ▶'알고 있는' 중국과 '모르고 있는' 중국, 그리고 '알아야 할' 중국(문홍호) ▶참여자적 관찰자의 중국인식(유용태) 외. | 033-240-1921
한림대 아시아문화연구소/A5변형/132면/4000원

비평(7호, 2002년 봄)

[기획1] 행복은 어떻게 소비되는가 ▶동아시아 전통에서 본 행복(안옥선) ▶갈라지거나 혹은 성의 상품화(윤해준) ▶종교와 자본주의(강인철) ▶시각적 쾌락과 패션 소비 행위의 구조(조 흡) 외. | 713-2277
생각의나무/A5변형/408면/12,000원

당대비평(18호, 2002년 봄)

[특집] 고삐 풀린 전쟁과 세계화, 그 '준비' 된 길 위에 섰는 것은 ▶9·11 사태와 세계 자본(강수돌) ▶미국의 전쟁, 그리고 새로운 신탁 통치 체제로의 전환(윌슨 벨로) ▶세계화와 초테러리즘의 지정학(최병두) ▶세계화와 9월 11일(마이클 만) 외. | 322-1845
삼인/A5신/364면/10,000원

문화과학(29호, 2002년 봄)

[특집] 문화연구와 미학 ▶타자의 문화연구와 승고의 미학(강대희) ▶해방기획으로서의 문화연구와 미학(김경수) ▶리토르넬로의 감수성과 소수문화 연구(고길섭) ▶상품미학 비판과 감수성의 정치(이동연) ▶문화연구의 담론지형(이득재) ▶디지털의 미학적 문제(박성수) 외. | 335-0461
문화과학사/A5신/272면/10,000원

문학과 사회(57호, 2002년 봄)

[특집] 폭력의 문화사회학 ▶폭력에 대한 논의와 문학 속의 폭력(오성근) ▶폭력의 시대와 시의 대응(김동원) ▶폭력의 카타르시스?(우찬재) ▶'떨이 꽃힌' 주체와 '두사부 일체'의 사회(조형준)
[기획] 21세기 ▶기 드보르, 세기의 책략가(안 시레, 정과리) 외. | 338-7224
문학과지성사/A5신/418면/10,000원

세계의 문학(103호, 2002년 봄)

[특집] 포스트모던의 사막에 오신 것을 환영합니다 ▶과잉 해석된 포스트모더니티와 90년대 문학(박성창) ▶포스트모던 이후에는 무엇이 오는가(조형준) ▶근대성 또는 모더니티, 둘이지만 하나인 것들(강유원) ▶체념과 해방(황호덕) 외. | 515-2000
민음사/A5신/308면/9000원

내일을 여는 작가(26호, 2002년 봄)

[《작가》가 만난 사람] 이성부(유성호)
[특집] 비평의 위기, 위기의 비평 ▶직업으로서의 비평(임현영) ▶한국 문학공동체의 현실과 전망(구모룡) ▶비평의 위기 타개를 위하여(문홍술) 외. | 313-1486
작가/A5신/320면/10,000원

문학동네(30호, 2002년 봄)

[특집] 신화적 상상력과 동화적 상상력 ▶2001년, 그리고 동화적 상상력(정준영) ▶냉소적인 자기모방의 세계(서동진) ▶《고양이 학교》를 통해 본 판타지 동화의 가능성(조현실) 외. | 927-6790
문학동네/A5신/448면/10,000원

문학과 경계(4호, 2002년 봄)

[특집] 왜 신화와 판타지인가? ▶해방의 출구인가, 억압의 장인가?(이도흠) ▶21세기 문명과 신화(김현자) ▶우리 신화학은 어디에서 서 있는가?(장영란) 외. | 995-0168
문학과경계사/A5신/334면/10,000원

황해문화(34호, 2002년 봄)

[특집] 전쟁 없는 21세기를 위하여 ▶20세기 세계의 국지전 그 뿌리와 결과(전성원) ▶미국은 왜 전쟁을 필요로 하는가(홍성태) ▶미국에 맞서는 사람들(이대훈) ▶전쟁은 인간을 말살한다(정문태) 외. | 032-885-3611
세일문화재단/A5신/438면/9000원

소설시대(3호, 2002년 3월)

[특집간담] 소설 창작 교육, 어떻게 할 것인가(현길언 · 송하춘 · 최 학)
[논단] 작가 정신의 부활을 위하여(전상국)
[소설가의 수필] ▶빈둥거린 시간이 삶의 질을 결정한다(박덕구) 외. | 2062-1353
평민사/A5신/376면/10,000원

강원작가(3호, 2001년 하반기)

[초대시] 조울 1 외(고진하) ▶0시 20분 외(박세현) ▶세월 외(강세환)
[지역 초대시(충북작가 편)] ▶어떤 사랑 외(허장무) ▶겨



울 나무 외(김철순) ▶말 외(이 안) ▶국립경주박물관 외(지석현) ▶부레를 가진 사람 외(박옥순) 외. | 322-2161
실천문학사/A5신/252면/10,000원

시안(15호, 2002년 봄)

[기획특집] 초등학교 1학년 국어 교과서—현대의 영원한 모태 ▶초등학교 1학년 국어 교과서 시의 어제와 오늘(최미숙) ▶남북한 초등학교 1학년 국어 교과서의 동시(윤동재) 외. | 3486-1305
시안사/A5신/282면/8000원

시로 여는 세상(창간호, 2002년 봄)

[창간기념 특집] 시가 우리 시대에 무엇을 할 수 있는가(이건청 · 박호영 · 이승하)
[특별기획] 현역 시인 300명에게 묻는다 ▶왜 현대인은 시를 외면하는가 외. | 548-2057
시로여는세상/A5신/276면/8000원

러시아어문학(11집, 2002년)

[문학] ▶푸슈킨과 위작(김진영) ▶뿌쉬킨의 <기념비 연구>(조미경) ▶고골의 소설과 수사학(이장욱) ▶살로이코프-시체드린의 소설(이규환) ▶벨렌스키의 아동문학론에 나타난 인간관(심성보) ▶러시아 소설이론의 형성과 전개(이향재) ▶영웅-혁명적 드라마와 안티테제(김규중) ▶바흐친과 칸트(이득재) 외. | 2123-2361
한국러시아문학회/A5변형/290면

페미니스트저널 if(20호, 2002년 봄)

[특집] 여자의 나잇값, 남자의 나잇값 ▶자유롭게 늙을 권리를 위하여(김영옥) ▶내 나이를 '한껏' 산다(이은숙) ▶아줌마 운동, 나잇값에 도전한다(전홍기혜) ▶'할머니들'의 여성선언(김병후) ▶릴레이 인터뷰 "인생의 꽃은 언제 피나" (지은주) 외. | 708-4550
이프/B5/278면/10,000원